فعالية استخدام وسيلة التعليم SoundCloud عبر الإنترنت لترقية مهارتي الاستماع والكلام لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 2 غرسيك

بحث علمي

الباحثة :

ألفة منيرة

92217078د

شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

2021

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ulfa Muniroh

NIM : D92217078

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Judul Skripsi :

فعالية استخدام وسيلة التعليم SoundCloud عبر الإنترنت لترقية مهارتي الاستماع والكلام لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك

Dengan ini menyatakan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pemikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran saya sendiri. Segala materi diambil dari karya orang lain hanya digunakan sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulis karya ilmiah yang ditetapkan jurusan.

Surabaya, 11 Juni 2021

Pembuat Pernyataan

METERAI TEMPEL

A4415AJX251040069

Ulfa Muniroh

D92217078

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية و التعليم جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السّلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع وملاحظة مايلزم تصحيحه في البحث بعنوان **"فعالية استخدام وسيلة التعليم SoundCloud عبر الإنترنت لترقية مهارتي الاستماع والكلام لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك"** التى قدمتها الطالبة :

الاسم : ألفة منيرة

رقم التسجيل : D92217078

القسم : تعليم اللغة العربية

فتقدمها إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذا البحث مستوفي الشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S1) في قسم تعليم اللغة العربية، وأن تقوموا بمناقشتها في الوقت المناسب.

هذا، وتفضلوا بقبول الشكر و عظيم التقدير.

والسّلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ١١ يونيو ٢٠٢١

المشرف الأول	المشرفة الثانية
(الدكتور الحاج علي وفى الماجستير)	(عين شريفة الماجستير)
١٩٦٨٠١٢٩١٩٩٣٠٣١٠٠٢	١٩٧٨٠٦١٢٢٠٠٧١٠٢٠١٠

التصديق

لقد أجرت كلية التربية و التعليم مناقشة هذا البحث الجامعي أمام مجلس المناقشة في ١١ يونيو ٢٠٢١ وقرر بأن صاحبتها ناجحة فيها لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S.Pd) في تعليم اللغة العربية.

المناقش الأول : الدكتوراندوس الحاج سيف الله أزهري الماجستير ( )

المناقش الثاني : الدكتور حزب الله هدى الماجستير ( )

المناقش الثالث : الدكتور الحاج علي وفي الماجستير ( )

المناقشة الرابعة : عين شريفة الماجستير ( )

سورابايا، ١١ يونيو ٢٠٢١

وافق على هذا القرار

عميد كلية التربية

[illegible] أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

(الحاج علي مسعود الماجستير)

١٩٦٣٠١٢٣١٩٩٣٠٣[illegible]

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ulfa Muniroh
NIM : D92217078
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab
E-mail address : ulfamuniroh28@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

■ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (…….)

yang berjudul :

فعالية استخدام وسيلة التعليم SoundCloud عبر الإنترنت لترقية مهارتي الاستماع والكلام لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 2 غرسيك

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 11 Juni 2021

Pembuat Pernyataan

Ulfa

Ulfa Muniroh

D92217078

التجريد

ألفة المنيرة ٢٠٢١، فعالية استخدام وسيلة التعليم SoundCloud عبر الإنترنت لترقية مهارتي الاستماع و الكلام لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك.

المشرف الأول : الدكتور الحاج علي وفى الماجستير

المشرفة الثانية : عين شريفة الماجستير

مفتاح الرموز : وسيلة التعليم SoundCloud، عبر الإنترنت، مهارتي الاستماع والكلام

الاستماع و الكلام هما مهارتان من المهارات في اللغة العربية. في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك وجدت الباحثة أن مهارتي الاستماع و الكلام لبعض الطلاب ناقصان، خاصة في التعلم عبر الإنترنت كما هو الحال اليوم. لذلك، يرغب الباحثون في تطبيق استخدام وسيلة التعلم SoundCloud عبر الإنترنت لترقية مهارتي الاستماع و الكلام لطلاب.

أهداف هذا البحث هي: ١) لمعرفة مهاراتي الاستماع و الكلام لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك. ٢) لمعرفة تطبيق استخدام وسيلة التعلم SoundCloud عبر الإنترنت لترقية مهارتي الاستماع و الكلام لطلاب. ٣) لمعرفة فعالية استخدام وسيلة التعلم SoundCloud عبر الإنترنت لترقية مهارتي الاستماع و الكلام لطلاب. للإجابة تلك القضايات، استخدمت الباحثة طريقة كمية باستخدام طريقة جمع البيانات و الملاحظة والمقابلة والاختبارات والتوثيق. و أما عينة البحث فهي ٣٤ طالبا في الصف العاشر بقسم الطبيعة ٦ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك. و نتائج هذا البحث بأن t_{hitung} أكبر بـ ٨,٧ لمهارة الاستماع و ١٩ لمهارة الكلام من t_{tabel} ١٪ = ٢.٤٤٤٨ و ٥٪ = ١.٦٩٢٤، وذلك بمعنى أن الفرضية البدلية H_a مقبولة و الفرضية الصفرية H_0 مردودة ، و بالتالي يتم قبول الفرضية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ABSTRAK

Ulfa Muniroh 2021, Efektifitas Penggunaan Media Pembelajaran SoundCloud pada Pembelajaran Daring untuk Meningkatkan Ketrampilan Istima' dan Kalam Siswa Kelas X MAN 2 Gresik.

Pembimbing 1 : Dr. H. Ali Wafa, M.Ag

Pembimbing 2 : Ainun Syarifah, M.Pd.I

Kata Kunci : Media Pembelajaran SoundCloud, Pembelajaran Daring, Ketrampilan Istim' dan Kalam

Mendengar dan berbicara adalah dua keterampilan dalam berbahasa Arab. Di MAN 2 Gresik peneliti menemukan bahwa kemampuan mendengar dan berbicara sebagian siswa kurang, terutama pada pembelajaran yang dilakukan secara online seperti saat ini. Oleh karena itu peneliti ingin menerapkan penggunaan media pembelajaran SoundCloud dalam pembelajaran daring untuk meningkatkan kemampuan mendengar dan berbicara siswa.

Tujuan dari penelitian ini adalah : 1) untuk mengetahui kemampuan mendengar dan berbicara siswa kelas sepuluh MAN 2 Gresik. 2) untuk mengetahui penerapan penggunaan media pembelajaran SoundCloud dalam pembelajaran daring untuk meningkatkan kemampuan mendengar dan berbicara siswa. 3) untuk mengetahui efektifitas penggunaan media pembelajaran SoundCloud dalam pembelajaran daring untuk meningkatkan kemampuan mendengar dan berbicara siswa. Untuk menjawab permasalahan di atas metode penelitian yang digunakan adalah kuantitatif. Dengan menggunakan metode pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dokumentasi dan tes. Sedangkan sampel yang digunakan adalah siswa kelas X IPA 6 yang terdiri dari 34 siswa. Adapun hasil penelitian ini adalah ditetapkan bahwa t_{hitung} adalah 19 untuk Maharah Istima dan 8,7 pada Maharah Kalam lebih besar dari t_{tabel} (table signifikansi) 1% = 2,4448 dan 5% = 1,6924 maka dapat disimpulkan H_0 ditolak dan H_a diterima, dengan demikian hipotesis diterima.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المحتويات

صفحة الموضوع ..... أ

بيان الأصالة..... ب

توصية المشرف ..... ج

التصديق ..... د

الإهداء ..... هـ

التجريد ..... ر

الاستهلال ..... ط

كلمة الشكر و التقدير ..... ي

المحتويات ..... ل

الباب الأول : مقدمة

أ. خلفية البحث..... ١

ب. قضايا البحث..... ٥

ج. أهداف البحث..... ٦

د. منافع البحث..... ٦

هـ. مجال البحث وحدوده..... ٧

و. توضيح الموضوع وحدوده..... ٨

ز. الدراسات السابقات..... ١٠

ح. خطة البحث..... ١٢

الباب الثاني : الدراسة النظرية

الفصل الأول : وسيلة التعليم SoundCloud

أ. تعريف وسيلة التعليم..... ١٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. أنواع وسيلة التعليم..... ١٥
ج. أهمية وسيلة التعليم..... ١٦
د. تعريف وسيلة التعليم SoundCloud..... ١٦
هـ. خطوات الاستخدام وسيلة التعليم SoundCloud ١٨
و. مزايا وعيوب استخدام وسيلة التعليم SoundCloud..... ٢٠

الفصل الثاني : عبر الإنترنيت

أ. تعريف التعلم..... ٢١
ب. تعريف عبر الإنترنيت..... ٢٢
ج. سياسة التعلم عبر الإنترنيت..... ٢٤
د. فوائد التعلم عبر الإنترنيت..... ٢٦

الفصل الثالث: مهارة الاستماع

أ. تعريف مهارة الاستماع..... ٢٧
ب. أهمية مهارة الاستماع..... ٢٨
ج. أهداف مهارة الاستماع ٢٩
د. أنواع مهارة الاستماع..... ٣٠

الفصل الرابع: مهارة الكلام

أ. تعريف مهارة الكلام ٣١
ب. أهمية مهارة الكلام..... ٣٢
ج. أهداف مهارة الكلام..... ٣٣
د. أنواع مهارة الكلام..... ٣٤

الباب الثالث: طريقة البحث

أ. نوع البحث..... ٣٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. فروض البحث..... ٣٨
ج. مجتمع البحث وعينته..... ٣٩
د. عينة البحث..... ٣٩
هـ. طريقة جميع البيانات ٤٠
و. بنود البحث..... ٤٢
ز. تحليل البيانات..... ٤٤

الباب الرابع : الدراسة الميدانية وتحليل البيانات

الفصل الأول : لمحة عامة عن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك

أ. هوية المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك..... ٤٧
ب. تاريخ تأسيس المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك..... ٤٧
ج. الرؤية و بعثة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك..... ٤٨
د. الهيكل التنظيمي..... ٤٩
هـ. أحوال المدرسين المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك ٥٠
و. أحوال الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك..... ٥٣
ز. أحوال الوسائل التعليم المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢غرسيك ٥٤
ح. الأنشطة اليومية في لمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك... ٥٥

الفصل الثاني : عرض البيانات و تحليلها في فعالية استخدام وسيلة التعليم SoundCloud عبر الإنترنت لترقية مهارتي الاستماع و الكلام لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ. مهارتي الاستماع و الكلام لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك..... ٥٦
ب. استخدام وسيلة التعليم SoundCloud عبر الإنترنت لترقية مهارتي الاستماع و الكلام لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك..... ٦٣
ج. فعالية استخدام وسيلة التعليم SoundCloud عبر الإنترنت لترقية مهارتي الاستماع و الكلام لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك..... ٦٤

الباب الخامس : خاتمة البحث

أ. نتائج البحث ٨٥
ب. المقترحات..... ٨٧

المراجع

الملاحقات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحات

اللوحة ٣.١ : مقدار تحليل البيانات ٤٥

اللوحة ٤.١ : أحوال المدرسين المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك... ٥٠

اللوحة ٤.٢ : أحوال الطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك ... ٥٣

اللوحة ٤.٣ : أحوال الوسائل التعليم المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك ٥٤

اللوحة ٤.٤ : الأنشطة اليومية في لمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك ٥٥

اللوحة ٤.٥ : نتائج الاختبارالقبلي لمعرفة كفاءة مهارة الاستماع ٥٦

اللوحة ٤.٦ : تفصيل النتائج في الاختبار القبلي من ناحية التقدير المأوية ٥٨

اللوحة ٤.٧ : نتائج الاختبارالقبلي لمعرفة كفاءة مهارة الكلام ٥٩

اللوحة ٤.٨ : تفصيل النتائج في الاختبار القبلي من ناحية التقدير المأوية ٦١

اللوحة ٤.٩ : نتائج الاختبارالبعدي لمعرفة كفاءة مهارة الاستماع..... ٦٥

اللوحة ٤.١٠ : تفصيل النتائج في الاختبار البعدي من ناحية التقدير المأوية ٦٧

اللوحة ٤.١١ : نتائج الاختبارالبعدي لمعرفة كفاءة مهارة الكلام..... ٦٧

اللوحة ٤.١٢ : تفصيل النتائج في الاختبار البعدي من ناحية التقدير المأوية ٦٩

اللوحة ٤.١٣ : تحليل البيانات من الاختبار القبلى و الاختبار البعدي عن مهارة الاستماع..... ٧٠

اللوحة ٤.١٤ : المسافة المتوسط بين النتيجة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي عن مهارة الاستماع..... ٧٢

اللوحة ٤.١٥ : تحليل البيانات من الاختبار القبلى و الاختبار البعدي عن مهارة الكلام..... ٧٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة ٤.١٦ : المسافة المتوسط بين النتيجة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي عن مهارة الكلام ٨٠

الصور

الصورة ٢.١ : صفحة التسجيل عن SoundCloud..... ١٨
الصورة ٢.٢ : صفحة الرئيسية عن SoundCloud..... ١٨
الصورة ٢.٣ : صفحة ميزة بحث الصوتي عن SoundCloud ١٩
الصورة ٢.٤ : صفحة تحميل الصوتي عن SoundCloud ١٩
الصورة ٤.١ : هيكل التنظيمي المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك .. ٤٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي لغة سامية، مثل السريانية والآرامية والعبرية والأكادية. وأصلها كلغة العربية تحتوي على ٢٨حرف مكتوب وتكتب من اليمين الى اليسار. واللغة العربية هي لغة القرآن وتسمى أيضا لغة الضاد لأنها الوحيدة في لغات العالم التي تحتوي حرف الضاد. اللغة العربية هي اللغة الخمسة الأكثر من استعمالها في العالم. وكانت هي أكثر انتشارا من اللغات السامية الثلاثة المعروفة التي تضم أيضا العبرانيينو الآرامية. ومن أهم النقاط الواقعة فإن اللغة العربية للإندونسين هي لغة لغة القرآن. وهي مهمة جدا بنسبة إلى معظمهم المسلمين.

عرفنا أن اللغة العربية هي أفصح اللغات ولغة القرآن ولغة الله الذي أنزل وحيه بها. كان اللغة العربية تتّسع لكل زمان، ففي اللغة العربية كلمات في العلوم والآلات والصناعات الحديثة مما لا يحتاج إلى التعبير عنها باللغة الأجنبية. اللغة هي أداة التواصل والتفاعل البشري في دعم الحياة اليومية سواء بين فرد إلى آخر، أو فرد مع المجتمع، أو مع دولة معينة.

