**RABI'AH AL-ADAWIYAH (717-801 M)**

**DAN PEMIKIRANNYA TENTANG MAHABBAH**

SKRIPSI
Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
dalamMenyelesaikan Program Sarjana Strata Satu(S-1)
Pada Jurusan Sejarah dan Kebudayaan Islam

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ANGGRY VERA FEBRYANTI
NIM:A02211008

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel

Fakultas Adab dan Humaniora

Jurusan SejarahdanKebudayaan Islam

Surabaya

2016



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

# PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

| | | |
|---|---|---|
| Nama | : | Anggry Vera Febryanti |
| Nim | : | A02211008 |
| Jurusan | : | SejarahdanKebudayaan Islam. |
| Fakultas | : | AdabdanHumaniora |

Dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/ karya saya sendiri, kecuali pada bagian - bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 05 Januari 2016

Saya yang Menyatakan,

Anggry Vera Febryanti

NIM. A02211008



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang ditulisolehAnggry VeraFebryanti NIM. A02211008

initelahdiperiksadandisetujuiuntukdiujikan.

Surabaya, 23 Desember 2015

Pembimbing,

Dr. Ahmad NurFuad, M.A.

NIP :196411111993031002



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsitelahdiujioleh Tim Pengujidandinyatakan Lulus
Padatanggal 3 Februari 2016

Ketua/Pembimbing

Dr. Ahmad NurFuad, M.A
196411111993031002

Penguji I

Prof. Dr.H.Ahwan Mukarrom, M.A.
195212061981031002
PengujiII :

Dra.Lilik Zulaicha, M.Hum.
195510051986032001
Sekretaris

H. Najibul Khairi, Lc.,M.A
197801152005011004
Mengetahui,
DekanFakultasAdabdanHumaniora

Dr. H. Imam Ghazali, MA
NIP: 196002121990031002



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

# DAFTAR TRANSLITERASI

Di dalam naskah skripsi ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis *(technical term)* yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf latin. Pedomantransliterasi yang digunakanuntukpenulisantersebutadalahsebagaiberikut:

**A.** Konsonan

| No | Arab | Indonesia | Arab | Indonesia |
|---|---|---|---|---|
| 1 | ا | ‘ | ط | t} |
| 2 | ب | B | ظ | z} |
| 3 | ت | T | ع | ‘ |
| 4 | ث | Th | غ | gh |
| 5 | ج | J | ف | f |
| 6 | ح | h} | ق | q |
| 7 | خ | Kh | ك | k |
| 8 | د | D | ل | l |
| 9 | ذ | Dh | م | m |
| 10 | ر | R | ن | n |
| 11 | ز | Z | و | w |
| 12 | س | S | ه | h |
| 13 | ش | Sh | ء | ‘ |
| 14 | ص | s} | ي | y |
| 15 | ض | d} | | |

a panjang = ā ipanjang = u panjang =ū

Contoh:

{تُنْكحُ الْمَرَأةُلِاَرْ بَعٍ لِمَا لِهَا وَ نَسَبِهَا وَجَمَا لِهاَ وَ دِيْنِهَا , فَظْفَرْ بِذَا تِ الدِّ يْنِ تَرِ بَتْ يَدَاكَ}

في التأنّي السلامة وفي العجلة الندامة

**Fie taannissalaamah, wafielajalatinnadaamah**

“Di dalamkehati-hatianituterdapatkeselamatan, dan di



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

dalamketergesa-gesaanituterdapatpenyesalan”

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Ibu (Eka Nuryani) yang telah melahirkan, mendidik, membimbing, membesarkan dan selalu menemani di setiap proses pendewasaan hidup penulis, Terima kasih sudah menjadi ibu terbaik untuk penulis.

- Ayah (Musani Hadi Siswanto) yang telah mendidik, membimbing, membesarkan dan selalu bekerja keras demi kebahagiaan keluarganya. Terima kasih sudah menjadi ayah terhebat untuk penulis.
- Kakek dan Nenek (Mbah Gendut, mbah Misri, mbah Misiyem, mbah Djemiran) yang telah mendoakan dan menyayangi penulis dengan kasih sayang yang luar biasa sejak penulis lahir di dunia ini hingga saat ini.
- Paman dan Tante (Paklik Kirno dan Narji, Bulik Wati dan Lastri)Adikku (Gita, Syahda, Ali, Nanang) yang telah menjadi bagian dari sejarah hidup penulis dari kecil hingga sekarang. Terima kasih sudah menjadi keluarga yang selalu mendoakan dan mendukung penulis.
- Sahabat (Vicky, mbak Arifa, Ria, Ani, Susi, Kamila, Risqi dan semua teman SKI angkatan 2011 terutama teman-teman SKI kelas A) yang telah menghiasi dan mewarnai masa-masa kuliah yang tak akan terlupa. Terima kasih telah hadir dalam proses pendewasaan hidup penulis. Kalian semua istimewa.
- Teman-teman KKN desa Madigondo Magetan terutama (Kinaaya, mbak Rista, Diana, Zuma, dan Ismail) selama 1 bulan penuh hidup layaknya saudara yang awalnya tidak saling mengenal tapi akhirnya sangat berkesan. Kalian semua luar biasa.
- Ustadz Shodiqin, Mbak Eni, P.Mardani, Lukman dan Mas Miftachul Ulum yang telah memberi dukungan kepada penulis dengan kesabaran yang luar biasa dan tak henti-hentinya memberikan semangat dan motivasi kepada penulis.
- Bapak Abdul Mukin sosok yang sudah dianggap penulis seperti kakek sendiri di Surabaya, selalu ada disetiap suka dan duka, memberikan nasehat dan motivasi bagi penulis saat penulis merasa putus asa. Terima kasih untuk kehadiran dan motivasinya ke dalam hidup penulis.
- (Sahabat Hidup) Ini persembahan penulis yang pertama dengan proses penyelesaian yang amat luar biasa. Dipenuhi dengan tetesan keringat, air mata tapi berakhir dengan kebahagiaan. Dan semua peluh itu akan hilang saat kita dipertemukan di waktu yang tepat dan dalam keadaan yang jauh sudah lebih siap. Semoga kelak ilmu ini akan bermanfaat untuk generasi berikutnya. Amin Ya Robbal Alamin



