

تأثير اختبار فورتو فوليو لترقية مهارة الكتابة
للطلاب بالمدرسة العالية تامباك براس
جوميانج الاسلامية الحكومية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

البحث العلمي

مقدم لكلية التربية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية
لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة (S.Pd.I)
في تعليم اللغة العربية

PERPUSTAKAAN IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA	
No. KLAS K T-2010 046 PBN	No. REG : T-2010/PBN/046 ASAL BUKU : TANGGAL : الكتابة

استعانة نور هداية

D. 22.06.072

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية
جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية
سورابايا
٢٠١٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

توصية المشرف

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
إلى فضيلة عميد كلية التربية
بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية
سورابايا

السّلاو عليكم ورحمة الله و بركاته
بعد التفتيش و البحث و التصحيح نرى أنّ البحث العلمي للطالبة:

الاسم : استعانة نور هداية

رقم التسجيل : D022060v۲:

الموضوع : تأثير اختبار فورتوفوليو لترقية مهارة

الكتابة لطلاب بالمدرسة العالية الاسلامية

الحكومية تامباك براس جومبانج.

واف للشروط المطلوبة، والطالبة مستعدة لاشتراك المناقشة

للحصول على الشهادة الجامعة (S. Pd. I) في قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سو رابايا.

و السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

سورابايا، ١٥ اغسطس ٢٠١٠

المشرف



دكتور محمد نعمان الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٩٠٢٢٢١٩٩٦٠٣١٠٠٨

التصديق

لقد أجرت كلية التربية المناقشة لهذا البحث العلمي الذي كتبه الطالبة :
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الاسم : استعانة نور هداية

رقم التسجيل : D 02206072

الموضوع : تأثير اختبار فورتوفوليو لترقية مهارة الكتابة لطلاب بالمدرسة

العالية الاسلامية الحومية تامباك براس جومبانج.

وقد قرر مجلس المناقشة بنجاحها وأنها استحققت على الشهادة

الجامعة (S.1)، في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية

الحكومية سورابايا.

لجنة المناقشة :

الرئيس : دكتور محمد نعمان الماجستير ()

الكاتب : مخلصين S.Ag ()

المناقش الأول : دكتور سيف الله ازهري الماجستير ()

المناقش الثاني : دكتور اندوس شفيعى ()

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

سورابايا، ٢ سبتمبر ٢٠١٠



عميد كلية التربية

دكتور نور حميم الماجستير

رقم التوظيف : ١٩١٢٠١٢١٩٩١٠٣١٠٠٢

ABSTRAK

JUDUL: PENGARUH PENILAIAN PORTOFOLIO UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS SISWA DI MAN TAMBAK BERAS JOMBANG.

Penulis memilih judul tersebut berdasarkan bahwa menulis (insya') merupakan keterampilan yang sangat penting dalam pembelajaran Bahasa Arab, karena keterampilan menulis (insya') tidak semudah mempelajari materi-materi Bahasa Arab yang lain.

Adapun masalah yang dibahas dalam dalam skripsi ini; 1. Bagaimana kemampuan menulis siswa MAN Tambak Beras jombang? 2. Bagaimana penerapan potofolio di MAN Tambak Beras jombang? 3. Bagaimana pengaruh penilaian portofolio untuk meningkatkan kemampuan menulis siswa MAN Tambak Beras jombang?

Penelitian ini adalah penelitian kuantitatif, karena penelitian ini merupakan analisis statistik. Untuk mengumpulkan data diperlukan instrument, Metode yang dipakai penulis untuk penelitian adalah Observasi, Wawancara, Dokumentasi & Angket. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis "T-Test".

Dari hasil data yang diperoleh maka dapat disimpulkan bahwa:

Pelaksanaan pembelajaran kitabah(mengarang) di MAN Tambak Beras jombang sudah berjalan cukup baik. Yaitu dengan adanya penguasaan guru terhadap materi serta variasi metode yang digunakan serta kemampuan siswa dalam mengarang.

Dan dengan adanya penilaian portofolio kemampuan menulis siswa termasuk baik dari sebelumnya, hal tersebut dapat dilihat dari hasil penilaian yang diperoleh. Penilaian portofolio mempunyai pengaruh penting terhadap kemampuan menulis siswa MAN Tambak Beras jombang, dengan pengaruh yang baik yaitu=10,499.

المحتويات البحث :

صفحة الموضوع.....أ

ترجمة المشرف.....digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التصديق.....ج

الشعار.....د

الاهداء.....هـ

ملخص البحث.....ح

كلمة الشكر و التقدير.....و

محتويات البحث.....ي

الباب الاول : المقدمة.....١

أ. خلفية البحث.....١

ب. قضايا البحث.....٣
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ت. أهداف البحث.....٤

ث. منافع البحث.....٥

ج. توضيح بعض الصطلحات.....٦

ح. طريقة البحث.....٧

خ. طريقة جمع البيانات.....١٠

د. خطة البحث ١٦

الباب الثاني :الدراسة النظرية..... ١٨

الفصل الأول : دراسة اختبار فورتوفوليو..... ١٨

أ. تعريف اختبار فورتوفوليو..... ١٨

ب. اهداف اختبار فورتوفوليو ٢١

ت. اوجه المقومة فورتوفوليو..... ٢٢

ث. طواع فورتوفوليو..... ٢٢

ج. اساليب فورتوفوليو..... ٢٥

الفصل الثاني : دراسة عن مهارة الكتابة..... ٢٨

أ. تعريف مهارة الكتابة..... ٢٨

ب. أهمية مهارة الكتابة..... ٣٠

ت. أهداف تعليم الكتابة..... ٣٣

ث. كفاءة الطلاب في مهارة الكتابة..... ٣٥

ج. العوامل المؤثرة في تعليم الكتابة..... ٣٧

الفصل الثالث : تأثير اختبار فورتوفوليو..... ٣٩

الباب الثالث : الدراسة ميدانية..... ٤١

الفصل الأول : لمحة عن المدرسة العالية الاسلامية الحكومية..... ٤١

أ. تاريخ المدرسة..... ٤١

ب. موقع جغرافي..... ٤٢

ت. تركيب مظمة المدرسة..... ٤٣

ث. احوال المدرسين..... ٤٦

ج. احوال المتعلمين..... ٤٨

ح. احوال الوسائل والتسهيلات..... ٥٠

الفصل الثاني : عرض البيانات و تحليلها..... ٥١

أ. مهارة الكتابة الطلاب فيها..... ٥١

ب. تطبيق فورتوفوليو..... ٥٤

ت. تأثير اختبار فورتوليو فيها..... ٥٥

الباب الرابع : خاتمة..... ٨٧

أ. خلاصة..... ٨٧

ب. الاقتراحه..... ٨٩

المراجعة..... ٩١

الملحقات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الاول

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المقدمة

أ خلفية البحث

الحمد لله خلق الإنسان علمه البيان, نزل القرآن بلسان عربي مبين. والصلاة والسلام على النبي العربي سيد ولد آدم وخاتم الانبياء والمرسلين.

اللغة العربية, هي أهمية اللغة في الاسلام, لأن القرآن من

اللغة العربية ويتزل إلى سيدنا محمد في بلاد العرب. واستعملها

المسلمون في أمر دينهم في أيّ عبادة الله سواء كانوا يتكلمون بها أم

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لا. لذلك مهمّ لكل مسلم ان يتعلّم هذه اللغة أو على الأقل يعرف

هذه اللغة إما الكتابة أو الكلام, كانت الكتابة تنبت جانب الكلام

وتنشر علامتها الخاصة في مجال القواعد اللغة والمفردات وكذلك في

تركيب الاصوات. ولو قال ليونرد بلومفيلد أن ليست الكتابة إلا

مسجلة اللغة بالاشارة الظاهرة. يمكن كون قوله كالتفاعل على

ظنّ المجتمع العرام أن اللغة هدفا أساسيا من اهداف تعليم اللغة

الاجنبية, فالتعبير التحريري أو الإنشاء الحقيقي هي الكتابة.

تعتبر الكتابة مهارة مهمة من مهارة اللغة كما تعتبر القدرة على

الكتابة هدفا أساسيا من اهداف تعليم اللغة الاجنبية, فالتعبير التحريري

أو الإنشاء من أهم انماط النشاط اللغوي وبدونه قد لا تستطيع الجماعات أن

تبقى في بقاء ثقافتها وتراثها. ولا ان تستفيد وتفيد من نتائج العقل الانساني

الذى لا بد يدل عن الكلمة المكتوبة اداة لحفظه ونقله وتطويره. ولعله من نافلة

القول ان نقول ان التعبير التحريري ذو أهمية قصوى في الحياة فهو قناة من

قنوات الاتصال الانساني واداة من أهم ادواته ولقد سبق ان قلنا ان اللغة

وظفتين أساسيتين هما الاتصال وتسهيل عملية التفكير والتعبير عن النفس.

ومن هنا يمكن القول والتعبير عن النفس. ومن كونه كذلك استمد أهمية

القصوى في حياة الفرد والجماعة^١. والتعبير الكتابي (التحريري) هو النافذة

التي نتصل بواسطتها بهذا العالم عن طريق القلم^٢. فتبحث الباحثة في كتابة

١. محمود كامل الناقة, تعليم اللغة العربية الناطقين بلغات اخرى (مكة المكرمة : جامعة ام لقرى , ١٩٨٥) ٢٢٩

٢. نايف محمود معروف , خصائص العربية وطرائق تدريسها (بيروت : دار النفائس, ١٩٨٥)

هذا البحث لأهم مهم جدًا للتلاميذ أن يتعلموا أو يعتمقوا اللغة العربية خاصة

من جهة الإنشاء. digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

طريقة تعليم اللغة الاجنبية خاصة تعليم اللغة العربية المتنوعة والاهداف
 من كل طريقة هي لترقية المهارات اللغوية. والحقيقة, لا يقدر التلاميذ
 اللغة العربية ويفهموا القواعد والمفردات لكن يلزم عليهم أن يحققها
 بالإنشاء الشفهي أو التحريري لأن الزمان يزال الانتشار اذا كانت
 التلاميذ لا يتبع على انتشار الزمان فلهم متروك الزمان فأخذت الباحثة
 الموضوع في كتابة البحث هو تأثير اختبار فورتو فوليو لترقية مهارة
 الكتابة لطلاب في المدرسة العالية الاسلامية الحكومية تا مباك براس جو
 مبانج digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب قضايا البحث

وأمّا القضايا المتعلقة التي تبحث عنها الباحثة فهي:

١. كيف مهارة كتابة الطلاب في المدرسة العالية الاسلامية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
الحكومية تامباك براس جومبانج؟

٢. كيف تطبيق اختبار فورتوفوليو في المدرسة العالية

الاسلامية الحكومية تامباك براس جومبانج؟

٣. كيف تأثير اختبار فورتوفوليو لترقية مهارة كتابة

الطلاب في المدرسة العالية الاسلامية الحكومية تامباك

براس جومبانج؟

ج اهداف البحث

اما اهداف البحث التي تراد الوصول إليها في هذا البحث

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
كما يلي:

١. لمعرفة مهارة الكتابة في المدرسة العالية الاسلامية الحكومية

تامباك براس جومبانج

٢. لمعرفة تطبيق فورتوفوليو الطلاب في المدرسة العالية

الاسلامية الحكومية تامباك براس جومبانج

٣. لمعرفة تأثير اختبار فورتوفوليو لترقية مهارة الكتابة الطلاب

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
في المدرسة العالية الحكومية تامباك براس جومبانج

د منافع البحث

بهد البحث العملى اراد ت الباحثة ان يكون نافعاً كما

يلى:

١. للباحثة نفسها خصوصا وعموما لكل قارئ هذا البحث

العملى حيث توسع وتعمق المعلومات والمدارك عن

فورتوفوليو

٢. للمعلمين: لترقية ابتكارية المعلمين

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
٣. للمجتمع: تطوير وزيادة الحزارة العلوم والمعارف في مجال

اللغة العربية

٥ توضيح بعض المصطلحات

● تأثير: مصدر من (أثر - يؤثر - تأثيراً) ترك فيه أثر المقصود

هنا

- فورتو فوليو: الاجماع المنهاج على نتائج عوامل الشخص
- مهارة الكتابة: يستطيع الطلاب كتابة الحرة من الموضوع المكون من اكثر من فقرة واحدة.