من بين العديد من اللغات الموجودة ، تعد اللغة العربية إحدى اللغات الخاصة في عيون العالم. من المعروف أن اللغة العربية ليست لغة تراث الحضارة العربية القديمة فحسب ، بل هي لغة يفضلها علماء العالم.[١] اللغة العربية باعتبارها واحدة من لغات العالم لها وظيفة خاصة مقارنة باللغات الأخرى ، ليس فقط لها قيمة أدبية عالية لمن يفهمونها ، بل هي لغة القرآن أيضًا ، وبعبارة أخرى ، تنقل اللغة العربية كلمة الله.[٢]

---

[١] ترجم من :
Arza Arsad, *Bahasa Arab dan Beberapa Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta : Pustaka Pelajar , 2003), hlm 7

[٢] ترجم من :
Tayat Yusuf, Saiful Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*, (Jakarta : PT Grafindo Persada, 1997),hlm. 187

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

إتقان اللغة العربية هو نوع من القدرة التي يجب تحقيقها في تعلم اللغة العربية ، لأن اللغة العربية هي الوسيلة الرئيسية للتواصل مع العرب وتوفير أساسي لفهم الكتب أو الكتب العربية. لذلك من الضروري تحسين التعلم في مؤسسة تعليمية رسمية وغير رسمية ، يتم بذل جهود التحسين هذه لتحسين جودة تعليم اللغة العربية. تعلم اللغة العربية هو عملية تحويل المعرفة والمواقف والعقلية والسلوك اللغوي والتي من المتوقع أن تكون قادرة على تنفيذها بشكل احترافي وموجهة نحو هدف جيد. يمكن تحقيق أهداف تعلم اللغة العربية بشكل فعال إذا كانت تستند إلى رؤية ورسالة واضحة للإجراءات المنفذة على أساس الاستراتيجيات والنهج والأساليب المناسبة وذات الصلة ، والتي في النهاية تكون قادرة على إنتاج منتجات مثالية ومرضية لكل من الطلاب والمعلمين والمؤسسات التعليمية. ، وخاصة المجتمع الأوسع.[٣]

كانت عملية تعلم اللغة العربية في إندونيسيا بطيئة جدًا وأقل نجاحًا عند مقارنتها بتعلم اللغة الإنجليزية ، فقد قضى الطلاب والطلاب وقتًا طويلاً في تعلم اللغة العربية ، من الابتداء إلى التعليم العالي ، لكن معظمهم لم يتمكن من إتقان معايير الكفاءة العربية المحددة سلفا. تتضح هذه المشكلة من خلال حقائق مختلفة مثل تزايد وتيرة العلماء القادرين على التحدث باللغة العربية بشكل صحيح وصحيح ، وتناقص اهتمام الطلاب المتدينين بتعلم اللغة العربية ، وتزداد صعوبة العثور على مراجع لتعلم اللغة العربية. في حين أن معرفة وفهم الإسلام بالنسبة لشخص ما في مجتمع معين يقاس غالبًا بمدى قدرتهم على التحدث باللغة العربية ، ناهيك عن قراءة الكتاب الأصفر ، بحيث يُعتبر هذا الشخص ذا معرفة إسلامية جيدة.[٤][٥]

---

[٣] ترجم من :

Muhib Abdul Wahab, Estimologi dan Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Jakarta : UIN Jakarta Prees, 2008), hlm. 147

[٤] ترجم من :

Mahyudin Ritonga, Alwis Nazir, Sri Wahyuni, *Pengembangan Model Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Teknologi Infosrmasi dan Komunikasi dalam Dialektika Revolusi Industri 4.0* (Yogyakarta: CV Budi Utama, 2020), hlm. 19

[5]

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

غالبًا ما يشعر الطلاب الذين يخافون اللغة العربية بالقلق عند التعامل مع كل ما يتعلق باللغة العربية ، فهم بحاجة إلى وقت طويل للتخلص من هذا الشعور بالخوف. يؤدي هذا الخوف أيضًا إلى نسيان الطلاب بسهولة للمواد التي تمت دراستها مسبقًا. يشير هذا الميل العاطفي إلى اضطراب عقلي وعاطفي ، حيث لا يشعر الطلاب بالبهجة والراحة الكافية عند تعلمهم اللغة العربية. التوازن العاطفي مهم جدًا للاهتمام به للمساعدة في تسريع عملية التعلم. يمكن أن يؤدي فهم المشاعر أيضًا إلى جعل التعلم أكثر فائدة ودائمًا. يذكر جلال الدين رحمت في كتابه" سيكولوجية الاتصال "أن إحدى وظائف العواطف هي توليد الطاقة.[٦]

ولذالك ، يحتاج التعلم الفعال كشكل الجهد لتحديد ما إذا كان تطبيق تعلم اللغة العربية ناجحًا ، سواء من حيث العملية أو النتيجة. فإن دور المعلم لا يكفي كمدرس فقد، فبالإضافة إلى كونه مدرس لغة عربية ، لابد على المدرس قادرًا ليكون خبيرًا. وهذا الأمر يأثير كبير عن النجاح الطلاب و أهداف مؤسسات لتعليم اللغة. وتشمل الجهود الأخرى التي قد يمكن هي مركز التدريب (مختبر اللغة / بيئة اللغة) ، ووسائل الإعلام المختلفة مثل وسائل المرئية والمسموعة ، و وسائل الصوتية واللغوية ، و كتب العلمية التي تقدم لغة عربية سهلة لتفهم.[٧]

تعد المادة التي تمكن أن تدعم مهارتي الاستماع والكلام هي المادة التي يجب تقديمها أولاً للطلاب. لأن الغرض الرئيسي من تعليم اللغة العربية هو تمكين الطلاب من الكلام في المحادثة اليومية باستخدام اللغة العربية، وقراءة القرآن، وليس فقط القدرة على قراءة القرآن بل القدرة على قراءة الكتب الصفراء والأدعية. ويمكن للمعلم تقديم المادة التي تدعم مهارتي الاستماع والكلام عند الطلاب باستخدام طرق مختلفة، مثل طريقة

---

[٦] ترجم من :
Jalaluddin Rakhmat, *Psikologi Komunikasi*, (Bandung : Edisi Revisi, PT. Remaja Rosda Karya, 1996), hlm.41

[٧] ترجم من :
Tayas Yusuf dan Saiful Anwar, *Metodologi Pembelajaran dan Bahasa Arab*, (Jakarta : PT Grafindo Persada, 1995), hlm 188-189

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المحاضرة، والمباشرة، والسمعية الشفهية، وما إلى ذلك. ليس ذلك فحسب، ويمكن للطلاب أيضًا استخدام وسائل التعليم المختلفة، مثل الوسائل السمعية واللغوية، والسمعية البصرية، وعروض PowerPoint التقديمية، ومفردات Wordwall في الفصل وما إلى ذلك.

أما بالنسبة لتطبيق تعلم اللغة العربية الذي يمكن أن يدعم مهارتي الاستماع والكلام من خلال وسيلة النليم السمعية اللغوية، فقد تم تطبيقه منذ فترة طويلة في مختلف المؤسسات التعليمية. منها المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية غرسيك، وأما إحدى مهامت هذه المدرسة هي تطوير مهارات الطلاب في اللغة الإنجليزية والعربية. لذلك، يقوم المعلم أحيانًا بتدريب الطلاب على مهارتي الاستماع والكلام حتى يتمكنوا من تطوير قدرتهم على فهم الكلمات أو الجمل بشكل صحيح فقط من خلال طريقة الاستماع، وكذلك حتى يتمكنوا من الكلام باللغة العربية بشكل صحيح وفصيح. ولكن من الآسف، أن تدريبات الاستماع والكلام التي قدمها المعلم للطلاب، لم يظهروا النتائج التعليمية الجيدة. ووفقًا للمعلم، فأما سببها أن اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية كان منخفضًا، بينما وفقًا لبعض الطلاب، فقال بعضهم أن الأساليب والوسائل المستخدمة كانت أقل فاعلية، لذلك وجدوا صعوبة في التقاط المواد المقدمة.

ولكن، في خضم وباء Covid-19 الذي يضرب إندونيسيا حاليًا، تسبب تغييرات جذرية في نظام التعليم على مختلف المستويات، من المدرسة الابتدائية إلى الجامعة. تتم عملية التعليم والتعلم عبر الإنترنت من المنزل.[٨] وكذلك في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية غرسيك، نظرًا لوجود المناشدة من الحكومة المحلية لتنفيذ جميع عملية التعليم والتعلم من المنزل، فقد تم إيقاف عملية التعليم والتعلم وجهًا لوجه. يتم تقصير جميع ساعات الدرس من أجل كفاءة الوقت والتكيف مع أحوال الطلاب لما ليس

---

[٨] ترجم من :
Hikmah dkk, "*Efektifitas Pembelajaran Daring Selama Masa Pandemi Covid-19*" Karya Tulis Ilmiah (KTI), (UIN Sunan Gunung Djati Bandung : 2020)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لديهم جميعًا التسهيلات الكافية للمشاركة في التعلم عبر الإنترنت. ومع ذلك، فإن هذا يجعل عملية التعليم والتعلم عقبة بشكل قليل، خاصة في تعلمي اللغة العربية. يعد التعلم وجهاً لوجه وحده مشكلة كبيرة ، خاصة عبر الإنترنت، حيث يكون المعلمون أقل قدرة على ملاحظة الطلاب مباشرةً ويكون الطلاب أقل قدرة على تلقي المواد من المعلمين إلى أقصى حد.

لذلك نحن بحاجة إلى طرق ووسائل التعليم المناسبة غير مرهقة حتى يتمكن الطلاب من تلقي المواد المعروضة دون أي عوائق. منها استخدام SoundCloud في تعليم مهارتي الاستماع والكلام. ومن الشرح السابق تريد الباحثة أن تناقش إلى أي مدى فهم الطلاب في تعلم اللغة العربية باستخدام وسيلة التعليم (SoundCloud) لتحسين مهارتي الاستماع والكلام في دراسة بعنوان "**فعالية استخدام وسيلة التعليم SoundCloud عبر الإنترنت لترقية مهارتي الاستماع والكلام لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية غرسيك** "لأن عدد الطلاب في الصف عشرة أكثر من مائتي طالب، والذي يستخدم كإعداد بحث هنا هو الفئة Xa.

ب. قضايا البحث

بناء على وصف الخلفية أعلاه ، تمكن للكاتبة أن تصوغ مشاكله البحثية على النحو التالي :

١. كيف مهارتا الاستماع و الكلام لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانويّة الإسلامية الحكوميّة ٢ غرسيك ؟
٢. كيف استخدام وسيلة التعليم SoundCloud عبر الإنترنت لترقية مهارتي الاستماع والكلام لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك ؟

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. كيف فعالية استخدام وسيلة التعليم SoundCloud عبر الإنترنت لترقية مهارتي الاستماع والكلام لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك ؟

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة مهارتي الاستماع و الكلام لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانويّة الإسلامية الحكوميّة ٢ غرسيك
٢. لمعرفة كيفية استخدام وسيلة التعليم SoundCloud عبر الإنترنت لترقية مهارتي الاستماع والكلام لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك
٣. لمعرفة فعالية استخدام وسيلة التعليم SoundCloud عبر الإنترنت لترقية مهارتي الاستماع والكلام لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك.

د. منافع البحث

وأما المنافع من هذا البحث هي :

١. الأكاديمي

أ. لتطوير أنواع مختلفة من برامج التنمية الذاتية في المدارس وإنتاج الطلاب الذين يحصيلون عل أفضل الإنجاز

ب. تكون مرجعية للمؤسسة التعليمية

ج. تكون مساهمة في عالم التعليم وخاصة في تعلم اللغة العربية

٢. العملي

أ. للمؤلف

١) تمكن تطبيق النظرية التي حصلت عليها المؤلفة المباشرة في كلية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢) لتدريب على صناعة المصنفات العلمية خاصة في مجال التعليم و كمرجعية لإجراء أفضل البحث

٣) كشرط إكمال الدراسات في كلية التربية وتدريب المعلمين بالجامعة الإسلامية الحكومية سونن أمبيل سورابايا

ب. للمدرسة

كمعلومات و إرشادات في الأنشطة العملية لمحدثة الصباحية التي ترتبط ارتباطًا وثيقًا بإنجاز الطلاب في المدرسة الثانويّة الحكوميّة ٢ غرسيك، ولتوفير مدخلات للمدرسة التي تتم دراستها كمواد تقييم.

هـ. مجال البحث و حدوده

يناقش هذا البحث عن استخدام وسيلة التعليم SoundCloud عبر الإنترنت لترقية مهارتي الاستماع والكلام لطلاب بحدود المشكلات التالية :

١. الحد الغرضى: ويرتبط هذا البحث لمدى فعالية هو استخدام وسيلة التعليم SoundCloud عبر الإنترنت لترقية مهارتي الاستماع والكلام لطلاب في التعليم اللغة العربية بمادة "الحياة العائلية"

٢. الحد المكانى : تم إجراء هذا البحث في المدرسة الثانويّة الإسلامية الحكوميّة ٢ متاتو غرسيك

٣. الحد هدف البحثى: يركز هذا البحث على بعض طلاب الصف العاشر من المدرسة الثانويّة الإسلامية الحكوميّة ٢ غرسيك تخصص العلوم رقم ٦

٤. الحد الزمانى : تم إجراء هذا البحث من سبتمبر ٢٠٢٠ إلى فبراير ٢٠٢١.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و. توضيح بعض المصطلاحات

توضيح المصطلاحات هي تحديد البناء و تصبح متغيرًا قابلًا للقياس[٩] ، لذلك يقدم الباحث تعريفًا تشغيليًا التالي :

١. **فعالية** : مصدر صناعي اسم تلحق ياء نسبة تليها تاء التأنيث للدلالة على معنى المصدر.[١٠] أي المقياس الذي تظهر به أهداف ما طبق الفاعل إلى أين وصول مقصوده.[١١] والمقاصد في هذا البحث هو فعالية استخدام وسيلة التعليم SoundCloud لترقية مهارة الاستما و الكلام

٢. **استخدام** : استعال والتطبيق. هو مصدر من استخدم-يستخدم - استخداما، بمعنى استعمل. أماتعريف التطبيق اصطلاحا فهو الاعمال التي تستخدم شيئ ما. والمراد هو يستخدم وسيلة التعليم SoundCloud في تعليم اللغة العربية.[١٢]

٣. **وسيلة التعليم** : تعد وسائل الإعلام من منظور تعليمي أداة قوية للغاية استراتيجي في تحديد نجاح عملية التعليم. تأتي كلمة وسيلة التعليم من الكلمة اللاتينية "medius" تعني حرفياً "الوسيلة" الوسيلة أو المقدمة. بالعربية ، وسيلة التعليم هي تسليم الرسائل من المرسل إلى مستلم الرسالة.[١٣] والمقاصد في هذا البحث هو SoundCloud في تعليم اللغة العربية.

