

فعالية طريقة Quantum Teaching باستخدام وسيلة التعليم Video Content
Animation (VCA) لترقية مهارة الاستماع والكلام للصف الثامن من مدرسة منبع الحسان
الإعدادية الإسلامية سيدايو كرسيك

البحث العلمي

الباحثة :

عاقلة فوتيرى فبريانتي

٩٢٢١٧٠٤٥ د



شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠٢١

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Aqilah Putri Febrianti

Nim : D92217045

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Ampel Surabaya

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran dan pemahaman asli dari peneliti sendiri dan bukan merupakan pengambilan pemikiran orang lain yang penulis akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran penulis sendiri. Jika terdapat karya orang lain, penulis akan mencantumkan sumber yang jelas. Hasil skripsi yang penulis tulis berjudul :

Video Content فعالية طريقة **Quantum Teaching** باستخدام وسيلة التعليم **Animation (VCA)** لترقية مهارة الاستماع والكلام للصف الثامن من مدرسة منبع الحسان الإعدادية الإسلامية سيدايو كرسيك

Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka penulis bersedia menerima sanksi dari semua pihak yang bersangkutan sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 23 Juni 2021

Yang membuat pernyataan



Aqilah Putri Febrianti

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع والملاحظة ما يلزم تصحيح في هذا البحث بموضوع "فعالية طريقة Quantum Teaching باستخدام وسيلة التعليم Video Content Animation (VCA) لترقية مهارة الاستماع والكلام للصف الثامن من مدرسة منبع الحسان الإعدادية الإسلامية سيدايو كرسيك" التي قدمتها الطالبة :

الاسم : عاقلة فوتيرى فبريانتي

رقم التسجيل : ٩٢٢١٧٠٤٥ د

الشعبة : تعليم اللغة العربية

فقدمه إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذه رسالة مستوف الشروط كبحت جامعي للحصول على الشهادة جامعة الأولى في شعبة تعليم اللغة العربية، وأن تقوموا بمناقشتها في الوقت المناسب. هذا، وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

المشرفة الثانية



(عين شريفة الماجستير)

١٩٧٨٠٦١٢٢٠٠٧١٠٢٠١٠

المشرف الأول



(الدكتور حزب الله هدى الماجستير)

١٩٧٠٠١٠٧٢٠٠١١٢١٠٠١

التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذا البحث العلمى الذى كتبه الباحثة :

الاسم : عاقلة فوتيرى فبريانتى

رقم التسجيل : ٩٢٢١٧٠٤٥ د

الموضوع : فعالية طريقة Quantum Teaching باستخدام وسيلة التعليم Video Content Animation (VCA) لترقية مهارة الاستماع والكلام للصف الثامن

من مدرسة منبع الحسان الإعدادية الإسلامية سيدابو كرسيك


وقد قررت مجلس المناقشة بنجاحها و لها استحققت الحصول على الشهادة جامعة الأولى


(S.Pd) فى القسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

أعضاء لجنة المناقشة :

() المناقش الأول : الدكتور الحاج علي وفي الماجستير

() المناقش الثانى : الدكتور اندوس الحاج سيف الله أزهرى الماجستير

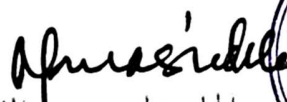

() المناقش الثالث : الدكتور حزب الله هدى الماجستير

() المناقشة الرابعة : عين شريفة الماجستير

سورابايا، ٢٣ يونيو ٢٠٢١

وافق على هذا القرار عميد كلية التربية لجامعة سونان

أمبيل الإسلامية الحكومية


مور الحاج على مسعود الماجستير

١٦٣٠١٢٣١٩٩٣٠٣١٠٠



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpustakaan@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Aqilah Putri Febrianti
NIM : D92217045
Fakultas/Jurusan : FTK / PBA
E-mail address : aqilahputrifebrianti5@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Video Content **فاعلية طريقة** **Quantum Teaching** **باستخدام وسيلة التعليم**
Animation (VCA) لترقية مهارة الاستماع والكلام للصف الثامن من مدرسة منبع الحسان
الإعدادية الإسلامية سيدايو كرسيك

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 23 Juni 2021

Penulis

(Aqilah Putri Febrianti)

nama terang dan tanda tangan

التجريد

عاقلة فوتيرى فبريانتي. ٢٠٢١. فعالية طريقة Quantum Teaching باستخدام وسيلة التعليم Video Content Animation (VCA) لترقية مهارة الاستماع والكلام للصف الثامن من مدرسة منبع الحسان الإعدادية الإسلامية سيدايو كرسيك.

المشرف الأول : الدكتور حزب الله هدى الماجستير

المشرفة الثانية : عين شريفة الماجستير

مفتاح الرمز : طريقة Quantum Teaching , وسيلة التعليم Video Content (VCA) Animation , مهارة الإستماع والكلام

اللغة العربية هي إحدى دروس اللغة الأجنبية التي يتم تعلمها في مدرسة منبع الحسان الإعدادية الإسلامية ، في هذا التعلم ، وخاصة في مهارة الاستماع والكلام ، لا يزال المعلم يستخدم طريقة المحاضرة حتى يجد الطلاب صعوبة في فهم وإتقان هاتين المهارتين، أما الأسباب التي تجعل الطلاب صعبين وهي (١) لم يتم تطبيق التواصل باللغة العربية في الفصل الثامن من مدرسة منبع الحسان الإعدادية الإسلامية سيدايو كرسيك. (٢) عدم توفر الوسائل الجذابة لدعم تعليم الطلاب و (٣) يميل تعليم اللغة العربية إلى أن يكون في اتجاه واحد ، أي يميل المعلمون إلى إتقان التعلم. وعقيبتها (١) لا يستطيعوا الطلاب في مهارة الاستماع والكلام في اللغة العربية (٢) يشعر الطلاب بالملل والكسل في التعليم. (٣) الطلاب أقل نشاطاً في التعلم. لذلك ، تطبيق الباحثة فعالية طريقة Quantum Teaching باستخدام وسيلة التعليم Video Content Animation (VCA) لترقية مهارة الاستماع والكلام للصف الثامن من مدرسة منبع الحسان الإعدادية الإسلامية سيدايو كرسيك.

أما قضايا البحث هي (١) كيف مهارة الاستماع والكلام لدى طلاب الفصل الثامن في مدرسة منبع الحسان الإعدادية الإسلامية سيدايو كرسيك ؟ (٢) كيف تطبيق طريقة Quantum Teaching باستخدام وسيلة التعليم Video Content Animation (VCA) لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل الثامن في مدرسة منبع الحسان الإعدادية الإسلامية سيدايو كرسيك ؟ (٣) كيف فعالية طريقة Quantum Teaching باستخدام وسيلة التعليم Video Content Animation (VCA) لترقية مهارة الاستماع والكلام للصف الثامن من مدرسة منبع الحسان الإعدادية الإسلامية سيدايو كرسيك؟

للإجابة على هذه المشكلات ، استخدمت الباحثة طريقة الكمية وجمع البيانات باستخدام الملاحظة والمقابلة والوثائق والاختبار(الاختبار القبلي والاختبار البعدي). أما نتيجة في هذا البحث وجود فعالية لترقية مهارة الاستماع والكلام للصف الثامن من مدرسة الإعدادية الإسلامية منبع الحسان سيدايو كرسيك بعد تطبيق طريقة Quantum Teaching باستخدام وسيلة التعليم VCA (Video Content Animation). تعرف هذه النتيجة بعد أن قامت الباحثة بتحليل البيانات برمز "t-test" أن t أكبر من t_t بنتيجة مهارة الاستماع $1,315 < 7,441 > 1,706$ ونتيجة مهارة الكلام $1,315 < 21 > 1,706$. لأن t أكبر من t_t فكانت الفرضية الصفرية (Ho) مردودة والفرضية البديلة (Ha) مقبلة.

ABSTRAK

Aqilah Putri Febrianti. 2021. Efektifitas Pendekatan Quantum Teaching Berbantuan dengan Media Pembelajaran VCA (Video Content Animation) untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak dan Berbicara Pada Siswa Kelas VIII di MTS Mamba'ul Hisan Sidayu Gresik.

Pembimbing 1 : Dr. Hisbullah Huda, M.Ag

Pembimbing 2 : Ainun Syarifah, M.Pd.I

Kata Kunci : Metode Quantum Teaching, Media Pembelajaran VCA (Video Content Animation), Keterampilan Menyimak dan Berbicara

Bahasa arab merupakan salah satu pelajaran bahasa asing yang dipelajari di sekolah MTS Mamba'ul Hisan, pada pembelajaran ini khususnya keterampilan menyimak dan berbicara guru masih menggunakan metode ceramah sehingga peserta didik merasa kesulitan untuk memahami dan menguasai dua keterampilan tersebut, adapun sebab yang membuat peserta didik kesulitan yaitu(1) Belum diterapkannya komunikasi berbahasa arab di kelas VIII MTS Mamba'ul Hisan Sidayu Gresik. (2) Belum tersedianya media yang menarik untuk mendukung pembelajaran peserta didik dan (3) Pembelajaran bahasa arab cenderung satu arah yakni guru cenderung menguasai pembelajaran. Akibatnya (1) Peserta didik kurang lancar dalam mendengar & berbicara bahasa arab (2) Peserta didik merasa bosan serta malas dalam pembelajaran. (3) Peserta didik kurang aktif dalam pembelajaran. Oleh karena itu, peneliti menerapkan pendekatan Quantum Teaching berbantuan dengan Media Pembelajaran VCA (Video Content Animation) untuk meningkatkan keterampilan menyimak dan berbicara pada siswa kelas VIII di MTS Mamba'ul Hisan Sidayu Gresik.

Adapun rumusan masalah penelitian ini yaitu (1) Bagaimana kemampuan keterampilan istima' wal kalam siswa di MTS Mamba'ul Hisan Kelas VII Sidayu Gresik ? (2) Bagaimana penerapan pendekatan quantum teaching berbantuan dengan media VCA (Video Content Animation) pada pembelajaran keterampilan menyimak dan berbicara siswa kelas VIII di MTS Mamba'ul Hisan Sidayu Gresik ? (3) Bagaimana efektifitas pendekatan quantum teaching berbantuan dengan media media VCA (Video Content Animation) untuk meningkatkan keterampilan menyimak dan berbicara di kelas VII MTS Mamba'u Hisalan Sidayu Gresik ?

Untuk menjawab permasalahan tersebut, peneliti menggunakan metode kuantitatif dan mengumpulkan data menggunakan obsrvasi, wawancara, dokumentasi dan test (Pre-test dan post-test). Adapun hasil dari penelitian ini adalah adanya efektifitas peningkatan

keterampilan menyimak dan berbicara siswa kelas VIII MTS Mamba'ul Hisan setelah penerapan pendekatan quantum teaching berbantuan dengan media media VCA (Video Content Animation), kesimpulan ini diketahui setelah peneliti melakukan analisis data menggunakan rumus t-test bahwa t_0 lebih besar dari t_t dengan hasil keterampilan menyimak t - hitung = 7, 441 dan keterampilan berbicara t - hitung= 21 dan ini menunjukan bahwa hasil (H_0) di tolak dan (H_a) diterima.

المحتويات

أ	صفحة الموضوع
ب	بيان الأصالة.....
ج	توصية المشرف
د	التصديق
و	الإهداء
ر	التجريد
ك	الاستهلال.....
ل	كلمة الشكر والتقدير
ن	المحتويات

الباب الأول : المقدمة

١	أ. خلفية البحث
٦	ب. قضايا البحث
٦	ج. أهداف البحث
٧	د. منافع البحث
٧	هـ. حدود البحث
٨	و. توضيح بعض المصطلحات
٩	ز. الدراسة السابقة.....
١١	ح. خطة البحث

البال الثاني : الدراسة النظرية

الفصل الأول : يبحث عن طريقة Quantum Teaching

1٢	أ. مفهوم عن طريقة Quantum Teaching
١٤	ب. طريقة Quantum Teaching
١٨	ج. إطار التخطيط Quantum Teaching

د. نقاط القوة والضعف في التعليم Quantum Teaching ١٨

الفصل الثاني : يبحث عن وسائل الإعلام التعليمية (VCT (Video Content Animation)

- أ. تعريف وسائل الإعلام..... ٢٠
- ب. تعريف الوسائل التعليمية..... ٢١
- ج. أنواع مختلفة من وسائل التعليم..... ٢٣
- د. فوائد وسائل التعليم..... ٢٧
- هـ. وسائل التعليم (VCT (Video Content Animation)..... ٢٩

الفصل الثالث : يبحث عن مهارة الاستماع والكلام

أ. مهارة الاستماع

- أ. تعريف مهارة الاستماع..... ٣٠
- ب. أنواع مهارة الاستماع..... ٣١
- ج. أهداف تعليم مهارة الاستماع..... ٣٢

ب. مهارة الكلام

- أ. تعريف مهارة الكلام..... ٣٥
- ب. أنواع مهارة الكلام..... ٣٥
- ج. أهداف تعليم مهارة الكلام..... ٣٦

الباب الثالث : طريقة البحث

- أ. نوع البحث..... ٣٧
- ب. فروض البحث..... ٣٨
- ج. مجتمع البحث وعينته..... ٣٨
- د. طريقة جميع البيانات..... ٣٩
- هـ. بنود البحث..... ٤١
- و. تحليل البيانات..... ٤٣

الباب الرابع : الدراسة الميدانية

الفصل الأول : لمحة تاريخية عن المدرسة الإعدادية الإسلامية منبع الحسان سيدايو كرسيك

أ. هوية المدرسة الإعدادية الإسلامية منبع الحسان سيدايو

- كرسيك ٤٨
- ب. تاريخ المدرسة ٤٨
- ج. رؤية ورسالة المدرسة ٥٠
- د. أحوال المدرسين المدرسة ٥١
- هـ. أحوال الطلاب المدرسة ٥٢
- و. أحوال الوسائل التعليمية المدرسة ٥٣

الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليلها

أ. كفاءة مهارة الاستماع والكلام لدى طلاب الفصل الثامن في المدرسة الاعدادية منبع

- الحسان سيدايو كرسيك ٥٥
- ب. تطبيق الاقتراب Quantum Teaching باستخدام وسيلة التعليم VCA (Video Content Animation) في ترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل الثامن في المدرسة الاعدادية منبع الحسان سيدايو كرسيك ٦٣
- ج. فعالية مدخل Quantum Teaching باستخدام وسيلة التعليم VCA (Video Content Animation) لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب اللصف الثامن في المدرسة الاعدادية منبع الحسان سيدايو كرسيك ٦٥

الباب الخامس : خاتمة البحث

- أ. نتائج البحث ٨٥
- ب. المقترحات ٨٧
- المراجع ٨٨

الملحقات

الملحقات

٥١.....	اللوحة (١)
٥٣.....	اللوحة (٢)
٥٣.....	اللوحة (٣)
٥٥.....	اللوحة (٤)
٥٧.....	اللوحة (٥)
٥٨.....	اللوحة (٦)
٦٢.....	اللوحة (٧)
٦٥.....	اللوحة (٨)
٦٧.....	اللوحة (٩)
٦٨.....	اللوحة (١٠)
٧٢.....	اللوحة (١١)
٧٣.....	اللوحة (١٢)
٧٦.....	اللوحة (١٣)
٧٩.....	اللوحة (١٤)
٨١.....	اللوحة (١٥)

الباب الأول

المقدمة

أ- خلفية البحث

التعليم هو حاجة أساسية وحق يجب أن يحصل عليه المجتمع حتى يتمكن من تطوير إمكانياته. هذا كما قرّر القانون الباب ٣١ اية (١) نصها "لكل موطن حق للتربية".¹ نجاح التربية طبعاً لا مفرّق عن عوامل مختلفة ، سواء من العوامل الداخلية أو العوامل الخارجية. أما أحد العوامل الرئيسية لنجاح التعليم يقع العلاقة بين المعلم والطلاب ، إذا يدرس المعلم ليس مجرد نقل للمعرفة عن طريق تقديم التفسير ، ولكن يجب إعداد العديد من الأشياء بحيث يمكن استيعابها وفهمها بسهولة ، بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم ، أما لبعض الأشياء التي يجب إعدادها مثل: إعداد وسائل الإعلام المناسبة وفقاً للمادة التي يتم تدريسها وتحديد المدخل الصحيح لظروف الطالب.

في هذا العصر الحديث ، استعمال اللغات الأجنبية بخلاف الإنجليزية تطوراً سريعاً للغاية. لذلك ، بدأت المؤسسات التعليمية في إندونيسيا ، الرسمية وغير الرسمية ، بالإضافة إلى تعلم اللغة المحلية واللغة الإندونيسية ، يدرس الطلاب أيضاً عدداً من اللغات الأجنبية مثل الماندرين والكورية والعربية.

هناك تقريباً من ٦٥٠٠ لغة حول العالم. ومع ذلك ، هناك حوالي ٢٠٠٠ لغة لا يتجاوز عدد المتحدثين بها ألف شخصين. أما عديد من اللغة الذي أكثر مستعمل المجتمع العالمي هي اللغة العربية. في المجموع هناك ٢٤٢ مليون شخصاً يستخدمون هذه اللغة.²

إن اللغة العربية تزايد أهميتها إلى جانب التطوير المجتمعي الإسلامي في العالم أو الاقتصاد في اللغة العربية. حتى في هذا الوقت أصبحت اللغة العربية لغة ذات أولوية لتدرس في المؤسسات التعليمية مثل المدارس أو الجامعات حول العالم.

¹ يترجم من

Abu Abdillah, *Bunyi UUD 1945 Pasal 31 Ayat 1, 2, 3, 4, 5 Dan Penjelasannya*, <https://petikanhidup.com/bunyi-uud-1945-pasal-31-ayat-1-2-3-4-5-dan-penjelasannya.html> di akses pada jum'at 24 Juli 2020

² يترجم من

<https://ilmupengetahuanumum.com/10-bahasa-yang-paling-banyak-digunakan-di-dunia/> diakses pada sabtu 4 juli 2020 pkl 12.57

يعد دخول اللغة العربية إلى المؤسسات التعليمية أحد المواد الإجبارية أو الاختيارية في مدارس معينة. سواء من مستوى المدرسة الابتدائية، المدرسة الإعدادية، أو المدرسة الثانوية. في الواقع، يستعد الجامعة في إندونيسيا برامج لدراسة اللغة العربية. أما المدرسة الإعدادية منبع الحسان وهي المدرسة تقع في كرسيك بعد يدخل اللغة العربية كموضوع إلزامي لجميع الطلاب.

مدرسة الإعدادية منبع الحسان يعنى إحدى المدارس الخاصة التابع لمعهد منبع الحسان الذي يقع في المنطقة سيدايو كرسيك جاوا الشرقية. أما الطلاب الذين يذهبون إلى المدرسة هنا هم من طلاب معهد منبع الحسان وبعض الأشخاص الذين يعيشون في الحي.

اللغة العربية في مدرسة الإعدادية منبع الحسان سيدايو هي واحدة من المواد الإلزامية لجميع الطلاب. يبدأ تعليم اللغة العربية في المدرسة الإعدادية منبع الحسان من الصف السابع (VII)، الثامن (VIII)، التاسع (IX). يتم تعلم اللغة العربية في الصف الثامن (VIII) مرتين كل الأسبوع، أي يوم الإثنين و يوم الأربعاء وهذا التعليم تحت إشراف مدرس اللغة العربية أستاذ ععاف.

في تعلم اللغة العربية، هناك أربع مهارات أساسية يجب أن يتقنها الطلاب منها: مهارة القراءة ومهارة الكتابة ومهارة الاستماع ومهارة الكلام. ترتبط مهارة الاستماع والكلام بالصوت يكون وسيلة للتواصل مباشرة مع المجتمع بينما تتعلق مهارة القراءة والكتابة بالوسيلة المطبوعة مثل الكتب، المجالات التي تستخدمها.