و- فروض البحث

أن الفروض هو الجواب المؤقت نحو مسألة البحث الذي

يجب للباحثة ان يختبر صحبته^٣

وفروض البحث نوعان وهما الفروض البدلية (H_0) والفروض

الصغرية (H_1). والفروض البدلية ما يظهر العلاقة بين المتغير

المستقل (x variable) والمتغير التابع (y variable) أو وجود التفريقية

^٣. يترجم من :

Sumardi Suryabrata, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: PT.raja Grafindo Persada, ٢٠٠٤) hal ٢١

بين الفرقتين. أما فروض الصفرية مالا يظهر العلاقة بين المتغيرا

المستقل والتغير التابع وعدم وجود التفرقة بين الفرقتين^٤.
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١. الفروض البدلية

والفروض البدلية لهذا البحث هي وجود تأثير اختبار

فورتوفوليو لترقية مهارة الكتابة لطلاب في المدرسة العالية

الاسلامية الحكومية تامباك براس جومبانج.

٢. الفروض الصفرية

وأما الفروض الصفرية لهذا البحث هي عدم تأثير اختبار

فورتوفوليو لترقية مهارة الكتابة لطلاب في المدرسة العالية

الاسلامية الحكومية تامباك براس جومبانج.
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ز طريقة البحث

اما طريقة البحث التي استخدمها الباحثة هي طريقة الكمية وهي من

جمع الحقائق وتحليل البيانات .

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta: Rinca Cipta, ١٩٩٧) hal ٦٦-٦٧..

٤يترجم من:

١. مجتمع البحث

والمراد بمجتمع البحث هو جمع من الافراد، أو الاشياء التي

تصف بما يصفه . وزاد سوهارسيمي أري كونطا بان الافراد او

الاشخاص والاشياء التي تكون في موضوع البحث°.

أما مجتمع البحث في هذا البحث هو جميع الطلاب في

المدرسة العالية الاسلامية الحكومية تامباك براس التي تجلس في

الفصل الاول إلى الفصل الثالث ٢٣٥ شخصا و تفصيل كل

فصل كما يلي :

١. الفصل الاول: ٨٣ شخصا

٢. الفصل الثاني: ٧٨ شخصا

٣. الفصل الثالث: ٧٤ شخصا

ب. عينة البحث

° يترجم من:

Yatun rianto, *Metodologi Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*, (Surabaya: UNESA Aniversary, ٢٠٠٧)

المراد بعينة البحث هو تمثيل مجتمع البحث الأصلي أى هى

جزء من مجتمع البعث الأصلي^٦. فلان خلاصة العينة يصيب

المجتمع فهناك شروط الاختيار العينة. منها كانت العينة مرآة لكل

المجتمع, كانت نائبة عن المجتمع, كانت صيغة صغيرة من المجتمع.

وهذه العينة تقال لها صحيحة^٧. أما عينة البحث فى هذا البحث

هى جميع الطلاب فى المدرسة العلية الاسلامىة الحكومية بمر

العلوم تامباك براس جومبانج.

ونظرا إلى عدد الطلاب الذين يتعلمون فى المدرسة العلية

الاسلامىة الحكومية تامباك براس جومبانج يأخذ الباحثة بعضهم

ليصبحوا أفرادا عنهم, بسبب محدودية القدرة الوقت

المصرفات, وأخذ الباحثة ٤٧ من عدد الطلاب بطريفة العينة

العشوائية طريفة كما ذكره سوهرسى أرى كونطا فى كتاب

٦. نوقات العيان, البحث العلم, (بيروت دار الفكر), ص. ١١

٧. يترجم من:

Djaranto Ps, SE, *Pokok-pokok Metode riset & Bimbingan Teknis penulisan Skripsi*, (Yogyakarta: Liberty, ١٩٩٩), hal. ٤٣

“ *prosedur penelitian* ” إن كن مجتمع البحث أكثر من ١٠٠

شخصاً فجاز الباحثة ان تأخذ ١٠% - ١٥% او ٢٠% - ٢٥%
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وقلة القدرة الباحثة , و ضيق الوقت أخذ ٢٠% - من طالبا : ٤٧

$$\frac{20}{100} \times 230 =$$

(١) طريقة جمع البيانات

أ. طريقة المقابلة والمواجهة (*interview*)

وهي عملية الأسئلة والإجابة باللسان بحيث يتقابل

الشخصان أو أكثر تقابلا وتواجهها جسميا ينظر احدهما وجه

الآخر ويسمع بأذنيه وهي آلة لجمع الحقائق الإجتماعية خفية

او حلية ^٨ وقال بيني وهو غس (*Beny dan Hughes*) ان المقابلة هي
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

حبل بين الشخصين حيث يسلكان على قدرا يقوم. هل يمران

حقا وأين يسلكان سيوجد المعنى ان كان في حبلها خيرا بما يقابل



بينهم^٨. أما المنفعة التي تقصد بها الباحثة المعرفة كيفية نظر الموضوع

في الناحيات التي لم تبحث في الموضوع.

وقد استعملها الباحثة في هذا البحث لنيل البيانات عن احوال المدرسين والطلبة في تدريس الدروس التي يكتب بلغة العربية خصوصا لمعرفة تأثير اختبار فورنوفوليو لترقية مهارة الكتابة الطلاب في المدرسة العالية الاسلامية الحكومية تامباك براس جومبانج.

ب طريقة الملاحظة والمشاهدة (observasi)

وهي وسيلة في اكتساب الخبرات والمعلومات من خلال

رأسها أو يسمع عنه^٩. والمقصود في الملاحظة هي معرفة سلوك

٨ . يترجم من: Sutrisno Hadi, *Metode research II*, (Yogyakarta: Andi Offset, 1994), hal. 192

٩ . يترجم من: James A. Black, Dean J. Champion, *Metode & Masalah Penelitian* (Bandung: Eresco, 1992) hal. 207.

١٠ . يترجم من : Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta: Rieka Cipta, 1997) hal. 144

الشخص كالواقعة الفعلية حيث ينظر السلوك عملية. وكذلك

لأعراض تصويراً لحياة الاجتماعية^{١١}. تستعمل الملاحظة أن لم

تكن البيانات كثيرة حيث تكون المسألة مفتحة، والملاحظة أما ان

تكون الباحثة مشتركة في هذه المسألة او غير مشتركة^{١٢}.

بمذه الطريقة أرادت الباحثة معرفة أحوال التعليم والتدريس

في المدرسة العالية الاسلامية الحكومية تامباك براس جومبانج

ج طريقة الاستبيانات (Angket)

هي طريقة جميع الخقائق بالأسئلة المكتوبة لنيل الاخبار من

المجيبين^{١٣} بمذه الطريقة تقوم الباحثة بتوزيع الاستفتاء إلى بعض

الطلاب لمعرفة التأثير واختبار فور توفرايو لترقية مهارة الكتابة

الطلاب في المدرسة العالية الاسلامية الحكومية تامباك براس

جومبانج.

١١ لس المرجع :

James A. Black, Dean J. Champion, hal. ٢٨٧

١٢ ترجم من :

S. Nasution, M. A, *Metode Reaserch*, (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠٠٣) hal. ١٠٧

١٣. يترجم من:

. Suharsimi arikunto, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta: Rineka Cipta, ١٩٩٧) hal. ١٢٨

د طريقة الاختبارية (Tes)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
هي الة مقدمة التي اعطيت على الأفراد لنيل الأجوبة

والمطلوبة مسطورا أو لسانا أو فعلا^{١٤}.

استخدمت الباحثة هذه الطريقة لنيل الحقائق والمعلومات

عن فورتوفوليو لترقية مهارة الكتابة الطلاب في المدرسة العالبة

الاسلامية الحكومية تامباك براس جو مبانج.

ه طريقة الوثائق (Dokumentasi)

وهي طريقة جمع البيانات مصدرها المكتبة والكتب

والمجلات والحكايات وغيرها.^{١٥} استخدمت الباحثة هذه الطريقة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
لمعرفة تأثير فورتوفوليو لترقية مهارة الكتابة الطلاب في المدرسة

العالبة الاسلامية الحكومية تامباك براس جو مبانج.

و طريقة تحليل البيانات

هو احدى طرائق إيجابية الاسئلة المستخدمة فى البحث من تأثير

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
 اختبار فورتوفوليو لترقية مهارة الكتابة الطلاب فى المدرسة العالية

الاسلامية الحكومية تامباك براس جومبانج.

أما الرموز النسبة المئوية فيما يلى :

● الرموز النسبة المئوية (prosentase)

استخدمت الباحثة هذه الرموز لنيل معرفة المسألة الاولى

والثانية فى قضايا البحث, اما الرموز النسبة المئوية فيما يلى :

$$P = \frac{F}{N} \times 100$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

البيانات : p النسب المئوية

F تكرار الاجوبة

N عدد المستجيبين

وأما التفسير والتعيين بكلمة الكيفية من الرموز السابقة فيما

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id يلي :

$$\text{جيذا} = \%٧٦ - \%١٠٠$$

$$\text{مقبولا} = \%٥٦ - \%٧٥$$

$$\text{ناقصا} = \%٤٠ - \%٥٥$$

$$\text{قبيحا} = \%١٠ - \%٢٩$$

ولإجابة المسألة الثالثة والرابعة فاستعملت الباحثة الرموز T-

TEST كما يلي^{١٦} :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$t_0 = \frac{Mx - My}{\sqrt{\frac{(\sum x^2 + \sum y^2)(N_1 + N_2)}{(N_1 + N_2 - 2)(N_1 \cdot N_2)}}$$

Burhan Nurgiyantoro, *Penilaian dalam pengajaran Bahasa & Sastra*, edisi ke ٣, (Yogyakarta: ١٦ BPFE, ٢٠٠١) hal. ١١١

ح . خطة البحث

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
 قسم الباحثة هذا البحث العملى إلى اربعة ابواب, وسيأتى البيانات

فيما يلى :

الباب الاول : فى هذ الباب تبحت الباحثة عن : خليفة البحث وقضايا

البحث واهذف البحث ومنافع البحث وتوضيح بعض

المصطلحات و فروض البحث وطريقة البحث وخطة البحث.

الباب الثانى : تبين فيه الباحثة عن دراسة النظرية, تشتمل على : الفصول

الاول: عن تعريف فورتوفوليو, اهداف اختبار فورتوفوليو,

اوجه المقومة اختبار فورتوفوليو, طواع اختبار فورتوفوليو

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اساليب اختبار فورتوليو. الفصول الثانى : عن تعريف مهارة

الكتابة, أهمية مهارة الكتابة, اهداف تعليم الكتابة, كفاءة الكتابة

والعوامل المؤثرة فى تعليم الكتابة.

ح . خطة البحث

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
 قسم الباحثة هذا البحث العملى إلى اربعة ابواب, وسيأتى البيانات

فيما يلى :

الباب الاول : فى هذ الباب تبحت الباحثة عن : خليفة البحث وقضايا

البحث واهذف البحث ومنافع البحث وتوضيح بعض

المصطلحات و فروض البحث وطريقة البحث وخطة البحث.

الباب الثانى : تبين فيه الباحثة عن دراسة النظرية, تشتمل على : الفصول

الاول: عن تعريف فورتوفوليو, اهداف اختبار فورتوفوليو,

اوجه المقومة اختبار فورتوفوليو, طوابع اختبار فورتوفوليو

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اساليب اختبار فورتوليو. الفصول الثانى : عن تعريف مهارة

الكتابة, أهمية مهارة الكتابة, اهداف تعليم الكتابة, كفاءة الكتابة

والعوامل المؤثرة فى تعليم الكتابة.

الباب الثاني

الدراسة النظرية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ.دراسة اختبار فورتوفوليو

١. تعريف اختبار فورتوفوليو

الاختبار في الاصطلاح الأجنبيّ يعني "evaluation" التي تحتوي على

كلمة أساسية "value" . بمعنى التقويم. الاختبار يشير إلى عملية لتحديد الاختبار

ما يُخبر به .