---

[٨] ترجم من :
Indriantoro dkk, "Metodologi Penelitian Bisnis Untuk Akuntansi dan Manajemen".(Yogyakarta : BPFE 2002) hlm.69

[٩] فؤاد نعمة، *ملخص قواعد اللغة العربية والصرف : مرجع كامل لقواعد النحو والصرف*، (مطبع نهضمة مصدر : ١٩٨٢ م)

[١٠] ترجم من :
M. A. Alex, *Kamus Ilmiah Populer Kontemporer*, (Surabaya: Karya Harapan 2005) hlm.138

[١١] لويس مأليف، المنجد في اللغة العربية (بيروت : دار المشرق، ١٩٨٧) ص : ٣٦

[١٢] ترجم من :
Azhar Arsyad, *Media Pengajaran* (Jakarta : Raja Grafindo Persada, 1997) hlm. 3

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤. **سوندجلود (SoundCloud)** : هي عبارة عن نظام أساسي لتوزيع الصوت عبر الإنترنت وتمكن للتعاون والترويج والتوزيع من تسجيلات الصوتية.[١٤] والمقاصد في هذا البحث هو كوسيلة التعليم في تعليم اللغة العربية.

٥. **عبر الإنترنت** : هي تعليم التى تنفيذها في شبكة ، حيث لا يلتقي المعلمون والطلاب وجهاً لوجه وليسوا في مكان واحد ، تستخدم التعلم عبر الإنترنت بشبكة الإنترنت في هذه العملية.[١٥] والمقاصد في هذا البحث هو استخدام وسيلة التعليم SoundCloud لترقية مهارة الاستما و الكلام في تعليم اللغة العربية بعبر الإنترنت.

٦. **ترقية** : مصدر من (رقى-يرقى- ترقيا-ترقية) بمعنى رفعه و صعد وقدمه وحسنه.[١٦] أما ترقية فى هذا البحث فهى المحاولة الشديدة فى عملية التعليم لنيل المقصود التدرسي الذى راجى به المعلم أو سواه.

٧. **مهارة الاستماع** : هي المهارة في تعلم اللغات وخاصة لغة العربية. الاستماع هي قدرة الشخص على هضم أو الفهم الكلات أو الجمل، التى تتحدث بها صديق أو وسائل إعلام المعينة.[١٧] كان الاهداف من هذا البحث يعنى لترقية مهارة الاستماع و الكلام.

---

[١٣] ترجم من :
Wikipedia, https://id.wikipedia.org/wiki/SoundCloud (diakses pada Senin, 30 November 2020 Pukul 11.05 WIB)

[١٤] ترجم من :
Albert Efendi Pohan, *Konsep Pembelajaran Daring Berbasis Pendekatan Ilmiah* (Purwodadi : CV Sarnu Untung, 2015) hlm 2

[١٥] رماى الوفاء، المقالة " *فعالية تطبيق نموذج (التفردبمساعدة الفريق) باستخدام وسيلة كويزيز لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو*" (سورابايا :جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية ٢٠٢٠) ص ٨

[١٦] ترجم من :
Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab* (Jakarta : PT Fajar Interpratama Mandiri, 2016) hlm 63-64

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٨. **مهارة الكلام** : هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات المفصلية للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للمحاور.[١٨] كان الاهداف من هذا البحث يعنى لترقية مهارتي الاستماع و الكلام.

ز. الدراسات السابقات

أما الدراسات السابقات التي تتكون بهذا الموضوع كما يلي :

١. العنوان : فاعلية استخدام الوسائط السمعية واللغوية بطريقة السمية السيافاوية في تحسين مهارات التحدث لدى طلاب الصف الثاني في ولاية ماساتشوستس.

عام : ٢٠١١

المؤلف : ارسال امين

الفرق بين هذا البحث و البحث هي لم تشرح بالتحديد ماهية الوسائط السمعية اللغوية المستخدمة ، ولم تتم إجراؤها عبر الإنترنت. حين أن التشابه هو أن نوع الوسائط المستخدمة هو نفسه ، أي السمعي اللغوي والهدف هو تحسين مهارات الكلام.

٢. العنوان :

Metode Audiolingual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meingkatkan Kemampuan Berbicara

السنة : ٢٠١٥

المؤلف : Maspalah

الفرق بين هذا البحث و البحث هي لم تشرح بالتحديد ماهية الوسائط السمعية اللغوية المستخدمة ، ولم تتم إجراؤها عبر الإنترنت. حين أن التشابه هو أن نوع

---

[١٧] ترجم من :

Nurmasyithah Syamaun, Jurnal " *Pembelajaran Maharah Kalam Untuk Meningkatkan Ketrampilan Berbicara Mahasiswa Prodi PBA Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh*" Vol. 4 No.2 2015, hlm 343

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الوسائط المستخدمة هو نفسه ، أي السمعي اللغوي والهدف هو تحسين مهارات الكلام.

٣. العنوان :

Soundcloud Sebagai Media Alternatif Distribusi Karya Musik Musisi Indie Kota Makassar

السنة : ٢٠١٧

تأليف : عندي مُحَمَّد فوزي رمضان

الفرق بين هذا البحث و البحث هي في هذا البحث لا تتم استخدام SoundCloud كوسيلة التعليم ولكنها تستخدم كوسيلة لتوزيع الموسيقى ، بينما المعادلة هي الوسائط المستخدمة.

٤. العنوان :

Pemanfaatan Soundcloud Sebagai Media Promosi Oleh Disc Jockey

السنة : ٢٠١٨

المؤلف : Herma Bagus Lisnawan

الفرق بين هذا البحث و البحث هي في هذا البحث لا تتم استخدام SoundCloud كوسيلة التعليم ولكنه تستخدم كوسيلة لتوزيع الموسيقى ، بينما المعادلة هي الوسائط المستخدمة.

وبناء على نتائج البحث، يأخذ الكاتب عنوان" فعالية استخدام وسيلة التعليم SoundCloud عبر الإنترنت لترقية مهارتي الاستماع والكلام لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢ غرسيك " لأنها قد اجتمعت من الأبحاث السابقة، وقد ناقشت أحدا SoundCloud على وجه التحديد، بالإضافة ذلك ، تواجه العالم الآن وباء Covid-19 التي تأثيرات مختلفة ، أحدها هو التعلم الذي يجب

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تنفيذه عبر الإنترنت. يبدو أن استخدام وسائل الإعلام SoundCloud هي وسيلة فعالة لاستخدامها في تعلم اللغة العربية ، وخاصة في مواد الاستماع والكلام.

ج. خطة البحث

لتسهيل الوصول إلى هذا البحث ، قام الباحثون بتجميع الدراسة في خمسة فصول بالخطوات التالية :

أ. الباب الأول: مقدمة وتشمل الخلفية البحث ، وقضايا البحث ، وأهداف البحث ، ومنافع البحث ، ومجال البحث وحدوده ، وتوضيح الموضوع، والدراسات السابقة ، وخطة البحث.

ب. الباب الثاني: الدراسات النظرية ، وينقسم هذا الفصل إلى أربعة أقسام، تشمل:

أ. يحتوي الجزء الأول على: فهم وسيلة التعيل، وأنواع وسيلة التعيلم، وأهمية سيلة التعيلم، وفهم سيلة التعيلم SoundCloud، ونقاط الضعف والقوة في SoundCloud، وكيفية استخدام SoundCloud

ب. يحتوي الجزء الثاني على: تعريف التعلم ، تعريف التعلم عبر الإنترنت ، مبادئ التعلم عبر الإنترنت ، متطلبات التعلم عبر الإنترنت ، وسائط التعلم في المدارس عبر الإنترنت ، عيوب ومزايا التعلم عبر الإنترنت

ج. الجزء الثالث يتضمن: فهم مهارات الاستماع ، و أهمية مهارات الاستماع ، واستخدام مهارات الاستماع ، و أنواع مهارات الاستماع

د. الجزء الرابع يتضمن: تعريف مهارات الكلام، وأهمية مهارات الكلام، استخدام مهارات الكلام، أنواع مهارات الكلام

ج. الباب الثالث : طريقة البحث وتشمل نوع البحث، وتركيز الاستقراء، ومجتمع البحث والعينة، وطريقة جمع البيانات، وبنود البحث، و تحليل البيانات

د. الباب الرابع : الدراسة الميدانية في هذا الفصل من جزأين هما:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ. الجزء الأول: لمحة عامة عن المدرسة ، حالة الطلاب والموظفين ، طلاب الصف العاشر بقسم الطبيعة ٦ بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢ غرسيك

ب. الجزء الثاني: مناقشة البيانات التي تم جمعها حول فعالية استخدام وسيلة التعليم SounCloud عبر الإنترنت لترقية مهارتي الاستماع والكلام لطلاب

هـ. الفصل الخامس يحتوي على استنتاجات نتائج البحث ومقترحاته.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثاني

الدراسة النظرية

أ. فصل الأول : وسيلة التعليم SoundCloud

١. تعريف وسيلة التعليم

من وجهة النظر التعليمية ، تعتبر وسيلة التعليم هي أداة مؤثرة للغاية في تحديد نجاح عملية التعليم. لأن وجودها تعطي انطباعًا خاصًا للطلاب بشكل مباشرا. تأتي وسائل من لغة اللاتيني Medium يعني الوسيط، والذي يشير شيء و يمكنه ربط المعلومات بين مصادر المعلومات ومتلقيها. يمكن وسائط المادة (برنامج) أو أداة (جهاز). وفقًا لـ Gerlach & Ely ، إذا فهمها بعبارات العامة وسيلة التعليم هي البشر أو المواد أو الأحداث التي تبني الظروف و تجعل الطلاب قادرين على اكتساب المعرفة أو المهارات أو المواقف. وفقًا لهذه الفهم ، فإن المعلمين والأصدقاء والكتب المدرسية والبيئة المدرسية أو خارج المدرسة للطلاب من وسيلة التعليم. يتماشى هذا الفهم مع القيود التي قدمها Gagne (1985)، والتي تنص أن الوسيلة هي أنواع مختلفة من المكونات في بيئة الطلاب التي تمكن أن تحفز التعلم.[١٩]

ينظر Smaldino و Lowther و Russell (2008: 6) إلى الوسيلة كوسيلة الاتصال. وسيلة التعليم هي قناة معلومات ، بينما قناة الاتصال هي أداة تنقل الرسائل من فرد إلى آخر (روجرز ، ٢٠٠٣). تُنظر وسيلة التعليم أيضًا على أنها أشكال من الاتصال الجماهيري تتضمن أنظمة الرموز ومعدات الإنتاج والتوزيع. في دراسات الاتصال ، غالبًا ما ترتبط مصطلح وسيلة التعليم بكلمة كتلة ، وسائل الإعلام ، والتي تمكن رؤيتها في شكل الصحف والمجلات

---

[١٨] ترجم من :
Nizwardi Jalinus, Ambiyar "*Media & Sumber Pembelajaran*", (Jakarta : Prenadamedia Group 2016) hlm. 2-3

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

والراديو والفيديو والتلفزيون وأجهزة الكمبيوتر والإنترنت وغير ذلك. مع مرور الوقت ، يزداد تقدم تكنولوجيا المعلومات بشكل أسرع ، وأصبحت وسيلة التعليم دراسة مثيرة للاهتمام وهي مطلوبة بشدة في جميع الدراسات العلمية تقريبًا على الرغم من اختلاف التسمية قليلاً. على سبيل المثال ، وسيلة الاتصالات ، وسيلة الدعوة ، تعلم لغة الوساطة الحاسوبية ، ووسيلة التعليم وغير ذلك. غالبًا ما يستخدم مصطلح الوسائط بشكل مترادف مع تكنولوجيا التعلم أو وسيلة التعليم. وسيلة التعليم هي جميع أشكال المعدات المادية المصممة بطريقة مخططة لنقل المعلومات وبناء التفاعلات. تشمل المعدات المادية المعنية الأشياء الأصلية والمواد المطبوعة والمرئيات والمسموعة والمرئية والوسائط المتعددة والويب. يجب تصميم هذه الأدوات وتطويرها عن قصد لتلائم احتياجات الطلاب وأهداف التعلم.[٢٠]

٢. أنواع وسيلة التعليم

تمت مناقشتها سابقًا حول وسيلة التعليم ، فهي لا تقتصر على أجهزة الكمبيوتر المحمولة والبطاقات ، ولكنها تشمل مجموعة متنوعة من الوسائل والأدوات والطرق التي لا تعتمد على الاستخدام الأساسي للرموز والرموز اللفظية. لتسهيل العرض والتعلم ، سيتم تقسيم هذه الوسائل إلى ثلاثة أنواع ، وهي وسيلة البصرية و وسيلة السمعية ووسيلة البصرية و السمعية :

(أ) الوسائل البصرية : تشمل مجموعة من الأدوات والأساليب التي يعتمد عليها حاسة البصر. تتضمن هذه المجموعة صورًا فوتوغرافية وأفلامًا وصورًا ثابتة لجميع أنواع الرسوم التوضيحية والرسومات الخاصة بالأفلام والشرائح.

(ب) الوسيلة السمعية : هي تضم بمجموعة من المواد والأدوات التي تساعد على زيادة فاعلية التعلم والتي تعتمد أساس على حاسة السمع،

---

[١٩] ترجم من :
Muhammad Yaumi, "*Media & Teknologi Pembelajaran*", (Jakarta : Prenada Media Group 2018), hlm 5-6

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وتشمل الراديو وبرامج إسذاعة المدرسية والاسطوانات والتسجيلات الصوتية.

(ت) الوسيلة البصرية والسمعية : وتشمل مجموعة من المواد التي تعتمد أساسًا على حاستي البصر والسمع ، وتشمل الصور المتحركة وهي التحدث بما في ذلك الأفلام والتلفزيون. يتضمن ذلك الأفلام الثابتة بالإضافة إلى الشرائح والصور عند استخدامها مع تسجيل صوتي مناسب على قرص مضغوط أو شريط كاسيت.