يركز هذا البحث على مهارة الاستماع والكلام لدى طلاب الفصل الثامن في مدرسة الإعدادية منبع الحسان. في تعليم اللغة، فإن الاستماع هو عملية الأساسية، أولاً وقبل كل شيء في اكتساب اللغة. من خلال الإستماع البشر يمكن الطلاب معرفة وفهم البيئة المحيطة.

الاستماع والكلام نشاطان مرتبطان لا ينفصلان، إذا أراد الناس ما إتقان في كلام وجيداً في الكلام، يجب عليه أولاً أن يكون قادراً على الاستماع. مهارة الاستماع

هي قدرة الشخص على الفهم الكلمة التي يتحدث شخص أو وسيلة الإعلام معينة.³ مهارة الكلام هي إحدى القدرات التي يجب تحقيقها في تدريس اللغات الحديثة بما في تلك اللغة العربية. الكلام هو وسيلة لتعزيز التفاهم المتبادل ووسيلة للتواصل المتبادل مع البشر في أنواع المختلف من اللغات.

تعليم مهارة الاستماع والكلام باللغة العربية في منبع الحسان حتى الآن استخدم وسائل الإعلام والأساليب أقل الإثارة حيث يتم توجيه الطلاب يتقدم في أمام الفصل مع أصدقائهم لقراءة نصوص الحوار وقلماً يستخدمون وسائل الإعلام والأساليب المثيرة للاهتمام التي تكون أكثر نشاطاً للطلاب. عادة تستخدم وسائل المستخدمة لتعليم مهارة الاستماع والكلام نصوص الحوار لمحادثة الطلاب ، ثم يتم أيضاً ترجمة نصوص الحوار معاً حتى يتمكن الطلاب لفهمها.⁴

من نتائج المقابلات مع طلاب الصف الثامن في المدرسة الإعدادية منبع الحسان، يجدون العديد من الطلاب صعوبة في تعلم اللغة في مهارات الاستماع والكلام ، وذلك بسبب عدة أسباب وهي (١) لم تطبقي محادثة باللغة العربية في الصف الثامن في المدرسة الإعدادية منبع الحسان سيدايو كرسيك (٢) عدم توفر وسائل إعلام مثيرة للاهتمام لدعم تعليم الطلاب (٣) اكتسب الطلاب تعلم اللغة العربية إلى أن يكون في اتجاه واحد ، أي أن المعلمين يميلون إلى إتقان التعلم. وعقيبتها (١) الطلاب لا يجيدون في مهارة الاستماع والكلام باللغة العربية (٢) يشعر الطلاب بالملل والكسل في التعلم. (٣) طلاب أقل المجتهد في التعليم.

وبالتالي ، في تعليم مهارة الاستماع والكلام ، يجب أن يكون هناك طريقة مناسب ووسائل الإعلام من المتوقع أن تزيد من حماسة الطلاب واهتمامهم بتعليم اللغة العربية في مهارة الاستماع والكلام. وفي هذه الدراسة ركز الباحثة على طريقة Quantum Teaching باستخدام وسيلة التعليم (Video Content Animation) VCA لترقية مهارة الإستماع والكلام في اللغة العرايية.

³ بترجم

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Rosdakarya, 2011), hlm 130
 Hasil wawancara dengan siswa kelas VIII MTS Mamba'ul Hisan pada hari Senin, 25 Mei 2020 ⁴

يمكن الطلاب رؤية مقاييس نجاح التعليم من جوانب المختلفة ، مثل من حيث عملية التعليم. سيقال أن التعليم يكون ناجحًا أو ذا جودة إذا كان جميع الطلاب أو معظم الطلاب يشاركون بنشاط جسدي وعقلي واجتماعي في عملية التعليم ، بالإضافة إلى معالجة شغف كبير وحماسة الكبير للتعليم وظهور الثقة بالنفس. بينما من حيث النتائج ، يقال أن التعلم يكون ناجحًا إذا كان هناك تغيير في السلوك الإيجابي اتجاه الطلاب كلهم من الطلاب أو معظم الطلاب.

يمكن ان تفسير الطريقة التعلم كنقطة انطلاق أو منظورنا حول عملية أنشطة التعلم. مع اختيار طريقة المناسب ، من المتوقع أن يسهل تحقيق أهداف التعلم. Quantum Teaching هو الطريقة تعليمي واحد يطبق المبدأ "إحضار عالمهم إلى عالمنا ، ونقل عالمنا إلى عالمهم". هذا هو المبدأ الرئيسي للسبب الأساسي وراء جميع الاستراتيجيات والنماذج والمعتقدات Quantum Teaching, كل تعامل مع الطلاب ، وكل تصميم للمناهج الدراسية وكل طريقة تعليمية مبنية على هذا المبادئ يعني (١) كل شيء يتحدث (٢) كل شيء له هدف (٣) الخبرة قبل التسمية (٤) اعترف بكل جهد (٥) إذا كان الأمر يستحق الدراسة ، فهو يستحق الاحتفال أيضًا!⁵ وفقًا لـ ديفورتيير (DePorter) المبدأ الرئيسي Quantum Teaching هذا يعني أيضًا أنه للحصول على الحق في التدريس ، يجب على المعلم أولاً بناء جسر خاص لدخول حياة الطالب. سوف تمنحك هذه الإجراءات (مدرسًا) لقيادة وتوجيه وتسهيل رحلتهم نحو وعي ومعرفة أوسع.

Quantum Teaching هو أحد الأساليب الفعالة في تدريس الطلاب ، وذلك لتعزيز شجاعة الطلاب في ظهور النشاط. هذه Quantum Teaching ستنشط الطلاب الحواس أكثر بدءًا من الرؤية والسمع والكلام. حسب أعلى (A'la) قال إن Quantum Teaching تقديم أفكار جديدة حول كيفية إنشاء بيئة الفصل وهو أفضل بكثير وممتع للطلاب ودعمهم في عملية التعليم بحيث لا يكون هناك متشائمون الطلاب لأنه يتم منحهم فرصًا متساوية في كل مراحل التعلم.⁶

⁵ يترجم من

Bobbi Deporter dkk, *Quantum teaching*, (Bandung: Kaifa, 2017) hlm 6

Ibid ⁶

قال عاريف ساديمان إن "الوسائل عبارة عن وساطة أو توصيل رسائل من المرسل إلى مستلم الرسالة" من تلك الفهم، يمكن انتهى أن وسائل التعلم هي أداة يستخدمها المعلمون لتسهيل فهم الطلاب في فهم المواد التي يتم تدريسها.

وسائل تعليمية المستخدمة في هذه الدراسة هي وسائل VCA (Video Content Animation). VCA (Video Content Animation) هي تقنية لتحقيق رغبات وأوهام وخيال البشر تصبح شيئاً مرئياً ، يمكن رؤيته والشعور به. أهم شيء في صنع VCA هو الحركة. الحساسية لمراقبة حركات الأشياء ، يمكنك الاقتراب من الواقع لجعل الرسوم المتحركة تنبض بالحياة، خاصة إذا عن دعم الإبداع والخيال (سوجيادي).⁷ وسائل

Video Content Animation (VCA) هي واحدة من وسائل الإعلام أمر مثير للاهتمام ومن المأمول أن تجعل هذه الوسائل الطلاب يشعرون بالسعادة للتعلم ولا يشعرون بالملل.

Quatum Teaching هو تنسيق للتفاعلات المختلفة الموجودة في لحظة التعلم وحولها. أما Video Content Animation (VCA) فهي وسائل تعليمية على شكل فيديوها متحركة أو فيها صور متحركة أو كتابة. بالنسبة للعلاقة بين طريقة Quatum Teaching ووسائل التعلم Video Content Animation (VCA)، فإن وسائل Video Content Animation (VCA) هي إحدى وسائل التعلم المستخدمة للتفاعل مع الطلاب أثناء عملية التعلم بحيث يمكن تكوين جو وبيئة تعليمية ممتعة وتسهيل المواد التعليمية. يقبلها الطلاب.

تتضمن خطوات حل المشكلة منها : (١) تنفيذ وسائل (VCT Video Content Animation) لترقية فهم الطلاب للإسماع والكلام. (٢) صنع بإنشاء المحتوى فيديو متحرك (Animation) مثير للاهتمام لتحسين مهارة الاستماع والكلام. (٣) تطبيق طريقة Quantum Teaching بحيث يكون الطلاب نشطين في التعليم.

⁷ يترجم من

لذلك بناءً على تلك الخلفية ، من الضروري اختبار فعالية تطبيق طريقة Quantum Teaching و وسائل VCA (Video Content Animation) لترقية مهارة الاستماع والكلام لدى الطلاب. لذلك اختار الباحثة موضوعاً فعالية طريقة Quantum Teaching باستخدام وسيلة التعليم (VCA) Video Content Animation لترقية مهارة الإستماع والكلام لطلاب للصف الثامن من مدرسة منبع الحسان الإعدادية الإسلامية سيدايو كرسيك.

ب- قضايا البحث

١- كيف مهارة الاستماع والكلام لدى طلاب الفصل الثامن في مدرسة منبع الحسان الإعدادية الإسلامية سيدايو كرسيك ؟

٢- كيف تطبيق طريقة Quantum Teaching باستخدام وسيلة التعليم VCA (Video Content Animation) لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل الثامن في مدرسة منبع الحسان الإعدادية الإسلامية سيدايو كرسيك ؟

٣- كيف فعالية طريقة Quantum Teaching باستخدام وسيلة التعليم VCA (Video Content Animation) لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل الثامن في مدرسة منبع الحسان الإعدادية الإسلامية سيدايو كرسيك ؟

ج- أهداف البحث

أما الأهداف التي أراد الباحثة في هذا البحث هي :

١- لمعرفة مهارة الاستماع والكلام لدى طلاب الفصل الثامن في مدرسة منبع الحسان الإعدادية الإسلامية سيدايو كرسيك

٢- لمعرفة تطبيق طريقة Quantum Teaching باستخدام وسيلة التعليم VCA (Video Content Animation) لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل الثامن في مدرسة منبع الحسان الإعدادية الإسلامية سيدايو كرسيك

٣- لمعرفة فعالية طريقة Quantum Teaching باستخدام وسيلة التعليم VCA (Video Content Animation) لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل الثامن في مدرسة منبع الحسان الإعدادية الإسلامية سيدايو كرسيك

د- منافع البحث

١- المنافع النظرية

من النظرية ، من المتوقع أن يكون هذا البحث مفيداً لتطوير العلوم وزيادة المعرفة ، خاصة في مجال التعليم ويمكن استخدامه كمعلومات ومواد دراسية لمزيد من البحث ، خاصة في فهم الطريقة Quantum Teaching و وسائل (VCA Video Content Animation) في مدرسة منبع الحسان الاعدادية الإسلامية

٢- المنافع التطبيقية

(أ) للمعلمين والمدرسة

أنّ هذا البحث يأمل الباحثة ان تكون مدخلة للمعلمين في تعلم اللغة العربية خاصة لتدريس مهارة الاستماع والكلام أو المدرسة في عملية التعلم.

(ب) للطلاب

يكون هذا البحث أن المزيد من تحفيز الطلاب للاستماع بالتعلم وعدم الشعور بالملل ويساعد الطلاب في إتقان مهارة الاستماع والكلام.

(ج) للباحثة

زيادة إلى المعرفة والخبرة لتصبح معلماً محترفاً و معرفة فعالية المدخل Quantum Teaching باستخدام وسيلة التعليم (VCA Video Content Animation) لترقية مهارة الإستماع والكلام.

ه- حدود البحث

يتكون هذا البحث من ثلاثة حدود وهي :

١- الحدود الموضوعية

يتركز هذا البحث إلى " فعالية الطريقة Quantum Teaching باستخدام وسيلة التعليم (VCA Video Content Animation) لترقية مهارة الإستماع والكلام للصف الثامن من مدرسة منبع الحسان الإعدادية الإسلامية سيدايو كرسيك".

٢- الحدود المكانية

يجرى هذا البحث في الفصل الثامن بالمدرسة منبع الحسان الاعدادية
الإسلامية سيدايو كرسيك

٣- الحدود الزمانية

يجرى هذا البحث في السنة الدراسية ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ ميلادية في
المستوى الثاني

و- توضيح بعض المصطلحات

توضح الباحثة بعض المصطلحات التي تتعلق بهذا العنوان, وهي كما يلي :

١- فعالية : مصدر صناعي من فعال: نشاط وقوة التأثير.⁸

فعالية في هذا البحث هي لمعرفة فعالية طريقة Quantum Teaching باستخدام وسيلة التعليم VCA (Video Content Animation) لترقية مهارة الإستماع والكلام للصف الثامن من مدرسة منبع الحسان الإعدادية الإسلامية سيدايو كرسيك.

٢- Quantum Teaching : كلمة "Quantum" بمعنى التفاعل الذي يجعل الطاقة

ضياء. إذن التعليم النشط (Quantum Teaching) يجعل غرفة الدراسية فعالة باستخدام عناصر الموجودة على الطلاب والبيئة التعليمية من خلال التفاعل الذي يحدث في غرفة الدراسة.

٣- وسيلة : جمعها وسائل, وتعريف الوسائل على أنها كل شئ يمكن استخدامه لتوجيه

الرسائل, و تحفيز الأفكار, و المشاعر, و الإهتمام, و رغبة الطلاب حتى يمكن تشجيعهم على مشاركة عملية التعليم.⁹

٤- VCT (Video Content Animation) : شكل من أشكال الفيديو يتكون من

أنواع مختلفة من الصور الثابتة التي يتم تشغيلها وتحرك بحيث يمكن أن يكون للصورة حركة أو تغيير موضع أو تغيير في اللون وأشكال أخرى

⁸ أحمد مختار عمر, معجم اللغة العربية المعاصرة, (القاهرة: عالم الكتاب, ٢٠٠٨), ص ١٧٢٦.

⁹ يترجم من:

٥- ترقية : مصدر من (رقى - يرقى - ترقية) بمعن رفعه وصعد وقدمه وحسنه.¹⁰ والمراد ترقية في عملية التعليم. ويقصد في هذا البحث فيها سعى الإرتفاع مهارة الاستماع والكلام.

٦- مهارة الكلام : المهارة بمعنى براعة او حذق كما ذكرت في قاموس المنور, الكلام بمعنى قول او حديث.¹¹ وتركز الباحثة لخمسة مؤشرات في تقويم تعليم الكلام هي تغنيم وقواعد ومفردات وطلاقة وفهم.

٧- مهارة الاستماع : قدرة الشخص على هضم أو فهم الجمل التي يتحدث بها شريك يتحدث أو وسائل إعلام معينة.¹² وتركز الباحثة مؤشرات في تقويم تعليم الاستماع حول قدرة الطالب على فهم المادة وقدرة الطالب على الإجابة على الأسئلة التي طرحها الباحثة.

ز- الدراسات السابقة

١- ديوي ناواعسيه. ٢٠١٦. بالموضوع فعالية استخدام اللعبة اللغوية Charades لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل العاشر بمدرسة الحكمة الثانوية فوروا أسري كديري. هذا البحث في شكل بحث ميداني. هناك وجد الباحث أن تعلم مهارة الكلام باللعبة اللغوية Charades في الفصل X بمدرسة الحكمة الثانوية فوروا أسري كديري فعالة. والفرق بين هذه المقال والبحث الذي سيجري من قبل الباحث هو وسيلة البحث المستخدمة وهدف البحث وأهداف البحث ومكان البحث. مقال كتبها ديوي ناواعسيه أكثر تركيزًا لترقية مهارة الكلام باستخدام اللعبة اللغوية Charades في الفصل X بمدرسة الحكمة الثانوية فوروا أسري كديري بينما يكون البحث الذي سيقوم به الباحثة أكثر تركيزًا لترقية مهارة الاستماع والكلام باتباع طريقة Quantum Teaching و وسيلة التعليم VCA (Video Content Animation). مناسبة مع هذه المقال هي لترقية مهارة الكلام.

¹⁰ لويس معلوف, المنجد في اللغة والأعلام (بيروت: دار المشرق, ١٩٨٧), ص ٢٧٦

¹¹ احمد ورضون منور, قاموس عربي - اندونيسي, (يوكجاكرتا: معهد المنور, ١٩٩٨م) ص ١٣٦٣

¹² يترجم من:

٢- خير من ألف. ٢٠١٦. بالموضوع فعالية تعليم الإستماع والكلام في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية جامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جو كجاكرتا السنة الدراسية ٢٠١٥/٢٠١٦. هذا البحث في شكل بحث ميداني. هناك وجد الباحث أن تعلم مهارة الإستماع و الكلام في قسم تعليم اللغة العربية جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جو كجاكرتا فعالة بما فيه الكفاية. والفرق بين هذه المقال والبحث الذي سيجري من قبل الباحث هو درس الطلاب وأماكن البحث وأهداف البحث. . مقال كتبه خير من ألف شهر أكثر تركيزًا على عملية التعلم مهارة الإستماع والكلام في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جو كجاكرتا السنة الدراسية ٢٠١٥/٢٠١٦ بينما يكون البحث الذي سيقوم به الباحث أكثر تركيزًا لترقية مهارة الاستماع والكلام باتباع طريقة Quantum Teaching ووسيلة التعليم VCA (Video Content Animation). مناسبة مع هذه المقال هي لترقية مهارة الاستماع و الكلام.

٣- سنتا عنديني. ٢٠١٩. بالموضوع فعالية تطبيق الطريقة التعاونية المتكاملة للقراءة والإنشاء "Cooperative Integrated Reading an Composition" بلعبة "Word Splash" لترقية مهارة القراءة للطلاب في الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بنكلان. هذا البحث في شكل بحث ميداني. هناك وجد الباحث أن يدرس اللغة العربية بالطريقة التعاونية المتكاملة للقراءة والإنشاء "Cooperative Integrated Reading an Composition" بلعبة "Wors Splash" فعالة بما فيه الكفاية لترقية مهارة القراءة للطلاب. والفرق بين هذه المقال والبحث الذي سيجري من قبل الباحث هو أماكن البحث وأهداف البحث. مقال كتبها سنتا عنديني أكثر تركيزًا على تطبيق الطريقة التعاونية المتكاملة للقراءة والإنشاء "Cooperative Integrated Reading an Composition" بلعبة "Word Splash" لترقية مهارة القراءة للطلاب بينما يكون البحث الذي سيقوم به الباحث أكثر تركيزًا لترقية مهارة الاستماع والكلام باتباع طريقة Quantum Teaching ووسيلة التعليم VCA (Video Content Animation). مناسبة مع هذه المقال هي كلاهما يستخدم متغيرين في الدراسة.

ح- خطة البحث

يتكوّن هذا البحث من خمسة أبواب :

الباب الأول : المقدمة. ناقش عن خلفية البحث. تحتوي الخلفية على أسباب

اختيار الباحث لعنوان البحث ، وأسباب اختيار موقع البحث ،

وتفرد المؤسسة ، حتى يتمكن الباحث من قضايا البحث ،

وأهداف البحث ، ومنافع البحث ، و توضيح بعض

المصطلحات و البحوث السابقة.

الباب الثاني : فيه الدراسة النظرية و يشتمل على التعريف من مهارة الاستماع

والكلام, Quantum Teaching و الوسائل (VCA Video Content)

(Animation

الباب الثالث : طريقة البحث تشتمل على نوع البحث و مصادر البيانات و طريقة

جمع البيانات و بنود البحث و تحليل البيانات.

الباب الرابع : الدراسة الميدانية تشتمل فصلين الأول لمحة تاريخية عن المدرسة

الإعدادية الإسلامية منبع الحسان سيدايو كرسيك الثاني عرض

البيانات وتحليلها

الباب الخامس : خاتمة البحث تشتمل على خلاصة من نتائج البحث و المقترحات.