اقترح جرونلاندي و لين خبراء تعلم الاختبار. أن الاختبار هو عملية

منهجية لجمع الوثائق وتحليلها و تفسيرها لتحقيق هل الطلاب قد وصل إلى

هدف المعلومات والمهارة المحددتين في أهداف التعلم^{١٧} .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اقترح عمر هملك أن الاختبار هو كل النشاط القياسي (البيئات, و

جمع المعلومة) و تهجيز و تفسير و اعتبارات لاتخاذ التقارير بشأن مستوى

M. Anin, M.tohir, Imam Asrori ,
Evaluasi Dalam pembelajaran B.Arab, (Bandung: Misykat, ٢٠٠٦) , hal ٢

١٧. يترجم من:

Martinis yamin, M.Pd, *Kiat memblajarkan siswa*, (Jakarta: GP Press, ٢٠٠٧), hal. ٢٤٨

١٨. يترجم من:

نتائج التعلّم يبلغها الطلاب بعد التعلّم و الأنشطة في المحاولة للوصول إلى

الأهداف المحدّدة^{١٨} .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

قرّر نورمان و جرونلانند عن تعريف الاختبار هو العمليّة المنهاجيّة

لتحديد أو إتخاذ القرار علي مدى تحقيق أهداف التعلّم الطلاب^{١٩} .

من بعض التعريف السابق الاستنتاج أن الاختبار هو الأنشطة المنهاجيّة

التي تحتاج إلى المعلومة و المعرفة المختلفة أو البيّنات من كلّ ما يجري تحبيره

لأجل تحقيق الأهداف المقرّرة.

يأتي فورتوفوليو من اللغة الأنجليزيّة "portofolio" التي تشتمل على معنى

الوثائق و الرسائل و يشتمل المعنى الأخرى يعني مجموعة الأوراق القيّمة من

العمليّة المحدّدة^{٢٠} .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٩ يترجم من :
Ngalim purwanto, *Prinsip-prinsip & Teknik Evaluasi Pengajaran*, (Bandung: RemajaRosda Karya, ٢٠٠٠), hal.٣

H. Martinis Yamin, M.Pd, op. cit. hal.٢٦٠

٢٠ يترجم من:

ويمكن المراد باختبار فورتوفوليو هو الأعمال السباعي أو وظائف

الطلاب المعمولة للوصول إلى أهداف التعليم. أمّا مثال فورتوفوليو هو

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
الأعمال السباعي التي تصمّر القدرة في تعبير الأفكار على شكل الكتابة .

يجمع اختبار فورتوفوليو بين التقويم و التعليم و نتائجه و المساعدة في

تنوّع الأساليب في التعلّم و اشتراك التلاميذ في تقويم. و لذلك كان اختبار

فورتوفوليو أنفع لهم و تشجيع لنتائج التعليم و العمل. لأن التلاميذ تنظر عن

القضية باهتمام عميق و وسيع بل أحيانا يجرّ اختبار فورتوفوليو واعطي

الطلاب و المجتمع في تقويم التلاميذ على الحصول الأكاديمي.

يكون هذا التقييم أحد النموذج الذي يدل لنتائج اختبار التعليم الذي

يستخدمها المدرس أو المدرب لمعرفة مهارة الطلاب في بناء المهارة أو المعرفة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
الذي تعلمهم.

ب. اهداف اختبار فورتوفوليو

تهدف اختبار فورتوفوليو إلى مساعدة تقدّم الطلاب من يوم إلى يوم،
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
وتشجيع الطلاب في التفكير تعلمهم.

قررت اهداف فورتوفوليو بما يلزم للعمل ومن الذي سوف يستخدم
اختبار فورتوفوليو. الاهم في اختبار فورتوفوليو يعنى يستخدمها اختبار
المكتوب وكتابة المهارة.

يستعمل اختبار فورتوفوليو لتحصيل الاهداف, منها^{٢٢}:

١. تقدير التطورات التي اصابها الطلاب

٢. توثيق نتائج عملية التعلم المستمر

٣. تعطى الاهتمام في أنجاز تعلم على احسن الطلاب

٤. ويعكس الرغبة في المجازفة والتجربة
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥. يمكن التعزيز وتسريع نمو مفهوم فكرة الطلاب

٢٢. بترجم من:

Martinis Yamin, *Kiat Membelajarkan Siswa*, (Jakarta: GP Press: ٢٠٠٧), hal.٢٦١

٦. يشاهد الطلاب بكل ضبط ومفتوح مقارنة بين تقويم التقليدي لأن

مشاركة الطلاب في تقويم انجازهم.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج. اوجه المقومة فورتوفوليو

هناك بعض الاشياء التي يمكن استخدامها عن تقويم فورتوفوليو

المرجع:

١. الجواز المكتوب

٢. الجواز الشفهي

٣. نتيجة عمل المتنظم ونتيجة تنفيذ الوظائف الطلاب

٤. قائمة ملخص للعمل

٥. كتابة كمشاركة الطلاب في المجموعة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د. طوابع فورتوفوليو

فورتوفوليو هو احد الأنشطة الذي يمكن أن يتحد الطلاب والمدرسون

فيه متحاورين في التعلم, حتى يمكن أن يعرف به كل الطلاب قدرتهم عرفا

عميقا.

عند برتون وكوليتز (١٩٩٧)، أن في تطوير كل أنواع اشكال

فورتوفوليو طواع كثيرة، منهم^{٢٣}:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
١. تعدد المصادر

جاء اختبار فورتوفوليو من مختلف المصادر تشتمل على الشخص

(البيانات وضبط الطلاب والمدرّس والوالدان والمجتمع) وای شيء

سيقوم مثل: صور الفوتوغرافية، وتصميم، والمجلات، والاشربة

السمعية والبصرية.

٢. حقيقى

يجب أن تكون مترابطة وسيطة من حيث السياق والوقائع مع بعضها

البعض. يجرى تقويم الادلة من الطلاب وينبغى أن تكون ذات صلة في

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
برنامج التعلم. إلى أن يتحقق عوامل النشاط وكفاءة هائية وكفاءة اساسية

والمؤشرات.

٣. ديناميكي

^{٢٣} يترجم من: Sumana supranata & M. Hatta, *penilaian portofolio*, (bandung: remaja rosdakarya, ٢٠٠٤), ٨٢-٨٦

وينبغي أن تدرج يعني أن فورتوفوليو تشمل التنمية والتغيرات في تقويم

الادلة مجموعة من الطلاب من مختلف المراحل الكفاءة, ولذلك سوف
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

نرى بسهولة اكثر المعلمين وفهم التغيرات التي طرأت على اختصاص

المعلمين.

٤. صريح

يجب فورتوفوليو أن يعني بوضوح جميع الاهداف التعليمية تشكل

الكفاءة الاساسية والمؤشرات ينبغي أن تكون محددة بوضوح بوضوح

وكيف يمكن كفاءة نهائية وكفاءة اساسية, وتحقيق مؤشرات خلاف

المتعلمين وايضا بحاجة إلى معرفة الذي يتحقق حافطة الكفاءة.

٥. التكامل

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لا يزال فورتوفوليو ربطت بين برامج الطلاب في الصف في حقيقة

الحيات, فورتوفوليو بالتالى لا يمكن فصلها عن الحيات اليومية.

٦. ملكية

تحديد اختبار فورتوفوليو بوجود احساس الملكية إلى يتمها التفاعل مع

كائن الكفاءة الاساسية وفورتوفوليو وتحديد المؤشرات من اجل تحقيق
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مستويا معينة من الكفاءة والمتعلمين. ويجب أن يشير أن كل الاشياء

التي تنتجها حقائب وزارية.

٧. اغراض متنوعة

لاتسير فورتوفوليو إلى مستوى من الكفاءة نهائية والكفاءة اساسية

والمؤشرات فقط لتحقيق تائج التعلم ولك يشير ايضا إلى كل الاغراض

ذات الصلة.

٥. اساليب اختبار فورتوفوليو

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
يحتاج اساليب اخبار فورتوفوليو إلى الخطوات, فيما يلي ٢٤:

١. اشرح إلى الطلاب أن استخدام فورتوفوليو , ليس مجموعة الاوراق اما

الطلاب المستخدمة من قبل المتعلمين لتقويم فقط , ولكنها تستخدم

٢٤. بترجم من:

Martinis Yamin, M.Pd, Drs. Bansu I. Ansori, M.Pd, *Teknik Mengembangkan Kemampuan Individual siswa*, (Jakarta: GP Press, ٢٠٠٩), hal. ١٧٣-١٧٥

الطلاب أنفسهم, بنظر فورتوفوليوو الطلاب يستطيع عن معرفة

القدرات والمهارات والمصالح, وهذه العملية لا يحدث بصورة تلقائية ,
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ولكنه يستغرق وقتا للطلاب للاعتقاد تقويماتها الخاصة.

٢. عين مع الطلاب اى شىء مثال فورتوفوليوو يستعمل, فورتوفوليوو

الطلاب بين بعضهم وبين بعض اخر يمكن يستوى ويمكن مختلف.

٣. اجمع واحفظ كل عمل الطلاب فى مجلد واحد فى المنزل او الخزانة من

كل مدرسة منها.

٤. اعط تاريخ صناعة المعلومات عن التقدم الطلاب كل شهر حتى يمكن

النظر فى نوعية مختلفة من دقة الاخر.

٥. حدد عوامل التقويم والترجيح مع الطلاب. اجث كيفية تقويم نوعية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

العمل للطلاب. على سبيل المثال, كيفية التقويم مهارة الكتابة(الأنشاء)

الطلاب,هى: استخدام قواعد. اللغة, واختار المفردات, واكتمال

الافكار, والنظاميات كتابة هذه التقرير, بحيث يعرف الطلاب

التوقعات, ومدرس ومحاولة لتحقيق هذه المعايير.

٦. تقويم مصلحة الطلاب في مواصلة عملية , يستطيع المدرس أن يرشد

الطلاب ما كفيه التقويم بالبيان عن المزايا والعيوب هذه الاعمال و
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

كيف اصلاحها. وهذا يمكن القيام عند ما يبحث فورتوفوليو.

٧. بعد مقوم العمل ولم يقتنع تقويمه فيعطى الفرصة إلى الطلاب لتحسينها,

ولكن يلزم إلى الطلاب والمدرس أن يعمل العقد او العهد بشأن فترة

اصلاح, على سبيل المثال اسبوعين من العمل الذى تم اصلاحه لتقديم

إلى المعلم.

٨. نظم جدوال اللقاء لبحث فورتوفوليو, عند اللزوم. وادع والذي

الطلاب واشرح المقصود واهداف فورتوفوليو, حتى يقدر الوادان أن

يساعدا ويشجعا أولادهم.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. مهارة الكتابة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١. تعريف مهارة الكتابة.

الكتابة هي التكلم على القرطاس , الكتابة ارسال التوصية باليد لا بالقم , أما فائدة التكلم بها مراقبة تاما على تخريج الكلمة^{٢٥} .

أن الكتابة احدى المهارات الأساسية في تعليم اللغة الأولى واللغة الاجنبية على حدّ سواء . يضيق مفهوم الكتابة في بعض البرامج ليقصر على النسخ أو الهجئة . ويتسع في بعضها الاخر حتى يشتمل مختلف العمليات العقلية اللازمة للتعبير عن النفس, أما حسب التصور الأخير نشاط ذهني يعتمد على الاختيار الواعي لما يريد الفرد التعبير عنه, والقدرة على تنظيم

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الخبرات , وعرضها بشكل يتناسب مع غرض الكاتب^{٢٦} .

٢٥. يترجم من:

Donaki H. Weiss, *Bagaimana Menulis Dengan Mudah & Efektif*, (Bina Rupa Aksara, New York, ١٩٩٠) hal. ١٥

٢٦. رشدي احمد صعيمة, *تعليم العربية لغير الناطقين بها*, (مصر: منشورات المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم, ١٩٨٩) ص

أما في هذ الموضوع فتبحث الباحثة عن التعبير التحريري (الإنشاء)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
فالمراد به استطاع التلاميذ على تطوير أفكارهم وكتابتهم في كلمة اللغة العربية

الجملة المفيدة البسيطة.

الإنشاء هو التعبير الصحيح باللفظ عما يحول في النفس يكون إما

باللسا وإما بالقلم. وبهذا التعريف طهر لنا, أن الإنشاء قسمان:

(١) الإنشاء الشفوي

(٢) الإنشاء التحريري

واصطلح اللغويون على أن الإنشاء التحريري يسمى أيضا بالكتابة, والتعبير

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التحريري او التعبير الكتابي وهذا يخالفنا الاندونيسيين فان اول ما يتبادر في

افكارنا عندما نستمع إلى " الإنشاء " هو التعبير التحريري. واما الإنشاء

الشفوي فيأتي بصورة درس الخطابة بجانب المحادثة^{٢٧}.