و واضح أن الفورة الأساسية التي تقوم عليها هذه التقسيم هي ارتباط بمجموعات من الوسائل التعليمية بحاستى البصر والسمع على اعتبار أنها احكاستان الأساسيتان.[٢١]

٣. أهمية وسيلة التعليم

(أ) أهمية دور وسيلة التعليم للمعلمين والتعلم منها :

(ب) تساعد في استشارة اهتمامات الطلاب وتلبية احتياجاتهم التعليمية

(ت) المساعدة على تربية أفضل الطلاب وجعلهم أكثر استعدادًا للتعلم

(ث) يساعد على بناء علاقات متبادلة قوية ومفيدة بين كل ما يتعلمه الطلاب

(ج) وسائل تعليمية لتجنب الوقوع في التواصل اللفظي

(ح) يوفر الوسائل التي تؤدي إلى تخليق وبناء مفاهيم الصوت.[٢٢]

٤. تعريف وسيلة التعليم SoundCloud

تناقش الكاتبة في هذا البحث استخدام إحدى الوسيلة الصوتية اللغوية وهي SoundCloud. SoundCloudهي عبارة عن نظاملتوزيع الصوت عبر الإنترنت يتيح التعاون والترويج وتوزيع التسجيلات الصوتية SoundCloud .

---

[٢٠] أحمد خيري محمد كظم وجابر عبد احكميد جابر، *الوسائل التعليمية والمنهج*، (القاهرة: دار النهضة العربي، ١٩٩٣م) ص، ٣٣

[٢١] حسين حمدي الطوجي، *وسائل الاتصال والتونولوجيا في التعليم*، (الوويت: دار القلم، ١٩٨٧م) ص، ٤٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

نشأتفي ستوكهولم بالسويد ، ولكن تم تأسيسها في برلين بألمانيا في أغسطس ٢٠٠٧ على يد مصمم الصوت أليكس ليونج والموسيقي إريك وولفورس. الميزة الرئيسية . SoundCloud هي أنها تسمح للفنانين بتحميل موسيقاهم بعنوان URL خاص ، ويمكن SoundCloud دمجمع العديد من الوسائط الاجتماعية مثل Twitter و Facebook للسماح للمستخدمين بالوصول إلى أفضل جمهور.[٢٣] الوظيفة الرئيسية . SoundCloud هي كوسيط للترويج ونشر الأغاني المسجلة أو ملفات mp3 على ذلك الموقع .مع الإنترنت الأكثر تقدمًا وتكنولوجيا الهواتف الذكية اليوم ، تنمو وسائل التواصل الاجتماعي أيضًا بسرعة كبيرة بعد التطورات التكنولوجية الحالية. الآن ، يمكنك الوصول إلى SoundCloudفي أي وقت وفي أي مكان وفي أي وقت باستخدام الهاتف الذكي فقط.[٢٤]

بمرور الوقت ، أصبحت وظائف SoundCloud أكثر شمولاً ، بما في ذلك كوسيلة للتعلم ، وخاصة التعلم في مجال اللغات الأجنبية. على موقع SoundCloud، تنتشر التسجيلات التي تحتوي على مواد تعليمية بشكل متزايد. أحد الدروس التي تساهم في استخدام هذه الوسائط هو تعلم اللغة العربية ، فليس من النادر أن يستخدم المعلمون SoundCloud كوسيط لمواد الإستماع والكلام ، ويمكن للمعلمين تحميل المحادثات العربية والقراءة العربية على الموقع ، بصرف النظر عن عرض ميزات مثيرة للاهتمام ، Soundcloud أيضًا يسهل الوصول إليه ، مما يسهل على الطلاب تلقي المواد التي تتم تسليمها في أي وقت وفي أي مكان طالما أن هناك شبكة إنترنت.

---

[٢٢] ترجم من :
https://id.wikipedia.org/wiki/SoundCloud(diakses pada Senin, 26 Oktober 2020 Pukul 09.45 WIB)

[٢٣] ترجم من :
Herma Bagus Lisnwan "*Pemanfaatan Soundcloud Sebagai Media Baru Promosi Dikalangan Musisi Disc Jockey Yogyakarta*" (Universitas Islam Indonesia 2018), hlm.4.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

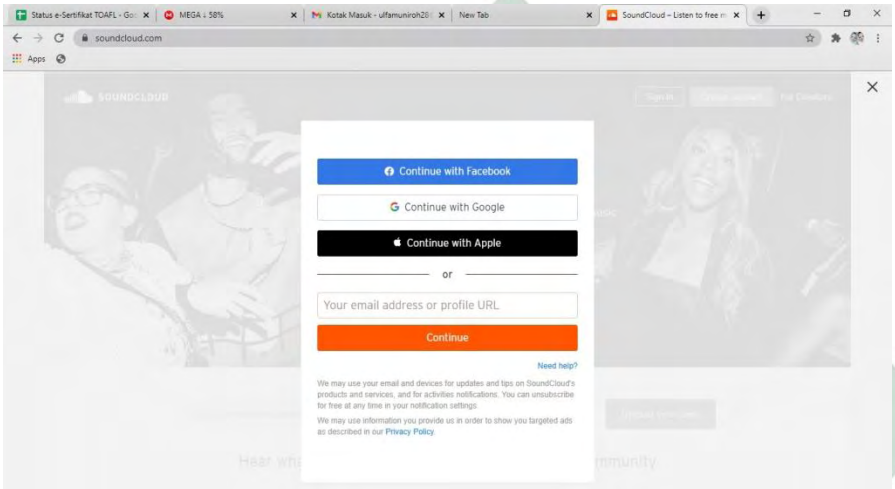
٥. خطوات الاستخدام وسيلة التعليم SoundCloud

وأما خطوات استخدام وسيلة التعليم SoundCloud فكما يلي :

(أ) تأكد من أن لديك تطبيق SoundCloud على هاتفك أو الكمبيوتر

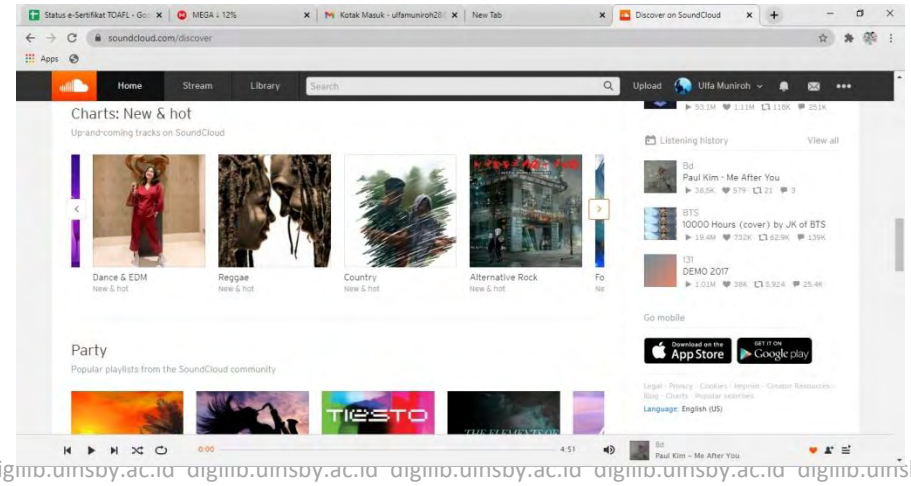
(ب) تسجيل وإنشاء حساب المستخدم باستخدام gmail أو Facebook

الصورة (٢.١)



(ت) بعد تسجيل الدخول بحسابك ، ستدخل على الفور الجدول الزمني المسمى تيار. سيتضمن هذا البث أغانٍ أو صوتيات من فنانين متابعين على SoundCloud إذا تابعت شخصًا ما على SoundCloud ، فلا داعي للبحث عن هذا المستخدم للاستماع إلى الأغاني أو الصوت الذي تم إنشاؤه بواسطة هذا المستخدم ، لأن كل ما تم نشره بواسطة هذا المستخدم سيتم تحديثه تلقائيًا في البث.

الصورة (٢.٢)

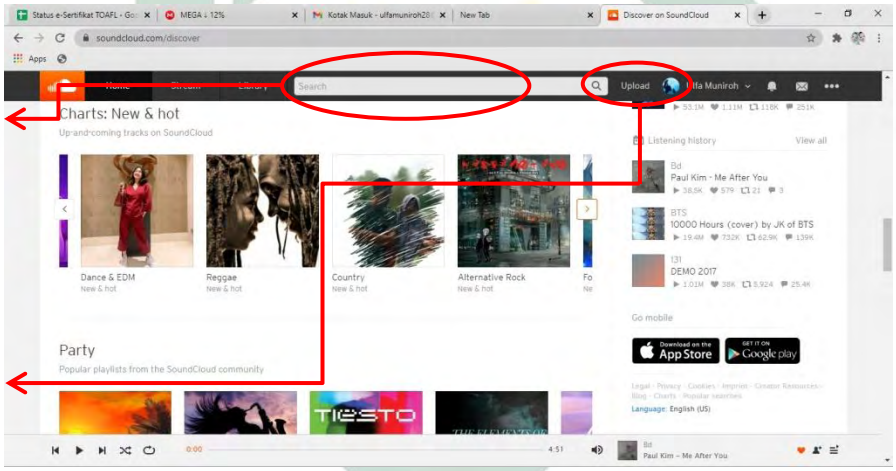


digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

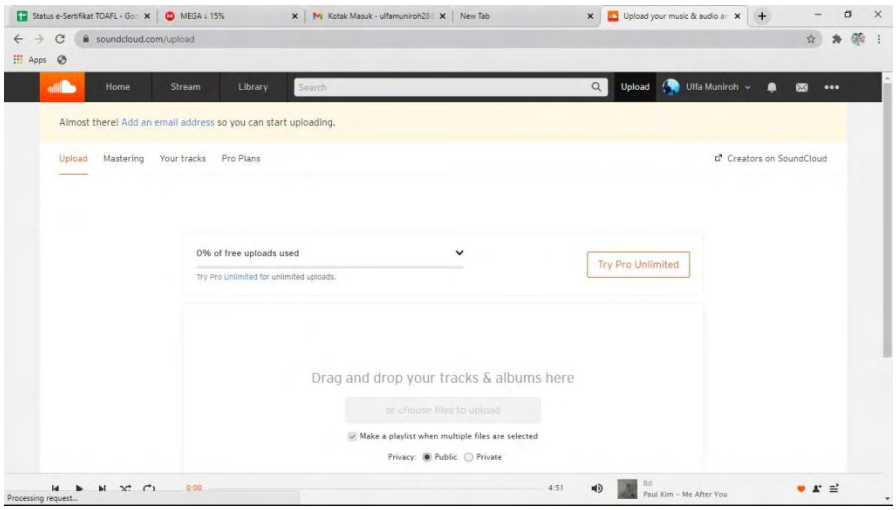
(ث) بعد ذلك، أدخل قائمة التصفح على SoundCloud. في هذه القائمة، يمكنك البحث عن المستخدم أو اسم المغني أو الأغنية أو الصوت الذي تريده وتحتاج إلى تشغيله.

(ج) إذا كنت ترغب في تحميل الموسيقى أو الصوت ليستمع إليه أشخاص آخرون ، يجب على المستخدم التبديل إلى الجدول الزمني الرئيسي ، حيث توجد أيقونة تحميل ، يحتاج المستخدم فقط إلى إدخال الصوت المقصود من خلال هذا الرمز. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن للمستخدمين أيضًا اختيار خلفية عرض لتحميل الصوت لجعله يبدو أكثر جاذبية.

الصورة (٢.٣)



الصورة (٢.٤)



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦. **مزايا وعيوب استخدام وسيلة التعليم** SoundCloud

مزايا SoundCloud كوسيلة تعليمية [٢٥]:

(أ) يمكن الوصول إليها بسهولة إما عبر الإنترنت أو دونها

(ب) يمكن حفظ الصوت الذي تم تحميله لفترة طويلة

(ت) الكثير من الأغاني أو الأصوات الجديدة التي يمكن الاستماع إليها على SoundCloud

(ث) بصرف النظر عن الموسيقى، يمكن للمستخدمين أيضًا الاستمتاع بالعديد من العروض الأخرى ، مثل الكوميديا والبودكاست والصوت التعليمي وحتى الأخبار الفعلية.

(ج) يمكن مشاركة أحدث الأعمال على وسائل التواصل الاجتماعي مثل Twitter و WhatsApp و Instagram و Facebook لتكون معروفة بشكل أفضل من قبل العديد من الناس

(ح) خالية من الدعاية

(خ) لديه خاصية الإعجاب والتعليق لاستيعاب النقد والاقتراحات الخاصة بالصوت أو العمل الذي يقوم المستخدمون بتحميله.

عيوب وسيلة التعليم SoundCloud:

(أ) على الرغم من إمكانية استخدام التطبيق مجانًا ، إلا أن Soundcloud يحد من تحميل أحدث الأعمال.

(ب) بالنسبة للمستخدمين غير المدفوعين ، يحصلون فقط على حد لتحميل الأغاني لمدة ٣ ساعات. إذا كنت تريد المزيد ، فعليك دفع رسوم اشتراك حسب الشروط

---

[٢٤] ترجم من :

Fernando Ricksen, *Kelebihan dan Kekurangan Musik Soundcloud*, https://fernandoricksenfoundation.org/kelebihan-dan-kekurangan-musik-soundcloud/ (Diakses pada Kamis, 10 Desember 2020 Pukul 10.28 WIB)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(ت) بصرف النظر عن الاضطرار إلى دفع رسوم اشتراك ، لا يتم دائمًا تضمين أحدث الأعمال الموسيقية والصوتية في قائمة الأغاني الموصى بها. لذلك سيكون من الصعب جدًا تقديم أو اكتساب متابعين في الترويج للأغنية أو الصوت الجديد.

(ث) بالنسبة لأولئك الذين يرغبون في تنزيل الأغاني المفضلة، لا يمكنهم تحديد تنسيق الأغنية المطلوب.

(ج) غالبًا ما يواجه بعض المستخدمين خطأً حيث يصعب على المستخدمين تسجيل الدخول إلى حسابات موسيقى Soundcloudعلى الرغم من أنه يمكن استخدام التطبيق مجانًا، إلا أن Soundcloud يحد من تحميل أحدث الأعمال.

