

تحليل الأخطاء النحوية في الإعراب عند قراءة
طلاب الماليزيا بالمدرسة الثانوية الحكومية فسنترين عبد الطيب محمود

سراواق

(دراسة تحليل الأخطاء)

بحث تكميلي



مقدم لاستيفاء الشروط لنيل الدرجة الجامعية الأولى
في اللغة العربية وأدبها (S.Hum)

إعداد :

محمد أمير الأرشد بن سهدي

رقم التسجيل

أ٤١٢١٧٠٤٩

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا - أندونيسيا

١٤٤٢ هـ / ٢٠٢١ م

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم الكامل : محمد أمير الأرشد بن سهدي

رقم القيد : ٤٩٠٤١٢١٧٠٤٩ أ

عنوان البحث : تحليل الأخطاء النحوية في الإعراب عند قراءة طلاب الماليزيا بالمدرسة
الثانوية الحكومية فسنترين عبد الطيب محمود سراواق (دراسة تحليل الأخطاء)

أحقق بأن هذا البحث التكميلي لاستيفاء الشروط لنيل شهادة الدرجة
الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها (S.Hum) الذي ذكر عنوان هو من أصالة البحث
وليس انتحاليا, ولم ينتشر بأية إعلامية, وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية, إذا ثبتت
- يوما ما - انتحالية هذا البحث التكميلي.

ماليزيا, ٥ مايو ٢٠٢١

الباحث



محمد أمير الأرشد بن سهدي

٤٩٠٤١٢١٧٠٤٩ أ

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم, الحمد لله رب العالمين, والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين ومولانا محمد على آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع والملاحظة على البحث التكميلي الذي أحضره الباحث:

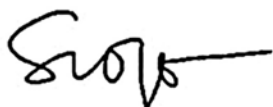
الاسم الكامل : محمد أمير الأرشد بن سهدي

رقم القيد : ٤٩٠٤١٢١٧٠٤٩ أ

عنوان البحث : تحليل الأخطاء النحوية في الإعراب عند قراءة طلاب الماليزيا
بالمدرسة الثانوية الحكومية فسنترين عبد الطيب محمود سراواق
(دراسة تحليل الأخطاء)

وافق المشرف على تقديم هذا البحث أمام مجلس المناقشة.

المشرف



ناصر المصطفى أفندي الماجستير

رقم التوظيف : ١٠٠٤٠١٠٧١٠٠٥٢٠٠٧٦١٩٧

تعتمد عليه,

رئيسة شعبة اللغة العربية وأدبها



همة الخيرة الماجستير

رقم التوظيف : ١٢٠٢١٠٧٠٠٧٠٠٢٢٢٢١٩٧

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان:





تحليل الأخطاء النحوية في الإعراب عند قراءة طلاب الماليزيا بالمدرسة الثانوية الحكومية فسنترين عبد الطيب محمود سراواق (دراسة تحليل الأخطاء)

بحث تكميلي لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها (S.Hum) كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

إعداد الطالب : محمد أمير الأرشد بن سهدي رقم القيد: ٤٩٠٤١٢١٧٠٤٩أ

قد دافع الطالب عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرر قبوله شرطاً لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها (S.Hum), وذلك في يوم ٤ يونيو ٢٠٢١ م

وتتكون لجنة المناقشة من السادة الاساتذة:

1. المناقش الأول والمشرف : ناصح المصطفى أفندي الماجستير ()
2. المناقش الثاني : الدكتور اندوس أحمد زيدون الماجستير ()
3. المناقش الثالث : الدكتور كمال يوسف الماجستير ()
4. المناقش الرابع : عبد الرحمن الماجستير ()

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية



الدكتور الحاج أغوس أديطاني - الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٢١٠٠٢١٩٩٢٠٣١٠٠١



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Mohd Amirul Arsyad Bin Sahdi
NIM : A41217049
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : amirulasyad@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain

(.....)

yang berjudul :

تحليل الأخطاء النحوية في الإعراب عند قراءة طلاب الماليزيا بالمدرسة الثانوية الحكومية فسنترين

عبد الطيب محمود سراواق (دراسة تحليل الأخطاء)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya,
Penulis

(Mohd Amirul Arsyad Bin Sahdi)

أنه عملية التعرف والوصف والتفسير للأخطاء اللغوية التي يرتكبها الدارس عند دراسته باللغة الأجنبية كلغة ثانية⁴.