قال محمود معروف في كتاب خصائص العربية: التعبير (الإنشاء) لفظاً

هو الابانة والافصاح عما يحول في خاطر الانسان من افكار ومشاعر

واحاسيس وحيث يفهمه الاخرون. ويقال عبّر عما في نفسه, اى اعرب وبين

الكلام.

التعبير اصطلاحاً هو العمل المدرسى المنهجي الذى يسير وفق خطه

متكامل, بالوصول بالطالب إلى مستوى يمكنه من ترجم افكاره ومشاعره

واحاسيسه ومشاهداته وخبراته الحياتية شفاهاً وكتابتاً بلغة وسيلة سليمة, وفق

نسق فكرى معين. وكان المعلم يوقف التلاميذ عن الكتابة ليخبرهم عن عدد

الفقرات المطلوبة منهم او يعطيهم بعض الافكار او كلمات المساعدة.

ب. اهمية الكتابة

ليس من شك ان الكتابة من اهم المهارات اللغوية وتمكن اهميتها فيما

يلي ٢٨ :

١. الكتابة هي ذكره الافراد والشعوب, حيث تحتفظ بملخصه فكر الامه

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وتراثها وتصونه منالضياح, فهى التى تستوكب التاريخ, وتدون احداثه

وحقائقه, وامة بلا تاريخ ضائعة ليس لها مكانة, كذلك فان الكتابة

تحفظ مايريد الافراد حفظه من ذكريات وخواطر وما الى ذلك.

٢. الكتابة وسيلة من وسائل حفظ الحقوق, وقد اكد القران الكريم اهميتها

فى المعاملات والمواثيق, قال الله تعالى: (يا ايها الذين امنو اذا تداينتم

بدين الى اجل مسمى فاكتبوه واليكتب بينكم كاتب بالعدل, ولا

ياب كاتب ان يكتب كما علمه الله, فاليكتب واليملل الذى عليه

الحق, وليتق الله ربه, ولايبخس منه شيا فان كان الذى عليه الحق

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

سفيها او ضعيفا او لايستطيع ان يمل هو فاليملل وليه بالعدل (سورة

البقرة: ٢٨٢)

٣. الكتابة أداة الابداع ووسيلته, فهى التى بوساطتها ينقل إلينا الابداء

والشعراء ما تفيض به قرائحهم من عذب القول وجميل القصيد, وهى

التى حفظت لنا ازوع النماذج الأذبية وأرفعها.

٤. الكتابة أدوات من أدوات الاعلام والدعوة خصوصا في عصرنا الحاضر

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

حيث انتشرت المطبوعات والجرائد والمجلات والكتب وأصبح أمر

الاستغناء عنها غير ممكن على الاطلاق. فهي تلعب دورا هاما في مختلف

المجلات.

٥. الكتابة قوام المعاملات التي تنظم شؤون الدولة محليا ودوليا فيها ومن

خلالها تنظم الحكم والإدارة والسياسية والقضاء والتشريع والتوثيق

والتملك والتجار والصناعة وسائر شؤون الحياة سالا اجتماعية

والسياسية الاقتصادية وبالكتابة تقضى الحقوق والمصالح وتمح

الشهادات والصكوك.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦. الكتابة أداة من ادوات المعرفة والثقيف والتعليم فهل يمكن تصور أن

تكون هناك مدارس او كليات او معاهد دمن الكتابة, وهل يمكن

تصور وجود مراكز البحث العملى والتربوى والمكتبات بدون

الكتابة^{٢٩}.

ج. اهداف تعليم الكتابة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لعل من اهمية الميادين التي نشقت منها اهداف التعليم المجتمع الذي يعيش فيه المتعلم, ويحرص واضع المنهج في وضع اهداف المادة على جعل المتعلم قادرا على القيام بالوظائف التي تطلبها منه المجتمع الذي يعيش فيه. ويمكن ترجم هذه الاهداف بالنسبة لتعليم التعبير في مراحل التعليم العام إلى^{٣٠}:

- تفتح دروس التعبير مجال واسعا أمام التلاميذ للإبداع والإبتكار.
- أن يصبح قادرا على استخدام الثروة اللغوية التي يكتسبها في دراسة المواد التي يتعلمها باللغة العربية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- أن يصبح قادرا على التعبير من احاسيسه ومشاعره وافكاره وارائه بيسر وسهولة.

- أن يصير قادرا على وصف البيئة التي تحيط به- بيتا ومدرسة ومجتمعاً.
- أن يصير قادرا على تلخيص ما يقرأه أو يسمعه بلغة الخاصة.

٣٠. محمد عبد القادر, تعليم اللغة العربية, (القاهرة: مكتبة النهضة: ١٩٧٩) ص ٢١٥

- اقدار التلاميذ على القيام بجميع ألوان النشاط اللغوى التى يتطلبها منهم

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
المجتمع., وبذلك يكون الاساس الذى يقوم عليه تعليم التعبير ألوان

النشاط اللغوى محادثة ومناقشة والرسائل.

- تعود اتلاميذ على التفكير المنطقى السليم وترتيب الافكار وحس

عرها. بحيث تصل الإنطلاق فى الحديث والكتابة عندما تدعو الحاجة

أليهما او عندما يتطلب الموقف واحدا منهما.

- مساعدة التلاميذ على التسكيف فى مواقف الحيات المختلفة التى

تتطلب منه لونا من ألوان التعبير, كالسؤال والجواب وإدارة الحوار

وكتابة المذكرات والمقالات وتلخيص المحاضر وغير ذلك.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- تمكين التلاميذ من التعبير عن افكارهم وعواطفهم ومشاعرهم. ونقل

وجهات نظرهم إلى غيرهم, والإبانة عما فى نفوسهم سواء بطريق

المشافة أو الكتابة.

د. كفاءة الكتابة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

كفاءة الكتابة هي الحال بصورة قدرة الشخص الحورة. أما قدرة أو

المهارة اللغوية المطلوبة منها سيطرة الطلاب في استعاب القدرات اللغوية

الاربعة. بمعنى الاخرى هي حالة الاستجابة سرعة وفعالية أو الفكرية نحو

الحيرة الجديدة وضع الخبرة والمعرفة واستعداد يوجه الواقع أو الحال.

كفاءة الكتابة اللغة يعنى قدرة الكلام و الكتابة باسهل فيمكن عنده

كفاءة على في الفصيح اللغوية. وقال م خ اصحان أن الكفاءة هي

المعرفة والمهارة والقدرة لدى الانسان ان يعمل عمل المعرفي

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(kognitif) ولافعال (afektif) والحرى (psikomotor) جيداً.

والمهارة الكتابة الاساسية القدرة على رسم حروف اللغة الاجنبية

وعلامتها الترقيم بسرعة وسهولة, بطريقة تبين الفروق بينها وتعين

القارئ على سرعة قرائتها. ويعبر المهجاء السليم احد هذه الاركان

الأساسية التي تنتمي إلى الكتابة في حالة الانتاج و الحلق. وإن كانت

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تساعد القارئ أيضا على التعريف على المفردات النمكتوبة.

ومن المفيد أن يبدأ تعليم الكتابة من خلال المواد اللغوية, التي سبق

الطلاب أن ما سمعه أو قرأه أو قاله يستطيع كتابته, فإن ذلك يعطيه دافعا

أكبر للتعلم و التدريج أمرهم في تعليم المهارات الكتابة, فمن الافضل

يبدأ الطالب ينسخ بعض الحروف, ثم ينسخ بعض الكلمات, ثم كتابة

القصيرة.

بناء على ذلك, نحدد أربعة مجالات رئيسية في تعليم الكتابة باللغة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

العربية:

(١) كتابة الحروف العربية.

(٢) كتابة الكلمات بهجاء سليم.

(٣) تكوين تركيب وجمل عربية يفهمها القارئ.

٤) استخدام التركيب والجمل العربية في فقرات تعبير عن

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أفكار الكاتب بوضوح.

٥. العوامل المؤثرة في تعليم الكتابة

تتأثر مهارة الكتابة سالبا وإيجابيا بعد عوامل المتباينة يمكن تقسيمها إلى

نوعين, وهما:

١) العوامل الداخلية وهي التي تتعلق بطبيعة النظام اللغوية منها:

➤ عليهن أن تفرقن بين المقروء والمكتوب

➤ مراعات قواعد النحوية والصرفية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

➤ مراعات قواعد الإملاء والترقيم^{٣١}

٢) العوامل الخارجية وهي التي لا تتعلق باللغة ذاتها, وهي تنقسم إلى

قسمين, منها:

Soedjio, *Kalimat Efektif*, (Bandung: PT. Remaja Rosda karya, ١٩٩١), hal.١

٣١. يترجم من:

٤) القدرة على التعبير عن موضوع متصل قصيرة بلغة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
صحيحة

٥) القدرة على ترجمة الجمل أو العبارات القصيرة حسب

ادراك التلاميذ

وهكذا نرى أن اللغة فن متكامل يتأثر كل فن من فنونها أو كل مهارة

بالمهارة الأخرى.

ج. تأثير اختبار فورتوفوليو لترقية مهارة الكتابة

أن الكتابة إحدى المهارات الأساسية في تعليم اللغة الأولى واللغة

الإنجليزية على حد سواء، ويتعرض في هذا الفصل المراحل المختلفة لتعليم هذه
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المهارة.

وإذا طبقنا مبدأ التدرج على الكتابة فإن علينا أن نبدأ بالخط، ثم نتقل

إلى النسخ، فالاملاء، فالكتابة المقيدة، فالكتابة الحرة. ومن الممكن أن نضع

هذا التارج في صيغة أخرى هي: نبدأ بالحروف, ثم ننتقل إلى الكلمات

فالجمل فالفقرة فالقالب (أى الموضوع المكون من أكثر من فقرة واحدة).

وكذلك درس الكتابة في الفصل علم المدرس من تعليم الطلاب بعض

المهارات الالية المتعلقة بالكتابة الحرة, مثل كتب الطلاب فقرة أو فقرتان من

الموضوع الذى يعطها المدرس.

يجمع اختبار فورتوفوليو بين التقويم و التعليم و نتائجه و المساعدة في

تنوع الأساليب في التعلم و اشتراك التلاميذ في تقويم. و لذلك كان اختبار

فورتوفوليو أنفع لهم و تشجيع لنتائج التعليم و العمل. لأن التلاميذ تنظر عن

القضية باهتمام عميق و وسيع بل أحيانا يجزّ اختبار فورتوفوليو واعطي

الطلاب و المجتمع في تقويم التلاميذ على الحصول الأكاديمي.

الباب الثالث

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الدراسة الميدانية

أ. الفصل الاول: لمحة عن المدرسة العالية الاسلامية الحكومية تامباك

براس جومبانج.

أ. تاريخ المدرسة

قامت مدرسة العالية الاسلامية الحكومية في السنة ١٩٥٤ في

بيئة معهد بحر العلوم الاسلامي تامباك براس جومبانج، إسمها مدرسة

المعلمين والمعلمات الذي يقيمها الحاج فتح هاشم بعوامل المعهد.

الاسلامي الخاصة. فأما عمر هذه المدرسة ٢٩ سنة. digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بناء على ذلك، تطورت المدرسة المعلمين والمعلمات بأسرع ما

يمكن، وكثير من الطلاب جاءت من انحاء العالم في اندونيسيا. لارتفاع

درجة هذه التربية، ظهرت الرأى لتعطيها العلوم أوسع وأخير. وتغير

مراحل التربية من ٤ سنة على ٦ سنة إسمها" المدرسة المعلمين

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
والمعلمات العليا".