استخدام SoundCloud في التعليم مهاراتي الاستماع والكلام

كما موضح أعلاه، SoundCloud هي عبارة عن نظاملتوزيع الصوت عبر الإنترنت يمكن الوصول إليها بجميع مستويات المجتمع، وخاصة للطلاب. أصبحت وظيفة SoundCloud أكثر شمولاً في هذا الزمان، أحدهما كوسيلة التعليم، ما في ذلك كوسيلة لتعليم دروس اللغة العربية. يمكن للمدرسين استخدام SoundCloud كوسيلة في التعليم الاستماع لأن هناك المزيد من التسجيلات الصوتية التي تحتوي على مواد في تعلم اللغة العربية سواء بشكل نصوص قراءة أو محادثة. و تمكن للمدرسة أيضًا إدخال المادة العربية المطلوبة ثم توزيعها على الطلاب. بعد إدخال المادة على SoundCloud لن تضيع المواد ما لم يتم حذفها عن عمد، مما يسمح للطلاب بالوصول إلى مادة الاستماع بشكل متكرر.

أما في التعليم مهارة الكلام، قال الخبير لغوي من أمريكا الدكتور Pimsleur أن إذا كلمة ما من خلال سماعها من الناطقين بها، فإن الآخرين

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

سيصبحون سهلين[٢٦]، وهذا يعني أنه إذا أراد شخص ما تعلم اللغة، فإن إحدى أقوى الطرق هي الاستماع إلى المتحدثين الأصليين في كثير من الأحيان يتحدثون اللغة المعنية. لتدريب الطلاب على مهاراة الكلام، يمكن للمدرسة تعتاد الطلاب بالاستماع إلى المواد العربية من خلال SoundCloud.

ب. **فصل الثاني : عبر الإنترنت**

١. تعريف التعلم

رأى هماليك، فإن التعليم هو مزيج من العناصر، البشر والمادية والمرافق والخطط التي تؤثر على بعضها البعض لتحقيق هدف ما، في حين وفقًا لGagne و Briggs (1979:3) أن التعليم هو نظام يهدف إلى مساعدة عملية تعلم الطلاب والتي تحتوي على سلسلة من الأحداث. تم تصميمه وتنظيمه بطريقة تؤثر على عملية تعلم الطلاب بشكل داخل. ثم وفقًا ل Dimyati و Mudjiono، فإن التعليم هو نشاط معلم مبرمج في تصميم تعليمي لجعل الطلاب يتعلمون بنشاط مما يؤكد على توفير مصادر التعلم.

التعليم هو عملية يقوم بها الطلاب والمعلمون، تصبح عملية التعلم نظامًا في عملية التعليم. يتكون نظام التعليم من عدة مكونات تتفاعل مع بعضها البعض من أجل الحصول على تفاعل فعال، والمكونات في نظام التعلم هي الطلاب والمعلمين والمواد التعليمية وبيئة التعلم. وبعبارة أخرى، فإن مكونات التعليم هي محاولة لخلق ظروف أو بيئة مواتية بحيث تحدث عملية التعليم لدى الطلاب. سيكون التعليم ناجحًا ويتم تشغيله بفعالية إذا كان في التصميم والتطوير يعتمد على خصائص تعليم المادة والمبادئ التوجيهية حول الكفاءات الأساسية وأهداف التعليم المحددة مسبقًا أو مؤشرات نجاح التعلم.[٢٧]

---

[٢٦] ترجم من :
Yamin "Asyiknya Belajar Bahasa Inggris Zaman Now", (Sukabumi : CV Jejak) hlm. 13

[٢٥] ترجم من :
Lefudin "*Belajar & Pembelajaran*", (Yogyakarta : CV Budi Utama 2014) hlm. 14-16

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بعبارة بسيطة، يمكن تعريف التعليم على أنه عملية لنقل المعلومات من المعلم إلى الطلاب. وفقًا للأزهر (٢٠١١) يوضح أن التعليم هو أي شيء يمكن أن يجلب كل ما يمكن أن يجلب المعلومات والمعرفة في التفاعلات التي تحدث بين المعلم والطلاب. تتوافق الأدوات المستخدمة في التعلم مع المواد التعليمية التي يتم تدريسها وفقًا لخصائص الطلاب وتعتبر فعالة جدًا في نقل المعلومات حتى يتمكن الطلاب من فهمها جيدًا. وفقًا للقانون رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣، فإن التعليم هو عملية تفاعل الطلاب مع المعلم ومصادر التعليم في بيئة التعليم، يجب أن يستوفي المعلم المؤهلات وفقًا لمستوى الطلاب الذين يدرسون المادة التي يتم تدريسها والأحكام التعليمية الأخرى، بالإضافة إلى ذلك، يجب على المعلم إتقان مصادر التعليم ووسائل التعليم من أجل تحقيق أهداف التعلم.[٢٨]

٢. **تعريف التعلم عبر الإنترنت**

يرى اسما (٢٠١٦ (أن التعلم عبر الإنترنت مصطلح مشهور جيدًا بين الجمهور والأكاديميين ، و هناك مصطلح آخر شائع جدًا يعني التعلم عن بعد. التعلم عبر الإنترنت هو التعلم الذي يحدث في شبكة لا يلتقي فيها المعلم الطلاب مواجهة مباشرة. و هو يستخدم شبكة الإنترنت في عملية التعلم ، و قالت . ميداواتي وأصدقائها (٢٠١٩) ، يمكن فهم التعلم عبر الإنترنت على أنه تعليم رسمي تنظمه المدارس حيث يوجد الطلاب والمدرسون في مواقع منفصلة حيث يتطلب نظام اتصالات تفاعليًا لربط الاثنين و الموارد المختلفة اللازمة فيه. و يمكن إجراء التعلم عبر الإنترنت من أي مكان و أي وقت اعتمادًا على توفر الأدوات الداعمة المستخدمة.

---

[٢٦] ترجم من :
Albert Efendi Pohan, *Konsep Pembelajaran Daring Berbasis Pendekatan Ilmiah* (Purwodadi : CV Sarnu Untung, 2015) hlm 1

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و ليس التعلم عبر الإنترنت شيئًا جديدًا يجب التعرف عليه وتطبيقه في التعليم في هذا الوقت ، فقد كان مفهوم هذا التعلم موجودًا منذ مصطلحات مختلفة تبدأ مثل الكتب الإلكترونية (e-Book) والتعلم الإلكتروني (e-Learning)والمختبر الإلكتروني (e-Laboratory) والتعليم الإلكتروني (e-Education)والمكتبة الإلكترونية (e-Library) و الدفع الإلكتروني (e-Payment)و غير ذلك. و من الناحية العملية، لا تستخدم جميع الوكالات بهذا التطبيق في عملية التعلم إلا قليل منه. و بدأ تنفيذ التعلم عبر الإنترنت في إندونيسيا إجماليا ثم إلى جميع الدول في العالم ، في عام ٢٠٢٠ ، وقد نشأت هذه الحالة بسبب المشكلات العالمية بدأ من انتشار فيروس كورونا سوف يكون استخدامه فعالية أو إجباريا في التعلم عبر الإنترنيت. و كانت عدة المشاكل عموما حدثت أثناء تنفيذ التعلم عبر الإنترنت و هي المشاكل المسببة في توفر الوسائل في عدة الأماكن في إندونيسيا هي توفر الكهرباء و شبكة الإنترنيت .

و المشاكل الأخرى حدثت في الوحدات التعليمية هي المشاكل التقنية التي يواجهها الطلاب والمعلمين وأولياء الأمور. و إحدى المشاكل هنا هي القدرة على استخدام التكنولوجيا في التعلم عبر الإنترنت ، فليس كل المعلمين يتقنين منصات التعلم المختلفة كوسائل الرئيسية لدعم التعلم في هذه الشبكة. و في حين، تتكون المشاكل التي يواجهها الطلاب من مشاكل الأموال و النفسية ، فإن ليس لطلاب الإندونيسيين نفس الحالة الاقتصادية الجيدة. فبالطبع، هذه مشكلة خطيرة للغاية ، وكثير منهم لا يقدرون على أخذ الدروس عبر الإنترنت بسبب القيود المادية و لا يمكنهم شراء أدوات التعلم عبر الإنترنت مثل الهواتف أو الكمبيوتر كالوسائل الرئيسية ، إلى جانب وجود عدة الطلاب الذين لا يستطيعون أن يحملوا حصة الإنترنت.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ثم من الناحية النفسية ، يواجه الطلاب ضغوطًا في المشاركة في التعلم عبر الإنترنت. هناك كثير من الأشياء المسببة إجمالا، مثل عدد المهام التي قدمها المعلم مع فترة سماح محدودة للغاية مناسبة بالإضافة إلى عدم الفهم الكامل للمادة المقدمة وكيفية القيام بها. استنادًا إلى نتائج دراسة استقصائية أجرتها لجنة حماية الطفل الإندونيسية (KPAI) في عام ٢٠٢٠ و هي تتألف من ٧٧.٦٪ من المعلمين ، مع التركيز على التعلم الموجه نحو المهام والتقييمات المتعلقة بتنفيذ التعلم عن بعد مقارنة بأنشطة التعلم الهادفة. لذلك، لا تقدر هيئة التدريس على أنهم مخطؤون في التعليم أيضا لأن ليس للمعلمين الإعداد المناسب للتعامل بهذه الحالة عن كيفية التعلم عبر الإنترنت الموجه إلى دروس مفيدة.

٣. الخطة في التعلم عبر الإنترنت

الأساس القانوني للتعلم عبر الإنترنت

ينظم التعلم عبر الإنترنت في إندونيسيا بالقوانين و الأنظمة على أسس القوانين من الحكومة لتنظيم التعلم عبر الإنترنت. تضع الحكومة الأساس القانوني لتنفيذ التعلم عبر الإنترنت أو التعلم عبر الشبكة خلال فيروس كورونا. و الأسس القانونية هي :

(أ) المرسوم الرئاسي رقم ١١ لعام ٢٠٢٠ بشأن تطبيق حالات الطوارئ الصحية العامة لسبب فيروس كورونا

(ب) المرسوم الرئاسي رقم ١٢ لسنة ٢٠٢٠ بشأن تحديد الكوارث غير الطبيعية في انتشار فيروس كورونا أو كوفيد -١٩ باعتبارها كارثة وطنية

(ت) مرسوم رئيس BNPB رقم ٩.أ لعام ٢٠٢٠ ، بشأن تحديد حالة الطوارئ المعينة لتفشي الأمراض بسبب فيروس كورونا في إندونيسيا

(ث) قرار مجلس الوزراء من وزير التربية والتعليم والثقافة رقم ٣ لسنة ٢٠٢٠ بشأن الوقاية من كوفيد ١٩ بالوحدات التعليمية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(ج) كتاب وزير التربية والتعليم والثقافة رقم ٤٦٩٦٢ / / MPK.A / HK / 2020 بشأن التعلم عبر الإنترنت والعمل من المنزل لمنع انتشار فيروس كورونا في الجامعات

(ح) المبعوث الخاص لوزير التربية والتعليم والثقافة رقم ٤ لسنة ٢٠٢٠ بشأن تنفيذ السياسات التعليمية في فترة الطوارئ لانتشار فيروس كورونا

(خ) التعميم الوزاري رقم ١٩ لعام ٢٠٢٠ الصادر عن الهيئة العامة للرقابة النووية في باكستان بشأن التعديل على نظام عمل الجهاز المدني للدولة في المحاولة لمنع انتشار كوفيد -١٩ داخل الوكالات الحكومية.

شروط التعلم عبر الإنترنت

تنظيم أحكام التعلم عبر الإنترنت من خلال لائحة وزير التعليم والثقافة في جمهورية إندونيسيا من خلال التعميم رقم ٤ لعام ٢٠٢٠ بشأن القيود المفروضة على تنفيذ التعلم عبر الإنترنت. و يليه القيود:

(أ) لا يلزم للطلاب تحصيل كل المناهج لأجل ترقية الدرجة

(ب) تنفيذ التعلم لتوفير خبرات التعليمية المفيدة للطلاب

(ت) التركيز على تعليم االكفاءة الحياتية ، بما في ذلك كوفيد-١٩

(ث) المهام والأنشطة وفقًا لاهتمام الطلاب وظروفهم مع مراعاة الفجوات في الوصول ومرافق التعلم في المنزل

(ج) إعطاء الدليل أو المنتجات الخاصة بأنشطة التعلم من المنزل ملاحظات نوعية من المعلم دون الحاجة إلى أن تكون درجة أو قيمة كمية.

وسائل التعلم عبر الإنترنت

لا يقتصر المعلم في التعلم عبر الإنترنت على قواعد الاختيار واستخدام وسائل التعلم عبر الإنترنت ، ولكن يجب على المعلم الرجوع إلى مبادئ التعلم عبر

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الإنترنت كما هو موضح أعلاه ، مما يعني أن الوسائل التي يستخدمها المعلم يمكن استخدمها الطلاب بحيث يمكن تنفيذ التواصل في التعلم. حسنا. بعض المنتديات أو الوسائل عبر الإنترنت المستخدمة هي التعلم الإلكتروني ، Edmodo، Google Meet، Google Class، Webinar، Zoom، Skype، Facebook Live، YouTube Live، Schoology ، WhatsApp ، البريد الإلكتروني ، Messenger وغيرها.

فوائد التعلم عبر الإنترنت

كما قال غيراردي (٢٠١١) ، وفر التعلم عبر الإنترنت طرقًا تعليمية فعالية ، مثل التدريب على الملاحظات ذات الصلة ، والجمع بين التعاون والأنشطة والتعلم المستقل ، وتخصيص التعلم بناءً على احتياجات الطلاب باستخدام المحاكاة والألعاب. و يشجع التعلم عبر الإنترنت الطلاب على مواجهة شيئا جديدا يحصلون أثناء التعلم إما طريقة التفاعل في التعلم و استخدام وسائل التعلم المختلفة. و لا يتعلم الطلاب المواد التعليمية من المعلمين فقط بل يتعلمون كيفية التعلم أيضا.