الباب الثاني الدراسة النظرية

الأساس النظري هو سكين تحليلي يستخدم في عملية التحليل. لذلك سيشرح الباحثة في هذا الفصل العديد من النظريات ذات الصلة وفقًا للدراسات التي تمت مناقشتها، ومنها: Quantum Teaching, وسائل الإعلام التعليمية (Video Content VCA (Animation) و مهارة الإستماع والكلام.

الفصل الأول : يبحث عن طريقة Quantum Teaching

(أ) مفهوم عن طريقة Quantum Teaching

في الأساس ، التعلم Quantum Teaching هو نهج تعليمي مع تعديل حيوي أو ممتع في جو التعلم. Quantum Teaching يركز أيضًا على العلاقات الديناميكية في التفاعلات الصفية التي تؤسس أساسًا وإطارًا للتعلم.

Quantum Teaching يأتي من كلمتين هما "Quantum" وهو ما يعني التفاعلات التي تحول الطاقة إلى ضوء و "Teaching" مما يعني التدريس. هكذا بعد ذلك Quantum Teaching هو تنسيق التفاعلات المختلفة موجود في وحول وقت التعلم. يتضمن هذا التفاعل عناصر التعلم الفعال التي يمكن أن تؤثر على نجاح الطالب.¹³

التعلم Quantum Teaching هو نهج تعليمي لا يقتصر على حشر المواد للطلاب فحسب ، بل يخلق أيضًا علاقات عاطفية جيدة. وذلك Quantum Teaching لخلق

¹³الترجم من
BOBBI DePORTERdkk., *Quantum Teaching* (Bandung: Kaifa, 2017), hal 5.

بيئة فعالة ، وذلك باستخدام العناصر الموجودة في الطلاب وبيئتهم التعليمية من خلال التفاعلات التي تحدث في الفصل الدراسي.¹⁴

التدريس الكمي هو تنسيق التفاعلات المختلفة الموجودة في لحظة التعلم وحولها. تتضمن هذه التفاعلات عناصر التعلم الفعال التي تؤثر على نجاح الطلاب ، وتحويل القدرات والمواهب الطبيعية للطلاب إلى ضوء يفيد أنفسهم والآخرين.¹⁵

في التعلم Quantum Teaching ، أهم شيء هو كيفية خلق ظروف معينة بحيث يشعر الطلاب بالسعادة ويرغبون دائماً في التعلم. Quantum Teaching لديها مبادئ تعزز وجودها ، والمبدأ الرئيسي لتدريس Quantum Teaching هو " جلب عالمهم إلى عالمنا وإيصال عالمنا إلى عالمهم "

من خلال تطبيق هذه المبادئ ، من المأمول أن نتمكن كمعلمين من قيادة وتوجيه وتسهيل الطلاب في عملية التعلم. يذكرنا هذا المبدأ بأهمية دخول عالم الطلاب كخطوة أولى وقبل كل شيء. من خلال فهم أوسع ، يمكن للطلاب إحضار ما يتعلمه الطلاب في عالمهم وتطبيقه على المواقف الجديدة الموجودة حول بعضهم البعض.

أما المبادئ موجودة Quantum Teaching يعني :

١- كل شيء يتحدث

كل شيء من بيئة الفصل الدراسي إلى لغة جسدك ، من الأوراق التي توزعها إلى خطط الدروس ، كلها ترسل رسائل حول التعلم.

¹⁴ الترجم من

Miftahul A'la, *Quantum Teaching* (yogyakarta: Diva Press. 2011) hal 21

¹⁵ الترجم من

Beny Yosefa dan Elis Nurjanah, "Pengaruh Metode Pembelajaran Quantum Teaching Dengan Menggunakan Mind Mapping Terhadap Kemampuan Penalaran Matematis Pada Siswa SMP Kelas VII", *Jurnal Pengajaran MIPA*, Vol.18 No.2 (Oktober, 2013), 147.

٢- كل شيء له هدف

كل ما يحدث في التحويل له هدف ، يتم إخبار الطلاب ما هو الغرض منه لتعلم المواد التي نقوم بتدريسها ، ويمكن وصفها من خلال كل ما يحدث في عملية التدريس والتعلم له غرض محدد.

٣- الخبرة قبل التسمية

تتطور أدمغتنا بسرعة في ظل وجود محفزات معقدة ، مما يدفع إلى الفضول. لذلك ، تحدث عملية التعلم بشكل أفضل عندما يتم إبلاغ الطلاب قبل أن يحصلوا على اسم لما يتعلمونه.

٤- اعترف بكل جهد

التعلم ينطوي على مخاطر. التعلم يعني الخروج من الراحة. عندما يتخذ الطلاب هذه الخطوة ، فإنهم يستحقون التقدير لكفاءتهم وثقتهم.

٥- إذا كان الأمر يستحق الدراسة ، فهو يستحق الاحتفال أيضًا!

الاحتفال هو فطور الطالب البطل. تقدم الاحتفالات ملاحظات حول التقدم والارتباطات العاطفية الإيجابية بالتعلم.

(ب) طريقة Quantum Teaching

طريقة إستراتيجية التعلم Quantum Teaching تنقسم إلى عنصرين رئيسيين¹⁶ وهما:

١- سياق الكلام (Konteks)

إنه الإعداد لخلق الخبرات. في هذا الجزء من السياق يمكن تسميته إعداد جميع العوامل الخارجية اللازمة للتغيير ، في السياق هناك عدة أجزاء منها :

¹⁶ الترجم من :

Bobbi DePorter, *Quantum Teaching* (Bandung: Kaifa, 2017) hal 9.

أ. جو مفعم بالقوة

يشمل جو الفصل الدراسي اللغة التي يختارها المعلم ، وكيفية بناء التعاطف مع الطلاب ، وموقف المدرسة تجاه المدرسة والتعلم. كما أن الجو المليء بالبهجة يجلب الفرح في التعلم. نقلا عن رأيه والبيرج (Wahlberg) وجرينبرج (Greenberg) (1997). قال DePorter أنه في إحدى الدراسات يظهر أن البيئة الاجتماعية أو جو الفصل الدراسي هو المحدد النفسي الرئيسي الذي يؤثر على التعلم الأكاديمي. يُظهر جو أو حالة الغرفة ساحة تعلم تتأثر بالعواطف. المكونات الأساسية لبناء جو جيد هي النية ، والعلاقة ، والإثارة ، والذهول ، والمخاطرة ، والانتماء والمثالية. إذا خلق المعلم بوعي فرصًا لجلب الفرح إلى عمله ، فستكون أنشطة التدريس والتعلم أكثر إمتاعًا. تجعل هذه الإثارة الطلاب مستعدين للتعلم بسهولة أكبر ، ويمكنهم حتى تغيير المواقف الإيجابية.

ب. أسس قوية

يمكنك إنشاء أساس متين في الفصل من خلال الانتباه إلى بعض الأشياء: بناء (هدف) مشترك لربطهما معًا وتحفيزهم على العمل. . المبادئ والقيم هي نفسها. الثقة بقدرات المتعلمين والتعلم والتدريس. هناك اتفاقيات وسياسات وإجراءات وقواعد وتحافظ على استمرار المجتمع ونموه ، ويجب أن يكون هذا واضحًا لجميع الطلاب ويجب أن يلتزموا باتباعه ، مع إرشادات واضحة من شأنها أن تخلق بيئة صفية آمنة ، وتزيد من المخاطرة والتعلم.

ت. احفظ البيئة

الطريقة التي يرتب بها المعلم الفصل الدراسي: الإضاءة ، واللون ، وترتيبات الطاوات والكراسي ، والنباتات ، والموسيقى ، وكل الأشياء التي تدعم عملية التعلم. الصورة أكثر من ألف كلمة. إذا استخدم المعلم الوسائل التعليمية في مواقف

التعلم ، فستحدث أشياء مذهلة. لا يقتصر الأمر على بدء عملية التعلم من خلال تحفيز الطرائق المرئية فحسب ، بل تضيء الدعائم أيضًا المسارات العصبية مثل الألعاب النارية ليلة العيد. انطلقت الآلاف من الجمعيات فجأة في الوعي. يتم النظر في عنصرين ، وهما الرؤية المحيطة والعلاقة بين العين والدماغ. المبادئ التي تحتاج إلى تطوير في الإدارة البيئية ، من بين أمور أخرى¹⁷. يجب أن تسهل بيئة الفصل الدراسي على الطلاب التنقل ، ويجب أن ترضي الأنشطة والواجبات الطلاب بحيث يبذل الطلاب قصارى جهدهم بثقة ، ويجب أن تسهل بيئة التعلم على المجموعات المشاركة في كل نشاط ويجب أن تسهل بيئة التعلم على الطلاب العثور على المشاكل والعثور عليها. حذر. البيئات الأخرى التي تحتاج إلى التنظيم هي مراكز التعلم ، أي المكتبات والمختبرات وما إلى ذلك.

ث. تصميم التعلم الديناميكي

هو الإنشاء الموجه للعناصر المهمة التي يمكن أن تعزز اهتمام الطلاب وتعميق المعنى وتحسن عملية تبادل المعلومات.¹⁸

٢ - محتويات

سوف يجد مهارات التسليم لأي منهج دراسي ، بالإضافة إلى الاستراتيجيات التي يحتاجها الطلاب لتحمل مسؤولية ما يتعلمونه

أ. عرض ممتاز

ب. تسهيلات مرنة

ج. مهارات الدراسة للتعلم

¹⁷ الترجم من

Cece Wijaya, *Kemampuan Dasar guru dalam Proses Belajar Mengajar* (Bandung: Remaja Rosda Karya, 1994), 133.

¹⁸ الترجم من

Bobbi DePorter, *Quantum Teaching* (Bandung: Kaifa, 2017) hal 14.

د. المهارات الحياتية

في Quantum Teaching يعلم الحياة عبر الخط. أعلاه هناك الاستجابة ، والتي تعرف بأنها "القدرة على الاستجابة". مع هذه القدرة يأتي الاختيار والحرية. العيش فوق الخط يعني تحمل المسؤولية عن أفعال الفرد والاستعداد للتصحيح إذا لزم الأمر. يعني أيضاً البحث في الخيارات وتحديد الحلول وإيجاد طرق لتكون أكثر فعالية.

أما ما هو المقصود بمصطلح "النهج" فيشير إلى حدوث عملية لا تزال عامة في طبيعتها. من خلال تطبيق نهج التعلم يمكننا معرفة حالة الطلاب في تعلم كل من الظروف التي تتأثر بالعوامل الداخلية (عقلية الطالب) أو العوامل الخارجية (الوسائط أو الطريقة التي يعلم بها المعلم).

يمكنك القيام بذلك من خلال ربط ما يتم تدريسه بحدث أو فكرة أو شعور يتم الحصول عليه من المنزل أو الاجتماعي أو الرياضي أو الفن أو الموسيقى أو الترفيه ، أو الأكاديميين. بعد تكوين هذا الاتصال ، يمكن للمعلم إحضارهم إلى عالمهم ومنحهم (التلاميذ) فهماً لمحتويات هذا العالم.

هذا هو المكان الذي يتم فيه عرض أو تدريس المفردات الجديدة والنماذج العقلية والصيغ وما إلى ذلك للطلاب. أثناء استكشاف الروابط والتفاعلات ، يكتسب كل من الطلاب والمعلمين رؤية جديدة ويتم توسيع "عالمنا" ليشمل ليس الطلاب فقط ولكن المعلمين أيضاً. أخيراً ، مع هذا الفهم الأوسع وإتقاناً أعمق ، يمكن للطلاب إحضار ما تعلموه إلى عالمهم وتطبيقه على مواقف جديدة.

(ج) إطار التخطيط Quantum Teaching

إطار التخطيط Quantum Teaching معروفة باختصار "TANDUR"¹⁹

هي :

١- تنمو (Tumbuhkan)

تنمية الاهتمام بإرضاء "هل سينفعني" (AMBAK) والاستفادة من الحياة الطلابية.

٢- طبيعي (Alami)

قم بإنشاء أو إنشاء تجارب مشتركة يمكن لجميع الطلاب فهمها.

٣- أعطه إسمًا (Namai)

توفير الكلمات الأساسية والمفاهيم والنماذج والصيغ والاستراتيجيات ؛ "أدخل".

٤- ممارسة (Demonstrasikan)

وفر الفرص للطلاب "أظهر أنهم يعرفون".

٥- كرر (Ulangi)

أظهر للطلاب طرقًا لتكرار المادة وشدد على "أعلم أنني أعرف ذلك"

٦- احتفل (Rayakan)

الاعتراف بالإنجاز والمشاركة واكتساب المهارات والمعرفة.

(د) نقاط القوة والضعف في التعليم Quantum Teaching

أ. مزايا التعليم Quantum Teaching

١- يصبح الطلاب نشيطين أثناء عملية التعلم.

¹⁹ الترجم من

Bobbi DePorter, Quantum Teaching (Bandung: Kaifa, 2017) hal 10

- ٢- عملية التعلم ممتعة لأن بيئة التعلم وعملية التعلم معدة جيدًا.
- ٣- بسبب نموذج التعلم Quantum Teaching لهذا السبب ، فإن إبداع المعلمين ضروري لتحفيز رغبة الطلاب الفطرية في التعلم ، بحيث يعتاد المعلم كل يوم بشكل غير مباشر على التفكير الإبداعي.
- ٤- الموضوع المقدم يقبله الطلاب ويفهمونه بسهولة.
- ٥- جو التعلم تعليمي ديناميكي ومفيد وتفاعلي وتشاركي.
- ٦- هناك عملية حركة وأداء أو يشارك الطلاب بشكل مباشر أثناء عملية التعلم بحيث تكون المادة في شكل معلومات (خطاب) في حدها الأدنى.

ب. ضعف التعليم Quantum Teaching

- ١- يتطلب تحضيرًا دقيقًا.
- ٢- لأنه في هذه الطريقة يوجد احتفال لتكريم جهود الطالب في شكل تصفيق وغناء وغيرها يمكن أن يزعج الطبقات الأخرى.
- ٣- لا يمكن لجميع المعلمين خلق جو تعليمي مناسب وديناميكي وتفاعلي وتشاركي.
- ٤- لا يتم دائمًا توفير المرافق مثل وسائل الإعلام والمساحة الكافية والتكاليف بشكل صحيح.
- ٥- يتطلب هذا النموذج مهارات خاصة للمعلم ، لأنه بدون هذا الدعم ، لا تعمل عملية التعلم بشكل فعال.
- ٦- متسع من الوقت للتحضير.

الفصل الثاني : يبحث عن وسائل الإعلام التعليمية (Video VCT Content Animation)

أ. تعريف وسائل الإعلام

هناك العديد من القيود لما يعتقد العلماء حول وسائل الإعلام. يمكن تسمية أي شيء يقدم معلومات أو يجلبها إلى متلقي المعلومات ووسائل. وسائل الإعلام هي أداة لنقل المعلومات أو الرسائل من مكان إلى آخر ، وعادة ما يتم استخدام الوسائط في عملية الاتصال ، بما في ذلك في عملية التدريس والتعلم.²⁰

وفقًا للقاموس الإندونيسي الكبير ، فإن وسائل الإعلام تعني (1) أدوات ، (2) أدوات اتصال مثل الصحف والمجلات والراديو والتلفزيون والأفلام والملصقات واللافتات ، (3) تقع بين طرفين (أشخاص ، مجموعات ، وما إلى ذلك). (4) وسطاء ؛ الاتصال.²¹ وفي الوقت نفسه ، تأتي كلمة "ميديا" نفسها من اللاتينية *medius* والتي تعني حرفيًا "الوسط أو الوسيط أو تسليم الرسائل أو المعلومات من المرسل إلى مستلم الرسالة".²²

في عملية التدريس وأنشطة التعلم ، يكون لوجود الوسائط معنى مهم إلى حد ما ، لأنه مع وسائل الإعلام ، يمكن مساعدة الموضوع غير الواضح بواسطة وسطاء وسائل الإعلام ، ويمكن تبسيط تعقيد المواد المقدمة بمساعدة وسائل

²⁰الترجم من

²⁰ Dewa Gede, P. Wayan Arta dan Nyoman Sugihartini, "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Web Untuk Matakuliah Kurikulum dan Pengajaran di Jurusan Pendidikan Teknik Informatika Universitas Pendidikan Ganesha", *Jurnal Nasional Pendidikan Teknik Informatika (JANAPATI)*, Vol.5 No.3 (Desember 2016), 151.

²¹الترجم من

Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2005) hal.726.

²²الترجم من

Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2007), hal 3.

الإعلام ، ويمكن أن تمثل وسائل الإعلام شيئاً يصعب شرحه حتى يسهل فهمه من قبل الطلاب.

يعرّف *Association for Education and Communication Technology (AECT)* وسائل الكلمات على أنها جميع الأشكال والقنوات المستخدمة لمعالجة المعلومات. يُعرّف *National Education Association (NEA)* الوسائط على أنها جميع الكائنات التي يمكن التلاعب بها أو رؤيتها أو سماعها أو قراءتها أو مناقشتها جنباً إلى جنب مع الأدوات المستخدمة في هذه الأنشطة.²³

من بعض الآراء المذكورة أعلاه ، يمكن أن نستنتج أن المقصود بوسائل الإعلام هو أداة أو وسيط يتم استخدامه لتسهيل فهم المتلقي أو الطلاب في أنشطة التعلم.

ب. تعريف الوسائل التعليمية

أي شيء يسلم أو يجلب المعلومات إلى المستلم يسمى الوسائط. في عملية التعليم والتعلم يتطلب أيضاً تواصلاً جيداً ، فيما يتعلق بما يتم توصيله في شكل مواد أو مواد تعليمية تم تحديدها ، في حين أن مصادر المعلومات في عملية التعلم هي المعلمين وكتاب الكتب وصانعي وسائط التعلم ، بينما متلقي المعلومات أثناء عملية التعلم هم الطلاب.²⁴

²³ الترجمة من

Tejo Nurseto, "Membuat media Pembelajaran Yang Menarik", *Jurnal Ekonomi dan Pendidikan*, Vol.8 No.1, (April 2011), 20.

²⁴ الترجمة من

Dewa Gede, P. Wayan Arta dan Nyoman Sugihartini, "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Web Untuk Matakuliah Kurikulum dan Pengajaran di Jurusan Pendidikan Teknik Informatika Universitas Pendidikan Ganesha", *Jurnal Nasional Pendidikan Teknik Informatika (JANAPATI)*, Vol.5 No.3 (Desember 2016), 151.

لا ترتبط الوسائط بالأشياء فحسب ، بل يمكن أن تكون أيضًا في شكل أنشطة يمكن أن تساعد الطلاب على فهم المواد التي يقدمها المعلم. في أنشطة التعلم ، سيركز تعريف الوسائط على وظيفة الوسائط كوسيط يمكنه دعم الطلاب ومساعدتهم في فهم مفهوم المادة أثناء عملية التعلم.²⁵ يمكن تفسير الوسائل التعليمية على أنها أداة أو كائن يمكن استخدامه للتوسط في محتوى الدرس أو المواد المنقولة بحيث يفهم الطلاب بسهولة المواد التي يقدمها المعلم.²⁶ لا تقتصر وسائط التعلم على الأدوات فحسب ، بل تشمل استخدام بيئة جيدة مصممة للتعلم بالإضافة إلى الأنشطة المصممة عمداً لتحقيق أهداف التعلم.

قال سوفارنا أن وسائل التعليم هي أي شيء يتم استخدامه كقناة لنقل الرسائل أو المعلومات من مصدر واحد إلى متلقي الرسالة.²⁷ يمكن أن تكون المصادر الإعلامية المعنية بصري (visual) أو سمعي (audio) أو سمعي بصري (audiovisual).