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

# ABSTRAK

Skripsi ini mengkaji tentang ‘’Sejarah Munculnya Konsep Mahabbah Rabi’ah al-Adawiyah.Masalah yang dikaji meliputi sejarah munculnya konsep *Mahabbah* Rabi’ah al-Adawiyah dan pengaruh konsep *Mahabbah* Rabi’ah al-Adawiyah dalam perkembangan tasawuf. Maka dari itu penelitian ini bertujuan mengetahui bagaimana sejarah munculnya konsep *Mahabbah* Rabi’ah al-Adawiyah dan pengaruh konsep *Mahabbah* Rabi’ah al-Adawiyah dalam perkembangan tasawuf.

Skripsi ini menggunakan metode historis. Metode historis dijadikan penulis untuk mengungkapkan apa yang melatarbelakangi munculnya konsep Mahabbah Rabi’ah al-Adawiyah. Dari perkembangan tasawuf sebelum munculnya Konsep Mahabbah Rabi’ah al-Adawiyah, peristiwa munculnya Mahabbah, dan setelah munculnya konsep Mahabbah Rabi’ah al-Adawiyah. Teori yang digunakan ialah *Continuity and Change.* yakni konsep ajaran *Khauf* dan *Raja*’ Hasan al-Bashri dirubah menjadi konsep *Mahabbah* oleh Rabi’ah al-Adawiyah.

Hasil skripsi ini adalah sebelum munculnya ajaran *Mahabbah* Rabi’ah al-Adawiyah di Bashrah terlebih dahulu terdapat ajaran *Khauf* dan *Raja*’ yang dibawa oleh Hasan al-Bashri. Masyarakat Bashrah kemudian mengikuti ajaran *Khauf* dan *Raja*’ selama berabad-abad baru hadirlah Rabi’ah dengan konsep *Mahabbah*nya di Bashrah. Rabi’ah hadir dengan ajaran barunya kini mengubah ajaran yang hanya Allah karena takut masuk neraka dan ingin masuk surga dengan *Mahabbah* yaitu beribadah karena benar-benar cinta kepada Allah. Syair 2 cinta Rabi’ah menjadi puncak tasawufnya, Syair tersebut dikutip dan ditulis oleh Abu Thalib al-Makki. Bahkan Abu Thalib al-Makki merengkan lebih jelas agar lebih dapat dipahami oleh orang awam.



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ABSTRACT

This skripsi examines about "History Concept Emergence MahabbahRabi'ah al-Adawiyah". With a research focus that is how the history of the emergence of the concept MahabbahRabi'ah al-Adawiyah and influence Mahabbah concept Rabi'ah al-Adawiyah in the development of Sufism. That is why to know how the history of the emergence of the concept of Rabi'ah al-Adawiyah. Mahabbah and influence Mahabbah concept Rabi'ah al-Adawiyah in the development of Sufism.

This skripsi uses historical methode. The historical methode the author used to reveal what lies behind the emergence of the concept of Rabi'ah al-AdawiyahMahabbah. Sufism before the advent of the development concept MahabbahRabi'ah al-Adawiyah, Mahabbah emergence events, and after the emergence of the concept of Rabi'ah al-AdawiyahMahabbah. The theory used is continuity and change. Namely the concept of teaching Khauf and Raja Hasan al-Bashri converted into a concept Mahabbah by Rabi'ah al-Adawiyah.

The skripsi result that can be drawn from this issue is before the advent of the teachings MahabbahRabi'ah al-Adawiyah in advance are Khauf teachings and Raja' brought by Hasan al-Bashri. Basrah community then follow the teachings Khauf and Raja' for centuries coming Rabi'ah new concept Mahabbah in Basrah. Rabi'ah comes with a new school that is changing the teaching Khauf and Raja' who only worship God because of fear of going to hell and wants to go to heaven with Mahabbah is worship because it is really in love with God. Verse 2 Rabi'ah be the peak of mystical love, the poem quoted and written by Abu Thalib al-Makki. Even Abu Thalib al-Makki attention more clearly to make it more understandable to the layman.