كما قال ميداواتي و أصدقائها (٢٠١٩) أن فوائد التعلم عبر الإنترنت مما يلي:

(أ) يمكن بناء الاتصال و المناقشة الفعالة بين المعلمين والطلاب

(ب) يتفاعل الطلاب ويتناقشون مع بعضهم البعض دون وسيلة المعلم

(ت) تسهيل التفاعل بين المعلمين و الطلاب و الولاة

(ث) تكون أداة صحيحة للامتحانات أو الاختبارات

(ج) يسهل للمدرس توفير المواد للطلاب على شكل صور و فيديو ، بالإضافة إلى ذلك ، يمكن للطلاب أخذ المواد التعليمية

(ح) يسهل على المعلمين طرح الأسئلة في أي مكان وزمان دون حد زمني.[٢٩]

---

[٢٧] ترجم من :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج. فصل الثالث : تعرف مهارة الاستماع

١. تعريف مهارة الاستماع

الاستماع تأتي كلمة في اللغة من اللغة العربية مما يعني الاستماع أو الاستماع .الاستماع يتعامل من حيث المصطلحات هي الوسيلة الأولى التيبها البشر مع إخوانهم من البشر في مراحل معينة ، من خلال الاستماع نتعرف على المفرودات وأشكال العدد والتركيب. يستخدم الاستماع حاسة السمع ، لكن هذا لا يعني أنه عندما يسمعها أحد يقال إنه يستمع. في الحقيقة ، إن عملية الاستماع ليست مجرد استماع ، بل هي أكثر من ذلك ، أي السمع من خلال التركيز على الشيء الذي يتم الاستماع إليه. عملية الاستماع هي نشاط استماع متعمد من أجل تحقيق أغراض معينة. هذه الأغراض ، على سبيل المثال ، لأغراض التعلم ، أو تقدير العمل ، أو الحصول على معلومات محددة ، أو حل المشكلات ، أو لفهم جوانب اللغة. من ناحية أخرى مهارات الكلام هي عملية توصيل الرسائل من المصدر إلى المستلم عبر الوسائط اللغوية.[٣٠]

الاستماع هو الحصول على مادة صوتية يريد المستمع أن يفهمها من تعبيرات المتحدث. الاستماع أهمية جدًا في حياتنا ، لأن الاستماع طريقة بشرية للتواصل مع الآخرين. بهذه الطريقة ، يكتسبون أيضًا المفردات ويتعلمون الجمل والتراكيب ، ويتلقون الأفكار والمفاهيم ، وبهذه الطريقة يكتسب البشر مهارات أخرى ، بما في ذلك التحدث والقراءة والكتابة. القدرة على التمييز بين الأصوات شرط أساسي للقراءة والكتابة.[٣١] لذلك فإن الاستماع هي مهارة تواصل تستخدم في كثير من الأحيان في الحياة اليومية وفي الألعاب السابقة كان لوجود الكلمة

Albert Efendi Pohan, *Konsep Pembelajaran Daring Berbasis Pendekatan Ilmiah* (Purwodadi : CV Sarnu Untung, 2015) hlm 2-10

[٢٨] ترجم من :

Gulo, W, "*Strategi Belajar – Mengajar*". (Jakarta : Grasindo 2002)

[٢٩] رشدى احمد طبيعي، *تعليم اللغة العربية لغير الناطقين ١ مناهجة وأسالبة* (المكة : الجامعة ام القرى، ١٩٨٥) ص ١٤٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المكتوبة دور مهم في نمو الحياة ونقل التراث الإنساني ، وتدل على أهميتها الاجتماعية والتاريخية.

٢. أهمية مهارة الاستماع

الاستماع مهمة جدا في حياتنا ، لأنها وسيلة تواصل بين البشر في اكتساب المفردات ، ودراسة أنماط الجمل وتركيبها ، وتلقي الأفكار والمفاهيم ، والحصول عليها ، والصوت شرط لتعلم القراءة أو الكتابة. أيضًا ، استمع جيدًا إلى المعلومات أو الأفكار التي يتم نقلها.

أظهرت العديد من الدراسات أيضًا أن طلاب المدارس الثانوية في بعض البلدان يخصصون ٣٠ ٪ من الوقت المخصص للتحدث ، و ١٦٪ للقراءة ، و ٩ ٪ للكتابة ، و ٤٥ ٪ للاستماع ، لأن دراسة حديثة أظهرت أن طلاب المدارس الابتدائية يقضون وقتهم في الاستماع. كما أكدت عدة دراسات أجريت في أوروبا وأمريكا على احتمالية تفوق الطلاب في دراستهم وفقًا لتفوقهم على أقرانهم في مهارات الاستماع.

يوضح استماع استخدام الأفراد في جميع الدراسات أن مهارات وسلوكيات الاتجاه الضرورية يجب أن تأخذ في الاعتبار الطلاب والمعلمين في جميع الفصول حيث يمكن استخدامها كأداة تعليمية. يمكن أيضًا نقل وحدة التغذية المزودة بمعدات التنظيم الذاتي للاستماع الجيد إلى الأنشطة المدرسية المكثفة الانتقال إلى الفصل إذا بذلت مجموعة المعلمين قصارى جهدها لتحقيق هذا الهدف.[٣٢]

[٣٠] نور الهادى، الموجة لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطق بها (مالاج : مطبعة جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية ٢٠١١) ص ٣١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. أهداف مهارة الاستماع

كما أوضحنا سابقًا ، تعد مهارات الاستماع جانبًا مهمًا جدًا من جوانب الحياة لأنها المفتاح الرئيسي في التواصل بين البشر. من ناحية أخرى ، فإن لتعلم مهرة الاستقامة أهداف عامة على النحو التالي:

(أ) معرفة حروف العلة الطويلة والقصيرة وتحديد الفروق

(ب) يميز بين الأصوات المتجاورة في النطق

(ت) يحدد الأصوات العربية ويميزها عن الاختلافات الصوتية ذات المعنى عند استخدامها في الكلام العادي ، وبنطقها الصحيح

(ث) التعرف على العلاقة بين الرموز الصوتية والرموز المكتوبة

(ج) سماع وفهم الكلمات في المحادثة العادية

(ح) فهم استخدام الصيغ المستخدمة في اللغة العربية لبناء الكلمات في التعبيرات حول معناها

(خ) افهم ما يريد المتحدث التعبير عنه من خلال النغمة العادية والإيقاع والنغمة

(د) استخدم السياق لفهم الكلمات الجديدة وفهم غرض المتحدث.[٣٣]

يرى أحمد فؤاد عليان أن أهداف تعلم مهارات الاستماع هي كما يلي:

(أ) قادر على الاستماع والانتباه والتركيز على مادة الاستماع.

(ب) أن يكون قادراً على متابعة المستمع وإتقانه في بعض الأحيان بهدف مهارات الاستماع.

(ت) قادر على فهم المواد التي يتم سماعها من خطاب المستلم بسرعة.

(ث) غرس ممارسات الاستماع التي تتوافق مع قيم المجتمع والتعليم المهم.

(ج) غرس جانب الجمال عند الاستماع

[٣١] عمر الصادق عبد الله، *تعليم اللغة العربية للناطق بغيرها* (الدار العالمى ٢٠٠٨) ص ٦٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(ح) قادرة على معرفة معنى المفردات وفقا للكلمات التي يتحدث بها المتحدث.[٣٤]

٤. **أنواع مهارة الاستماع**

كان أنواع عديدة من السمع يقوم بها الإنسان في حياته ، ومنها ما يلي:

(أ) الاستماع بتركيز

هو الاستماع بانتباه إلى ممارسة الإنسان في حياته في التعليم والجمعيات الرسمية ، والاستماع إلى المحاضرات ، وفي هذا النوع يركز المستمع على المعنى ، ويفهمه بدقة وتركيز ، ولا يستطيع أحد الاستغناء عن هذا النوع في حياته.

(ب) الاستماع خارج التركيز

أو ما يسمى الاستماع الهامشي غير المؤثر ، وهذا هو نوع الاستماع المنتشر في الحياة ، مثل الاستماع إلى الراديو أو التلفزيون. هذا النوع ، إذا كنت ترغب في تغيير القائمة ، يمكنك تغيير القائمة المستخدمة هوس المثليين ، وحملة توليد و مثيرة ، وإذا كنت تريد القيام بذلك ، فإن تغييره. ضياء بركاتا.

(ت) الاستماع لبعضكم البعض

هذا يسمح للأشخاص بالمشاركة في المناقشات حول موضوع معين ، أحدهم يتحدث ويستمع إلى الباقي ، ويتحدث إلى الآخر والآخر ، ويجيب على أسئلة المستمع والمتحدث أثناء محادثة أو مناقشة ، ويوضحونها.

---

[٣٢] ترجم من :
Wahab Rosyid, Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang UIN Maliki Press) hal 85

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(ث) الاستماع بشكل تحليلي

وهذا يتطلب خبرة المستمع السابقة في إملاء الخطابات التي سمعها المستمع في هذه التجربة ، فيفكر المستمع فيما يسمعه من المتحدث ، وما يسمعه قد يتعارض مع تجربته الشخصية. الأمر مختلف عن ذلك. ثم يحلل المستمع ما سمعه وما سمعه.

(ح) الاستماع بشكل نقدي

وهذا النوع يعتمد على النوع السابق ، لأن المستمع يستطيع تحليل ما يسمعه ، وهو كافٍ وليس نقديًا ، ويمكنه أن ينتقد ما يشعر به بعد التحليل ، والذي يقوم على مناقشة ما يسمعه بالتحدث والتعبير عن الآراء. كما قلنا ، يجب ربط هذا النوع من الكلام العرضي بالتجارب السابقة ويجب أن يركز على الكلام السريع واليقظ.

(ح) الاستماع إلى المعلومات

هذا النوع له غرض محدد ، مثل اكتساب المعرفة أو الحصول على معلومات ، أو الاستماع إلى شخصية في فصل تعليمي ، أو الاستماع إلى الأخبار في غرفة الراديو أو التلفزيون. يحتاج هذا الصنف إلى التركيز والاهتمام والاهتمام لاستيعاب أكبر قدر ممكن من المعلومات.[٣٥]

في هذا البحث، تطبيق مهارة الاستماع بتركيز حيث يستمعون الطلاب المواد التي قدمها المدرسة بالتركيز على المعنى ، ويفهمونها بدقة وتركيز.

[٣٣] أحمد فؤاد عوليان، *المهارات اللغوية مايتها وطرائق تدريسها* (رياض: دار المسلم للنشر والتوزيع ١٩٩٢) ص ٥٥-٥٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د. فصل الرابع : تعرف مهارة الكلام

١. تعريف مهارة الكلام

مهارة الكلام هي القدرة على استخدام لغة معقدة. ترتبط هذه المهارة بنطق الأفكار والمشاعر بالكلمات والجمل الصحيحة والصحيحة. لذا ، فإن إتقان الكلام يهتم بمشكلة الأفكار أو الأفكار حول ما يجب قوله ويرتبط أيضًا بالقدرة على قول ما تم التفكير فيه والشعور به باللغة الصحيحة. ترتبط إتقان الكلام ارتباطًا وثيقًا بقدرة الأنظمة المعجمية والقواعدية والدلالية والصوتية. تتطلب كل هذه القدرات قدرًا معينًا من الكلمات والجمل التي تتناسب مع الموقف المطلوب والذي يتطلب الكثير من ممارسة الكلام وترتيب الكلام أو التعبيرات.[٣٦]

من ناحية أخرى ، مهارة الكلام هي عملية توصيل الرسائل من المصدر إلى المستلم عبر الوسائط اللغوية. هذه المهارة هي ثمرة مهارات الاستماع التي تتكرر باستمرار وتقليدها. في البداية هي عملية الاستماع والتكرار وتقليد المتحدثين الآخرين ، كما يراه ، وأخيرًا مهارات التحدث. لهذا السبب ، فإن الأطفال الذين ولدوا ونشأوا وسط متحدثين بالعربية سيتحدثون اللغة العربية بطلاقة. على الرغم من أن الطفل ليس على دراية بالقراءة والكتابة. يحدث هذا لأنه في كل مرة يسمع فيها الناس من حوله يتواصلون بهذه اللغة ، بما في ذلك نفسه.[٣٧]

مهارات الكلام هي أهم المهارات في تعليم اللغة العربية ، لأن هذه المهارات هي المهارات التي يجب على الطلاب تعلمها ، وتأتي مهارات الكلام من أشخاص يتحدثون لغات أجنبية. مهارات الكلام هي مهارات منتجة تنتج أو تنقل الأخبار السارة للآخرين بصوت اللغة.[٣٨] لتحقيق هذا الهدف ، يستطيع الطلاب التحدث

---

[٣٤] ترجم من :
Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung : Humaniora 2015) hlm. 138

[٣٥] ترجم من :
Sucipto, "*Keterampilan Mendengarkan dan Berbicara*" (Jombang 2009) hlm 9

[٣٦] ترجم من :
Zainuddin Radliah. *Pembelajaran Bahasa Arab* (Jakarta: Pustaka Rihlah Group 2005) hlm 22

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

باللغات الأجنبية بشكل صحيح بألسنتهم. مثل الطفل الذي يتعلم الكلام ، سوف يسمع الطفل الصوت ثم يتبعه.[٣٩]

٢. أهمية مهارة الكلام

يعد الكلام مهمًا جدًا من الأنشطة المتعلقة باللغة لكل من البالغين والأطفال. يمكن للأشخاص الذين يتحدثون كثيرًا بدلاً من الكتابة في حياتهم ، الكلام كجزء مهم من ممارسة اللغة واستخدامها. والكلام مهم في الحياة لأن الله خلق البشر ككائنات اجتماعية ، والكلام[٤٠] ينتقل من مشاعر المرء وأفكاره إلى الآخرين داخل المجال الاجتماعي من أجل الاستمرارية، يتكلم الجميع مع بعضهم البعض لتلبية احتياجاتهم.