(ب) الأخطاء النحوية : هي التي يرتكبها الدارس فيما يتعلق بتركيب الجملة وهي الأخطاء اللغوية أي كل المخالفات اللغوية التي يقوم بها الدارس عن استعمال القواعد اللغة الثانية بصفة منظمة ومكررة ، وهذه المخالفات إما لعدم معرفة الدارس القواعد اللغوية ، وإما لانحرافه بسبب استعماله القواعد بطريقة غير صحيحة⁵.

(ج) الإعراب : هو العلامة التي تقع في آخر الكلمة وتحدد موقعها من الجملة، أي تحدد وظيفتها فيها، وهذه العلامة لا بد أن يتسبب فيها عامل معين ولما كان موقع الكلمة يتغير حسب المعنى المراد ، كما تتغير العوامل ، فإن علامة الإعراب تتغير كذلك⁶.

⁴ فخر كورنيادي، " تحليل الأخطاء النحوية في استعمال النواسخ الصغرى في التعبير التحريري". (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، 2012) ص 8.

⁵ فخر كورنيادي، " تحليل الأخطاء النحوية في استعمال النواسخ الصغرى في التعبير التحريري". (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، 2012) ص 8.

⁶ الدكتور عبده الراجحي، " التطبيق النحوي"، (دار العرفة الجامعية - الإسكندرية، 1998) ص 16

تصنيف الأخطاء ، 3) تحديد الكمية لكل نوع من الأخطاء . أما نتائج هذا البحث فيمكن أن تتلخص فيما يأتي : 1) إن الأخطاء النحوية في استعمال النواسخ الصغرى في تعبير الطلبة التحريري تشتمل على نوعين من الأخطاء ، وهما : أن الأخطاء الإعرابية ؛ التي يبلغ عددها 8 أخطاء (21.6 %) ، تتكون من أخطاء نواسخ (كان) وأخواتها : 3 أخطاء (78.3 %) ، وأخطاء نواسخ (إن) وأخواتها : 5 أخطاء (92.5 %) . ب) الأخطاء التركيبية ؛ التي يبلغ عددها 29 خطأ (78.3 %) ، تتكون من أخطاء نواسخ (كان) وأخواتها : 22 خطأ (85.8%) ، وأخطاء نواسخ (إن) وأخواتها : 7 أخطاء (24.13 %) . 2) الأسباب الداعية لوقوع هذه الأخطاء هي : أ) قلة استيعاب الدارسين قواعد اللغة العربية . ب) قلة التدريبات من قبل الأساتذة لدى الدارسين شفوية كانت أم تحريرية ، و عدم فعالية طريقة التدريس في النحو . ج) نقصان التكيف من قبل المدرسين في تنوع طرق التدريس ، وضعف ثقة الطلبة بنفسهم مع أن لهم المعرفة في النحو . 3) إن العلاج أو الحل المناسب لهذه الأخطاء هو : أ) تقوية الدارسين أو الطلبة على استيعاب القواعد العربية . ب) تكثير التدريبات شفوية كانت أم تحريرية . ج) تشجيع