وسائل الإعلام التعليمية هي أداة في عملية التعليم والتعلم لتحفيز الأفكار والمشاعر والانتباه وقدرات أو مهارات التعلم وذلك لتشجيع عملية

²⁵ الترجمة من

Rizky Ilyasa Aghni, "Fungsi Dan Jenis Media Pembelajaran Dalam Pembelajaran Akuntansi", *Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia*, Vol. XVI, N0.1, Tahun 2018

²⁶ الترجمة من

Ardian Asyhari dan Helda Silvia, "Pengembangan Media Pembelajaran Berupa Buletin Dalam, Bentuk Buku Saku Untuk Pembelajaran IPA Terpadu", *Jurnal Ilmiah Pendidikan Fisika Al-BiRuNi*, vol.05 No.1 (April, 2016), 3.

²⁷ الترجمة من

Jepri Nugrawiyati, "Media Audio-Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab", *El-Wasathiya: Jurnal Studi Agama*, Vol.6 No.1 (Juni, 2018), 98.

التعلم.²⁸ وسائط التعلم هي جميع أشكال أدوات الاتصال التي يمكن استخدامها لنقل الرسائل أو معلومات من مصادر للطلاب تهدف إلى إثارة أفكار ومشاعر واهتمامات واهتمام الطلاب بعد أنشطة التعلم.²⁹ من بعض المعاني المذكورة أعلاه ، يمكن أن نستنتج أن وسائط التعلم هي جميع أشكال الأدوات المستخدمة لتسهيل فهم الطلاب ويمكن أن تحفز مشاعر الطلاب أو أفكارهم بحيث يهتمون بفهم الموضوع أثناء عملية التعلم وتحقيق أهداف التعلم المنشودة.

ت. أنواع مختلفة من وسائل التعليم

تتكون وسائل التعليم بشكل أساسي من أنواع وأشكال مختلفة. يمكن رؤية الوسائل من حيث نوعها وتغطيتها ومواد التصنيع.³⁰

١- الوسائل حسب النوع

ومن حيث أنواع وسائل التعليم هناك ثلاثة أنواع منها:

أ. الصوتية (audio)

الوسائط الصوتية هي وسيلة يتم فيها التقاط وسائل نقل الرسائل وحملها وإيصالها من خلال حواس المستمع. بالنسبة للوسائط الصوتية التي يمكن استخدامها مثل: التلفزيون ، الراديو وغيرها ، باستخدام الوسائط الصوتية

²⁸ الترجمة من

Talizari Tafonao, "Peranan Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa", *Jurnal Komunikasi Pendidikan*, Vol.2 No.2 (Juli, 2018), 105.

²⁹ الترجمة من

M. Basri dan Sumargono, *Media Pembelajaran Sejarah* (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2018) hal 4.

³⁰ الترجمة من

Ahmad Fikri Amrullah, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: D Pustaka Diniyah, 2018) hal 98.

، يمكن للمستمع استيعاب معنى الصوت المسموع مثل: تألق أو نبرة الروح والفرح والحزن وغيرها.

وظائف الوسائل الصوتية هي:

- ١- كوسيلة لإدخال الرسائل المسموعة
 - ٢- كوسيلة للتواصل من خلال الحوار والدراما والمقابلات وغيرها.
 - ٣- كمصدر للرسائل الصوتية أو مصادر التعلم.
- بصرف النظر عن وجود العديد من الوظائف أعلاه ، تتمتع الوسائل الصوتية بالعديد من المزايا بما في ذلك:

- ١- تعني الثقافة التشاركية أن وسائل الإعلام السمعية تركز بشكل أكبر على الجوانب الصوتية التي يتم نقلها إلى المستمعين.
 - ٢- يساعد على تنمية خصائص الشعور (الوهم والخيال).
 - ٣- توليد الوعي الشخصي والوعي النقدي
 - ٤- أن تكون موحياً هو أكثر من شرح شيء ما
- بصرف النظر عن هذه المزايا ، فإن الوسائط الصوتية لها العديد من العيوب بما في ذلك:

- ١- يمكن سماعه فقط أو يعتمد على الصوت
- ٢- يتكون فقط من خط اتصال واحد
- ٣- لا يمكن إعطاء ملاحظات فورية
- ٤- يصعب السيطرة عليها ، خاصة في البث
- ٥- عندما يتم التقاط رسالة خاطئة ، فإنها ستفشل لأن الفهم غير مستدام ، لا سيما في وسائط البث الصوتية.

ب. بصرية (visual)

الوسائط البصري هي طريقة تعتمد فقط على حاسة البصر ، مما يعني أن هذه الطريقة تركز فقط على حاسة البصر. من خلال الوسائط المرئية التي يمكن أن تسهل فهم الذاكرة وتقويتها ، يمكن للمرئيات أيضًا أن تعزز اهتمام الطلاب ويمكن أن توفر صورة واضحة بين محتوى الموضوع والعالم الحقيقي ، يمكن أن يكون شكل الوسائط المرئية:

١- الصور التمثيلية مثل الصور أو اللوحات أو الصور الفوتوغرافية مما يدل على شكل الشيء.

٢- رسم تخطيطي يصف العلاقة المفاهيمية أو هيكل المحتوى المادي.

٣- خريطة توضح العلاقات المكانية بين العناصر في المحتوى المادي.

٤- رسومات مثل الملصقات (label) والرسوم البيانية (grafik) والمخططات (المخططات / bagan/ chart) التي تعرض العلاقات أو العلاقات المتبادلة مجموعة من الصور أو الأرقام.

ج. صوتي بصري (audiovosual)

يشار إلى الوسائط التي تحتوي على عناصر الصوت والصورة اسمها بالوسائط السمعية البصرية. هذا يعني أن هذه الوسائط تجمع بين عناصر الصوت (الصوت) والصورة (المرئية). لذلك فإن هذه الوسائط لا تعتمد فقط على حواس المستمع بل تعتمد أيضًا على حاسة البصر ، بالمقارنة مع الوسائط السابقة أعلاه ، بالطبع هذه الوسائط ذات جودة أفضل. هناك نوعان من الوسائط السمعية البصرية وهما:

- الصامت السمعية البصرية (الوسائط التي تعرض الصوت والصور الثابتة مثل إطارات الصوت)

• الحركة السمعية والبصرية (الوسائط التي تعرض عناصر الصوت والصور المتحركة مثل الأفلام الصوتية)

٢- وسائل الإعلام على أساس تغطيتها

انطلاقاً من ناحية التغطية تنقسم وسائل الإعلام إلى ثلاثة أنواع هي:

- أ. وسائل الإعلام ذات التغطية الواسعة والمتزامنة ، مثل التلفزيون والراديو
- ب.الوسائط ذات التغطية المحدودة بالمساحة والمكان على سبيل المثال الأفلام والأصوات والشرائح ، يجب أن تستخدم هذه الوسائط مساحة ومكان مغلق ومظلم.
- ج. وسائط التعلم الفردية المضمنة في هذا النوع من الوسائط هي وحدات البرمجة والتعلم من خلال أجهزة الحاسوب.

٣- وسائل تعتمد على مادة التصنيع

- أ. وسائط بسيطة. هذه الوسيلة مادة أساسية سهلة والسعر مناسب أو رخيص.
 - ب. وسائل معقدة. يتم تصنيف المواد وصناعة هذه الوسائط على أنها صعبة الحصول عليها ومكلفة للغاية.
- من بين جميع أنواع وخصائص الوسائط التي تم وصفها ، بحيث يمكن للمدرسين وضع المعايير أو المواد التي يجب مراعاتها عند اختيار واستخدام الوسائط التعليمية المناسبة لتحقيق أهداف التعلم التي صاغها المعلم.
- في غضون ذلك ، وفقاً حينيج (Heiniech) ومولندا (Molenda) هناك ستة أنواع أساسية من وسائل التعلم ، وهي³¹ :

³¹ الترجم من

أ. النص

هو عنصر أساسي لنقل المعلومات التي لها أنواع وأشكال مختلفة من الكتابة التي تسعى إلى توفير الجاذبية في إيصال المعلومات.

ب. صوت الوسائل

تساعد المساعدة في توفير مادة ذات تأثير لا يُنسى على زيادة جاذبية العرض ، وأمثلة لأنواع الصوت مثل الموسيقى أو الخلفية أو الأصوات المسجلة

ج. وسائل الاعلام المرئية

الوسائل التي يمكن أن توفر محفزات بصرية للصور والملصقات والرسوم المتحركة وغيرها.

د. وسائل عرض الحركة

يتضمن ذلك أفلام الحركة والبرامج التلفزيونية والأقراص المدحجة

ه. كائنات اصطناعية

باعتبارها كائنات ثلاثية الأبعاد يمكن لمسها ولمسها من قبل الطلاب ، تم تصميم هذه الوسائل للتغلب على قيود كل من الأشياء والمواقف بحيث تستمر عملية التعلم بشكل جيد.

ف. بشري

وهذا يشمل المعلمين والطلاب والخبراء والخبراء في مجالات معينة.

ث. فوائد وسائل التعليم

أما عن بعض فوائد استخدام الوسائل التعليمية وهي:

- ١- يشرح المواد أو الأشياء التعليمية المجردة (غير الحقيقية) إلى الملموسة (حقيقية / واضحة)
- ٢- تقديم تجارب حقيقية ومباشرة لأن الطلاب يمكنهم التواصل والتفاعل مع البيئة المحيطة.
- ٣- دراسة الموضوع بشكل متكرر مثل التعلم من خلال التسجيلات والأشرطة وغيرها³²
- ٤- التغلب على قيود الفضاء ووقت الطاقة والقوة الحسية.
- ٥- توليد الشغف بالتعلم ، والمزيد من التفاعل المباشر بين الطلاب ومصادر التعلم.
- ٦- تمكين الأطفال من الاستقلال وفقاً لمواهبهم وقدراتهم البصرية والسمعية والحركية.
- ٧- إعطاء نفس التحفيز ، معادلة الخبرات وخلق التصور نفسه.
- ٨- تحتوي عملية التعلم على خمسة مكونات للاتصال ، والمعلم (المتصل) ، والمواد التعليمية ، ووسائط التعلم ، والطلاب (المتصل) وأهداف التعلم. لذا فإن وسائط التعلم هي أي شيء يمكن استخدامه لنقل الرسائل (المواد التعليمية) بحيث يمكن للطلاب تحفيز انتباه الطلاب واهتماماتهم وأفكارهم ومشاعرهم في أنشطة التعلم لتحقيق أهداف التعلم.³³

³² الترجم من

Ardian Asyhari dan Helda Silvia, "Pengembangan Media Pembelajaran Berupa Buletin Dalam, Bentuk Buku Saku Untuk Pembelajaran IPA Terpadu", *Jurnal Ilmiah Pendidikan Fisika Al-BiRuNi*, vol.05 No.1 (April, 2016), 4.

³³ الترجم من

Daryanto, *Media Pembelajaran* (Yogyakarta: Gava Media, 2010), hal 5

ح. وسائل التعليم (VCT (Video Content Animation)

الرسوم المتحركة (Animasi) يأتي من الكلمة اللاتينية *anima* وهو ما يعني الروح (*soul*) او *animare* مما يعني أنفاس الحياة (الانتقال للعيش). قال مايير و مورينو إذا تم استخدامها كشكل من أشكال الترفيه ، فغالبًا ما يشار إلى الرسوم المتحركة على أنها رسوم متحركة. هناك أيضًا من يتساوى مع *simulation motion picture* وهو ما يعني حرفياً أن يكون لديك حركة. سمي ذلك لأنه في إنتاجه ، يتم ذيل العديد من الصور ومعالجتها بطريقة تظهر كما لو كانت الصورة تتحرك.³⁴

في القاموس الإندونيسي الكبير ، الرسوم المتحركة هي عرض تلفزيوني على شكل سلسلة من اللوحات أو الصور التي يتم نقلها ميكانيكياً إلكترونياً بحيث تظهر على شاشة متحركة.³⁵ الرسوم المتحركة هي عملية تسجيل أو تشغيل سلسلة من الصور الثابتة للحصول على وهم الحركة.³⁶ بعبارة بسيطة ، يمكن تفسير الرسوم المتحركة على أنها محاولة لتحريك شيء لا يمكن أن يتحرك من تلقاء نفسه ، في هذه الحالة صورة.

من بعض التعريفات أعلاه ، يمكن استنتاج أن *Video Content Animation (VCT)* هو شكل من أشكال الفيديو يتكون من أنواع مختلفة من الصور الثابتة التي يتم تشغيلها وتحريك بحيث يمكن أن يكون للصورة

³⁴ الترجمة من

Yanuarita Widi Astuti dan Ali Mustadi, "Pengaruh Penggunaan Media Film Animasi Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Kls V SD", *Jurnal prima Edukasi*, Vol.2 No.2, 2014.

³⁵ الترجمة من

Pusat Bahasa departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi ketiga*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2005), hal 53

³⁶ الترجمة من

Ranang A. S Dkk, *Animasi Kartun Dari Analog Hingga Digital*, (Jakarta Barat: Indeks, 2010), hal 9

حركة أو تغيير موضع أو تغيير في اللون وأشكال أخرى. تعمل الوسائط المتحركة في وظائف التعلم على جذب انتباه الطلاب للتعلم حتى تتمكن من توفير فهم أسرع.

الفصل الثالث : يبحث عن مهارة الاستماع والكلام

أ. مهارة الاستماع

أ. تعرف مهارة الاستماع

الاستماع هو مهارة لغوية شفوية تتقبلها ، ليس فقط الاستماع إلى أصوات اللغة ، ولكن أيضًا فهمها. الاستماع هو عملية الاستماع إلى الرموز الشفوية مع الاهتمام الكامل والفهم والتقدير والتفسير للحصول على المعلومات والتقاط المحتوى وفهم معنى الاتصال الذي ينقله المتحدث من خلال الكلام أو اللغة المنطوقة. الاستماع هو عملية تتضمن الاستماع إلى أصوات اللغة وتحديد وتفسير والتفاعل مع المعاني الواردة فيها.³⁷

قال أحمد مذکور³⁸، أن الاستماع هو عملية معتقدة وليس عملية السماع فحسب، لأن فيه القصد من المستمع والإهتمام العالی من الموضوع المسموع. الاستماع من تلقي المادة الصوتية القصد والتصميم بقصد الفهم والتحليل ولا يقطع الاستماع إلا بفعل أحد عوامل ثلاثة، وهي:³⁹ (١) الشرود الذهني اللحظي بسبب تداعيات طارئة تصرف المستمع (٢) عوامل خارجية كوصول أحد الأشخاص وحواره مع المستمع (٣) الاستفسار عن

³⁷ الترجم من

Fitria akhyar, *Keterampilan berbahasa indonesia di sekolah dasar*, (Yogyakarta: PT. Textium, 2017) hal 11

³⁸ على أحمد مذکور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٠)، ص ٦٠
³⁹ محمد صالح الشنطي، المهارات اللغوية: مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها، (المملكة العربية السعودية: دار الأندلس للنشر والتوزيع، ١٩٩٦) ص ١٤٦

المادة المسموعة وهو مؤثر إيجابي بينما السابقان سلبيان. انطلاقاً مما سبق ذكره من مفهوم الاستماع فوجد بعض الكلمات المفتاحية التي تتعلق بعملية الاستماع وهي وجود الرموز الصوتية واللغة الشفهية موضوعاً مسموعاً، والقصد، وإهتمام المستمع الجيد والأهداف المنشودة.

لذلك يمكن أن نستنتج أن الاستماع هو نشاط للحصول على المعلومات والمعرفة من خلال الاستفادة من حاسة السمع (الأذنين) والتي من خلال الاستماع يجب أن نفهم نغمة اللهجة واللهجة واللغة وأن نكون قادرين على فهم معنى المناقشة المقصودة حتى لا نسيء فهم المستمعين و نعرف اللغة التي يتم الحديث عنها.

ب. أنواع الاستماع

يمكن تقسيم تنوع الاستماع إلى قسمين⁴⁰، وهما:

أ. الاستماع مجانياً

هو نوع من نشاط الاستماع حول الأشياء الأكثر عمومية وحرية تجاه خطاب ، وليس بالضرورة تحت التوجيه المباشر من المعلم. أنواع الاستماع مجانياً منها :

١- الاستماع الاجتماعي

عادة ما تحدث في المواقف الاجتماعية حيث يتحدث الناس عن الأشياء التي تجذب انتباه جميع الحاضرين ويستمعون إلى بعضهم البعض لمتابعة ما هو مثير للاهتمام وإظهار الاهتمام المعقول لما يقال ، كما يقول أحد الزملاء .

⁴⁰ الترجم من

٢- الاستماع الثانوي

نوع من الاستماع العرضي

٣- الاستماع الجمال

هذه هي المرحلة الأخيرة من الاستماع العرضي وتتضمن الاستماع مجانا

٤- الاستماع السلبي

استيعاب الكلام بدون جهد واع والذي عادة ما يشير إلى جهودنا في

أوقات الدراسة غير الدقيقة والمتسارعة والممارسة المريحة وإتقان اللغة

ب. الاستماع المكثف

الاستماع المكثف هو المستمع الموجه إلى نشاط يخضع للإشراف بدرجة

أكبر ، يتحكم في شيء معين. في هذه الحالة ، يجب إجراء تقسيم مهم

على النحو التالي:

١- هذا الاستماع المكثف على وجه الخصوص يمكن أن تشير إلى هذه

النقطة كجزء من تدريس برنامج اللغة.

٢- هذا الاستماع المكثف على وجه الخصوص يمكن أن توجه إلى

الفهم والفهم العام.

ج. أهداف التعليم مهارة الاستماع

أما الأهداف مهارات الاستماع بالنسبة الى تاريكان هي⁴¹ :

١- استمع للتعلم واكتساب المعرفة من المواد المنطوقة للمتحدث.

⁴¹ الترجيم من:

- ٢- الاستماع للاستمتاع بجمال السمع ، وهو الاستماع من خلال التأكيد على الاستمتاع بشيء من المادة التي يتم التحدث بها أو تداولها أو أدائها (في مجال الفن).
- ٣- الاستماع للتقييم والاستماع بنية الحكم على ما يُشاهد (حسن - سيء ، جميل ، قبيح وغيرها)
- ٤- الاستماع لتقدير المشاهدة المادية ، والاستماع بقصد الاستمتاع وتقدير ما يتم مشاهدته ، على سبيل المثال قراءة الشعر والموسيقى
- ٥- الاستماع لتوصيل أفكاره الخاصة. بقصد القدرة على توصيل الأفكار أو الأفكار أو المشاعر للآخرين بسلاسة ودقة.
- ٦- الاستماع بقصد وهدف القدرة على تمييز الأصوات بشكل صحيح.
- ٧- الاستماع إلى حل المشكلات الإبداعي والتحليلي ، والاستماع بهدف الحصول على الكثير من المدخلات من المتحدث.
- ٨- الاستماع للمتحدث ليقنع نفسه بمشكلة أو رأي مشكوك فيه أو للاستماع بإقناع.
- قال طعيمة،⁴² مضيفاً إلى أهداف تدريس مهارة الاستماع هي :
- ١- تعريف الأصوات العربية وتمييز ما بينهما من اختلافات ذات دلالة.
- ٢- فهم ما يسمع من حديث باللغة العربية وبإيقاع طبيعي في حدود المفردات التي تم تعلمها.
- ٣- انتقاء ما ينبغي أن يستمع إليه.
- ٤- التقاط الأفكار الرئيسة.

⁴² رشدي أحمد طعيمة، دليل العمل في إعداد المواد التعليمية لبرنامج تعليم العربية، (مكة : جامعة أم القرى، ١٩٨٥م)، ص ١٦٩ - ١٧٠.