أهمية التحدث على النحو التالي:

(أ) الكلام هو الفهم قبل أن يبدأ المرء بالكتابة ، كما يتكلم الإنسان قبل الكتابة ، وبالتالي فإن الكلام هو خادم الكتابة

(ب) ممارسة الكلام هي تمرين للتعبير عن الذات وأفكار الفرد بالإضافة إلى تمرين لمواجهة الآخرين

(ت) الحرية في هذا الوقت هي حرية التعبير والنقاش والرأي والإقناع. لا يمكن أن يتمتع الإنسان بحرية التعبير والنقاش والرأي والإقناع إلا بالتدريب على الحديث الذاتي

(ث) من خلال الكلام ، يتحقق التواصل مع شخص ما ويمكن أن يحدث بشكل مريح

(ج) يمكن للكلام أن يدرك الشخص من كل لهجة وجنس وثقافة لديهم

---

[٣٧] ترجم من :
Acep Hermawan. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya 2011) hlm 136

[٣٨] علي الخوالي، *المهارات الدراسية* (دار الفلاح: عمان ٢٠٠٠) ص ١٧١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(ح) الكلام وسيلة للإقناع والتفاهم بين المتكلم والمتلقي

(خ) الكلام وسيلة للأفراد للتخفيف مما يعاني منه الشخص.[٤١]

٣. أهداف مهارة الكلام

قال رشدي أحمد طعيمة إن هناك عدة أهداف لمهرة كلام أثناء التعلم منها ما يلي:

(أ) يمكنه تبادل الأفكار ، خاصة أثناء المناقشات أو التحدث مع زملائه الطلاب والمعلمين

(ب) الإجابة على الأسئلة بشكل صحيح

(ت) يمكن تكييف الأسلوب اللغوي مع اللهجة والجنس والثقافة.[٤٢]

بشكل عام ، فإن تعلم مهارات التحدث في بيئة مدرسية ، وخاصة في تعلم اللغة العربية ، له أهداف ، وهي:

(أ) قادرة على التحدث باللغة العربية

(ب) أن يكون قادراً على قول نفس الكلمات أو الأسماء المختلفة

(ت) أن يكون قادراً على التمييز بين الطول القصير للكلمة التي تتم قراءتها

(ث) يمكن أن ينقل أفكاره باستخدام أساسيات القواعد

(ج) يمكن استخدام القواعد العربية ، وهي إشارة المذكر ، وعلامة المؤنث ، وعلامة النداء ، وعلامة الظرف ، وعلامة الفعل ، وعلامة الموضوع ، وعلامة الكائن ، وما شابه ذلك المتعلقة بالوقت

(ح) يستطيع التحدث بلغة لغوية تتعلق بالعمر والمكانة

(خ) يمكن البحث ودراسة الكتب العربية

(د) يمكن نطق كلمات واضحة ومفهومة

---

[٣٩] إبراهيم محمد عطاء، *طرق تدريس اللغة العربية* (مكتبة النهضية المصرية : القاهرة، ١٩٩٠) ص ٣٧

[٤٠] رشدي طعيمة، *الأسس العامة لمناهج تعليم اللغة العربية* (القاهرة : دار الفكر العربي ٢٠٠٤) ص ٦٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(ذ) يمكن أن يفكر باللغة العربية ويتحدث العربية بسرعة في أي موقف.[٤٣]

٤. أنواع مهارة الكلام

ينقسم كلام إلى قسمين رئيسيين هما:

(أ) كلام وظيفي

يؤدي هذا النوع من الكلام إلى أنشطة في الحياة اليومية للفرد بين بعضهم البعض ، والهدف هو تنظيم وتلبية احتياجاتهم مثل: المعرفة والمحادثات والمناقشات والاجتماعات والشراء والبيع والخطب والخطب السياسية والاجتماعية والمحادثات الشخصية. الكلام الوظيفي لا غنى عنه في حياة الإنسان ، لا يمكن أن تستمر الحياة بدون التحدث لأن التحدث هو وسيلة لتلبية المطالب المادية والاجتماعية ويمارس بشكل طبيعي في الحياة اليومية ، ولا يتطلب أساليب خاصة مثل التحدث في السوق والمدرسة والمنزل وحتى على وسائل التواصل الاجتماعي. هذه أيضًا إحدى طرق التدريس الصحيحة والفعالة. لأنه يتم تكرارها على مدى فترة طويلة من الزمن وبشكل مستمر.

(ب) الكلام الإبداعي

المقصود بالكلام الإبداعي هو الكلام الذي يُظهر المشاعر ويعبر عن العواطف والغموض الذاتي ، ويعرف المشاعر المختلفة بعبارات مفصّلة وحسن الكلام تُلفظ بطلاقة ، حيث يكون النطق صحيحًا لغويًا ونحويًا ، بحيث يتم قبوله. من قبل الآخرين بطريقة جذابة وجذابة قادرة على نقل الأدب ، وبالتالي جلب المستمع أو القارئ إلى الطبيعة العاطفية للمتحدث. بحيث يشعر المستمع أو القارئ وكأنه يستطيع العيش معه ، متحمسًا

---

[٤١] ترجم من :
Ahmad Abd Allah al-Bashir, *Mudzakkiroh Ta'lim al-Kalam* (Jakarta: Ma'had l-Ulum al-Islamiyah wa al-Arabiyah bi Indunisiya) hlm 1.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بمشاعره ، ويشعر بما يشعر به. الخطاب الإبداعي مثل: الحديث عن جمال الطبيعة ، أو المشاعر العاطفية ، أو المشاعر الشعرية ، أو نشر القصص ، أو الحديث عن حب الوطن.

هذا النوع ضروري أيضًا في الحياة ، لأنه من خلال هذه الطريقة يمكن أن يؤثر على الحياة العامة من خلال إثارة المشاعر وتحريك العواطف في اتجاهات معينة ، والأسلوب الأدبي هو أحد خصائصه ، ويثير الأحاسيس ، ويثير المشاعر ، وعدد الكلمات التي لها معجزات في النفس البشرية . يجب ألا يغيب عن الأذهان أن كلام نوعي التعبيرات الوظيفية والإبداعية ليسا منفصلين تمامًا ومتميزين عن بعضهما البعض ، لكن يمكن طرحهما ، لأن كل موضع تعبيري هو موضع تعبير وظيفي ، والإبداع سمة متأصلة في التعبير الوظيفي في جوانب مختلفة.

كلمات التعبير الوظيفي والإبداعي – كما نقول – ضرورية لكل إنسان في المجتمع الحديث. يلبي التعبير الوظيفي احتياجات الفرد المادية والاجتماعية ، ويسمح له التعبير الإبداعي بالتأثير على الحياة العامة بأفكاره وشخصيته.[٤٤]

في هذا البحث، تطبيق مهارة الكلام الإبداعي بحيث تطلب الطلاب إظهار المشاعر ويعبر عن العواطف والغموض الذاتي، ويعرف المشاعر المختلفة بعبارات مفصّلة وحسن الكلام تُلفظ بطلاقة، حيث يكون النطق صحيحًا لغويًا ونحويًا ، بحيث يتم قبوله. من قبل الآخرين بطريقة جذابة وجذابة قادرة على نقل الأدب ، وبالتالي جلب المستمع أو القارئ إلى الطبيعة العاطفية للمتحدث.

[٤٢] أحمد فؤاد عليان، *المهارات اللغوية ماهيتها وطريق تدريسها* (الرياض : دار المسلم ١٩٩٣) ١٠٢– ١٠٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثالث

طريقة البحث

طريقة البحث هي طريقة أو تقنية يستخدمها الباحثون لبناء وتحليل أبحاثهم. يشير أسلوب البحث إلى السلوك والأدوات المستخدمة في اختيار وبناء أسلوب البحث ،[٤٥] كما يجب على الباحث تحديد مصدر الحقائق المقصود ، في هذه الدراسة الأساليب التي يستخدمها الباحثون على النحو التالي:

أ. نوع البحث

كما نعلم أن طريقة البحث تنقسم إلى جزأين ، وهما الطريقة الكمية (Kuantitatif) و الطريقة الكيفية (Kualitatif)، فإن الطريقة البحث الكمية هو أحد أنواع البحث التي تكون مواصفاتها منهجية ومخططة ومنظّمة بشكل واضح من البداية إلى إجراء تصميم البحث. ينص تعريف آخر على أن الطريقة البحث الكمية هو الطريقة البحث الذي يتطلب الكثير من استخدام الأرقام بدءًا من جمع البيانات وتفسير البيانات وظهور النتائج. وبالمثل ، من مرحلة خاتمة البحث ، سيكون من الأفضل أن تكون مصحوبة بصورة جدول بيانية أو عرض آخر. في حين أن الطريقة البحث الكيفية هي الطريقة البحث تؤكد على الفهم المتعمق لجوانب المشكلة بدلاً من النظر في المشكلة للبحث التعميم ، تستخدم هذه الطريقة تقنيات تحليل متعمقة.[٤٦]

و في هذا البحث ، استخدم الباحثون بطريقة البحث الكمية للحصول على بيانات حول فعالية استخدام إحدى وسيلة التعليم SoundCloud لعبر الإنترنت لترقية مهارتي الاستماع والكلام لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢ غرسيك.

---

[٤٣] ترجم من :
Julio Warmansyah, *Metode Penelitian & Pengolahan Data* (Sleman : CV Budi Utama 2020) hlm.10

[٤٤] ترجم من :
Sandu Siyato dan Ali Sodik, *Dasar Metode Penelitian* (Sleman : Literasi Media 2015) hlm. 17-19

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. فروض البحث

الفرضية البحث هي إجابة مؤقتة لمشكلة مفترضة لأنها لا تزال تتطلب إثباتًا على حقيقتها. تحاول الفرضيات العلمية التعبير عن إجابات مؤقتة للمشكلة المراد دراستها. تسمى الفرضيات التي تم التحقق منها بالنظريات.[٤٧] هناك نوعان من فرضيات البحث ، وهما فرضية البدلية (H_a) وفرضية الصفرية (H_0).

١. فرضية البدلية (H_a)

تُظهر فرضية البدلية هذه علاقة بين المتغير الأولي "Variabel x" والمتغير المرتبط به "Variabel y". والفرضية التي تدعم استبدال هذا البحث هي كيفية مهارات الاستماع والكلام والكلام لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢ غرسيك بعد تنفيذ التعلم عبر الإنترنت باستخدام وسيلة التعليم SoundCloud.

٢. فرضية الصفرية (H_0)

وفي الوقت نفسه ، تشير الفرضية الصفرية إلى عدم وجود علاقة بين المتغير الأولي "Variabel x" والمتغير المرتبط به "Variabel y". توضح هذه الفرضية كيفية مهارات الاستماع لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢ غرسيك قبل تنفيذ التعلم عبر الإنترنت باستخدام وسيلة التعليم SoundCloud بشكل فعال.[٤٨]

---

[٤٥] نفس المراجع، *Dasar Metode Penelitian* ، ص ٥٧

[٤٦] نظيفة المعلمة، المقالة " *فعالية تطبيق طريقة "ك-و-ل(know-want to know-learned) لترقية مهارة القراءة و الكتابة لطلاب الصف السابع بمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية سيدوارجوا*" (سورابايا :جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية ٢٠١٩) ص ٢١-٢٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج. مجتمع البحث وعينته

١. مجتمع البحث

وفقًا لسوغيانا (٢٠١١)، مجتمع البحث هي منطقة تعميم تتكون من أشياء أو مواضيع لها صفات وخصائص معينة يتم تحديدها من خلال البحث لدراستها ومن ثم استخلاص النتائج. مجتمع البحث يعني أيضًا جميع الأفراد الذين يمثلون مصدرًا لأخذ العينات. والتي تتكون من كائنات أو مواضيع لها صفات وخصائص معينة سبق أن حددها الباحث للدراسة والاستنتاجات المراد استخلاصها.[٤٩] و المجتمع البحث في هذا البحث هم لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢ غرسيك بإجمالي ٣٦٠ طالبًا تقريبًا.

د. عينة البحث

وفقًا لفابوندو (٢٠٠٦) ، تعد العينة جزءًا من موضوع أو كائن يمثل المجتمع البحث. يجب أن يتم أخذ العينات وفقًا لنوعية وخصائص المجتمع البحث.[٥٠] إذا كان عدد المجتمع الدراسة أكثر من مائة شخص أو طالب ، فيمكن أخذ العينة من خلال عينة من ١٠٪ – ١٥٪ من عينة البحث أو ٢٠٪ –٢٥٪ من المجتمع البحث. أما إذا كان عدد المجتمع البحث أقل من مائة شخص أو طالب ، فإن العينة المستخدمة هي جميع الأشخاص أو الطلاب.[٥١]

في الأساس، يمكن تجميع تقنية عينة البحث قسمين هما العينات الاحتمالية و العينات غير الاحتمالية. العينات الاحتمالية هو أسلوب أخذ العينات الذي يوفر فرصًا متساوية لكل فرد من السكان ليتم اختياره كعضو في العينة، وتتكون هذه العينة من

---

[٤٧] ترجم من :

Tarjo S, *Metode Penelitian* (Sleman : CV Budi Utama 2019) hlm. 45

[٤٨] ترجم من :

Iwan Hermawan, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Kuningan : Hidayatul Quran 2019) hlm 6

[٤٩] نفس المراجع، " *فعالية تطبيق طريقة "ك-و-ل(know-want to know-learned) لترقية مهارة القراءة و الكتابة لطلاب الصف السابع بمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية سيدوارجوا* ، ص ٢٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

عينات عشوائية بسيطة و عينات عشوائية طبقية غير متناسبة و عينات عشوائية طبقية متناسبة و عناقيد جانبية. أما العينات غير الاحتمالية هي أسلوب الذي لا يوفر فرصًا متساوية لكل فرد من السكان ليتم اختياره كعينة. تتكون هذه العينة من عينات منهجي و عينات من الحصص و عينات عرضية و عينات هادفة، و عينات مشبعة، و عينات من كرات الثلج.[٥٢]

فإن طريقة العينة المستخدمة في هذا البحث هي أخذ العينات الهادفة (Purposive Sampling) يعنى طريقة أخذ العينات يستخدم لأن باحث لديه بالفعل اعتبارات معينة في أخذ العينة. سبب استخدام هذه العينة هو باحث يرى أن واحدًا من كل ١٢ فصلًا من الصف العاشر يبدو مناسبًا ليكون عينة البحث نظرًا لوجود العديد من الطلاب بقدرات متنوة.في هذا الفصل مثل التجارب ، وعينة البحث في هذه الدراسة أجريت على طلاب الصف العاشر بقسم الطبيعة ٦بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢ غرسيك، وبلغ عدد عينات البحث في هذا الفصل ٣٦ طالبًا.

هـ. طريقة جمع البيانات

في هذا البحث ، هناك حاجة إلى بيانات صحيحة وموثوقة ، فيما يلي الأنشطة المنفذة لجمع بيانات البحث اللازمة :

١. الملاحظة

طريقة الملاحظة هي تقنية لجمع البيانات تتطلب من الباحثين الذهاب إلى الميدان لملاحظة الأشياء المتعلقة باستخراج بيانات سلوك الموضوع الواسع ، والتقاط أنواع مختلفة من التفاعلات ، واستكشاف الموضوعات المراد دراستها بشكل مفتوح. غالبًا ما تستخدم المراقبة كوسيلة مساعدة في التشخيص في البحث.[٥٣] كما في هذه الدراسة ، استخدمت أيضًا طريقة الملاحظة لجمع البيانات

---

[٥٢] نفس المراجع، *Dasar Metode Penelitian*، ص ٦٦

[٥٠] ترجم من :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

والمعلومات حول فعالية استخدام وسيلة التعليم SoundCloud في التعلم عبر الإنترنت لتقية مهاراتى الاستماع والكلام لطلاب الصف العاشر بقسم الطبيعة ٦بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢ غرسيك من خلال مراقبة الطلاب أثناء تعلم اللغة العربية.

