

# الصراع الاجتماعي في الفيلم "بلا أنيو بريد أف هرو" لأيمن جمال

(دراسة الأدب الاجتماعي)

بحث تكلمي

مقدم لاستيفاء الشروط لنيل الشهادة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S. Hum)



إعداد :

افتتاح أريويرا فرامستي

A. ١٢١٧.٢٠

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤٢هـ / ٢٠٢١م

## الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناه :

الاسم : افتتاح أرديوبورا فرامستي

رقم القيد : A.1217.020

موضوع البحث : الصراع الاجتماعي في الفيلم "بلال أنيو بريد أف هروا" لأيمن جمال (دراسة  
الأدب الاجتماعي)

أحقق بأن البحث التكميلي مقدم لاستيفاء الشروط لنيل شهادة الجامعة الأولى  
(S.Hum) الذي ذكر موضوعه فوقه هو من أصالة البحث وليس انتحالياً. ولم تنتشر بأية  
إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت يوماً انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ٤٠ يونيو ٢٠٢١

الباحثة

  
افتتاح

افتتاح أرديوبورا فرامستي

A.1217.020

## تقرير المشرفة

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على البحث التكملي الذي أحضره الباحثة :

الاسم : افتتاح أرديورا فرامستي

رقم القيد : A.١٢١٧.٢٠

عنوان البحث : الصراع الاجتماعي في الفيلم "بلال أنيو بريد أف هروا" لأيمن جمال.

قد واقف المشرفة على تقديمها إلى مجلس المناقشة.

يعتمد،

رئيسة شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

هبة الخيرة الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٧٦١٢٢٢٢٠٠٧٠١٢٠٢١

المشرفة

هبة الخيرة الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٧٦١٢٢٢٢٠٠٧٠١٢٠٢١

## اعتماد لجنة المناقشة

عنوان البحث : الصراع الاجتماعي في القيلم "بلال أنيو بريد أف هروا" لأيمن جمال.  
(دراسة علم الأدب الاجتماعي).

بمحت تكملي لنيل الشهادة الجامعية الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها (S.Hum) كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

إعداد : افتتاح أريويرا فرامستي

رقم القيد : A.01217.020

قد دافعت الباحثة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرير قبوله شرطا للحصول على الشهادة الجامعية الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها، ولذلك في يوم الجمعة ٤ يونيو ٢٠٢١م.

وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة :

١. المناقشة الأولى : همة الخيرة الماجستير (  )
٢. المناقش الثاني : أحمد شيخو الماجستير (  )
٣. المناقش الثالث : محفوظ محمد صادق الماجستير (  )
٤. المناقش الرابع : حارس صفي الدين الماجستير (  )

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا



الدكتور الحاج أغوس

رقم التوظيف: 192031001



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**  
**PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

---

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Iftitah Ardiwira Pramesti  
NIM : A01217020  
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Bahasa dan Sastra Arab  
E-mail address : ardiwiraiftitah@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi     Tesis     Desertasi     Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

الصراع الاجتماعي في الفيلم "بلال أنيو بريد أف هرو" لأيمن جمال

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 29 Juni 2021

Penulis

( Iftitah Ardiwira Pramesti )  
*nama terang dan tanda tangan*





























			السباعي، وأسباب الصراع الذي حدث فيه
٢	دارا أيو للمتقين إماما	تبحث الباحثة عن نظرية الصراع الاجتماعي للويس جوسر	من ناحية الموضوع، بحثت الباحثة في الرواية "نسيت أتي امرأة" لأحسان عبد القدوس، وأسباب الصراع الذي حدث فيه.
٣	ديوي حسنة	تبحث الباحثة عن نظرية الصراع الاجتماعي للويس جوسر	من ناحية الموضوع، بحثت الباحثة في رواية "سلامة القس" لعلي أحمد باكثير، وأسباب الصراع الذي حدث فيه.
٤	إيغا رحماواتي	تبحث الباحثة عن نظرية الصراع الاجتماعي للويس جوسر	من ناحية الموضوع، بحثت الباحثة في قصة القصيرة "موت معالي الوزير سابقا" لنوال السعدوي، وأسباب الصراع الذي حدث فيه.
٥	نينك فوجي أستوتك	تبحث الباحثة عن نظرية الصراع الاجتماعي	الصراع الاجتماعي لرفل دهرندروف. من ناحية الموضوع، بحثت الباحثة في الصراع الاجتماعي التي تحدث في رواية سنونوات كابول، وأسباب وأشكال الصراع الذي حدث فيه.

٦	دويك فراهستي إنداح كسوما	تبحث الباحثة عن نظرية الصراع الاجتماعي	دراسة أدبية اجتماعية لألان سعوود (Alan Swingewood) من ناحية الموضوع، بحثت الباحثة الصراع الاجتماعي التي تحدث في حوار فيلم عمر، وأسباب الصراع الذي حدث فيه.
٧	نور زهرة الأمة	تبحث الباحثة عن نظرية الصراع الاجتماعي	الصراع الاجتماعي لرفل دهرندروف. من ناحية الموضوع، بحثت الباحثة الصراع الاجتماعي التي تحدث في الرواية "أخرج منها يا معلون" لصدام حسين، وأسباب الصراع الذي حدث فيه.







































































































