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

KATA PENGANTAR

بسم الله الرحمن الرحيم

Alhamdulillah, segalapujibagiallah SWT, tuhansemestaalam, berkatrahmat, hidayah, taufikinayahnya. Sehinggasayadapatmenyelesaikanskripsidenganjudul "*Sejarah Munculnya Konsep Mhabbah Rabi'ah al-Adawiyah)*" inidapatdiselesaikan. Sebagaisalahsatusyaratuntukmemperolehgelar S-1 padaFakultasAdabdanHumanioraUniversitasNegeri Islam (UIN) SunanAmpelSurabayatahun 2016.

SholawatsertasalamsemogatetapterlimpahpadajunjungankitaNabiagung, Nabi Muhammad SAW. Yangtelahmenjadisuritauladansertamenunjukkanmanusiapadajalankebenaranmenggapairidhonya.

Kesuksesandalammenulisskripsiinitentutidaklepasdaribantuanberbagaipihakuntukitupatutkiranyalewatkesempatanini penulismenyampaikanterimakasihkepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. AbdA'la, M.Ag. Selaku Rector IAIN SunanAmpel
2. Bapak Dr. H. Imam Ghazali, MA, selakuDekanFakultasAdabdanHumaniora.
3. Bapak Dr. AchmadZuhdi DH. M. Fil.Iselakuketuajurusan SKI yang telahmembimbingdanmengarahkan.
4. BapakDr. Ahmad Nur Fuadselakupembimbing, yang telahmemberikanbimbingan demi selesainyaskripsiini.
5. Yang terhormat Bapak, Ibu Dosen dan Kepala seluruh civitas akademik UIN Sunan Ampel Surabaya, yang telah memberikan bekal berbagai ilmu dan memberi kemudahan dalam pelayanan.



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

6. Seluruh BapakdanIbu dosen jurusan Sejarah dan Kebudayaan Islam IAIN Sunan Ampel yang yang telah membagi ilmunya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan studi.
7. Ayahanda Musani Hadi Siswanto dan IbundaEka Nuryani tercinta terimakasih ku haturkan untuk beliau yang ikhlas menyertai doa demi kesuksesanku
8. Seluruh sahabat-sahabat jurusanSKI angkatan 2011 beserta HMJ SPI yang bersama mengarungi perjuangan, dan memperluas pikiran selama 4 tahun.

SemogaAllah SWT membalas semuaamalkebaikanmerekadenganbalasan yang lebihdarimerekaberikan. Penulismenyadarisepenuhnyabahwaskripsiinimasihjauhdarikesempurnaan, karenakelemahandanketerbatasanpengetahuan yang sayamiliki. Olehkarenaitu, segalakritikdansaran yangmembangun demi kesempurnaanskiripsiinidanakanselaluditerimadenganlapang dada sertaucapanterimakasih. Semogapenyusunanskripsiinibermanfa'atbagikitasemua. Amin yarabbal 'alamin.

Surabaya, 23 Desember 2015

ANGGRYVERA FEBRYANTI

NIM. A22211008



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

# DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....i

PERNYATAAN KEASLIAN .....ii

PERSETUJUAN PEMBIMBING .....iii

PENGESAHAN TIM PENGUJI .....iv

DAFTAR TRANSLITERASI .....v

MOTTO.....vi

PERSEMBAHAN.....vii

ABSTRAK ..... viii

KATA PENGANTAR .....x

DAFTAR ISI .....xii

BAB I :PENDAHULUAN .....1

A. Latar Belakang Masalah Masalah.....1

B. Rumusan Masalah.....7

C. Tujuan Penelitian .....7

D. Kegunaan Penelitian .....8

E. Pendekatan dan KerangkaTeoritik.....8

F. Penelitian Terdahulu .....9

G. Metode Penelitian .....11

H. Sistematika Pembahasan .....15

BABII :RIWAYAT HIDUP RABI'AH AL-ADAWIYAH .....16

A. Kelahiran Rabi'ah al-Adawiyah .....16

B. Masa Remaja Rabi'ah al-Adawiyah .....21



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

C. Masa Dewasa Rabi'ah al-Adawiyah.....30

BAB III : SEJARAH MUNCULNYA KONSEP MAHABBAH RABI'AH AL-ADAWIYAH .....37

A. PerkembanganTasawuf Sebelum Munculnya Konsep Mahabbah Rabi'ah al-Adawiyah.....37

B. Munculnya Konsep Mahabbah Rabi'ah al-Adawiyah.....42

C. Ajaran Konsep Mahabbah Rabi'ah al-Adawiyah.....48

BAB IV :PENGARUH KONSEP MAHABBAH RABI'AH AL-ADAWIYAH TERHADAP PERKEMBANGAN TASAWUF .....54

A. Pengaruh Konsep Mahabbah Rabi'ah al-Adawiyah.....54

B. Perkembangan Tasawuf Pada Masa Setelah Rabi'ah al-Adawiyah .....61

BAB V : PENUTUP .....71

A. Kesimpulan.....67

B. Saran saran .....68

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id