- ٥- التمييز بين الأفكار الرئيسة والأفكار الثانوية.
- ٦- تعرف الحركات الطويلة والحركات القصيرة والتمييز بينهما.
- ٧- تعرف التشديد والتنوين وتمييزهما صوتياً.
- ٨- إدراك العلاقات بين الرموز الصوتية والكتابية.
- ٩- التمييز بين الحقائق والآراء من خلال سياق المحادثة العادية .
- ١٠- متابعة الحديث وإدراك ما بين جوانبه من علاقات
- ١١- معرفة تقاليد الاستماع وآدابها.
- ١٢- التمييز بين الأصوات المتجاورة في النطق والمشابهة في الصورة
- ١٣- إدراك أوجه التشابه والفروق بين الأصوات العربية وأصوات لغة الدارس الأولى.
- ١٤- الاستماع إلى اللغة العربية وفهمها دون أن يعوق ذلك قواعد تنظيم المعنى.
- ١٥- إدراك مدى ما في بعض جوانب الحديث من تناقض
- ١٦- إدراك التغييرات في المعنى الناتجة عن تعديل أو تحويل في بنية الكلمة
- ١٧- التكيف مع إيقاع المتحدث: التقاط أفكار المسرعين في الحديث بسرعة والتمهل مع المبطلين فيه.
- ١٨- النقاط أوجه الشبه والاختلاف بين الآراء
- ١٩- تخيل الأحداث التي يتناولها المتكلم في حديثه
- ٢٠- استخلاص النتائج من بين ما سمع من مقدمات
- ٢١- التمييز بين نعمة التأكيد والتعبيرات ذات الصيغة الانفعالية
- ٢٢- استخدام السياق في الفهم الكلمات الجديدة
- ٢٣- إدراك ما يريد المتحدث التعبير عنه من خلال النبر والتنغيم العادي

ب. مهارة الكلام

أ. تعرف مهارة الكلام

الكلام في أصل اللغة هو الإبانة والإفصاح عما يجول في خاطر الإنسان من أفكاره ومشاعره من حيث يفهمه الآخرون.⁴³ والكلام اصطلاحاً هو فن نقل المعتقدات والمشاعر والأساسيس والمعلومات والمعارف والخبرات والأفكار والآراء من شخص إلى آخرين نقلاً يقع من المستمع أو المستقبل أو المخاطب موقع القبول و الفهم والتفاعل والاستجابة.⁴⁴

التحدث هو نشاط لغوي ثان يقوم به الإنسان في الحياة ، أي بعد أنشطة الاستماع. بناءً على الأصوات التي يتم سماعها ، يتعلم شخص ما النطق وفي النهاية يكون قادراً ومهراً على التحدث. تاريكان (2008:14) يتم تفسير الكلام مثل القدرة على نطق الأصوات أو الكلمات المفصلة للتعبير عن الأفكار والمشاعر والتعبير عنها ونقلها. كل نشاط حديث يقوم به البشر له دائماً أهداف وغايات. الغرض الرئيسي من التحدث هو التواصل.⁴⁵

من الشرح أعلاه ، يمكن أن نستنتج أن مهارات التحدث هي مهارات للتواصل بشكل جيد بقصد ممارسة اللغة التي يتم تعلمها (لغة أجنبية) ، أو نقل الأفكار المقصودة أو مجرد التواصل.

ب. نوع من الكلام

التحدث له أنواع مختلفة ، وعموماً ينقسم إلى نوعين ، وهما:

أ. الخطابة في المجتمع والتي تشمل أربعة أنواع وهي:

⁴³ على حسين الدليمي، الطرائق العلمية في تدريس اللغة، (عمان- أردون: دار السروق، ٢٠٠٣م)، ص ٢٠٠
⁴⁴ منى إبراهيم اللبودي، الحوار - فنياته واستراتيجياتها وأساليب تعليمية، (القاهرة: مكتبة وهبة، ٢٠٠٣م) ص ١٠
⁴⁵ Ibid., 12.

١- التحدث في مواقف مفيدة وغنية بالمعلومات (*Informative Speaking*)

٢- التحدث في المواقف العائلية والصدّاقة (*fellowship speaking*)

٣- التحدث في مواقف مقنعة وجذابة وعاجلة ومقنعة (*persuasive speaking*)

٤- تحدث في مواقف التفاوض بهدوء وحذر (*deliberative speaking*)

ب. يتحدث في مؤتمر (*conference speaking*) ويشمل:

١- مناقشة جماعية (*group discussion*) والتي يمكن تمييزها أعلاه (١)

٢- العمل البرلماني (*parliamentary procedure*) النقاش

ح. أهداف التعلم مهارة الكلام

الغرض من مهارات الكلام الرئيسية هو التواصل ، من أجل نقل الأفكار بشكل فعال. من الأفضل أن يفهم المتحدث معنى كل ما يريد توصيله ، ويمكن أيضًا استخدام التحدث لتوصيل الأفكار والمشاعر والرغبات ولزيادة آفاق المعرفة.

للتحدث أساسًا هدف عام لنقله ، فهناك العديد من الأغراض العامة في

التحدث بالنسبة الى تاريخان⁴⁶ وهي:

١- مسلية ٤- يعتقد

٢- أخبرك ٥- تحرك

٣- تنشيط

⁴⁶ الترجيم من:

الباب الثالث

طريقة البحث

طريقة البحث هي طريقة أو استراتيجية شاملة لايجاد على البيانات المطلوبة أو الحصول عليها.⁴⁷

أ. نوع البحث

كما عرفنا أن طريقة البحث ينقسم إلى نوعين وهما الطريقة الكيفية (Kualitatif) و الطريقة الكمية (Kuantitatif). الطريقة الكمية هي طريقة عملية نظامية يكون فيها الحساب والأرقام العددية في نيل البيانات على الظواهر وعلاقتها المبحوثة.⁴⁸ وعكسها أما الطريقة الكيفية هي طريقة عملية وصفية (Deskriptif) او لا توجد أرقام حسابية ورقمية , وتميل هذه الطريقة إلى التحليل غالبا.

طريقة البحث التي استخدمتها الباحثة في هذا البحث العلمى هي طريقة دراسات ميدانية واستخدمت طريقة كمية يعنى بهذه الطريقة هي العملية في نيل المعرفة يستخدم بيانات الآلة الرقمية في إيجاد عن نتائج البيانات التي تم الحصول عليها.⁴⁹ والهدف من هذه الطريقة لمعرفة ترقية مهارة الإستماع والكلام بعد تطبيق طريقة Quantum Teaching باستخدام وسيلة التعليم (VCA Video Content Animation) لدى طلاب فصل الثامن بالمدرسة منبع الحسان الإعدادية الإسلامية سيدايو كرسيك.

Mahi M. Hikmat, *Metode Penelitian Dalam Perspektif Ilmu Komunikasi Dan Sastra*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2011), hal 39

⁴⁸ يترجم من N.Sukma Dinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Rosdya Karya, 2005), hal 53.

⁴⁹ يترجم من S. Margono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1997), hal 105

ب. فروض البحث

فروض البحث هي إجابة مؤقتة على قضايا البحث. تتكون من : الفرضية البديلة

(Ha) و الفرضية الصفرية (Ho).

١- الفرضية البديلة (Ha)

دلت الفرضية البديلة على أن فيها العلاقة بين متغير مستقل (Variabel X) ومتغير غير مستقل (Variabel Y). أما متغير مستقل (Variabel X) في هذا البحث هو تطبيق المدخل Quantum Teaching باستخدام وسيلة التعليم VCA (Video Content Animation) ومتغير غير مستقل (Variabel Y) في هذا البحث هو مهارة الاستماع والكلام. والفرضية البديلة لهذا البحث هي وجود فعالية لترقية مهارة الإستماع والكلام للصف الثامن من مدرسة منبع الحسان الإعدادية الإسلامية سيدايو كرسيك بعد تطبيق الطريقة Quantum Teaching باستخدام وسيلة التعليم VCA (Video Content Animation) الفرضية الصفرية (Ho) ٢-

دلت الفرضية الصفرية على أن ليس فيها العلاقة بين متغير مستقل (Variabel X) ومتغير غير مستقل (Variabel Y). والفرضية الصفرية لهذا البحث هي عدم فعالية لترقية مهارة الإستماع والكلام للصف الثامن من مدرسة منبع الحسان الإعدادية الإسلامية سيدايو كرسيك بعد تطبيق الطريقة Quantum Teaching باستخدام وسيلة التعليم VCA (Video Content Animation)

ج. مجتمع البحث

مجتمع البحث

مجتمع البحث هو جميع الأفراد او الأشخاص الذي يساعدوا لتعميم حصول

البحث. إذا أرادت الملاحظة جميع العناصر في ولاية الملاحظة فيسمى بملاحظة

المجتمع.⁵⁰ وأما المجتمع في هذا البحث جميع الطلاب في الفصل الثامن بالمدرسة الإعدادية الإسلامية منبع الحسان سيدايو كرسيك وجملته ٢٧ طالبا. هذا البحث باستخدام البحوث مجتمع البحث, لأن المدرسة التي أجريت فيها الدراسة كان بها فصل واحد فقط من الصف الثامن.

د. طريقة جمع البيانات

البيانات هي كل ما احتاجتها الباحثة في هذا البحث. واستخدمت طريقة جمع البيانات المناسبة في هذا البحث. والطريقة التي تستخدمها الباحثة فيما يأتي :

١- الملاحظة (Observasi)

الملاحظة هي نشاط الملاحظة المنهجية المقصودة التي توجه الانتباه إلى الظواهر والوقائع مباشرة.⁵¹ من هذه الطريقة يمكن الباحثة معرفة حالة المدرسة ، وبيئة التعليم في المدرسة ، ووسائل التعليم ، وكفاءة الطلاب عن مهارة الاستماع والكلام قبل تطبيق و بعد تطبيق الطريقة Quantum Teaching و وسيلة التعليم (Video Content Animation) VCA.

٢- طريقة المقابلة (Wawancara)

هي عملية الأسئلة والإجابة باللسان بحيث يتقابل الشخصان أو أكثر تقابلا وتواجهها جسميا وينظر أحدهما الآخر ويسمع بأذنه.⁵² فتستعمل الباحثة هذه الطريقة لنيل البيانات عن حالة المدرسة ودرس عن اللغة العربية وتعليمها بالمدرسة منبع الحسان الإعدادية الإسلامية سيدايو كرسيك ولمعرفة معلومات عن مهارة

⁵⁰ يترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hal. 131.

⁵¹ يترجم من :

Sutrisno Hadi, *Metodologi Reseach II*, (Yogyakarta: Andi Ofset, 1989), hal 138

⁵² نفس المرجع, ص ١٩٢.

الاستماع والكلام للطلاب بالإضافة لمعرفة إلى الصعوبات التي يواجهها الطلاب في تعليم المهارة الاستماع والكلام. في حين أن الأشخاص الذين تمت مقابلتهم من قبل الباحثة كان مدرس اللغة العربية مدرسة منبع الحسان الإعدادية الإسلامية وهو أستاذ عCAF والطلاب في الفصل الثامن.

٣- طريقة الوثائق (Dokumentasi)

هي طريقة جمع البيانات ومصدرها مكتوبة من الكتب والمجلات والجرائد وغيرها.⁵³ قد قامت الباحثة بهذه الطريقة لنيل المصادر المكتوبة أو الوثائق المناسبة بأهداف البحث في مدرسة منبع الحسان الإعدادية الإسلامية سيدابو كرسيك, منها يحصل الباحثة على بعض البيانات على شكل صور / صور أثناء عملية البحث مثل التوثيق أثناء الاختبار القبلي والبعدي للطلاب ، والتوثيق الخاص بصورة المجلة التاريخية.

٤- الاختبار (Test)

الاختبار هو بعض الأسئلة و التمارين أو الأدوات الأخرى المستخدمة لقياس المهارة والذكاء المعروفة, والقدرة أو الموهبة التي يمتلكها الأفراد أو المجموعات.⁵⁴ قال سوهارسيمي إنه اختبار يجري لمعرفة نتائج درس الطلاب. وتستخدم الباحثة طريقة الاختبار القبلي (Pre Test) و الاختبار بعدي (Post Test) . أما الاختبار القبلي هو يجرى قبل تطبيق الطريقة Quantum Teaching و وسيلة التعليم VCA (Video Content Animation) لمعرفة مهارة الطلاب او كفاءتهم. وأما الاختبار البعدي هو يجرى بعد تطبيق الطريقة Quantum Teaching و

⁵³ يترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2013), hal 201.

⁵⁴ يترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Bulan Bintang, 1996), hal 193

وسيلة التعليم VCA (Video Content Animation) لمعرفة مهارة الطلاب او كفاءتهم. حتى يتمكن الباحثة من معرفة ما إذا كان الطريقة والوسائل المستخدمة يمكن لترقية مهارة الاستماع والكلام في المدرسة منبع الحسان الإعدادية الإسلامية أو العكس.

هـ. بنود البحث

بنود البحث هي الة استخدمتها الباحثة لجمع البيانات.⁵⁵ وتستعمل الباحثة

أدوات البحث كما يلي :

١- صفحة الملاحظة : استخدمت الباحثة صفحة الملاحظة لمعرفة أحوال المدرسة و عملية التعليمية اللغة العربية في الفصل الثامن بالمدرسة منبع الحسان الإعدادية الإسلامية سيدايو كرسيك.

٢- صفحة المقابلة : استخدمت الباحثة صفحة المقابلة و مجموعة الأسئلة لنيل البيانات عن حالة المدرسة, تجرى الباحثة المقابلة مع رئيس المدرسة الأستاذ ناديف لنيل البيانات المعلومات المدرسة منها تاريخ المدرسة, وعدد المدرسين, وعدد التلاميذ وغيرها. المقابلة الباحثة مع المدرس اللغة العربية أستاذ ععاف لمعرفة تعليمها و قدرة لدى الطلاب الثامن بالمدرسة الإعدادية الإسلامية منبع الحسان سيدايو كرسيك في مهارة الاستماع والكلام.

⁵⁵ يترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2013), hal 192

Instrumen Wawancara**Narasumber 1 : (Kepala Sekolah Mts Mamba'ul Hisan Sidayu Gresik)**

1. Bagaimana sejarah berdirinya Mts Mamba'ul hisan ?
2. Bagaimana sistem pembelajaran yang di laksanakan di Mts Mamba'ul hisan sebelum adanya covid-19 ini ?
3. Bagaimana sistem pembelajaran daring yang di laksanakan di Mts Mamba'ul hisan ketika adanya covid-19 ini ?
4. Apa kendala yang di alami guru Mts Mamba'ul hisan selama pembelajaran daring ini?

Narasumber 2 : (Guru Bahasa Arab Mts Mamba'ul Hisan Sidayu Gresik)

1. Bagaimana pendapat bapak mengenai maharoh istima' wal kalam siswa kelas VIII Mts Mamba'ul Hisan ?
2. Bagaimana cara mengajar atau metode apa yang bapak gunakan dalam mengajar bahasa arab khususnya dalam pembelajaran maharoh istima' wal kalam ?
3. Apa kendala yang bapak hadapi ketika mengajar maharoh istima' wal kalam pada siswa kelas VIII Mts Mamba'ul Hisan ?
4. Apa kendala yang di hadapi siswa kelas VIII Mts Mamba'ul Hisan dalam pembelajaran bahasa arab khususnya pada maharoh istima' wal kalam ?
5. Bagaimana sistem pembelajaran bahasa arab kelas VIII Mts Mamba'ul Hisan selama pandemi covid-19mi ?
6. Apa kendala yang di hadapi guru atau siswa kelas VIII Mts Mamba'ul Hisan ketika pembelajaran bahasa arab dengan sistem daring seperti ini?
7. Pembelajaran bahasa arab di kelas VIII Mts Mamba'ul Hisan dalam seminggu dilaksanakan berapa kali?
8. Bagaimana pendapat bapak mengenai pendekatan quantum teaching berbantuan dengan media video content animation untuk meningkatkan maharoh istima' wal kalam ?

Narasumber 3 : (Siswa Kelas VIII Mts Mamba'ul Hisan Sidayu Gresik)

1. Apakah siswa kelas VIII Mts Mamba'ul Hisan senang dalam pembelajaran bahasa arab?
2. Seberapa jauh kemampuan maharoh istima' wal kalam yang ada di kelas VIII Mts Mamba'ul Hisan?
3. Apa kesulitan atau kendala siswa kelas VIII Mts Mamba'ul Hisan dalam mempelajari bahasa arab khususnya maharoh istima' wal kalam?
4. Apa yang dirasakan setelah mengikuti pembelajaran bahasa arab dengan menggunakan pendekatan quantum teaching berbantuan dengan media video content animation?

٣- الوثائق المكتوبة والصور والإلكترونية في طريقة الوثائق للحصول إلى البيانات والمعلومات عن المدرسة, وأخذت الباحثة الصورة بالة التصوير الجوّل عن حالة التدريس وعملية الطلاب وبيانات نتائج الطلاب في درس اللغة العربية بتطبيق الطريقة Quantum Teaching باستخدام وسيلة التعليم VCA (Video Content Animation) لترقية مهارة الإستماع والكلام للصف الثامن من مدرسة الإعدادية الإسلامية منبع الحسان سيدايو كرسيك.

٤- الإختبار : التمرينات لنيل الحقائق والمعلومات عن كفاءة الطلاب في مهارة الاستماع والكلام قبل تطبيق الطريقة Quantum Teaching باستخدام وسيلة التعليم VCA (Video Content Animation) وبعده او يسمى الاختبار الأول (Pre Test) والاختبار النهائي (Post Test).



و. تحليل البيانات

تحليل البيانات هي إحدى الطرائق الذى تستخدمها الباحثة لنيل الإجابة عن أسئلة فى قضايا البحث، تحليل البيانات فى البحوث هو جزء مهم فى عملية، لأن بهذا التحليل، ستظهر فائدة من البيانات فى حل المشكلات البحث و تحقيق الهدف النهائى للبحث.⁵⁶ وهذا البحث يعمل طريقة الكمية (Kuantitatif) باستخدام طرق جمع البيانات كطريقة الملاحظة، طريقة المقبلز طريقة الوثق و الاختبار. لأن الباحثة تريد أن تعرف عن فعالية تطبيق المدخل Quantum Teaching باستخدام وسيلة التعليم (Video Content Animation) VCA لترقية مهارة الإستماع والكلام للصف الثامن من مدرسة منبع الحسان الإعدادية الإسلامية سيدايو كرسيك، وأما الرموز التي تستعمل الباحثة فهي :

١- رمز المأوية (Prosentase)

رمز المأوية (P) لتحليل البيانات عن تأثير تطبيق الاقتراب Quantum Teaching باستخدام وسيلة التعليم (Video Content Animation) VCA لترقية مهارة الاستماع و الكلام للصف الثامن من مدرسة منبع الحسان الإعدادية الإسلامية سيدايو كرسيك الذي حصلت عليه الباحثة بطريقة الاستبيانات وهي:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

⁵⁶ يترجم من :

Joko Subagyo, *Metode Penelitian*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2004), hal 104-105

البيان :

P = النسبة المئوية

F = تكرار الإجابة

N = عدد المستجيبين⁵⁷

ممتاز	٩١ - ١٠٠	١
جيد جدا	٨١ - ٩٠	٢
جيد	٧١ - ٨٠	٣
مقبول	٦١ - ٧٠	٤
راسب	٣٠ - ٦٠	٥

أما التفسير و التعيين في تحليل البيانات المجموعة وتحقيق الافتراض العلمي , فتستعمل الباحثة المقدار الذى قدمته سوهارسيمي أريكونطا فيما يلي :

٢- رمز القارنة (T- Test)

رمز القارنة يسمى أيضا " Tes -t " تستخدم الباحثة إختبار t (T- Test) لأنه من نوع البحث التجريبي قبل الإختبار وبعده أي يسمى ب (Pre Test dan Post Test). تستخدم الباحثة هذا الرموز لنيل المعرفة عن مقارنة فعالية تطبيق الطريقة Quantum Teaching باستخدام وسيلة التعليم VCA (Video Content Animation) لترقية مهارة الاستماع و الكلام للصف الثامن من مدرسة منبع الحسان الإعدادية الإسلامية سيدايو كرسيك.