النحوية في كتابة البحوث العلمية لدى طلبة ؟ (2) ما هي الأخطاء النحوية في كتابة البحوث العلمية ؟ (3) ما هي محاولة حلول الأخطاء النحوية في كتابة البحوث العلمية؟ هذا البحث من نوع البحث الكيفي لأن البيانات الحاصلة عليها في صورة الألفاظ والسلوكيات ، وحصل البيانات طريق المقابلة وتحليل الوثائق ، واخترت الباحثة أسلوب تحليل البيانات هي تحليل وصفي كيفي على طراز ميلس وهه با زمان (Miles & Huberman) . تعرض الباحثة النتائج المستفادة : (1) الأخطاء في مرفوعات الأسماء يتكون من الفاعل في التذكير والتأنيث والإعراب . والمبتدأ والخير في التذكير والتأنيث والإفراد والتثنية والجمع والتعريف والتنكير ، وتابع للمرفوع (النعت) في التعريف والشكر والتذكير والتأنيث والإفراد والتثنية والجمع . والأخطاء في منصوبات الأسماء يتكون من المفعول في الإعراب و استخدام الضمائر . واخير كان وأخواتها في الإعراب . واسم إن وأخوالها في التذكير والتأنيث واستخدام الضمائر . والتمييز في التعريف والتنكير والإفراد والتثنية والجمع . وتابع للمنسوب (العطف) في التعريف والتنكير ، وتابع للمنسوب (التوكيد) وهو في استخدام الضمائر ، وتابع للمنسوب (النعت) في التعريف والتنكير والتذكير والتأنيث والإفراد والتثنية والجمع . والأخطاء في مجرورات الأسماء

والتأنيث والإفراد والتثنية والجمع والتعريف والتنكير ، وتابع للمرفوع (النعت)
في التعريف والشكر والتذكير والتأنيث والإفراد والتثنية والجمع . والأخطاء في
منصوبات الأسماء يتكون من المفعول في الإعراب و استخدام الضمائر . واخير
كان وأخواتها في الإعراب . واسم إن وأخواتها في التذكير والتأنيث واستخدام
الضمائر . والتمييز في التعريف والتنكير والإفراد والتثنية والجمع . وتابع
للمنسوب (العطف) في التعريف والتنكير ، وتابع المنصوب (التوكيد) وهو
في استخدام الضمائر ، وتابع للمنصوب (النعت) في التعريف والتنكير
والتذكير والتأنيث والإفراد والتثنية والجمع . والأخطاء في مجرورات الأسماء
يتكون من الإضافة في التعريف والتنكير والإعراب و استخدام الضمائر ،
والجار والمجرور في التذكير والتأنيث واستخدام الضمائر والإعراب . وتابع
للمجرور (النعت) في التعريف والشكر والتذكير والتأنيث والإفراد والتثنية
والجمع . وأما الموضوع من هذا البحث هو " تحليل الأخطاء النحوية في
الإعراب عند قراءة طلاب الماليزيا بمدرسة الثانوية الحكومية فسنترين عبد الطيب
محمود سراواق" . ومكانها في مدرسة الثانوية الحكومية فسنترين عبد الطيب
محمود سراواقز وتحديدها في الإعراب.

تحليل الأخطاء هو تقنية التعرف ووصف وتفسير البيانات أو الحقائق تبعاً لنظام خاص في أخطاء يرتكبها الدارسون باستعمال الإجراءات الموجودة . أو أنه عملية التعرف والوصف والتفسير للأخطاء اللغوية التي يرتكبها الدارس عند دراسته باللغة الأجنبية كلغة ثانية¹³

تحليل الأخطاء اللغوية هو أحد الدراسات الرسمية كانت أم منظمة لمعرفة الصعوبات في تعليم اللغة الغريبة عن تلك اللغة¹⁴ ، إذا ، تحليل الأخطاء التركيبية هو العمل التي استخدمه الباحثة أو مدرس اللغة لمعرفة الأخطاء وتقديرهما و تظهيرها كمثل شكل النظام التكوينية الذي يتكون من الكلمة والفقرة و الجملة التي تخرج من النظم الصحيحة

و بعد ذلك ، تحليل الأخطاء مصطلحاً آخر يستخدمه علم اللغة التطبيقي في تعليم اللغة ، وهو الخطوة التالية لتحليل التقابلي ، ولعله ثمرة من ثمراته ، لكنه يختلف عنه وعن المقارنة الداخلية في أكما يدرسان اللغة ، أما هو في درس لغة المتعلم نفسه ، لا نقصد لغة الأولى وإنما نقصد

¹³ فخر كورنيادي, " تحليل الأخطاء النحوية في استعمال النواسخ الصغرى في التعبير التحريري". (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, 2012) ص 8.

