ABSTRACT

Deby Wulan Sari . 2016. The Character Study of Emma Woodhouse Through Conflict in Jane Austen *Emma*. Thesis. English Department. Faculty of Letters and Humanities. State Islamic University Sunan Ampel Surabaya.

The Advisor: Itsna Syahadatud Dinurriyah, M.A.

This thesis analyzes novel by Jane Austen *Emma.* Jane Austen describes the lives of a woman who names Emma Woodhouse. Emma has a unique personality. She loves matchmaking and arranges her friends; she did this because she ever successful of being a matchmaker in past and it makes her confident of doing it again. This thesis focuses on analyzing that female main character and her struggle and conflict of being a matchmaker. The aims of the thesis are to know closer the figure of Emma Woodhouse as the main female character in novel, and to analyze the internal and external conflict that happens in novel. This thesis uses the theory of phenomenology that is focuses on the experiences and the way Emma sees others characters in novel.

Keys Words: Emma Woodhouse, Matchmaker, Phenomenology.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

INTISARI

Deby Wulan Sari. 2016. The Character Study of Emma Woodhouse through Conflict in Jane Austen *Emma* Tesis. Program Studi Sastra Inggris. Fakultas Sastra dan Humaniora. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Dosen Pembimbing : Itsna Syahadatud Dinurriyah, M.A.

Tesis ini menganalisis sebuah novel yang ditulis oleh Jane Austen *Emma.* Jane Austen *Emma* menggambarkan tentang kehidupan seorang wanita yang percaya diri bernama Emma Woodhouse. Emma Woodhouse memiliki kepribadian yang unik. Dia sangat suka menjodohkan dan memasangkan teman-temannya, hal ini dia lakukan karena dia pernah berhasil menjadi matchmaker dimasa lalu dan membuatnya percaya diri untuk melakukannya lagi . Tesis ini berfokus pada analisis tentang karakter utama wanita, serta perjuangan dan konfliknya menjadi seorang matchmaker. Tujuan dari tesis ini adalah untuk mengenal lebih dalam sosok Emma Woodhouse sebagai tokoh wanita utama dinovel ini dan juga menganalisis internal dan external konflik yang terjadi didalam novel. Tesis ini menggunakan teori phenomenology yang terutama terfokus pada pengalaman dan cara Emma dalam melihat karakter lain dinovel.

Kata kunci: Emma Woodhouse, Matchmaker, Phenomenology.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id