⁵⁷ يترجم من :

Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 1997), Hal 43

وأما الرموز المقارنة "Tes-t" فهي⁵⁸ :

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

البيان :

$$t_0 = \text{المقارنة}$$

M_D = المتوسط (Mean) من متغير x (الفرقة التجريبية) والحصول

على الصيغة :

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$ = عدد مختلفة من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير y (الفرقة المراقبة)

N = جملة البيانات

SE_{M_D} = الإنحراف المعياري من متغير X

(الفرقة التجريبية) ومن متغير y (الفرقة

المراقبة) والحصول على الصيغة.

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

SD_D = الإنحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على الصيغة :

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

= جملة البيانات N

= عدم ترقية كفاءة مهارة الاستماع والكلام قبل وبعد تطبيق الطريقة
 H₀ Quantum Teaching باستخدام وسيلة التعليم VCA (Video Content Animation) لترقية مهارة الاستماع و الكلام للصف الثامن من مدرسة
 منبع الحسان الإعدادية الإسلامية سيدايو كرسيك.

= وجود ترقية كفاءة مهارة الاستماع والكلام قبل وبعد تطبيق المدخل
 H_a Quantum Teaching باستخدام وسيلة التعليم VCA (Video Content Animation) لترقية مهارة الاستماع و الكلام للصف الثامن من مدرسة
 منبع الحسان الإعدادية الإسلامية سيدايو كرسيك.

قبل الدخول في رموز الإختبار (T- Test) هناك العديد من الخطوات التي
 ينبغي القيام بها, وهي :

١- يطلب Mean Of Difference (M_D) برموز :

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

٢- يطلب Standar Deviasi رموز :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

٣- يطلب Standar Error (SE_{MD}) من Mean Of Difference برموز :

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

٤- يطلب t_0 برموز :

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

٥- تقديم التفسير على t_0

باب الرابع

الدراسة الميدانية

الفصل الأول : لمحة تاريخية عن المدرسة الإعدادية الإسلامية منبع الحسان سيدايو

كرسيك

أ- هوية المدرسة منبع الحسان الإعدادية الإسلامية سيدايو كرسيك⁵⁹

اسم المدرسة : مدرسة منبع الحسان الإعدادية الإسلامية
العنوان : شارع الحاج المنور المنطقة سيدايو المدينة كرسيك
الولاية : جاوى الشرقية
رقم الهاتف : 0822455777

البريد الإلكتروني : ponpes. mambaulhisansidayu@gmail.com

مدرسة الاعتماد : المعتمدة " أ "

رئيس المدرسة : ناديف الماجستر

ب- تاريخ المدرسة⁶⁰

المدرسة منبع الحسان الإعدادية هي مؤسسة مدرسية رسمية وهي في ظل المعهد منبع الحسان سيدايو كرسيك ، لذلك إذا كنت تريد معرفة تاريخ هذه المدرسة ، فلا يمكن فصلها عن تاريخ معهد منبع الحسان سيدايو كرسيك.

يقع المعهد منبع الحسان في القرية فغولوا المنطقة سيدايو، مدينة كرسيك محافظة جاوا الشرقية في شارع الشيخ الحاج المنور. تأسست عام 1949 على يد الشيخ الحاج محمد بن صفوان، وهو عالم كبير ولد في سيدايو ودرس الدين وعاش في مكة قبل

⁵⁹ Hasil wawancara dengan kepala sekolah MTS Mamba'ul Hisan pada hari ahad, 16 Agustus 2020

⁶⁰ Majalah MAHIYA Edisi Perdana Mei 2016/Rajab-sya'ban 1437H Mamba'ul Hisan Sidayu Gresik

الحرب العالمية الثانية ثم عاد إلى وطنه (إندونيسيا) عندما اندلعت الحرب العالمية الثانية.

في البداية قام بتعليم قراءة القرآن في عدة أماكن مثل: مساجد ومدارس كانجنيغ سيفوح ومصلى. ثم كانت نيته النبيلة (الشيخ محمد بن صفوان) التركيز أكثر على تعليم ابنه الأول الشيخ الحاج عبد المقسط محمد (مقدم الرعاية الحالي في المعهد منبع الحسان) الذي كان في ذلك الوقت في سن المدرسة ، وكان يعلم القرآن في منزله مع الانضباط والاتساق. عندما يتعلم ابنه ، قام بإعداد المواد التعليمية الخاصة به عن طريق سؤال الله سبحانه وتعالى ، وقام بتجميع كتابات تعلم القرآن على أوراق استخدمت بعد ذلك كمواد تعليمية ، ثم تم جمع مجموعات هذه الكتابات وربطها والتي أصبحت تعرف باسم الطريقة التقليدية / السلفية والتي كانت في ذلك الوقت تعرف هذه باسم طريقة سيدايو.

وقد استوحت هذه طريقة التقليدية / السلفية عندما درس الشيخ محمد بن صفوان مكة وعاش فيها. اتضح أن هذه الطريقة كانت فعالة للغاية وتلقت استجابة إيجابية من المجتمع المحيط ، بالإضافة إلى العديد من الطلاب الذين جاءوا إلى هذا المكان من المنطقة المحيطة بسيدايو ومن خارج المنطقة. وقد دفع هذا محمد بن صفوان إلى إنشاء المعهد ، وذلك عندما أسس المعهد الذي أطلق عليها اسم "المعهد منبع الحسان". بعد إنشاء هذا المعهد، زاد عدد الطلاب ولم يكن من الممكن إيقافه ، جاؤوا إلى سيدايو ليصبحوا طلاب الشيخ محمد بن صفوان الذين جاؤوا من مناطق مختلفة من جاوا وخارجها مثل بالي وكاليمانتان ولومبوك وإيربان جايا وكذلك من الدول المجاورة مثل ماليزيا وسنغافورا وحتى من المدينة المنورة ، أي ابن إمام مسجد المدينة الذي كان لا يزال عمره 5 سنوات.

حاليًا ، يتكون المعهد منبع الحسان من 4 مستويات ، وهي: (١) المعهد منبع الحسان الشرقية بقيادة الشيخ عبد المقسط محمد (٢) المعهد منبع الحسان الوسط بقيادة الشيخ عبد الحكيم محمد الذي حل محله الآن ابنه استاذ عبد الحافظ (٣) المعهد منبع الحسان الغربية بقيادة الشيخ مكين أمين محمد (٤) المعهد منبع الحسان الجنوبية بقيادة الشيخ عبد الغفور محمد

منذ تأسيسها حتى عام 2000 ، تضم المعهد منبع الحسان مؤسستين تعليميتين فقط ، وهما: المدرسة الدينية رياضة العقول و روضة الأطفال (TK) او تعليم أطفال القران. إلى جانب انتشار المخدرات والكحول وهو أمر مقلق للغاية لكلا الوالدين الطلاب ويجعل الطلاب لا يرغبون في الذهاب إلى مدرسة رسمية خارج المعهد, وقد ألهم هذا المجلس المجتمعي ومجلس المعهد منبع الحسان لإنشاء مدارس رسمية داخل المدارس الداخلية الإسلامية ، سواء من مستويات المدرسة الابتدائية، مدرسة الإعدادية، المدرسة العالية.

لذلك على وجه التحديد في يوليو ٢٠٠٠ أنشأت المعهد منبع الحسان سيداويو الإسلامية الداخلية وافتتحت مدرسة رسمية ابتداء من العام الدراسي ٢٠٠٠/٢٠٠١ وهي:

- ١- المدرسة الابتدائية منبع الحسان
- ٢- المدرسة الإعدادية الإسلامية منبع الحسان
- ٣- المدرسة الثانوية منبع الحسان

ج- رؤية ورسالة المدرسة

(أ) رؤية المدرسة (Visi) :

" العلوم الكافة والأخلاق الكريمة "

(ب) رسالة المدرسة (Misi) :

١- إرشاد الطلاب إلى فهم تعاليم الإسلام والعبادة والتصرف بالأخلاق الكريمة.

٢- إجراء تعليم وتوجيه متكامل بين النظامين السلفي والخلفي

٣- تشجيع الإبداع والإنجاز عند الطلاب بشكل مكثف على روح القيم الدينية في الكافة

٤- زيادة الموارد البشرية لموظفي التعليم والتعلم في بيئة المدرسة

هـ- أحوال المدرسين

شرحت الباحثة في هذا الباب عن أحوال المعلمين في المدرسة منبع الحسان المتوسطة

الإسلامية سيدايو كرسيك كوظيفتهم والمادة التي يعلونها، فيما يلي :

اللوحة (٤،١) :

أسماء المعلمين في مدرسة منبع الحسان المتوسطة الإسلامية سيدايو كرسيك

التربية النهائية	المادة	أسماء المعلمين	الرقم
S2	الفقه	نديف	١
S1	علم الاجتماع	احمد حسيني	٢
S1	اللغة الإنجليزية	فتول انام	٣
S2	اللغة العربية	احمد أفغار فاحرالدين	٤
S1	الرياضيات	موعات	٥
S1	علم الوطنية والحرفية وريادة الأعمال	ستي بدرية أمنة	٦
S1	علم الطبيعة	ألف سلامة	٧
S2	علم الرياضة	حميم	٨
S1	عقيدة الاخلاق	محمد صابر	٩
S1	اللغة الإندونيسية	احمد عزدي رزكيان	١٠
S1	القرآن الحديث وعلم التاريخ	نور الفائزين	١١
S1	التكنولوجيا وعلوم المعلومات	اصف سوراكمة	١٢
S1	علم الفن والثقافة	ليلين نسبية النعمة	١٣

و- أحوال الطلاب

عدد الطلاب في مدرسة منبع الحسان الإعدادية الإسلامية سيدايو كرسيك عام الدراسي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ هي ٦٦ طالبا. فتفصيل هذه العدد وتقسيم الصفوف كما يلي: ⁶¹

⁶¹ Data absensi siswa di MTS Mamba'ul Hisan Sidayu Gresik

اللوحة (٤,٢) :

عدد الطلاب في المدرسة الإعدادية الإسلامية منبع الحسان سيدايو كرسيك

جنسي	الفصل السابع	الفصل الثامن	الفصل التاسع	مجموعة
مذكر	١٢	١٧	٩	٣٨
مؤنث	٧	١٠	١١	٢٨
مجموعة	١٩	٢٧	٢٠	٦٦

ز- أحوال الوسائل التعليمية

إن الوسائل التعليمية مهمة, وهذه تساعد الكثير من الطلاب لفهم
الدراسى. وأما الوسائل التعليمية في المدرسة منبع الحسان الإعدادية سيدايو كرسيك
كما يلي:

اللوحة (٤,٣) :

عن الوسائل التعليمية وحالها

الرقم	الوسائل التعليمية	العدد	الحال
١	غرفة رئيس المدرسة	١	جيد
٢	غرفة التعليم	٣	جيد
٣	غرفة الإدارة	١	جيد
٤	غرفة المعلم	١	جيد
٥	غرفة الصحة	١	كفاية

جيد	١	غرفة المكتبة	٦
جيد	١	معمل اللغة	٧
جيد	١	معمل الطبيعة	٨
جيد	١	معمل الكمبيوتر	٩
كفاية	١	غرفة أوسيس "Osis"	١٠
جيد	١	غرفة جرموز	١١
كفاية	١	حمام للأساتيد او موظف	١٢
كفاية	١	حمام للتلاميذ	١٣
جيد	١	مقصف	١٤
جيد	١	مصلى	١٥
جيد	١	ساحة (للاحتفال)	١٦
جيد	١	مكان الوضوء للتلاميذ	١٧
جيد	١	ملعب	١٨

الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليلها

أ- كفاءة مهارة الاستماع والكلام لدى طلاب الفصل الثامن في مدرسة منيع الحسان

الاعدادية الإسلامية سيدايو كرسيك

تبحث الباحثة عن تعليم اللغة العربية لطلاب الفصل الثامن بمدرسة منيع الحسان الاعدادية سيدايو كرسيك, خاصة مهارة الاستماع والكلام. وعملية تعليم اللغة العربية مرتين في الأسبوع يعنى يوم اثنين و الأربعاء. وكان عدد طلاب الفصل الثامن بمدرسة الاعدادية منيع الحسان سيدايو كرسيك سبعة وعشرون طالبا.

❖ قبل تطبيق الطريقة Quantum Teaching باستخدام وسيلة التعليم VCA

(Video Content Animation) لمعرفة مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل

الثامن بمدرسة منيع الحسان الاعدادية سيدايو كرسيك, استخدمت الباحثة الاختبار مرتين في هذا البحث يعنى الاختبار القبلى والاختبار البعدى.

أما مؤشرات تقييم مهارة الاستماع لدى الطلاب هي قدرة الطالب على فهم المواد

الموجودة على VCA (Video Content Animation) وقدرة الطالب على

الإجابة على الأسئلة التي قدمها الباحثة, لذلك تتقدم الباحثة نتيجة الاختبار

القبلى كما يلي :

اللوحة (٤,٤)

نتائج الاختبار القبلى في مهارة الاستماع الفصل الثامن

الرقم	الاسم	النتيجة
١	أيذا كاماليا	٨٠
٢	أرنتا نور فتريانى	٤٠
٣	أحمد نافيس حانيف	٨٠

٨٠	ديوى جاهايا نغروم	٤
٤٠	ديدا ألفتينا سانويوا	٥
٦٠	فاريدودين أثار	٦
٦٠	حبيب أبى شيف الله	٧
٨٠	حبيب الله	٨
٤٠	محمد غفران زلفكار	٩
٧٠	محمد يوسف نديسا	١٠
٧٠	محمد نوفال اجملول	١١
٧٠	محمد دوى فوترا رزقى	١٢
٤٠	محمد نافيل أبرار	١٣
٧٠	نيل العلمى	١٤
٤٠	نور ديانا سافترى	١٥
٨٠	سلسبلا ناضية نساء	١٦
٦٠	أحمد سندی أرديانشا	١٧
٨٠	ستى مطمئنة	١٨
٧٠	شريفة زاكيا أسيكاف	١٩
٨٠	تارونا أرخنا ويبسانا	٢٠
٨٠	ثقيفة نوحى الملسوم	٢١
٧٠	وديا عاليا سلما	٢٢
٧٠	أحمد أمراالدين	٢٣

٧٠	رانيا نورول عزا	٢٤
٧٠	عبدالله فهمى	٢٥
٦٠	محمد باكوس	٢٦
٧٠	مفتاح الرحمن	٢٧
١٧٨٠	مجموعة	
٦٦	متوسطة	

لمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائج بالنسبة المئوية لإتقان تقديم

الباحثة باللوحه التاليه :

اللوحه (٤,٥)

تفصيل النتائج فى الاختبار القبلى من ناحية النسبة المئوية :

النسبة المئوية (%)	عدد الطلاب	التقدير	النتيجة	الرقم
-	-	ممتاز	٩١ - ١٠٠	١
-	-	جيد جدا	٨١ - ٩٠	٢
٣٠%	٨	جيد	٧١ - ٨٠	٣
٣٧%	١٠	مقبول	٦١ - ٧٠	٤
٣٣%	٩	راسب	٣٠ - ٦٠	٥
١٠٠%	٢٧	المجموع		

بناء على البيانات المجموعة, فتلخص الباحثة أن مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن المدرسة منبع الحسان الاعدادية سيديو كرسيك تكون في درجة "مقبول" هذا بالنظر إلى نتيجة المتوسطة في الاختبار القبلي. وبالنظر إلى اللوحة السابقة يدل أن ٣٠% من الطلاب يحصلون على درجة "جيد", ٣٧% يحصلون على درجة "مقبول", ٣٣% يحصلون على درجة "راسب". وهذا يدل على أن مهارة إستماع الطلاب في درجة "مقبول", ولا أحد ان يحصل على درجة "جيد جدا" و "ممتاز".

اللوحة (٤,٦)

نتائج الاختبار القبلي في مهارة الكلام الفصل الثامن

$\frac{F}{N} \times 100$	الجملة	الجوانب المقررة					الأسماء الطلاب	الرقم
		فهم	طلاقة	مفردات	قواعد	تغنيم		
٦٨	١٧	٣	٣	٤	٤	٣	أيذا كاماليا	١
٦٨	١٧	٢	٥	٣	٣	٤	أرتنا نور فتريانى	٢
٧٦	١٩	٥	٤	٣	٤	٣	أحمد نافيس حانيف	٣
٦٨	١٧	٣	٣	٤	٤	٣	ديوى جاهايا نغروم	٤
٨٠	٢٠	٣	٤	٥	٣	٥	ديدا ألفينا سانيويا	٥

٦٠	١٥	٣	٢	٣	٤	٣	فاريدودين أثار	٦
٦٨	١٧	٣	٣	٣	٤	٤	حبيب أبي شيف الله	٧
٧٢	١٨	٤	٤	٣	٤	٣	حبيب الله	٨
٦٨	١٧	٤	٣	٢	٣	٥	محمد غفران زلفكار	٩
٦٨	١٧	٣	٣	٣	٤	٤	محمد يوسف نديسا	١٠
٦٤	١٦	٣	٤	٣	٣	٣	محمد نوفال اجملول	١١
٧٢	١٨	٣	٤	٣	٤	٤	محمد دوى فوترا رزقى	١٢
٥٦	١٤	٣	٢	٣	٣	٣	محمد نافيل أبرار	١٣
٦٠	١٥	٣	٣	٤	٣	٢	نبيل العلمى	١٤
٦٠	١٥	٤	٢	٣	٤	٢	نور ديانا سافترى	١٥
٦٨	١٧	٤	٤	٤	٢	٣	سلسبلا ناضية نساء	١٦
٦٠	١٥	٤	٣	٣	٢	٣	أحمد سندی أرديانشا	١٧
٦٨	١٧	٤	٣	٤	٤	٢	ستى مطمئنة	١٨
٦٤	١٦	٤	٤	٣	٢	٣	شريفة زاكيا أسيكاف	١٩

٦٠	١٥	٣	٣	٤	٣	٢	٢٠	تارونا أرخنا وبيسانا
٨٠	٢٠	٣	٥	٥	٣	٤	٢١	ثقيفة نوحى الملسوم
٦٠	١٥	٣	٤	٢	٣	٣	٢٢	وديا عاليا سلما
٦٤	١٦	٣	٣	٤	٣	٣	٢٣	أحمد أمرالدين
٦٠	١٥	٣	٣	٤	٢	٣	٢٤	رانيا نورول عزا
٦٠	١٥	٣	٢	٢	٤	٤	٢٥	عبدالله فهمى
٦٨	١٧	٤	٣	٤	٣	٣	٢٦	محمد باكوس
٦٤	١٦	٢	٤	٣	٣	٤	٢٧	مفتاح الرحمن

البيان :

أ = تغنيم

بيان قيمة :

- ٥ : التغنيم اللغوي للطلاب يتناسب مع حوار مهارة الكلام
 ٤ : التغنيم الطالب لا يتطابق مع جملة ١-٣ في حوار مهارة الكلام
 ٣ : التغنيم الطالب لا يتطابق مع جملة ٤-٦ في حوار مهارة الكلام
 ٢ : التغنيم الطالب لا يتطابق مع جملة ٧-٩ في حوار مهارة الكلام
 ١ : التغنيم اللغوي للطلاب غير مناسب في حوار مهارة الكلام

ب = قواعد

بيان قيمة :