¹⁴ العزة, "تحليل الأخطاء التركيبية لطالبات معهد نور الجديد في مادة الإنشاء." (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, 2017) ص 10

، وهذه الأخطاء تكون على كل المستويات اللغوية المختلفة ، في : الكتابة ، والأصوات ، والصرف ، والنحو ، والدلالة ، والمفردات المعجمية²¹.

3. تفسير الأخطاء

وهذه المرحلة تأتي بعد التعرف على الأخطاء وتوصيفها وهي تعين على البحث عن الأسباب الكامنة وراء تلك الأخطاء ، ومحاولة توضيح مصادرها ، ووضع الخطة العلاجية ، حتى يمكن الحد من هذه الأخطاء أو التقليل منها²².

4. تصويب الأخطاء

فتحليل الأخطاء ليس غاية في حد ذاته ، وإنما هو وسيلة إلى غاية تعليمية أبعدها وهي منع ظهور الأخطاء اللغوية المحتملة ، أو التصدي لعلاجها عند وقوعها ، وتصويب الأخطاء لا يتم إلا بعد معرفة الأسباب التي تؤدي إلى هذه الأخطاء ، وتحديد مصادرها ، وتصويب الأخطاء لا يتم إلا من

²¹ علي أحمد مدكور أحمد هريدي، " تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بين النظرية والتطبيق ". (دار الفكر العربي، القاهرة، الطبعة الأولى، 2006) ص 303

²² عبده الرجحي، " علم اللغة التطبيقي وتعليم العربية " . (معهد تعليم اللغة العربية، الرياض، الطبعة الأولى، 1990) ص 52

خلال : إعادة تقدم المادة التعليمية ، وتعديلها ، والقيام بتدريبات تتم

معالجة الأخطاء الفعلية التي يقع فيها الدارسون²³.

المبحث الثاني : علم النحو

أ. مفهوم علم النحو

النحو هو علم يبحث في أصول تكوين الجملة و قواعد الإعراب . فهدف علم النحو أن يحدد أساليب تكوين الجمل و مواضع الكلمات و وظيفتها فيها كما يحدد الخصائص التي تكتسبها الكلمة من ذلك الموضع أو الحركة أو مكانها في الجملة ، سواء أكانت خصائص تخوية كالابتداء و الفاعلية و المفعولية أم أحكاما تخوية التقديم و التأخير و الإعراب و

البناء²⁴.

²³ محمد بنحيت بن خاج, " تحليل الأخطاء اللغوية لدي طلاب جامعة ملايا بماليزيا دراسة وُصفية تحليلية ".

(رسالة ماجستير غير منشورة, كلية دار العلوم, جامعة القاهرة, 1998) ص 40 - 41

²⁴ هند, " علم النحو تاريخ النشأة وأشهر النحاة ". (جامعة شيخنا محمد خليل بنكالان مدورا, 2017) ص

الذي يميز الفاسد من الصحيح في الكلام، ومن المؤكد أيضا أن العبادات هي جوهر الاسلام وتطبيقاته، فقرأ القرآن جعلت من العبادات، وبها يؤدي المسلم عبادته وصالته، وعن طريقها يكلم الله عبده، وبدون النحو يحرم المسلم هذا الشرف وذاك الخير، وعلوم العربية وشرعية كثيرة قامت حول القرآن ومن أجله، وكلها يحتاج إلى علم النحو، فبدون النحو لا يستطيع العالم أن ينال الفائدة من دراسة هذه العلوم، فمثلا لا يستطيع المسلم أن يفسر كلام الله، أو يفهم المراد منه بدون بعلم النحو، وفي ذلك قال المجاهد: (لا يحل لأحد يؤمن بالله واليوم الآخر أن يتكلم في كتاب الله غذا لم يكن عالما بلغات العرب)، ويضاف إلى معرفة المفسر لعلم النحو إمامو بعلموم الصرف واللغة كما أشار مجاهد وغيره، لأن علم اللغة يمكن به صرح مفردات الألفاظ ومدلولاتها بحسب الوضع.

a. لغة³⁴

إحكام الشيء و إجادته ، والحذق فيه ، يقال : مَهَرَ - يَمْهَرُ - مَهَارَةٌ .