تأسيسا على ذلك، غيرت وزارة بشئون الدينية في السنة

١٩٦٩ الدينية المدرسة المعلمين والمعلمات العليا بمدرسة العالية

الاسلامية الحكومية، أما مدير المدرسة في تلك السنة الحاج الفاتح

عبد الرحيم. ثم تفتح البرنامج في قسم علم الدينية وعلم الطبيعة وعلم

الاقتصادية في السنة ١٩٨٠. يوجد تغير المنهج الدراسي والاقسام،

فتحت مدرسة العالة الاسلامية الحكومية تامباك براس بالاقسام

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. موقع جغرافي

كانت مدرسة العالية الاسلامية الحكومية تكون في قرية تامباك

براس، تامباك رجا، جومبانج. أما قرية تامباك براس تقع في شمال

مدينة جومبانج حوالي ٢ مترا من وسط المدينة.

أما تحديد الولاية من مدرسة العالية الاسلامية الحكومية، كما

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يلى:

١. من جهة الشرقيّة أن يحدّد بقرية: دافور كجامبون

٢. من جهة الجنوبيّة أن يحدّد بقرية: فلوسو غنج

٣. من جهة الشماليّة أن يحدّد بقرية: موجو كرافاك

٤. من جهة الغربيّة أن يحدّد بقرية: سامبونج

المدرسة العالية الاسلامية الحكومية تامباك براس تحت حماية

شؤون الدينيّة ومعهد بحر العلوم الاسلامي تامباك براس جومبانج. من

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

جهة المكان، تقع المدرسة العالية الاسلامية الحكومية تامباك براس

جومبانج في مكان استراتيجيّ لأنها بعيد من مزدحمة.

ج. تركيب منظمة المدرسة العالية الاسلامية الحكومية

● هيئة ادارة المدرسة العالية الاسلامية الحكومية:

١. مدير المدرسة : دكتور أحمد سوتارى الماجستير

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. مدير التنظيم : عبد المعس . S.pd

٣. قسم المعاملة: دكتور يوسف ز. الماجستير

٤. قسم الوسائل والتسهيلات :دكتور سيس واطا

٥. قسم المنهج الدراسة: امى تحميدة . S.pd

٦. قسم اشراف الطلاب: نساء السعادة . S.pd

٧. الاشرافية : الحاجة نصف الليل . S.pd

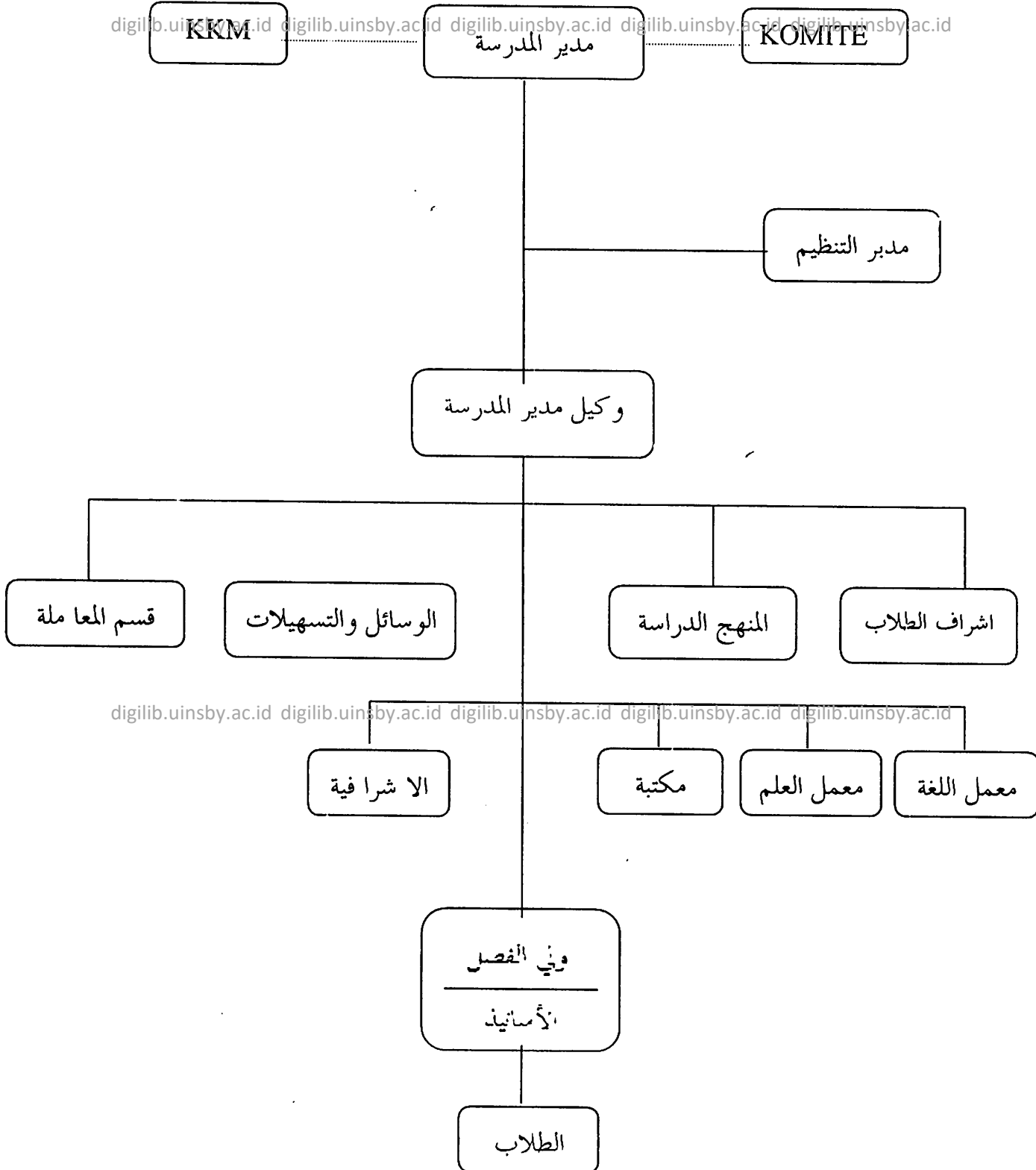
٨. مكتبة : أسعد غزالى . S.pd

٩. محل العلم : فتوحة ر . S.pd

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٠. معمل اللغة: محمد إلياس، L.C

• تركيب منظمة المدرسة



د. احوال المدرسين

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المدرّس هو فرع مهمّ في عملية التعلم، لأنّ لدى دورا في عملية التعليم والتعلم. وهو يربّي الطلاب ويعطى الدّروس لهم. ولذلك، المدرّسون المختارون للمدرسة العالية الاسلامية الحكومية هم المدرّسون الذين يحملون مسؤوليتهم في واجبتهم ولهم مهارة ومهنية في التعليم.

وكان عدد المدرس في المدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٤٠

معلما. ولمعرفة ذلك معرفة جيدة نستطيع ان ننظر الى اللوحة التالية:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة ١

عن احوال المدرسين في المدرسة العالية

الاسلامية الحكومية

مادة التخصص	اسم المعلم	نمرة
اللغة العربية	اينى رشدية	١
اللغة الانجليزية	محمد صالح	٢
بيولوجيا	ليلة البدرية	٣
جغرافيا	محمد ادب بوديانطا	٤
رياضيات	حسن الدين	٥
كيمياء	فتوحة رحمواتى	٦
تاريخ	حجة معيشة	٧
اللغة الاجبية	انده ستيو هدى	٨
اللغة الاندونسية	نصف الليل	٩
عقيدة اخلاق	نور خالص	١٠
صرف	خير الانام	١١

نحو	زيانا وليدة	١٢
كتاب الحديث	عبد الوهاب	١٣
كتاب الفقه	عماد الأمة	١٤
القران والحديث	حجة نور عزيزة	١٥
الاقتصادى	ايفا إنديانى	١٦
توحيد	عبد اللطيف	١٧
التفسير وعلومها	مصلحة العامة	١٨
سوسيولوجى	يوسف زاوي	١٩
اسواجا	فضل الله	٢٠

٥. احوال المتعلمين

جاء التلاميذ فى المدرسة العالية الاسلامية الحكومية من دوائر

المختلفة، وسكن معظمهم فى المعهد القريبة من المدرسة وقليل منهم

سكن في بيتهم. وكان عدد التلاميذ في المدرسة العالية الاسلامية

حوالي ٢٣٥ تلميذة. ولمعرفتها تفصيلا نستطيع ان ننظر الى اللوحة

الثانية الآتية.

اللوحة ٢

عن أحوال المتعلمين في المدرسة

العالية الحكومية تامباك براس

عدد المتعلمين	الفصل	نمرة
٤١	الأول : أ	١
٤٢	ب	
٣٩	الثاني : أ	٢
٣٩	ب:	
٣٧	الثالث : أ	٣
٣٧	ب:	

و. أحوال الوسائل والتسهيلات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
كانت الوسائل والتسهيلات في المدرسة تتكوّن عن البنايات،

وساحة، والمرافق الموجودة. أما أحوال الوسائل والتسهيلات في

المدرسة العالية الاسلامية الحكوميّة تامباك براس جومبانج، فيما يلي:

اللوحة ٤

عن الوسائل والتسهيلات في المدرسة

العالية الاسلامية الحكومية تامباك براس

عدد	أسماء المباني	نمرة
١	إدارة مدير المدرسة	١
١	إدارة المدرّسين	٢
٦	غرفة التّعليم	٣
١	غرفة التّنظيم	٤
١	غرفة صحّة المدرسة	٥
١	غرفة الاشرافية	٦
١	غرفة كشافة	٧
١	غرفة منظمّة الطلاب	٨

١	مكتبة	٩
١	مصلى	١٠
١	معمل اللغة	١١
١	شركة	١٢
٢	غرفة كومبيوتر	١٣
١	معمل الطبعة	١٤

ب. الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليلها

أ. مهارة الكتابة الطلاب فيها

لمعرفة مهارة الكتابة الطلاب بالمدرسة العالية الإسلامية

الحكومية تامباك براس جومبانج. أخذت الباحثة طريقةً واحدةً بل
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الطرائق المتنوعة وهي : الملاحظة (Observasi) ، والمقابلة (Wawancara) ،

والوثائق والكتاب (Dokumentasi) ، وأما البيانات أو معلومات سأشرح

كما يلي :

١. الملاحظة (Observasi)

وفي منهج الملاحظة تنظر الباحثة كيف تدريس اللغة العربية في

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هذه المدرسة ومن هذه الملاحظة حصلت الباحثة عن البيانات عن

النتيجة الأخيرة التي تتعلق بمادة اللغة العربية بالمدرسة العالية الإسلامية

الحكومية تامباك جومبانج .

٢. المقابلة (Wawancara)

في هذا المنهج تناولت الباحثة التصريح من أستاذة اللغة

العربية "ابني رشدية" والطلاب عن طريقة تعليم الإنشاء بالمدرسة

العالية الإسلامية الحكومية تامباك براس وفي هذه المقابلة حصلت

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباحثة بأن طريقة تعليم الإنشاء التي تستخدمها المدرّسة، فيما يلي:

١. طريقة المباشرة

٢. طريقة المحاكاة والاستذكار

٣. طريقة القواعد و الترجمة

٤. طريقة الجماعة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لكن اكثر طرائق استعمالا في تعليم الإنشاء طريقة القواعد والترجمة وهدف إلى قدرة التلاميذ على فهم ما قرأوا من الكتب العربية وعلى تعبير ما فهم من المقروء باللغة العربية تحريريا وشفهيا، واستعملوا طريقة المباشرة لأن التلاميذ اهم قدرة لغوية كافيا حيث يستخدم من اللغة العربية و المحادثة في اليومية ولو قليلا.

وأما الكتاب التي تستعمل الاستاذة في تعليم الإنشاء هي

كتاب اللغة العربية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. الوثائق والكتاب (Dokumentasi)

في هذا المنهج تناولت الباحثة البيانات المكتوبة بمادة الإنشاء

بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية تامباك جومبانج.

والحاصل بأن تعليم الكتابة (الإنشاء) بالمدرسة العالية الإسلامية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
الحكومية تلمباك براس جومبانج.