- ٥ : قواعد الطلاب مناسبة وصحيحة كلها في حوار مهارة الكلام
 ٤ : قواعد الطالب لا تتطابق مع جملة ١-٣ في حوار مهارة الكلام
 ٣ : قواعد الطالب لا تتطابق مع جملة ٤-٦ في حوار مهارة الكلام
 ٢ : قواعد الطالب لا تتطابق مع جملة ٧-٩ في حوار مهارة الكلام
 ١ : قواعد الطالب غير مناسب في حوار مهارة الكلام

ج = مفردات

بيان قيمة :

- ٥ : الطلاب قادرين على ترجمة جميع المفردات في حوار مهارة الكلام
 ٤ : الطلاب غير قادرين على ترجمة ١-٣ مفردات في حوار مهارة الكلام
 ٣ : الطلاب غير قادرين على ترجمة ٤-٦ مفردات في حوار مهارة الكلام
 ٢ : الطلاب غير قادرين على ترجمة ٧-٩ مفردات في حوار مهارة الكلام
 ١ : لا يستطيع الطلاب ترجمة المفردات في حوار مهارة الكلام

د = طلاقة

بيان قيمة :

- ٥ : يتكلم الطلاب جميع الجملة بطلاقة في حوار مهارة الكلام
 ٤ : الطلاب لا يتكلمون جملة ١-٣ بطلاقة في حوار مهارة الكلام
 ٣ : الطلاب لا يتكلمون جملة ٤-٦ بطلاقة في حوار مهارة الكلام
 ٢ : الطلاب لا يتكلمون جملة ٧-٩ بطلاقة في حوار مهارة الكلام
 ١ : لا يتكلم الطلاب جميع الجملة بطلاقة في حوار مهارة الكلام

ح = فهم

بيان قيمة :

- ٥ : يفهم الطلاب جميع الجملة في حوار مهارة الكلام
 ٤ : الطلاب لا يفهمون ١-٣ جملة في حوار مهارة الكلام
 ٣ : الطلاب لا يفهمون ٤-٦ جملة في حوار مهارة الكلام
 ٢ : الطلاب لا يفهمون ٧-٩ جملة في حوار مهارة الكلام
 ١ : الطلاب لا يفهمون كل الجملة في حوار مهارة الكلام

لمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائج بالنسبة المئوية لإتقان تقديم الباحثة

باللوحة التالى :

اللوحة (٤,٧)

تفصيل النتائج فى الاختبار القبلى من ناحية النسبة المئوية :

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية (%)
١	٩١ - ١٠٠	ممتاز	-	-
٢	٨١ - ٩٠	جيد جدا	-	-
٣	٧١ - ٨٠	جيد	٥	١٩%
٤	٦١ - ٧٠	مقبول	١٣	٤٨%
٥	٣٠ - ٦٠	راسب	٩	٣٣%
المجموع			٢٧	١٠٠%

ظهرت في اللوحة السابقة نتائج مهارة الكلام في الاختبار القبلي فتلخص

الباحثة أن مهارة الكلام لطلاب للصف الثامن المدرسة الاعدادية منبع الحسان سيدايو كرسيك في درجة "مقبول". ولا أحد ان يحصل على درجة "جيد جدا" و "ممتاز", وأما عدد من يحصل على درجة "جيد" يعنى ٥ طلاب او ١٩% , يحصل على درجة "مقبول" ١٣ طالبا او ٤٨% , ويحصل على درجة "راسب" ٩ طلاب او ٣٣%.

٢ تطبيق الطريقة Quantum Teaching باستخدام وسيلة التعليم VCA

(Video Content Animation) في ترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل

الثامن في مدرسة منبع الحسان الاعدادية الإسلامية سيدايو كرسيك

قد طبقت الباحثة نموذج التعليم في الفصل الثامن المدرسة الاعدادية منبع الحسان سيدايو كرسيك, وعملية تطبيق طريقة Quantum Teaching باستخدام وسيلة التعليم VCA (Video Content Animation) بمادة اللغة العربية تحت الموضوع "الرياضة".

يتم التعليم من قبل الباحثة عبر الإنترنت ، ويتم التعلم عبر الإنترنت بسبب وباء Covid-9 ، لذلك يُخشى أن يحدث التعلم بشكل طبيعي. أما خطوات تطبيق الطريقة Quantum Teaching باستخدام وسيلة التعليم VCA (Video Content Animation) لترقية مهارة الاستماع والكلام بمادة "الرياضة" تكون ثلاث خطوات منها :

المقدمة : يقول المعلم التحية ويسأل عن أحوال الطلاب ، ثم يدعو المعلم الطلاب لقراءة الصلوات معًا. ثم يبلغ المعلم المجموعة التعليمية الوتساب أن مادة اليوم كانت يدرس اللغة العربية ويبلغ المعلم بالموضوعات التي سيتم دراستها ومراجعة المواد

التي يتم تعليمها في الاجتماع السابق ودعا الطلاب ليفهم إلى (VCA Video Content Animation) التي تم إعدادها.

الأنشطة الرئيسية : في نشاط التعليم الخاص مهارة الاستماع، يستمع الطلاب إلى مقاطع الفيديو (Video Content Animation) على الهاتف المحمول الخاص بلوحة كل مدرسة داخلية ، ثم يستمع الطلاب ويفهمون مادة الحوار في الفيديو (Video Content Animation) ويوجه المعلم الطلاب لإكمال بعض الجمل المقطوعة وفقاً لما لدى الطلاب سمعنا عن الحوار في الفيديو (Video Content Animation) ، ثم يقوم الطلاب بملء نتائج الإجابات في دفاتر الملاحظات وإرسالها إلى المعلم (الباحثة) بالوتساب.

في تعليم مهارة الكلام يعمل المعلم أسئلة وأجوبة على الطلاب كما يسأل المعلم: هل هناك مفردة صعبة؟ بالإضافة إلى مطالبة الطلاب يتناوبون مع طلاب آخرين لإجراء محادثات باللغة العربية بالموضوع "الرياضة"، وأما المعايير لتقويم مهارة الكلام هي التغنيم والمفردات والقواعد والفهم والطلاقة. أما بالنسبة لتطبيق تعلم مهارة الكلام بعد أن يستمع الطلاب إلى مادة الاستماع ويفهمونها ، فإن المعلم يطلب من الطلاب إجراء حوار (محادثة) مع أصدقائهم عن المادة التي سمعوها، من هذه الممارسة التحدث باللغة العربية حتى يتمكن المعلم من معرفة قدرة كل طالب في مهارة الكلام.

النشاط النهائي : يقوم المعلم في هذا النشاط بمراجعة المواد التي تم دراستها وتحديدًا فيما يتعلق بالمهارة الاستماع والكلام بالموضوع "الرياضة" ، بالإضافة إلى توفير فهم للطلاب حول أهمية إتقان مهارة الاستماع والكلام في تعلم اللغة الأجنبية و يوفر المعلم فرصًا للطلاب لطرح الأسئلة ، ثم تختتم المدرسة الدراسة بالدعاء ثم السلام.

ج- فعالية طريقة Quantum Teaching باستخدام وسيلة التعليم VCA (Video Content Animation) لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب للصف الثامن في المدرسة منبع الحسان الاعدادية الإسلامية سيدايو كرسيك

استخدمت الباحثة طريقة الاختبار يعنى يعنى الاختبار القبلي (pre - Test) قبل تطبيق الطريقة Quantum Teaching باستخدام وسيلة التعليم VCA (Video Content Animation), واختبار البعدى (Post - Test) بعد تطبيقها. الاختباران يستخدمان لمعرفة فعالية تطبيق الطريقة Quantum Teaching باستخدام وسيلة التعليم VCA (Video Content Animation) لترقية مهارة الإستماع والكلام للصف الثامن من مدرسة منبع الحسان الإعدادية الإسلامية سيدايو كرسيك. أما للنتائج الاختبار البعد كمايلي :

❖ بعد تطبيق طريقة Quantum Teaching باستخدام وسيلة التعليم VCA (Video Content Animation) لمعرفة نتيجة الاختبار بعدى بعد تطبيق الطريقة Quantum Teaching باستخدام وسيلة التعليم VCA (Video Content Animation).

أما مؤشرات تقييم مهارة الاستماع لدى الطلاب هي قدرة الطالب على فهم المواد الموجودة على VCA (Video Content Animation) وقدرة الطالب على الإجابة على الأسئلة التي قدمها الباحثة. في اللوحة التالية :

اللوحة (٤،٨)

نتائج الاختبار البعدى في مهارة الاستماع الفصل الثامن

الرقم	الاسم	النتيجة
١	أيذا كاماليا	٩٥

٧٥	أرنتا نور فترياني	٢
٨٥	أحمد نافيس حانيف	٣
٩٥	ديوى جاهايا نغروم	٤
٧٥	ديدا ألفينا سانويوا	٥
٨٠	فاريدودين أثار	٦
٧٥	حبيب أبى شيف الله	٧
٨٥	حبيب الله	٨
٧٥	محمد غفران زلفكار	٩
٨٥	محمد يوسف نديسا	١٠
٧٥	محمد نوفال اجملول	١١
٨٠	محمد دوى فوترا رزقى	١٢
٧٥	محمد نافيل أبار	١٣
٨٥	نيل العلمى	١٤
٨٠	نور ديانا سافترى	١٥
٨٥	سلسبلا ناضية نساء	١٦
٨٥	أحمد سندی أرديانشا	١٧
٨٥	ستى مطمئنة	١٨
٧٥	شريفه زاكيا أسيكاف	١٩
٨٥	تارونا أرخنا ويبسانا	٢٠
٩٥	ثقيفة نوحى الملسوم	٢١

٨٠	وديا عاليا سلما	٢٢
٨٠	أحمد أمرالدين	٢٣
٩٠	رانيا نورول عزا	٢٤
٨٠	عبدالله فهمى	٢٥
٧٥	محمد باكوس	٢٦
٨٠	مفتاح الرحمن	٢٧
٢٢١٥	مجموعة	
٨٢	متوسطة	

لمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائجهم بنسبة المئوية في الاختبار

البعدي لترقية كفاءة الطلاب لمهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن كما يلي :

اللوحة (٤,٩)

تفصيل النتائج في الاختبار البعدي من ناحية النسبة المئوية :

النسبة المئوية (%)	عدد الطلاب	التقدير	النتيجة	الرقم
١١%	٣	ممتاز	٩١ - ١٠٠	١
٣٣%	٩	جيد جدا	٨١ - ٩٠	٢
٥٦%	١٥	جيد	٧١ - ٨٠	٣
-	-	مقبول	٦١ - ٧٠	٤

٥	٣٠ - ٦٠	راسب	-	-
المجموع			٢٧	١٠٠%

ظهرت في اللوحة السابقة أما نتائج مهارة إستماع في الاختبار البعدى يعنى أن عدد الطلاب الذين يحصلون على درجة "ممتاز" يعنى ٣ الطلاب أو ١١% , وأما عدد من يحصلون على درجة "جيد جدا" يعنى ٩ الطلاب أو ٣٣% , ومن يحصلون على درجة "جيد" يعنى ١٥ طالبا أو ٥٦% . ولا أحد أن يحصل الطلاب على درجة "مقبول" و "راسب".

اللوحة (٤,١٠)

نتائج الاختبار البعدى فى مهارة الكلام الفصل الثامن

$\frac{F}{N} \times 100$	الجملة	الجوانب المقررة					الأسماء الطلاب	الرقم
		فهم	طلاقة	مفردات	قواعد	تغنيم		
٨٠	٢٠	٥	٣	٤	٤	٤	أيدا كاماليا	١
٨٨	٢٢	٤	٥	٥	٤	٤	أرنتا نور فتريانى	٢
٩٦	٢٤	٥	٤	٥	٥	٥	أحمد نافيس حانيف	٣

٩٢	٢٣	٥	٥	٤	٤	٥	ديوى جاهايا نغروم	٤
٩٢	٢٣	٤	٤	٥	٥	٥	ديدا ألفتينا سانيويا	٥
٨٤	٢١	٥	٤	٤	٤	٤	فاريدودين أثار	٦
٨٤	٢١	٤	٣	٥	٥	٤	حبيب أبى شيف الله	٧
٨٨	٢٢	٤	٥	٤	٥	٤	حبيب الله	٨
٩٢	٢٣	٥	٤	٤	٥	٥	محمد غفران زلفكار	٩
٨٨	٢٢	٥	٤	٤	٤	٥	محمد يوسف نديسا	١٠
٨٠	٢٠	٤	٤	٥	٣	٤	محمد نوفال اجملول	١١
٨٨	٢٢	٤	٥	٤	٥	٤	محمد دوى فوترا رزقى	١٢
٨٨	٢٢	٥	٤	٤	٥	٤	محمد نافيل أبرار	١٣
٨٤	٢١	٥	٤	٥	٤	٣	نيل العلمى	١٤
٨٠	٢٠	٤	٣	٥	٤	٤	نور ديانا سافترى	١٥
٩٢	٢٣	٥	٥	٥	٤	٤	سلسبلا ناضية نساء	١٦
٨٨	٢٢	٤	٤	٥	٥	٤	أحمد سندی أرديانشا	١٧

٨٨	٢٢	٥	٤	٤	٥	٤	سنى مطمئنة	١٨
٩٦	٢٤	٥	٤	٥	٥	٥	شرففة زاكفا أسفكاف	١٩
٨٤	٢١	٤	٥	٥	٤	٣	تارونا أرخنا وفسانا	٢٠
٩٦	٢٤	٥	٥	٥	٤	٥	ثقففة نوحى الملسوم	٢١
٨٤	٢١	٤	٥	٣	٥	٤	ودفا عاففا سلما	٢٢
٨٤	٢١	٤	٤	٥	٤	٤	أحمد أمرالففن	٢٣
٨٠	٢٠	٤	٤	٥	٣	٤	رانفا نورول عزا	٢٤
٨٤	٢١	٤	٣	٣	٥	٥	عبدالله فهمى	٢٥
٨٨	٢٢	٥	٤	٥	٤	٤	محمد باكوس	٢٦
٨٤	٢١	٣	٥	٤	٤	٥	مفتاح الرحمن	٢٧

الفبان :

أ = ففغم

فبان قفمة :

- ٥ : الففغم اللغوى للطلاب فتناسب مع حوار مهارة الكلام
٤ : الففغم الطالب لا ففطابق مع جملة ١-٣ فى حوار مهارة الكلام
٣ : الففغم الطالب لا ففطابق مع جملة ٤-٦ فى حوار مهارة الكلام
٢ : الففغم الطالب لا ففطابق مع جملة ٧-٩ فى حوار مهارة الكلام

١ : التغنيم اللغوي للطلاب غير مناسب في حوار مهارة الكلام

ب = قواعد

بيان قيمة :

- ٥ : قواعد الطلاب مناسبة وصحيحة كلها في حوار مهارة الكلام
 ٤ : قواعد الطالب لا تتطابق مع جملة ١-٣ في حوار مهارة الكلام
 ٣ : قواعد الطالب لا تتطابق مع جملة ٤-٦ في حوار مهارة الكلام
 ٢ : قواعد الطالب لا تتطابق مع جملة ٧-٩ في حوار مهارة الكلام
 ١ : قواعد الطالب غير مناسب في حوار مهارة الكلام

ج = مفردات

بيان قيمة :

- ٥ : الطلاب قادرين على ترجمة جميع المفردات في حوار مهارة الكلام
 ٤ : الطلاب غير قادرين على ترجمة ١-٣ مفردات في حوار مهارة الكلام
 ٣ : الطلاب غير قادرين على ترجمة ٤-٦ مفردات في حوار مهارة الكلام
 ٢ : الطلاب غير قادرين على ترجمة ٧-٩ مفردات في حوار مهارة الكلام
 ١ : لا يستطيع الطلاب ترجمة المفردات في حوار مهارة الكلام

د = طلاقة

بيان قيمة :

- ٥ : يتكلم الطلاب جميع الجملة بطلاقة في حوار مهارة الكلام
 ٤ : الطلاب لا يتكلمون جملة ١-٣ بطلاقة في حوار مهارة الكلام
 ٣ : الطلاب لا يتكلمون جملة ٤-٦ بطلاقة في حوار مهارة الكلام
 ٢ : الطلاب لا يتكلمون جملة ٧-٩ بطلاقة في حوار مهارة الكلام

١ : لا يتكلم الطلاب جميع الجملة بطلاقة في حوار مهارة الكلام

ح = فهم

بيان قيمة :

٥ : يفهم الطلاب جميع الجملة في حوار مهارة الكلام

٤ : الطلاب لا يفهمون ١-٣ جملة في حوار مهارة الكلام

٣ : الطلاب لا يفهمون ٤-٦ جملة في حوار مهارة الكلام

٢ : الطلاب لا يفهمون ٧-٩ جملة في حوار مهارة الكلام

١ : الطلاب لا يفهمون كل الجملة في حوار مهارة الكلام

لمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائجهم بنسبة المئوية في الاختبار البعدى لترقية

كفاءة الطلاب لمهارة الكلام في الطلاب الفصل الثامن كما يلي :

اللوحة (٤,١١)

تفصيل النتائج في الاختبار البعدى من ناحية النسبة المئوية :

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية (%)
١	٩١ - ١٠٠	ممتاز	٧	٢٦%
٢	٨١ - ٩٠	جيد جدا	١٦	٥٩%
٣	٧١ - ٨٠	جيد	٤	١٥%
٤	٦١ - ٧٠	مقبول	-	-
٥	٣٠ - ٦٠	راسب	-	-

المجموع	٢٧	١٠٠%
---------	----	------

ظهرت في اللوحة السابقة نتائج مهارة الكلام في الاختبار البعدي أن عدد الطلاب الذين يحصلون على درجة "ممتاز" يعني ٧ الطلاب أو ٢٦%، وأما عدد من يحصل على درجة "جيد جدا" يعني ١٦ طالبا أو ٥٩%، ومن يحصل على درجة "جيد" ٤ طلاب أو ١٥%. ولا أحد ان يحصل الطلاب على درجة "مقبول" و "راسب".

بعد أن نظرت الباحثة إلى نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي، يعني الاختبار قبل تطبيق الطريقة Quantum Teaching باستخدام وسيلة التعليم VCA (Video Content Animation) و بعد استخدامها وجد الفرق بينهما، وتحليل البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي كما يلي :

اللوحة (٤،١٢)

تحليل البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي في مهارة الاستماع

D^2	$D = x-y$	النتائج		أسماء الطلاب	الرقم
		بعد (x)	قبل (y)		
٢٢٥	١٥	٩٥	٨٠	أيذا كاماليا	١
١٢٢٥	٣٥	٧٥	٤٠	أرنتا نور فتراني	٢
٢٥	٥	٨٥	٨٠	أحمد نافيس حانيف	٣
٢٢٥	١٥	٩٥	٨٠	ديوى جاهايا نغروم	٤
١٢٢٥	٣٥	٧٥	٤٠	ديدا ألفينا سانويوا	٥

٤٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	فاریدودین آثار	٦
٢٢٥	١٥	٧٥	٦٠	حبیب أبی شیف اللہ	٧
٢٥	٥	٨٥	٨٠	حبیب اللہ	٨
١٢٢٥	٣٥	٧٥	٤٠	محمد غفران زلفکار	٩
٢٢٥	١٥	٨٥	٧٠	محمد یوسف ندیسا	١٠
٢٥	٥	٧٥	٧٠	محمد نوفال اجملول	١١
١٠٠	١٠	٨٠	٧٠	محمد دوی فوترا رزقی	١٢
١٢٢٥	٣٥	٧٥	٤٠	محمد نافیل أبرار	١٣
٢٢٥	١٥	٨٥	٧٠	نیل العلمی	١٤
١٦٠٠	٤٠	٨٠	٤٠	نور دیانا سافتری	١٥
٢٥	٥	٨٥	٨٠	سلسبلا ناضیة نساء	١٦
٦٢٥	٢٥	٨٥	٦٠	أحمد سندی أردیانشا	١٧
٢٥	٥	٨٥	٨٠	ستی مطمئنة	١٨
٢٥	٥	٧٥	٧٠	شرفة زاکیا آسیکاف	١٩

٢٥	٥	٨٥	٨٠	تارونا أرخنا وبيسانا	٢٠
٢٢٥	١٥	٩٥	٨٠	ثقيفة نوحى الملسوم	٢١
١٠٠	١٠	٨٠	٧٠	وديا عالييا سلما	٢٢
١٠٠	١٠	٨٠	٧٠	أحمد أمرالدين	٢٣
٤٠٠	٢٠	٩٠	٧٠	رانيا نورول عزا	٢٤
١٠٠	١٠	٨٠	٧٠	عبدالله فهمى	٢٥
٢٢٥	١٥	٧٥	٦٠	محمد باكوس	٢٦
١٠٠	١٠	٨٠	٧٠	مفتاح الرحمن	٢٧
١٠١٧٥	٤٣٥	٢٢١٥	١٧٨٠	مجموعة	
٣٧٧	١٦	٨٢	٦٦	متوسطة	

إن نتيجة الاختبار القبلى والاختبار البعدى تدل على وجود ترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن بمدرسة منبع الحسان الإعدادية الإسلامية سيدايو كرسيك. أن فيه فرقا بين نتائج قبل ونتائج بعد تطبيق الطريقة Quantum Teaching باستخدام وسيلة التعليم VCA (Video Content Animation) لترقية مهارة الاستماع.