فهي تعني الإجادة والحذق ، وإن الماهر هو هذا الحائق الفاهم لكل ما

يقوم به من عمل فهو ماهر في الصناعة و في العلم بمعنى أنه أجاد فيه

وأحكم .

b. اصطلاحاً³⁵

لقد ارتبط مفهوم المهارة عند معظم الباحثين بالنشاط والأداء ،

وميزوا المفهوم بالدقة ، والسهولة ، والسرعة .

كما يمكننا أن نعتبر أن : المهارة نشاط عضوي مرتبط باليد أو

اللسان أو العين أو الأذن معنى هذا أن اللغة تتكون من أربع مهارات

رئيسية هي³⁶ :

1. المهارة القرائية .

³⁴ بارش, " مهارات اللغة العربية مهارة القراءة والكتابة السنة الثالثة إبتدائي أموذحا " .(جامعة العربي بن مهيدي

— أم البواقي , كلية الآداب واللغات, 2018) ص 13

³⁵ بارش, " مهارات اللغة العربية مهارة القراءة والكتابة السنة الثالثة إبتدائي أموذحا " .(جامعة العربي بن مهيدي

— أم البواقي , كلية الآداب واللغات, 2018) ص 13

Yusuf Kamal, "The Relationship between language attitudes and Self-Concept and Arabic Writing and Speaking Ability Among University Student in Indonesia". (Phd Dissertation Leipzig : Universitat Leipzig, 2017)³⁶

(1) وَهَذَا يَوْمٌ عُطْلَةٌ أُسْبُوعِيَّةٌ

الخطأ في هذه الجملة هي في كلمتين " عُطْلَةٌ " و " أُسْبُوعِيَّةٌ " .
 قرأ الطالب في كلمتين " عُطْلَةٌ " برفع و " أُسْبُوعِيَّةٌ " برفع. والصواب في
 هذه الجملة هي " وَهَذَا يَوْمٌ عُطْلَةٌ أُسْبُوعِيَّةٌ ". لأن " عُطْلَةٌ " مضاف إليه
 مجرور وعلامة جره كسرة و " أُسْبُوعِيَّةٌ " نعت لعطلة مجرور وعلامة جره
 كسرة.

(2) وَالْمَكَاتِبِ الْحُكُومِيَّةِ وَعَبْرِ الْحُكُومِيَّةِ مِنْ عِنَاءِ الْعَمَلِ مَدَّةً سِتَّةَ أَيَّامٍ

الخطأ في هذه الجملة هي في كلمتين " سِتَّةُ " و " أَيَّامٍ " . قرأ
 الطالب في كلمتين " سِتَّةُ " برفع و " أَيَّامٍ " برفع. والصواب في هذه الجملة
 هي " وَالْمَكَاتِبِ الْحُكُومِيَّةِ وَعَبْرِ الْحُكُومِيَّةِ مِنْ عِنَاءِ الْعَمَلِ مَدَّةً سِتَّةَ أَيَّامٍ " .
 لأن " سِتَّةُ " مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة و " أَيَّامٍ " مضاف إليه
 مجرور وعلامة جره كسرة .