ب. تطبيق فورتوفوليو فيها

أما تطبيق اختبار فورتوفوليو في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية تامباك براس نالت الباحثة من مدرسة اللغة العربية. قالت استاذة ايني أن اختبار فورتوفوليو يستعمل منذ سنة ٢٠٠٣. وقالت أن بوجود اختبار فورتوفوليو يستطيع الطلاب أن ينشئ ولو قليلا، حوالى واحد أو اثنان فقرات و صاغ الطلاب في مادة الإنشاء مقارنة

مع قبله digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أما اهداف التي تبلغها في مادة الإنشاء باستخدام اختبار

فورتوفوليو، فيما يلي:

١. لمعرفة فهم قواعد الطلاب

٢. لمعرفة فهم مفرداة الطلاب

٣. لمعرفة مهارة الكتابة الطلاب

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤. لمعرفة مهارة الترجمة الطلاب

ج. تأثير اختبار فورتوفوليو فيها

وبعدما شرحت الباحثة عن تعريف اختبار فورتوفوليو و مهارة

الكتابة فستقدّم في هذا البحث التحليل عن تأثير اختبار فورتوفوليو في

المدرسة العالية الإسلامية الحكومية تامباك براس جومبانج.

الكتابة هي وسيلة من وسائل الاتصال اللغوية بين الافراد مثلها

في ذلك مثل الاستماع و الكلام و القراءة، إنها كما تعلم ضرورة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اجتماعية لنقل الافكار.

وأما اختبار فورتوفوليو هو نتيجة عمل الطلاب التي تحتاج إلى

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المعلومة و المعرفة المختلفة أو البيانات من كل ما يجري تخبيره لأجل

تحقيق الاهداف المقررة.

وأما التأثير اختبار فورتوفوليو لمهارة كتابة الطلاب هي

يستطع أن ننظر من البيانات التالية:

والاستبيانات (Angket) المستخدمة في هذا البحث هي

الاستبيانات المغلقة، هي إختيار الإجابة الصميمة من مجموعات

الإجابة الذي يطلب من المجيب. أما الرمز الذي استخدمت الباحثة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لتحليل الأجوبة الطلاب هو رموز المئوية (Prosentase).

وهو :

$$P = \frac{\text{تكرير الأجوبة (F)}}{\text{عدد المستجيبين (N)}} \times 100\%$$

أعطت الباحثة هذه الاستبيانات إلى الطلاب الذين يكونون عينة

البحث في الفرقة التجريبيّة التي تستخدم تطبيق اختبار فورتوفوليو

لترقية مهارة الكتابة الطلاب بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية
 digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
 تامباك براس جومبانج لأن الاستبيانات تتعلق باستخدام هذه الاختبار.

ولأن أخذ الباحثة في هذا البحث العينة راندوم (Random

Sampling) ، فعدد الجيب (N) في هذا الاستبيانات سبعة وأربعون ٤٧

طلباً. أما أجوبة الجيب شرحت الباحثة في اللوحات التالية:

اللوحة: ١

هل تعطى المدرس الوظيفة بالنفس او الجماعة ؟

الرقم	الاجوبة المختارة	F	%
أ	نعم	٣٢	٦٨
ب	احيانا	١٠	٢٣,٨
ج	لا	٥	١٠,٦
مجموعه		٤٧	١٠٠

اللوحة: ٢

هل الوظيفة التي يجمعها و تقويمها المدرس يرجع مرة؟

الرقم	الاجوبة المختارة	F	%
-------	------------------	---	---

٦١,٩	٢٦	نعم	أ
٣٣,٣	١٤	احيانا	ب
٤,٧	٢	لا	ج
١٠٠	٤٧		مجموعة

اللوحة: ٣

هل المدرس اللغة العربية ظاهرا الى تقويمك ؟

الرقم	الاجوبة المختارة	F	%
أ	نعم	٣٣	٥٩,٥
ب	احيانا	١٤	٣٣,٣
ج	لا	-	-
مجموعة		٤٧	١٠٠

اللوحة: ٤

هل أنت تملك ملفات فورتوفوليو؟

الرقم	الاجوبة المختارة	F	%
أ	نعم	٢٧	٥٧,٤
ب	قليل	١٦	٣٤
ج	لا	٤	٨,٥
مجموعة		٤٧	١٠٠

اللوحة: ٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هل الاختبار فورتوفوليو يستطيع أن يرتقى مهارة الكتابة؟

الرقم	الاجوبة المختارة	F	%
أ	نعم	٢٧	٥٧,٤
ب	احيانا	١٦	٣٨
ج	لا	٤	٩,٥
مجموعة		٤٧	١٠٠

ناللوحة: ٦

هل أنت تستطيع أن تلخص اللغة العربية في الإنشاء بعد أن تسمع بيان

المدرس :

الرقم	الاجوبة المختارة	F	%
أ	نعم	٣٤	٧٥,٥
ب	قليل	١٠	٢١,٢
ج	لا	٣	٨,٣
مجموعة		٤٧	١٠٠

اللوحة: ٧

هل أنت تستطيع أن تكتب واحد فقرة في اللغة العربية؟

الرقم	الاجوبة المختارة	F	%
أ	نعم	٣٩	٨٢,٩
ب	قليل	٥	١٠,٦
ج	لا	٣	٦,٣
مجموعة		٤٧	١٠٠

اللوحة: ٨

هل سبق لك أن تكتب القصة في اللغة العربية؟

الرقم	الاجوبة المختارة	F	%
أ	نعم	٣٩	٩٢,٨
ب	قليل	٤	٨,٥
ج	لا	٤	٨,٥
مجموعة		٤٧	١٠٠

اللوحة: ٩

هل تعطي المدرس حلال المسألة إذ تشعر الصعب في كتابة

اللغة العربية؟

الرقم	الاجوبة المختارة	F	%
أ	نعم	٤٠	٨٥,١
ب	قليل	٧	١٤,٨

٥	٣,٨٥	٧٢	٥,٥
٣	٥٧,٤	٣٢	٧,٥
٢	٥٩,٥	٣٣	-
١	٦١,٩	٣٣	٨,٣
١	٧٦	٧٣,٧	١٠,٦
الرقم	!	ب	ج

في الآتي اللوحات في الاستبيانات التي أجريتها في المجموعتين من المتعلمين:
 لتوضيح الفهم من الاستبيانات في اللوحات السابقة قدمت النتائج

اللوحة ١١:

مجموعة		٣٦	١٠٠
ج	٧	٢	٤,٢
ب	احتاج	١١	٣٠,٤
الرقم	لا أجوز	٢٤	٦٦,٤
	الاجابة الاجتازة	F	%

هل مهاراة الكتابة اهل في تعلم الكتابة؟

اللوحة ١٠:

مجموعة		٣٧	١٠٠
ج	٧	-	-

٨,٣	٢١,٢	٧٥,٦	٦
٦,٢	١٠,٦	٨٢,٩	٧
٨,٥	٨,٥	٩٢,٨	٨
-	١٤,٥	٨٥,١	٩
٤,٢	٢٣,٤	٧٢,٣	١٠
٦٠,٦	٢٤٠,٦	٧١٢,٩	مجموعة
٦٠,٦	٢٤,٠٦	٧١,٢٩	المتوسط

بناءً على اللوحات السابقة أن ٧١,٢٩ % من الطلاب يقولون

أن تطبيق هذه الاختبار جيد، و يساعد في تسريع وصول العلوم
ذكر المعلومات الكثيرة.

بعد أظهر الباحثة الأجوبة من الجيب في اللوحة السابقة عن

فيض تطبيق اختبار فورتوفوليو ، نعرف أن أكثر من الطلاب يختارون
الإجابة (أ) و (ب) بمعنى أنهم يرغبون التدريس بتطبيق هذه الاختبار ،
ويشعرون بسهل في ترقية مهارة الكتابة و في فهم تعليم اللغة العربية،

ووافقوا على تطبيق هذه الاختبار. هذه البيانات، تابل على أن تجريبية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
تطبيق اختبار فورتوفوليو لترقية مهارة الكتابة لطلاب بالمدرسة العالية

الاسلامية الحكومية تامباك براس جومبانج.

١. الاختبار

أما الاختبار الذي تستخدم الباحثة في هذه التجريبية وقوعاً

بمترتين يعني الاختبار الأول (Pre Test) و الاختبار النهائي (Post Test).

لذلك، تتقدم الباحثة نتيجة الاختبار الأول للفرقة التجريبية والفرقة

الضبطية كما يلي:

اللوحة: ١٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

عن نتائج طلاب للفرقة التجريبية

بتطبيق اختبار فورتوفوليو (متغير X) في الاختبار الأول

قبل عملية التجربة، طلبت الباحثة البيانات عن درجة فهم

التلاميذ في تعليم الكتابة باللغة العربية في هذا البحث بأن يوزع

الاستبيانات لتعرف طبعهم. ونالت الباحثة البيانات كما يلي :

النتيجة من الاسئلة	اسم التلاميذ	الدرجة
٧	أطيع ملتنا	١
٩	ليلة المنيرة	٢
٧	ذي نور الفكرية	٣
٨	منيرة	٤
٨	نور الصفية	٥
٧	مفتاح اخيرية	٦
٧	سيسكا ابو	٧
٨	فيردا سيلفيا	٨
٨	ام نظيرة	٩
٩	سنى انا مرآة الصالحة	١٠
٨	لوسي مرضات الله	١١
٩	ديا ملة	١٢

٩	نور انده لطيفة	١٣
٧	نننك هداياتي	١٤
٧	رزقي رحمواتي	١٥
٨	هيئ الرحمة	١٦
٨	انده فرواتي	١٧
٨	رتنا نعمة الصالحة	١٨
٩	حليمة السعدية	١٩
٨	يني نور سيلاواتي	٢٠
٩	ايما مسحورية	٢١
٩	ريسكا	٢٢
١٠	نور حفيظة	٢٣
٨	اوليا نيچ معرفة	٢٤
٨	نسوة عين الرحمة	٢٥
٧	ليلة المنيرة	٢٦
٧	افلاحة النعمة	٢٧
٨	نور حياتي	٢٨
٩	فريدة النعمة	٢٩
٩	نسوة عين الرحمة	٣٠
٧	انيسا الفصار	٣١

٨	سقى معرفة الحسنى	٣٢
٦	فوزية نور رحمواتى	٣٤
٧	سقى ميسره	٣٥
٨	نور فطرية	٣٦
٨	خير النساء	٣٧
٧	مسروحة	٣٨
٩	نور القمرية	٣٩
٧	سيلفيا يونى ماريتا	٤٠
٧	ليلة الرفعة	٤١
٨	رحمة	٤٢
٨	نور عزيزة	٤٣
٧	حليمة السعدية	٤٤
٩	لؤلؤ المكنون	٤٥
٨	ليليس مفلحة	٤٦
٧	مزدلفة	٤٧
٣٥٨	مجموعة	

إذن، للفرقة التحريية في النتيجة القبلى (pre Test)

حصلت الباحثة من الطلاب ٧٠٦١

اللوحة: ١٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

عن نتائج طلاب للفرقة الضبطية

بدون استخدام تطبيق اختبار فورتوفوليو (متغير Y) في الاختبار الأول

النتيجة من الاسئلة	اسم التلاميذ	النمرة
٧	فيناة النظرية	١
٧	الف سعدية	٢
٧	الفة وولانداري	٣
٦	مطبعة	٤
٨	فيردا ايو حسنة	٥
٨	نور البدرية	٦
٧	نور حميدة	٧
٧	لينا نجبتى	٨
٨	محمودة	٩
٨	لؤلؤ اللجنة	١٠
٨	افيدة معرفة	١١
٩	مهمة العظيمة	١٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٧	سنى رحمة	١٣
٧	رحمة الله ملائتي	١٤
٧	فحرنا زايانتي	١٥
٧	سنى مرىا الفة	١٦
٨	صفية	١٧
٨	ليلة السعدية	١٨
٧	سنى حكمة	١٩
٦	مجة العينا	٢٠
٦	يبنى عفيفة	٢١
٧	زكية الفؤادة	٢٢
٧	وردة المنورة	٢٣
٨	وافية الاحدية	٢٤
٨	ليلى فوزية احمد	٢٥
٨	نور المفيدة	٢٦
٧	ملة الكريمة	٢٧
٩	دينا اولية	٢٨
٧	ديانا مريم	٢٩
٨	مملوءة الخيرة	٣٠
٧	نور حبيبة	٣١

٧	زهرة الثانية	٣٢
٨	فريدة نور عيني	٣٣
٩	مطمئنة	٣٤
٨	نور عيني مفتوحة	٣٥
٩	وسيلة الرحمة	٣٦
٩	عزة الليل	٣٧
٧	اوليا اكبر	٣٨
٨	رائحة الجنة	٣٩
٨	عزيزة ازهرى	٤٠
٧	عينية النسئة	٤١
٧	ليلى نور الزمنى	٤٢
٩	نور ايدا	٤٣
٩	نور ليلى أ	٤٤
٨	ايكا رحمة	٤٥
٨	نزولا فردوس	٤٦
٨	وردة المنورة	٤٧



٣٦٠	مجموعة
-----	--------

$$M_Y \frac{\sum Y}{N_p} = \frac{360}{47} = 7.65$$

و للفرقة الضبطية وجدت الباحثة نتيجة القبلى (pre Test)

حصل هي ٣٦٠

بناءً على اللوحات السابقة، تدلّ على غير وجود الفرق ذومعى

بين لترقية مهارة الكتابة للفرقة التجريبيّة (٧,٦١) والفرقة الضبطيّة

(٧,٦٥). إذن يستطيع أن يواصل بالتجريبية.