وأما المسافة المتوسطة بين قيمة الاختبار القبلي والاختبار البعدي كما يلي :
اللوحة (٤, ١٣)

عن المسافة المتوسطة بين قيمة الاختبار القبلي والاختبار البعدي

المسافة بينهما	قيمة الاختبار القبلي	قيمة الاختبار البعدي
١٥	٦٦	٨٢

وأما نتيجة الأخرى تدل أن الفردية البديلة مقبولة بمعنى ترتقى مهارة الاستماع بعد تطبيق الطريقة Quantum Teaching باستخدام وسيلة التعليم (VCA Video Content Animation) لطلاب الصف الثامن بمدرسة منبع الحسان سيدايو كرسيك. ولمعرفة هذا الفرق, استخدمت الباحثة رمز المقارنة التي برمز "t-test" فما يلي :

١- الخطوة الأولى : يطلب المتوسطة (*mean*)

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$$M_D = \frac{٤٣٥}{٢٧}$$

$$= ١٦$$

٢- الخطوة الثانية : يطلب الانحراف المعياري (*Standar Deviasi/ SD*)

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum ١٠١٧٥}{٢٧} - \left(\frac{\sum ٤٣٥}{٢٧}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{٣٧٦ - (١٦)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{٣٧٦ - ٢٥٦}$$

$$SD_D = \sqrt{١٢٠}$$

Standar Mean Error/ SE MD - الخطوة الثالثة يطلب

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{10,90}{\sqrt{27-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{10,90}{\sqrt{26}}$$

$$SE_{MD} = \frac{10,90}{5,09}$$

$$SE_{MD} = 2,10$$

$$t = \frac{17}{2,10}$$

$$t = 7,441$$

٥- الخطوة الخامسة : يطلب df برمز

Ha = وجود فعالية تطبيق طريقة Quantum Teaching باستخدام وسيلة التعليم
VCA (Video Content Animation) لترقية مهارة الإستماع للصف الثامن من

مدرسة منبع الحسان الإعدادية الإسلامية سيدايو كرسيك.

Ho = عدم فعالية تطبيق طريقة Quantum Teaching باستخدام وسيلة التعليم
VCA (Video Content Animation) لترقية مهارة الإستماع للصف الثامن

من مدرسة منبع الحسان الإعدادية الإسلامية سيدايو كرسيك.

ردّ Ho اذا t أكبر من t_t

$$df = N-1 = 27 - 1 = 26$$

ثم اعطاء التفسير الى $df = 26$

وتحصل الباحثة قيمة t_t كما يلي :

$$أ. في درجة المغزى ٥% $t_t = 1,706$$$

$$ب. في درجة المغزى ١٠% $t_t = 1,315$$$

ومن هنا أن t أكبر t_t جداول رقم في ١٠% او ٥%

$$1,706 < 7,441 > 1,315$$

لأن t أكبر من t_t فكانت الفرضية الصفرية (Ho) مردودة والفرضية
البديلية (Ha) مقبولة. وهذا يدل على وجود فرق النتيجة في قدرة الطلاب على مهارة
الاستماع بعد تطبيق الطريقة Quantum Teaching باستخدام وسيلة التعليم VCA
(Video Content Animation) لترقية مهارة الإستماع للصف الثامن من مدرسة منبع
الحسان الإعدادية الإسلامية سيدايو كرسيك.

بهذا, أن تطبيق الطريقة Quantum Teaching باستخدام وسيلة التعليم
 VCA (Video Content Animation) فعالا لترقية مهارة الاستماع للصف الثامن من
 المدرسة منبع الحسان الإعدادية الإسلامية سيدايو كرسيك.
 اللوحة (٤,١٤)

تحليل البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدى فى مهارة الكلام

D^2	$D = x-y$	النتائج		أسماء الطلاب	الرقم
		بعد (x)	قبل (y)		
١٤٤	١٢	٨٠	٦٨	أيذا كاماليا	١
٤٠٠	٢٠	٨٨	٦٨	أرتنا نور فتريانى	٢
٤٠٠	٢٠	٩٦	٧٦	أحمد نافيس حانيف	٣
٥٧٦	٢٤	٩٢	٦٨	ديوى جاهايا نغروم	٤
١٤٤	١٢	٩٢	٨٠	ديدا ألفينا سانويوا	٥
٥٧٦	٢٤	٨٤	٦٠	فاريودين أثار	٦
٢٩٦	١٦	٨٤	٦٨	حبيب أبى شيف الله	٧
٢٩٦	١٦	٨٨	٧٢	حبيب الله	٨
٥٧٦	٢٤	٩٢	٦٨	محمد غفران زلفكار	٩
٤٠٠	٢٠	٨٨	٦٨	محمد يوسف نديسا	١٠
٢٩٦	١٦	٨٠	٦٤	محمد نوفال اجملول	١١
٢٩٦	١٦	٨٨	٧٢	محمد دوى فوترا رزقى	١٢
١٠٢٤	٣٢	٨٨	٥٦	محمد نافيل أبرار	١٣

٥٧٦	٢٤	٨٤	٦٠	نبيل العلمي	١٤
٤٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	نور ديانا سافترى	١٥
٥٧٦	٢٤	٩٢	٦٨	سلسبلا ناضية نساء	١٦
٧٨٤	٢٨	٨٨	٦٠	أحمد سندی أرديانشا	١٧
٤٠٠	٢٠	٨٨	٦٨	ستی مطمئنة	١٨
١٠٢٤	٣٢	٩٦	٦٤	شريفة زاكيا أسيكاف	١٩
٥٧٦	٢٤	٨٤	٦٠	تارونا أرخنا ويبسانا	٢٠
٢٠٨	١٦	٩٦	٨٠	ثقيفة نوحى الملسوم	٢١
٥٧٦	٢٤	٨٤	٦٠	وديا عاليا سلما	٢٢
٤٠٠	٢٠	٨٤	٦٤	أحمد أمرالدين	٢٣
٤٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	رانيا نورول عزا	٢٤
٥٧٦	٢٤	٨٤	٦٠	عبدالله فهمى	٢٥
٤٠٠	٢٠	٨٨	٦٨	محمد باكوس	٢٦
٤٠٠	٢٠	٨٤	٦٤	مفتاح الرحمن	٢٧
١٢٧٢٠	٥٦٨	٢٣٥٢	١٧٨٤	مجموعة	
٤٧١	٢١	٨٧	٦٦	متوسطة	

إن نتيجة الاختبار القبلى والاختبار البعدى تدل على وجود ترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة منبع الحسان الإعدادية الإسلامية سيدايو كرسيك. أن فيه فرقا بين نتائج قبل ونتائج بعد تطبيق الطريقة Quantum Teaching

باستخدام وسيلة التعليم VCA (Video Content Animation) لترقية مهارة الكلام.

وأما المسافة المتوسطة بين قيمة الاختبار القبلي والاختبار البعدى كما يلي :

اللوحة (٤,١٥)

عن المسافة المتوسطة بين قيمة الاختبار القبلي والاختبار البعدى

المسافة بينهما	قيمة الاختبار القبلي	قيمة الاختبار البعدى
٢٠	٦٦	٨٧

وأما نتيجة الأخرى تدل أن الفردية البدلية مقبولة بمعنى ترتقى مهارة الكلام بعد تطبيق تطبيق الطريقة Quantum Teaching باستخدام وسيلة التعليم VCA (Video Content Animation) لطلاب الصف الثامن بمدرسة منبع الحسان سيدايو كرسيك.

ولمعرفة هذا الفرق, استخدمت الباحثة رمز المقارنة التي برمز "t-test" فما يلي :

١- الخطوة الأولى : يطلب المتوسطة (*mean*)

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$$M_D = \frac{٥٦٨}{٢٧}$$

$$= ٢١$$

٢- الخطوة الثانية : يطلب الانحراف المعياري (*Standar Devisiasi/ SD*)

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum 12720}{27} - \left(\frac{\sum 568}{27}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{471 - (21)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{471 - 441}$$

$$SD_D = \sqrt{30}$$

$$SD_D = 5,477$$

٣- الخطوة الثالثة يطلب Standar Mean Error/ SE MD

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{5,477}{\sqrt{27-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{5,477}{\sqrt{26}}$$

$$SE_{MD} = \frac{5,477}{5,099}$$

$$SE_{MD} = 1,074$$

$$t = \frac{21}{1}$$

$$t = 21$$

٥- الخطوة الخامسة : يطلب df برمز

Ha = وجود فعالية تطبيق طريقة Quantum Teaching باستخدام وسيلة التعليم

VCA (Video Content Animation) لترقية مهارة الكلام للصف الثامن من

مدرسة منبع الحسان الإعدادية الإسلامية سيدايو كرسيك.

Ho = عدم فعالية تطبيق طريقة Quantum Teaching باستخدام وسيلة التعليم

VCA (Video Content Animation) لترقية مهارة الكلام للصف الثامن من

مدرسة منبع الحسان الإعدادية الإسلامية سيدايو كرسيك.

ردّ Ho اذا t أكبر من t_t

$$df = N-1 = 27 - 1 = 26$$

ثم اعطاء التفسير الى $df = 26$

وتحصل الباحثة قيمة t_t كما يلي :

$$أ. في درجة المغزى ٥% = $t_t = 1,706$$$

$$ب. في درجة المغزى ١٠% = $t_t = 1,315$$$

ومن هنا أن t أكبر t_t جدوال رقم في ١٠% او ٥%

$$1,706 < 21 > 1,315$$

لأن t أكبر من t_t فكانت الفرضية الصفرية (Ho) مردودة

والفرضية البديلة (Ha) مقبولة. وهذا يدل على وجود فرق النتيجة في قدرة الطلاب

على مهارة الكلام بعد تطبيق الطريقة Quantum Teaching باستخدام وسيلة التعليم
VCA (Video Content Animation) لترقية مهارة الكلام للصف الثامن من مدرسة
منبع الحسان الإعدادية الإسلامية سيدايو كرسيك.

بهذا, أن تطبيق الطريقة Quantum Teaching باستخدام وسيلة التعليم
VCA (Video Content Animation) فعالاً لترقية مهارة الكلام للصف الثامن من
مدرسة منبع الحسان الإعدادية الإسلامية سيدايو كرسيك.

الباب الخامس

خاتمة البحث

أ. نتائج البحث

بعد أن تبحت الباحثة عن الدراسة النظرية والدراسة الميدانية فنالت الباحثة

الخلاصة فما يلي :

١- مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بمدرسة منبع الحسان الإعدادية

الإسلامية سيدايو كرسيك قبل تطبيق طريقة Quantum Teaching باستخدام وسيلة التعليم VCA (Video Content Animation) في درجة "مقبول". هذا النظر على النتيجة التي تدل على أن ٣٠% من الطلاب التي يحصلون على درجة "جيد" و٣٧% لطلاب يحصلون على درجة "مقبول" و ٣٣% لطلاب يحصلون على درجة "راسب".

وأما مهارة الطلاب في الكلام في درجة "مقبول". هذا النظر على النتيجة التي تدل على أن ١٩% من الطلاب التي يحصلون على درجة "جيد" و ٤٨% لطلاب يحصلون على درجة "مقبول" و ٣٣% لطلاب يحصلون على درجة "راسب".

٢- تطبيق طريقة Quantum Teaching باستخدام وسيلة التعليم VCA

(Video Content Animation) لترقية مهارة الإستماع والكلام على ثلاثة خطوات: ١. المقدمة ٢. الأنشطة الرئيسية: يتم التعليم بالعبر الانترنت, في نشاط التعليم الخاص مهارة الاستماع، يستمع الطلاب إلى مقاطع الفيديو (Video Content Animation) على الهاتف المحمول الخاص بلوحة كل مدرسة داخلية ، ثم يستمع الطلاب ويفهمون مادة الحوار في الفيديو (Video Content Animation) ويوجه المعلم الطلاب لإكمال

بعض الجمل المقطوعة وفقاً لما لدى الطلاب سمعنا عن الحوار في الفيديو (Video Content Animation) ، ثم يقوم الطلاب بملء نتائج الإجابات في دفاتر الملاحظات وإرسالها إلى المعلم (الباحثة) بالتساوي. في تعليم مهارة الكلام يعمل المعلم أسئلة وأجوبة على الطلاب كما يسأل المعلم: هل هناك مفردة صعبة؟ بالإضافة إلى مطالبة الطلاب بالتناوب مع طلاب آخرين لإجراء محادثات باللغة العربية بالموضوع "الرياضة"، ٣. الاختتام.

٣- تطبيق طريقة Quantum Teaching باستخدام وسيلة التعليم VCA (Video Content Animation) لترقية مهارة الإستماع للصف الثامن من مدرسة منبع الحسان الإعدادية الإسلامية سيدايو كرسيك فعلا. تظهر بنتيجة t المحصول فهو ٧,٤٤١ أكبر من المحصول هو ١,٣١٥ او ١,٧٠٦. لأن t أكبر من t_f فكانت الفرضية الصفرية (H_0) مردودة والفرضية البديلة (H_a) مقبولة.

تطبيق طريقة Quantum Teaching باستخدام وسيلة التعليم VCA (Video Content Animation) لترقية مهارة الكلام للصف الثامن من مدرسة منبع الحسان الإعدادية الإسلامية سيدايو كرسيك فعلا. تظهر بنتيجة t المحصول فهو ٢١ أكبر من المحصول هو ١,٣١٥ او ١,٧٠٦. لأن t أكبر من t_f فكانت الفرضية الصفرية (H_0) مردودة والفرضية البديلة (H_a) مقبولة.

ب. المقترحات

بناءً على استنتاجات هذه الدراسة ، فإن الاقتراحات التي يمكن للباحثين نقلها هي:

١- معلم اللغة العربية

ترجو الباحثة أن يتمكن المعلمون أيضًا من تطبيق الوسائل والاقتراب التي يستخدمها الباحثة بحيث يمكن للطلاب قبول تعليم اللغة العربية بسهولة وسعادة أثناء عملية التعليم, خاصة في التعليم مهارة الاستماع والكلام.

٢- لطلاب

يجب أن يكون الطلاب أن يجهدوا في تعليم اللغة العربية بشكل خاص لمهارة الاستماع والكلام.

٣- للقارئ

يرجو الباحثة أن يكون هذا البحث مفيدًا للبحث في المستقبل أو للقارئين.

المراجع

- الدليمي, علي حسين. ٢٠٠٣. الطرائق العلمية في تدريس اللغة. عمان- أردون: دار السروق
- منى إبراهيم اللبودى. ٢٠٠٣. الحوار- فنياته واستراتيجياته وأساليب تعليمية. القاهرة: مكتبة وهبة
- علي أحمد مذكور. ٢٠٠٠. تدريس فنون اللغة العربية. القاهرة: دار الفكر العربي
- الشنطي, محمد صالح. ١٩٩٦. المهارات اللغوية: مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها. المملكة العربية السعودية: دار الأندلس للنشر والتوزيع
- أحمد طعيمة, رشدي. ١٩٨٥. دليل العمل في إعداد المواد التعليمية لبرنامج تعليم العربية. مكة: جامعة أم القرى.
- A'la, Miftahul. 2011. *Quantum Teaching*. Yogyakarta: Diva Press.
- Aghni, Rizky Ilyasa. 2018. *Fungsi Dan Jenis Media Pembelajaran Dalam Pembelajaran Akuntansi*. Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia. Vol. XVI, NO. 1.
- akhyar, Fitria. 2017. *Keterampilan berbahasa indonesia di sekolah dasar*. Yogyakarta: PT. Textium.
- Amrullah, Ahmad Fikri. 2018. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Pustaka Diniyah.
- Arikunto, Suharsimi. 1996. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Bulan Bintang.
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, Azhar. 2007. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Astuti, Yanuarita Widi dan Ali Mustadi. 2014. *Pengaruh Penggunaan Media Film Animasi Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Kls V SD*. Jurnal prima Edukasi. Vol 2. No 2.

- Asyhari , Ardian dan Helda Silvia. 2016. *Pengembangan Media Pembelajaran Berupa Buletin Dalam, Bentuk Buku Saku Untuk Pembelajaran IPA Terpadu*. Jurnal Ilmiah Pendidikan Fisika Al-BiRuNi, 05 (1).
- Daryanto. 2010. *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media.
- DePorter, Bobbi. 2017. *Quantum Teaching*. Bandung: Kaifa.
- Gede, Dewa P. Wayan Arta dan Nyoman Sugihartini. 2016. *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Web Untuk Matakuliah Kurikulum dan Pengajaran di Jurusan Pendidikan Teknik Informatika Universitas Pendidikan Ganesha*. Jurnal Nasional Pendidikan Teknik Informatika (JANAPATI). Vol 5. No 3.
- M. Basri dan Sumargono. 2018. *Media Pembelajaran Sejarah*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Mahi M. Hikmat. 2011. *Metode Penelitian Dalam Perspektif Ilmu Komunikasi Dan Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- N.Sukma Dinata. 2005. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Rosdya Karya.
- Nugrawiyati, Jepri. 2018. *Media Audio-Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, El-Wasathiya: Jurnal Studi Agama. Vol 6. No 1.
- Nurseto, Tejo. 2011. *Membuat media Pembelajaran Yang Menarik*. Jurnal Ekonomi dan Pendidikan. Vol 8. No 1.
- Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Ranang A. S Dkk. 2010. *Animasi Kartun Dari Analog Hingga Digital*. Jakarta Barat: Indeks.
- S. Margono. 1997. *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Subagyo, Joko. 2004. *Metode Penelitian*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta.
- Sutrisno Hadi. 1989. *Metodologi Reseach II*. Yogyakarta: Andi Ofset.
- Tafonao, Talizari. 2018. *Peranan Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa*. Jurnal Komunikasi Pendidikan. Vol 2. No 2.

- Wijaya, Cece. 1994. *Kemampuan Dasar guru dalam Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Yosefa, Beny dan Elis Nurjanah. 2013. *Pengaruh Metode Pembelajaran Quantum Teaching Dengan Menggunakan Mind Mapping Terhadap kemampuan Penalaran Matematis Pada Siswa SMP Kelas VII*. Jurnal Pengajaran MIPA. Vol18No2.