(3) سَيُنْتِجُ لَهُ أَحْسَنُ النَّتَائِجِ فَتَسْرَهُ نَتَائِجُهُ الْكَثِيرَةُ

1	مِنْ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ السَّبْعَةِ يَوْمَ وَاحِدٍ يُعْطَلُ فِيهِ عَمَلٌ رَسْمِيٌّ	رفع ما حقه جر	مِنْ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ السَّبْعَةِ يَوْمَ وَاحِدٍ يُعْطَلُ فِيهِ عَمَلٌ رَسْمِيٌّ
2	وَهَذَا يَوْمٌ عُطْلَةٌ أُسْبُوعِيَّةٌ	رفع ما حقه جر نصب ما حقه جر	وَهَذَا يَوْمٌ عُطْلَةٌ أُسْبُوعِيَّةٌ
3	فَفِي ذَلِكَ الْيَوْمِ يَسْتَرِيحُ مُعْظَمُ الْمُوظِفِينَ	نصب ما حقه جر	فَفِي ذَلِكَ الْيَوْمِ يَسْتَرِيحُ مُعْظَمُ الْمُوظِفِينَ
4	وَأَكْثَرُ الْعَمَالِ فِي الْمَصَانِعِ وَالْمَحَلَّاتِ التِّجَارِيَّةِ	رفع ما حقه جر نصب ما حقه جر نصب ما حقه جر	وَأَكْثَرُ الْعَمَالِ فِي الْمَصَانِعِ وَالْمَحَلَّاتِ التِّجَارِيَّةِ
5	وَالْمَكَاتِبِ الْحُكُومِيَّةِ وَغَيْرِ الْحُكُومِيَّةِ مِنْ عَنَاءِ الْعَمَلِ مُدَّةَ سِتَّةِ أَيَّامٍ	رفع ما حقه جر رفع ما حقه جر رفع ما حقه جر نصب ما حقه جر جزم ما حقه جر رفع ما حقه جر رفع ما حقه جر	وَالْمَكَاتِبِ الْحُكُومِيَّةِ وَغَيْرِ الْحُكُومِيَّةِ مِنْ عَنَاءِ الْعَمَلِ مُدَّةَ سِتَّةِ أَيَّامٍ
6	مَتَى يَبْدَأُ الْأَعْمَالُ فِي أَيَّامِ النَّشَاطِ الْأُسْبُوعِيِّ التَّالِيَةِ	نصب ما حقه جر نصب ما حقه جر	مَتَى يَبْدَأُ الْأَعْمَالُ فِي أَيَّامِ النَّشَاطِ الْأُسْبُوعِيِّ التَّالِيَةِ

1) وَالْمَكَاتِبِ الْحُكُومِيَّةِ وَعَبْرِ الْحُكُومِيَّةِ مِنْ عِنَاءِ الْعَمَلِ مَدَّةً سِتَّةَ أَيَّامٍ

الخطأ في هذه الجملة هي في كلمة " أَيَّامٍ " . قرأ الطالب في كلمة

برفع. والصواب في هذه الجملة هي " وَالْمَكَاتِبِ الْحُكُومِيَّةِ وَعَبْرِ الْحُكُومِيَّةِ

مِنْ عِنَاءِ الْعَمَلِ مَدَّةً سِتَّةَ أَيَّامٍ " . لأن " أَيَّامٍ " مضاف إليه وعلامة جره

كسرة. و شكل كلمة " أَيَّامٍ " جمع التكرير.

أما أشكال الأخطاء النحوية فهي من جمع التكرير هي :

1. محمد رازيق بن رمزي

الرقم	الأخطاء لدي الطلاب	وصف الخطأ	الصواب
1	مِنْ أَيَّامٍ الْأُسْبُوعِ السَّبْعَةِ يَوْمٌ وَاحِدٌ يَعْطَلُ فِيهِ عَمَلٌ رَسْمِيٌّ	رفع ما حقه جر	مِنْ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ السَّبْعَةِ يَوْمٌ وَاحِدٌ يَعْطَلُ فِيهِ عَمَلٌ رَسْمِيٌّ
2	وَالْمَكَاتِبِ الْحُكُومِيَّةِ وَعَبْرِ الْحُكُومِيَّةِ مِنْ عِنَاءِ الْعَمَلِ مَدَّةً سِتَّةَ أَيَّامٍ	رفع ما حقه جر جزم ما حقه جر	وَالْمَكَاتِبِ الْحُكُومِيَّةِ وَعَبْرِ الْحُكُومِيَّةِ مِنْ عِنَاءِ الْعَمَلِ مَدَّةً سِتَّةَ أَيَّامٍ