أ. ارتفاع قوة لتوقية مهارة الكتابة باستخدام تطبيق اختبار

فورتوفوليو لطلاب بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية تامباك

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

براس جومبانج.

لمعرفة مهارة الكتابة بتطبيق فورتوفوليو لطلاب بالمدرسة

العالية الاسلامية الحكومية تامباك براس جومبانج، فعرضت

الاحثة عن نتائج الدلائل، في الذرة التحريية والذرة الذرية في

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
الاختبار النهائي.

ولمعرفة القيمة و المسافة بينهما، واستخدمت الباحثة رمز

M_x

$$\frac{\sum x}{N_x} M_x =$$

$\sum x$ = مجموع النتيجة من المتغير

N_x = عدد المستجيبين من المتغير

M_y = المتوسط (Mean) من المتغير Y (Variabel Y). رمز M_y :

$$\frac{\sum Y}{N_y} M_y =$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
 $\sum Y$ = مجموع النتيجة من المتغير

N_y = عدد المستجيبين من المتغير

وتفسير القيمة كمايلي:

٥ = كاد كافيا	١٠ = ممتاز
٤ = ناقص	٩ = جيد جدا
٣ = ناقص جدا	٨ = جيد

٢ - قبيح ١ = قبيح جدا	٧ - أكثر من كافي ٦ = كافي
--------------------------	------------------------------

أما نتيجة الطلاب الذين يكونون عينة في هذا البحث في

اللوحة التالية:

اللوحة: ١٤

عن نتائج الطلاب للفرقة التجريبية باستخدام اختبار

فورتوفوليو (متغير X)

نمرة	اسم التلاميذ	النتيجة من الاسئلة
١	أطيع ملتنا	٨
٢	ليلة المنيرة	٨
٣	ذي نور الفكرية	٩
٤	منيرة	٩
٥	نور الصفية	٨
٦	مفتاح الخيرية	٩
٧	سيسكا ايو	٨
٨	فيردا سيلفيا	٩

٩	ام نظيرة	٩
٨	سقى انا امرأة الصالحة	١٠
٩	لوسي مرضات الله	١١
٨	ديا مله	١٢
٨	نور انده لطيفة	١٣
٧	نينيك هداياتي	١٤
٨	رزقى رحمواتي	١٥
١٠	هيى الرحمة	١٦
٩	انده فرواتي	١٧
٧	رتنا نعمة الصالحة	١٨
٧	حليمة السعدية	١٩
٨	يبنى نور سيلواتي	٢٠
١٠	ايما مسحورية	٢١
٩	ريسكا	٢٢
٨	نور حفيظة	٢٣
٩	اوليا نيج معرفة	٢٤
٨	نسوة عين الرحمة	٢٥
٩	ليلة المنيرة	٢٦
١٠	افلاحة النعمة	٢٧

٩	نور حياتي	٢٨
٨	فريدة النعمة	٢٩
٨	نسوة عين الرحمة	٣٠
٩	انيسا الفصار	٣١
٩	سقى معرفة الحسنى	٣٢
٩	فوزية نور رحمواتي	٣٣
٨	سقى ميسرة	٣٤
٨	نور فطرية	٣٥
٨	خير النساء	٣٦
٩	مسروحة	٣٧
٧	نور القمرية	٣٨
٨	سيلفيا يوني ماريتا	٣٩
٩	ليلة الرفعة	٤٠
٩	رحمة	٤١
٩	نور عزيزة	٤٢
٨	حليمة السعدية	٤٣
٨	لؤلؤ المكنون	٤٤
٨	ليليس مفلحة	٤٥
٩	مزدلفة	٤٦

٧	مايا تفرحة	٤٧
٣٦٩	مجموعة	

$$= \frac{\sum Y}{N_p} = 7,85 \frac{369}{47}$$

في الاختبار النهائي

القيمة التي حصل عليها الفرقة التجريبية هي ٧,٨٥ وبناءً على

تفسير القيمة هذه القيمة بمعنى جيد. أما القيمة التي حصل عليها

الفرقة الضبطية كما يلي:

اللوحة: ١٥

عن نتائج الطلاب للفرقة الضبطية بدون استخدام اختبار

فورتوفوليو (متغير Y)

النتيجة من الاسئلة	اسم التلاميذ	تمرة
٧	فيناة النظرية	١
٧	الف سعدية	٢
٨	الفة وولانداري	٣
٨	مطبعة	٤
٨	فيردا ايو حسنة	٥
٧	نور البدرية	٦

٦	نور حميدة	٧
٧	لينا نحيق	٨
٧	محمودة	٩
٧	لؤلؤ الجنة	١٠
٨	افيدة معرفة	١١
٨	مهمة العظيمة	١٢
٧	سنى رحمة	١٣
٧	رحمة الله هدايتى	١٤
٧	فحرنا زايانتي	١٥
٨	سنى مريا الفة	١٦
٨	صفية	١٧
٦	ليلة السعدية	١٨
٧	سنى حكمية	١٩
٧	محبة العينا	٢٠
٨	يبنى عفيفة	٢١
٧	زكية الفؤادة	٢٢
٧	وردة المنورة	٢٣
٨	وافية الاحدية	٢٤
٨	ليلى فوزية احمد	٢٥

٨	نور المفيدة	٢٦
٦	ملة الكريمة	٢٧
٨	دينا اولية	٢٨
٧	ديانا مريم	٢٩
٧	مملوءة الخيرة	٣٠
٦	نور حبيبة	٣١
٨	زهرة الثانية	٣٢
٨	فريدة نور عيني	٣٣
٧	مطمئنة	٣٤
٨	نور عيني مفتوحة	٣٥
٧	وسيلة الرحمة	٣٦
٧	عزة الليلى	٣٧
٧	اوليا اكبر	٣٨
٦	رائحة الجنة	٣٩
٨	عزيزة ازهرى	٤٠
٧	عينية النسئة	٤١
٧	ليلى نور الزمنى	٤٢
٨	نور ايدا	٤٣
٧	نور ليلى أ	٤٤

٨	ايكا رحمة	٤٥
٧	نزولا فردوس	٤٦
٧	وردة المنورة	٤٧
٣٤٢	مجموعة	

$$= \frac{\sum Y}{N_y} M_x = = 7,27 \frac{342}{47}$$

القيمة التي حصل عليها الفرقة الضبطية هي ٧,٢٧ وبناءً على تفسير

القيمة هذه القيمة بمعنى أكثر من الكفاية. ولذلك، بناءً على اللوحات

السابقة و نتيجة المتوسط (*Mean*) من الفرقة التجريبية والفرقة الضبطية

نعرف أنّ القيمة للفرقة التجريبية التي تستخدم تطبيق اختبار

فورتوفوليو أجيد من قيمة الفرقة الضبطية لترقية مهارة الكتابة لطلاب

بالمدرسة العلية الاسلامية الحكومية تامباك براس جومبانج.

لمعرفة تطبيق اختبار فورتوفوليو لترقية مهارة الكتابة

لطلاب بالمدرسة العلية الاسلامية الحكومية تامباك براس جومبانج.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فقدت الباحثة أولاً، الممارسة بين لثرفية مهارة الكلام

(*Kelompok Eksperimen*) التي تطبيق اختبار فورتوفوليو الضبطية

(*Kelompok Kontrol*) بدون تطبيق اختبار فورتوفوليو لترقية مهارة

الكتابة (كما قدّم في اللوحات السابقة)

ولمعرفة النتيجة الفروض هل الفرضية الصفرية (H.) مقبولة أم

لا؟ إذا لا يوجد الفرق بين المتغيرين أو نتائج الطلاب للفرقة التجريبية

التي تطبيق طريقة تعليم الرابطة (المتغير X) ونتائج الطلاب للفرقة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الضبطية التي لا تستخدمها (المتغير Y) فهذا يدلّ على أنّ الفرضية

الصفرية (H.) مقبولة. وبالعكس إذا هناك الفرق بين نتيجة المتغيرين

فهذا يدلّ على أنّ الفرضية الصفرية (H.) مردودة.

وأما النتيجة الأخيرة يدلّ على أنّ الفرضية البديلة (H_a) مقبولة

بمعنى أنّ تجريبية تطبيق اختبار فورتوفوليو يؤثّر على ترقية مهارة الكتابة

. ولمعرفة هذه الفروض استخدمت الباحثة رمز المقارنة التي تعرف

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

برمز *fisher*.

أما خطوات تحليل البيانات فهي:

١- يصنع لوحة الحساب (Tabel Perhitungan)

٢- يطلب متوسط (Mean) من المتغير X (Variabel X).

رمز M_x :

$$M_x = \frac{\sum x}{N_x}$$

$\sum x = X$ مجموع النتيجة من المتغير X

$N_x = X$ عدد المستجيبين من المتغير X

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- يطلب المتوسط (Mean) M_y : رمز Y (Variabel Y) من المتغير (Mean) - يطلب المتوسط

$$M_y = \frac{\sum Y}{N_y}$$

$\sum Y = Y$ مجموع النتيجة من المتغير Y

$N_y = Y$ عدد المستجيبين من المتغير Y

٤- يطلب انحراف النتيجة (Standar Deviasi skor) المتغير X

$$x = X - M_x$$

x = انحراف النتيجة (Standar Deviasi skor) من المتغير X

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥- يطلب انحراف النتيجة (Standar Deviasi skor) المتغير Y

$$y = Y - My$$

y = انحراف النتيجة (Standar Deviasi skor) من المتغير Y

Y = النتيجة من المتغير Y

٦- يطلب نتيجة (t .) باستعمال رمز: ^١

$$t_0 = \frac{Mx - My}{\sqrt{\frac{(\sum x^2 + \sum y^2)(N_1 + N_2)}{(N_x + N_y)(M_1 \cdot N_2)}}$$

٧- يعطي التأويل عن نتيجة (t .) بسند على نتيجة (tt) في

جدول رقم "٦".

نمرة	X	Y	x	Y	x^2	y^2
١	٨	٧	-٠,١٧	٧	٠,٠٢	٠,٤٢
٢	٨	٧	-٠,١٧	٧	٠,٠٢	٠,٤٢
٣	٩	٨	-١,١٧	٨	١,٣٦	٠,١٢
٤	٩	٨	-١,١٧	٨	١,٣٦	٠,١٢
٥	٨	٨	-٠,١٧	٨	٠,٠٢	٠,١٢
٦	٩	٧	-١,١٧	٧	١,٣٦	٠,٤٢

^١س يترجم من :

^{١١١} Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٧), h. ٢٠٥

۲,۷۲	۰,۰۲	۱,۶۰	-۰,۱۷	۶	۸	۷
۰,۴۲	۱,۳۶	۰,۶۰	-۱,۱۷	۷	۹	۸
۰,۴۲	۱,۳۶	۰,۶۰	-۱,۱۷	۷	۹	۹
۰,۴۲	۰,۰۲	۰,۶۰	-۰,۱۷	۷	۸	۱۰
۰,۱۲	۱,۳۶	-۰,۳۰	-۱,۱۷	۸	۹	۱۱
۰,۱۲	۰,۰۲	۰,۳۰	۰,۱۷	۸	۸	۱۲
۰,۴۲	۰,۰۲	۰,۶۰	-۰,۱۷	۷	۸	۱۳
۰,۴۲	۰,۶۸	۰,۶۰	۰,۸۳	۷	۷	۱۴
۰,۴۲	۰,۰۲	۰,۶۰	-۰,۱۷	۷	۸	۱۵
۰,۱۲	۴,۷۰	-۰,۳۰	-۲,۱۷	۸	۱۰	۱۶
۰,۱۲	۱,۳۶	-۰,۳۰	-۱,۱۷	۸	۹	۱۷
۲,۷۲	۰,۶۸	۱,۶۰	۰,۸۳	۶	۷	۱۸
۰,۴۲	۰,۶۸	۰,۶۰	۰,۸۳	۷	۷	۱۹
۰,۴۲	۰,۰۲	۰,۶۰	-۰,۱۷	۷	۸	۲۰
۰,۱۲	۴,۷۰	-۰,۳۰	-۲,۱۷	۸	۱۰	۲۱
۰,۴۲	۱,۳۶	۰,۶۰	-۱,۱۷	۷	۹	۲۲
۰,۴۲	۰,۰۲	۰,۶۰	-۰,۱۷	۷	۸	۲۳
۰,۱۲	۱,۳۶	-۰,۳۰	-۱,۱۷	۸	۹	۲۴
۰,۱۲	۰,۰۲	-۰,۳۰	-۰,۱۷	۸	۸	۲۵

۰,۱۲	۱,۳۶	-۰,۳۰	-۱,۱۷	۸	۹	۲۶
۲,۷۲	۱,۳۶	۰,۶۰	-۲,۱۷	۶	۹	۲۷
۰,۱۲	۱,۳۶	-۰,۳۰	-۱,۱۷	۸	۹	۲۸
۰,۴۲	۰,۰۲	۰,۶۰	-۰,۱۷	۷	۸	۲۹
۰,۴۲	۰,۰۲	۰,۶۰	-۰,۱۷	۷	۸	۳۰
۲,۷۲	۱,۳۶	-۰,۳۰	-۱,۱۷	۶	۹	۳۱
۰,۱۲	۱,۳۶	-۰,۳۰	-۱,۱۷	۸	۹	۳۲
۰,۱۲	۱,۳۶	۰,۶۰	-۱,۱۷	۸	۹	۳۳
۰,۴۲	۰,۰۲	-۰,۳۰	-۰,۱۷	۷	۸	۳۴
۰,۱۲	۰,۰۲	۰,۶۰	-۰,۱۷	۸	۸	۳۵
۰,۴۲	۰,۰۲	-۰,۳۰	-۰,۱۷	۷	۸	۳۶
۰,۴۲	۱,۳۶	۰,۶۰	-۱,۱۷	۷	۹	۳۷
۰,۴۲	۰,۶۸	۰,۶۰	-۰,۸۳	۷	۷	۳۸
۲,۷۲	۰,۰۲	۰,۶۰	-۰,۱۷	۶	۸	۳۹
۰,۱۲	۱,۳۶	-۰,۳۰	-۱,۱۷	۸	۹	۴۰
۰,۴۲	۱,۳۶	-۰,۳۰	-۱,۱۷	۷	۹	۴۱
۰,۴۲	۱,۳۶	۰,۶۰	-۱,۱۷	۷	۹	۴۲
۰,۱۲	۰,۰۲	۰,۶۰	-۰,۱۷	۸	۸	۴۳
۰,۴۲	۰,۰۲	-۰,۳۰	-۰,۱۷	۷	۸	۴۴

٠,١٢	٠,٠٢	٠,٦٥	٠,١٧	٨	٨	٤٥
٠,٤٢	١,٣٦	-٠,٣٥	-١,١٧	٧	٩	٤٦
٠,٩٢	٠,٦٨	٠,٦٥	٠,٨٣	٧	٧	٤٧
٢٥,٨٤	٤٣,٧٤	٢١,٩٦	٥٨,٥٩	٣٤٢	٣٦٩	المجموع

X = النتيجة من المتغير X

Y = النتيجة من المتغير Y

x = انحراف النتيجة (Deviasi skor) من المتغير X

y = انحراف النتيجة (Deviasi skor) من المتغير Y

$$x = X - M_x$$

$$y = Y - M_y$$

$$M_x = \frac{\sum x}{N_x}$$

$$M_y = \frac{\sum Y}{N_y}$$

$$= 7,27 \quad \frac{342}{47} = 7,28 \quad = \frac{369}{47}$$

طلب نتيجة الفرضية باستعمال رمز المقارنة (t):

$$t_0 = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\frac{(\sum x^2 + \sum y^2)(N_1 + N_2)}{(N_1 + N_2 - 2)(N_1 \cdot N_2)}}}$$

$$t_0 = \frac{7,85 - 7,27}{\sqrt{\frac{(43,74 + 25,84)}{92} \left(\frac{47}{47} + \frac{47}{47} \right)}}$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$t_0 = \frac{0,85}{\sqrt{\frac{(43,74 + 25,84)}{92} (94)}}$$

$$t_0 = \frac{69,58}{87} \times \frac{89}{1,97}$$

$$= \frac{0,85}{\sqrt{0,756 \times 42,55}}$$

$$= \frac{0,85}{\sqrt{32,16}} = \frac{0,85}{5,670} = 10,499$$

و يعطي التأويل عن t_0 ، و هو:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$df = (N_x + N_y) - 2$$

$$= (47 + 47) - 2$$

$$= 92$$

وبعد ذلك يستشر بجدول رقم t_0 :

$$0,202 = t_0 \text{ من جدول } 5\%$$

$$270 = t_0 \text{ من جدول } 1\%$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id أكبر من ، جدول رقم ١٠

$$(t_1 > t_0) \text{ أو } 70,2 > 885,1 < 0,2,2$$

ذلك يدلّ على أنّ مردودة، والفرضية البديلة (Ha) مقبولة بمعنى

يوجد فرق بين نتيجة الفرقة التجريبية (X) باستخدام اختبار

فورتوفوليو ونتيجة الفرقة الضبطية (Y) بدون استخدام اختبار

فورتوفوليو (Ho) لطلاب بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية تامباك

براس جومبانج.

والتلخيص الذي نأخذه من هذا الباب أنّ هناك وجود العلاقة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

والتأثير بشدة القوة بين اختبار فورتوفوليو في تدريس الكتابة في

تعليم اللغة العربية لطلاب بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية تامباك

براس جومبانج.

الباب الرابع

الإختتام

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وفي هذا البحث العلمي أرادت الباحثة أن تعطي الخلاصة
والاقتراحات كما يلي:

أ. الخلاصة

١. إن مهارة كتابة الطلاب بالمدرسة العالية الاسلامية
الحكومية تامباك براس جومبانج, حصلت الباحثة بأن
طريقة تدريس الكتابة يستخدم طريقة القواعد وترجمة
وعلاوة هذه الطريقة هي تنقسم الكتابة (الإنشاء) إلى
قسمين هي الموجة والتحريري وهذه الطريقة الى فائدة
يعني يستطيع الطلاب أن ينشئ بالرموز الذي
يدريها الأستاذة. أما درجة النسبة المئوية ٧٥%

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

عنى هذا الإختبار مقبولاً وأما الكتاب تستعمل
الأستاذة في تدريس الكتابة هي كتاب اللغة العربية
”*pengajaran B.Asing*“ والحاصل بأن تدريس الكتابة
بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية تامباك براس
جومبانج,

٢. إن تطبيق اختبار فورتوفوليو في المدرسة العالية الاسلامية الحكومية تامباك براس يستعمل منذ سنة ٢٠٠٣, ويستعمل في كل تدريس الكتابة. بوجود اختبار فورتوفوليو يستطيع الطلاب أن ينشئ ولو قليلا, حوالى واحد أو اثنان فقرات و صاغ الطلاب في مادة الإنشاء مقارنة مع قبله.

٣. إن تأثير اختبار فورتوفوليو لترقية مهارة كتابة الطلاب بالمدرسة العالية الاسلامي الحكومية تامباك براس جومبانج في الفرقة التجريية بالدرجة (٧،٦١) في الإختبار الأولي و بالدرجة (٧،٨٥) في الإختبار النهائي. واما في الفرقة الضبطية بالدرجة (٧،٦٥) في الإختبار الأولي و بالدرجة (٧،٢٧) في الإختبار النهائي . وهذه تدلّ على أنّ درجة الفرقة التجريية باستخدام اختبار فورتوفوليو أجيد من الفرقة الضبطية بدون إستخدامها.

هنا يبين وجود تأثير اختبار فورتوفوليو لترقية مهارة كتابة الطلاب بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية تامباك براس هذا الحال وضحاً من نتيجة

الفروض من المقارنة بين إرتفاع مهارة القراءة في التعليم اللغة العربية لطلاب الفرقة التجريبية والفرقة الضبطية أو $t_t < t_0$ ، هذا الحال يدل على أن الفرضية الصفرية (H_0) مردودة، والفرضية البديلة (H_a) مقبولة. بمعنى يوجد تأثير اختبار فورتوفوليو لترقية مهارة كتابة الطلاب بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية تامباك براس باسوروان، للفرقة التجريبية والفرقة الضبطية بدون إستخدامها.

ب. الاقتراحات

بالنظر إلى هذا البحث رأى الباحثة على أن:

تأثير اختبار فورتوفوليو لترقية مهارة كتابة الطلاب بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية تامباك براس جيّد. تدلّ على أنّ درجة الفرقة التجريبية باستخدام اختبار فورتوفوليو أجيّد من الفرقة الضبطية بدون استخدامها.

فينبغي على جميع الذاكرون كما يلي :

١. لرئيس المدرسة

فينبغي عليه أن يرقى حماسة المعلمين في

تجديد عملية التعليم والتعلّم أخصّها في استخدام

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اختبار فورتوفوليو لترقية مهارة كتابة الطلاب

بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية تامباك براس

٢. للمدرس اللغة العربية

ينبغي على مدرّس اللغة العربية أن يستخدم

اختبار فورتوفوليو لترقية مهارة كتابة الطلاب .

٣. للطلبة

فينبغي على الطلاب أن يرفعوا جهدهم

ونشاطهم في تعلّم اللغة العربية وعليهم أن

يطيعوا أساتذتهم كلهم لكي يتناولوا علم النافعة

و البركة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

DAFTAR PUSTAKA

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- Arikunto, Suharsimi,(1997). *Prosedur Penelitian*, Jakarta, Rineka Cipta
- Ainin, M , Tohir,M , Asrori, Imam, (2006). *Evaluasi Dalam Pembelajaran B. Arab*, Bandung, Misykat.
- Black, james A, Champion, Dean J, (1992). *Metode & Masalah Penelitian*, Bandung, Eresco.
- Hadi, Sutrisno,(1994). *Metode Reaserch II*, Yogyakarta, Andi Offset.
- Martaya, Widya,(1991). *Seni Menggayakan Kalimat*, Jakarta, Kanisius.
- Nasution, S, (2003). *Metode Reaserch*, Jakarta, Bumi Akasara.
- P.S, Djarwanto, (2007), *Metodologi Riset & Bimbingan Teknis Penulisan Sekripsi* , Yogyakarta, Liberty .
- Purwanto, Ngalim, (2000). *Prinsip- Prinsip & Teknik Evaluasi Pengajaran*, Bandung, Remaja Rosda Karya.
- Pribadi, Benny A, (2009). *Model Desain System Pembelajaran*, Jakarta, Dian Rakyat.
- Rianto, Yatun,(2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*, Surabaya, UNESA Aniversary.
- Soedjio,(1991). *Kalimat Efektif*, Bandung, Remaja Rosda Karya.
- Surya Brata, Sumardi,(2004). *Metodologi Penelitian*, Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada.
- Weiss, Donald H, (1990). *Bagaimana Menulis Dengan Mudah & Efektif*, New York, Bina Rupa Aksara.
- Yamin, Martinis, (2007). *Kiat Mebelajarkan Siswa*, Jakarta, GP Press.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المراجع

- الناقة، محمود كامل، (١٩٨٥). *تعليم اللغة العربية الناطقين بلغات اخري، مكة المكرمة , جامعة ام القرى .*
- الشنطى، محمد صالح، (١٩٩٥). *المهارات اللغوية، السعودية، دار النشر.*
- عبد القادر، محمد، (١٩٧٩). *تعليم اللغة العربية، القاهرة، النهضة.*
- معروف، نايف محمود، (١٩٨٥). *خصائص العربية وطرائق تدريسها، بيروت، دار النفائس.*