بعد إجراء الملاحظة، حصلت الباحثة على عدة أشياء مهمة الذي يمكن أن تدعم تقدم هذا البحث، بما في ذلك وصف عام للمدرسة ولمحة عامة عن عملية التعلم في المدارس أثناء الوباء خاصة في تعلم اللغة العربية ووصف كيفية المعلمين تطبيق الوسائل والأساليب في عملية التعلم.

٢. المقابلة

المقابلة هي واحدة من عدة تقنيات لجمع المعلومات أو البيانات ، المقابلة هي محادثة بين المحاور والمصدر بشكل مباشر أو غير مباشر من أجل الحصول على المعلومات. يمكن أيضًا تعريف المقابلة على أنها عملية سؤال وجواب بين السائل والمجيب من أجل اكتساب المعرفة حول المشكلة أو الموقف المعني.[٥٤] في هذا البحث، تم إجراء أسلوب المقابلة للحصول على بيانات حول أداء الطلاب والمدارس والمعلمين ، وكيف كانت مهارات اللغة العربية لدى الطلاب ، وكيف تم تنفيذ عملية التدريس والتعلم وما إلى ذلك. الأطراف التي تمت مقابلتهم يعني مدرسي اللغة العربية لطلاب الصف العاشر بقسم الطبيعة ٦ بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢ غرسيك.

إجراءت الباحثة المقابلة للحصول إجابات للعديد من الأشياء التي لم يتم الحصول عن الملاحظة، من بينها فعالية استخدام وسيلة التعلم

Ni'matuzahroh, Susanti Prasetyaningrum. *Observasi : Teori dan Aplikasi dalam Psikologi* (Malang : UMM, 2018) hlm.45

[٥١] ترجم من :

Fandi Rosi Sarwo Edi, *Teori Wawancara Psikodiagnostik* (Yogyakarta : Leutikaprio 2016) hlm. 1-2

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

SoundCloud في التعلم عبر الإنترنت لترقية مهاراتي الاستماع والكلام للطلاب. بعد إجراء المقابلات، وجدت الباحثة الإجابة.

٣. الوثائق

طريقة التوثيق هي تقنية لجمع بيانات البحث فيما يتعلق بالأشياء أو المتغيرات في شكل ملاحظات ، نصوص ، كتب ، رسائل ، صحف ، مجلات ، نقوش ، محاضر اجتماعات ، نصوص قيمة ، جداول أعمال ، وما إلى ذلك. مقارنة بالطرق الأخرى ، فإن التوثيق ليس بهذه الصعوبة بمعنى أنه إذا كان هناك خطأ ، فإن مصدر البيانات لا يزال أو لم يتغير. طريقة التوثيق هي مصدر بيانات على شكل كائنات غير حية بحيث ليس من السهل تغييرها أو نقلها بسهولة.[٥٥] استخدم الباحثون هذه الطريقة لمعرفة معلومات عن تاريخ المدرسة ، وحالة المعلمين والطلاب ، والعملية الجارية لتعلم اللغة العربية ، وخاصة كيفية فعالية استخدام وسيلة التعليم SoundCloud في التعلم عبر الإنترنت لتقية مهاراتى الاستماع والكلام لطلاب الصف العاشر بقسم الطبيعة ٦ بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢ غرسيك.

تتضمن الوثائق التي تنتجها الباحثة يعني معلومات المدرسة العامة وأنشطة تعلم الطلاب ونتائج تعلم الطلاب الصف العاشر بقسم الطبيعة ٦ بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢ غرسيك.

٤. الاختبار

بشكل عام ، يتم تعريف الاختبار على أنه أداة تستخدم لقياس المعرفة أو إتقان الكائن لقياس مجموعة معينة من المحتوى والمواد. يمكن أيضًا تفسير الاختبار

---

[٥٥] ترجم من :
Johni Dimyati, *Metodologi Penelitian Pendidikan & Aplikasinya* (Jakarta : Kencana Prenada Media Group 2013) hlm. 100-101

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

على أنه أداة قياس لها معيار موضوعي ، بحيث يمكن استخدامها على نطاق واسع ، ويمكن استخدامها لقياس أو مقارنة الحالة النفسية لفرد تينغو.[٥٦] استخدمت الدراسة طرق الاختبار القبلي والبعدي ، وتم إجراء الاختبار التمهيدي نفسه قبل تطبيق الوسائط التي قصدها الباحثون ، وكان الغرض من إجراء الاختبار التمهيدي هو معرفة قدرات الطلاب الأساسية فيما يتعلق بالتعلم الجيد وفي الوقت نفسه ، تم إجراء الاختبار اللاحق بعد تطبيق الوسائط التي قصدها الباحث. الغرض من إجراء الاختبار اللاحق هو معرفة ما إذا كانت وسائل الإعلام التي يقصدها الباحث فعالة في تعلم اللغة العربية التي حدثت. ثم تتم مقارنة نتائج الاختبار اللاحق بنتائج الاختبار التمهيدي لمعرفة قدرات الطلاب.

بعد إجراء الاختبار، حصلت الباحثة على نتائج اختبار الطلاب من الاختبارين القبلي والبعدي. وهناك يمكن للباحثة لاستنتاج مهارة الطلاب. و تعزيز نتائج المقابلاة فيما يتعلق بالفعالية فعالية استخدام وسيلة التعليم SoundCloud في التعلم عبر الإنترنت لتقية مهاراتى الاستماع والكلام لطلاب الصف العاشر بقسم الطبيعة ٦بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢ غرسيك.

و. بنود البحث

بنود البحث هو آلة أو أداة يستخدمها الباحثون للحصول على الحقائق العلمية وجميع المعلومات التي تدعم عملية البحث.[٥٧] في هذه الدراسة ، استخدم الباحثون العناصر التالية :

١. ورقة الملاحظة : هي أداة تستخدم لتسهيل الإبلاغ عن الملاحظات على سلوك عينة البحث.[٥٨] استخدمت الباحثة ورقة الملاحظة لمعرفة حالة المدرسة وكيف

---

[٥٦] ترجم من :
Djalii & Pudji Muljono, *Pengukuran dalam Bidang Pendidikan* (Jakarta : PT Grasindo 2017) hlm.6

[٥٧] ترجم من :
Suharsimi Arikunto,*Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek* (Jakarta : Rineka Cipta ,2006) hal.136

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

جرت عملية تعلم اللغة العربية ، واصطحبت الباحثة فصل اللغة العربية الأستاذ نور الهداية للتعرف عن كثب على كيفية حدوث التعلم.

٢. ورقة المقابلة : هي أداة لجمع المعلومات من خلال التواصل المباشر مع المستجيبين ، تحتوي ورقة المقابلة على عدد من الأسئلة التي طرحها المستفتى أو واجهها من خلال طرح أسئلة المحاور على المستفتى.[٥٩] استخدم الباحثون أوراق المقابلات لمعرفة جميع المعلومات حول المدرسة ، وأجرى الباحثون مقابلات مع المدير ، وقسم إدارة المدرسة للعثور على معلومات حول تاريخ المدرسة ، وعدد المعلمين ، وأرقام الطلاب وغيرها. أجرى الباحثون أيضًا مقابلات مع العديد من مدرسي اللغة العربية في المدرسة بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢ غرسيك للعثور على معلومات حول مهاراتى الاستماع والكلام الطلاب.

٣. التوثيق : يستخدم الباحثون التوثيق الإلكتروني من خلال التقاط الصور وتسجيل كافة البيانات والمعلومات الخاصة بالمدرسة. وثق الباحثون حالة تعلم اللغة العربية للطالب ونتائج اختبارات الطلاب ، قبل وبعد تنفيذ SoundCloud كوسيلة تعليم في التعلم عبر الإنترنت لترقية مهاراتى الاستماع والكلام لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢ غرسيك. يستخدم الباحثون أيضًا التوثيق المكتوب عندما يكون من الضروري تسجيل الأشياء المهمة التي يتم الحصول عليها أثناء عملية البحث.

٤. الاختبار: استخدم الباحث اختبار المعرفة والمهارة لتحديد نتائج تعلم الطلاب ، وخاصة اختبار الاستماع الصوتي العربي من خلال SoundCloud الذي أجاب بعد ذلك على عدة أسئلة بخصوص المادة التي تم سماعها ، وتم إجراء

---

[٥٨] ترجم من :
Abdul Hamid, *Pentusunan Tes Tertulis* (Ponorogo : Uwais Inspirasi Indonesia 2019) hlm.15

[٥٩] ترجم من :
Ajat Rukajat, *Penelitian Tindakakan Kelas* (Sleman : CV Budi Utama 2018) hlm. 49

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الاختبار لترقية مهاراتى الاستماع والكلام لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢ غرسيك.

ز. تحليل البيانات

وفقًا لتايلور (١٩٧٥) ، فإن معنى تحليل البيانات هو عملية تفصيلية رسميًا عن الجهود المبذولة للعثور على الموضوعات وصياغة الفرضيات على النحو المقترح وكمحاولة لتقديم المساعدة والموضوعات للفرضية. يمكن أيضًا تفسير تحليل البيانات على أنه نشاط يتم تنفيذه لتحويل البيانات من نتائج البحث إلى معلومات يمكن استخدامها لاحقًا لاستخلاص النتائج.[٦٠] في هذه الدراسة قدم الباحث حقائق كمية تعني الحقائق من الأرقام إحصائياً ، بينما الرموز المستخدمة هي:

١. رمز المأوية

رمز المأوية (P) لتحليل البيانات حول فعالية تطبيق وسيلة التعليم SoundCloud عبر الإنترنت لترقية مهاراتى الاستماع والكلام لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢ غرسيك والتي يمكن للباحثين من خلال طريقة الاستبيان، استخدام الصيغة التالية :

$$P = \frac{f}{N} \ x \ 100\%$$

البيان :

P = النسبة المأوية

F = تكرار الإجابة

N = عدد المستجبين [٦١]

---

[٦٠] نفس المراجع، *Metode Penelitian*. ص ٧٨

[٦١] ترجم من :
Anas Sudijono "*Pengantar Statistik Pendidikan*", (Jakarta : PT Raja Garindo Persada, 2003), hlm.40

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أما التفسير والتعيين في تحليل البيانات المجموعة وتحقيق إسفتراض العلمي، فتستعمل الباحثة المقدارة الذي قدمه سوهرسيمي أريوونطا فيما يلي :[٦٢]

اللوحة (٣.١)

الرقم	النتيجة	التقدير
١	٨١-١٠٠	جيد
٢	٦١-٨٠	مقبول
٣	٤٠-٦٠	ناقص
٤	١٠-٣٩	قابح

٢. رمز القارنة

يستخدم الباحثون رمز القارنة الذي يسمى أيضًا "*t-Test*" للحصول على فكرة عن مقارنة فعالية تطبيق وسيلة التعليم SoundCloud عبر الإنترنت لترقية مهاراتى الاستماع والكلام لطلاب الصف العاشر من بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢ غرسيك، وإليك الصيغة :

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

البيان :

t_0 = المقارنة

M_D = المتوسطة (Mean) من متغير x ومن متغير y والحصول على الصيغة :

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$ = عدد مختلفة من متغير x ومن متغير y

[٦٢] ترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hlm 319

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

N = جملة البيانات

SE_{MD} = الانحراف المعياري من متغير x ومن متغيرy والحصول على الصيغة :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

SD_D = الانحراف المعياري من عدد مختلة والحصول على الصيغة[٦٣]

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

[٦٣] نفس المراجع، " *فعالية تطبيق طريقة "ك-و-ل(know-want to know-learned) لترقية مهارة القراءة و الكتابة لطلاب الصف السابع بمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية سيدوارجوا* ، ص ٢٨- ٢٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الرابع

الدراسة الميدانية

يحتوي هذا الباب على فصلين يعني الفصل الأول عن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك و فصل الثاني عن عرض البيانات وتحليلها.

١. الفصل الأول : لمحة عامة عن المدرسة الثانوية الأسلامية الحكومية ٢ غرسيك

أ. هوية المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك

اسم المدرسة	: المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك
رقم المدرسة	: ١٣١١٣٥٢٥٠٠٠٢
رقم المدرسة الوطنية الرئيسية	: ٢٠٥٨٠١٨٧
العنوان	: الشارع متاتو رقم ٧
القرية	: بنجياغ
المدينة	: غرسيك
الولاية	: جاوى الشرقية
تاريخ إقامتها	: ١٩٩٧
رقم الهاتف	: ٠٣١٧٩٩٣٢٦٤
شهادة المدرسة	: أ
رئيسة المدرسة	: الدكتور الحاج سميري الماجستير
فصل البحث	: صف العاشرة قسم العلوم رقم ٦[٦٤]

ب. تاريخ تأسيس مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك هي المدرسة التي تقع في الشارع ماتاتو رقم ٧ في قرية بنجاغ مدينة غرسيك جاوى الشرقية الإندونيسية.

[٦٤] نتيجة الوثائق بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك في يوم السبت التاريخ ٢٥ فبراير ٢٠٢١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك بدايتها المدرسة الثانوية الأهلية المتيمم بمؤسسة "YPIM" و في سنة ١٩٩٧ تغير با المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك "MAN 2 Gresik" ومنذ وجودها في الشارع ماتاتو، كانت هذه المدرسة تطوير جيدا إلى حدما. و المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك الشهادة (أ).

ج. رؤية و بعثة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك

رؤية المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك (Visi)

رؤية المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك " متفوق في الإيمان و التقوى (IMTAQ) و تتفوق في العلوم و التكنولوجيا (IPTEK) و عالم بالبيئة.

بعثة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك (Misi)

بعثة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك كما يلى :

(١) تحسين جودة التعليم الموجه إلى الإجتهاد الإيمان و التقوى و الذكاء و المهارات

(٢) إيجاد سلوك أهل المدرسة يهتم بالإهترازي التلوث و حماية البيئة من عليها و المحافظتها

(٣) تطوير كفاءة التلاميذ باللغة الإنجليزية و البحث

(٤) إيجاد بيئة المدرسة النظيفية و الصحة كمنشأ التعليم المفرح

(٥) بناء صورة المدرسة كتزامل موثق للمجتمع

(٦) صنعة بيئة المدرسة الوارفة المدرسة للوصول المدرسة Adiwiyata[٦٥]

[٦٥] نتيجة الوثائق بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك في يوم السبت التاريخ ٢٥ فبراير ٢٠٢١

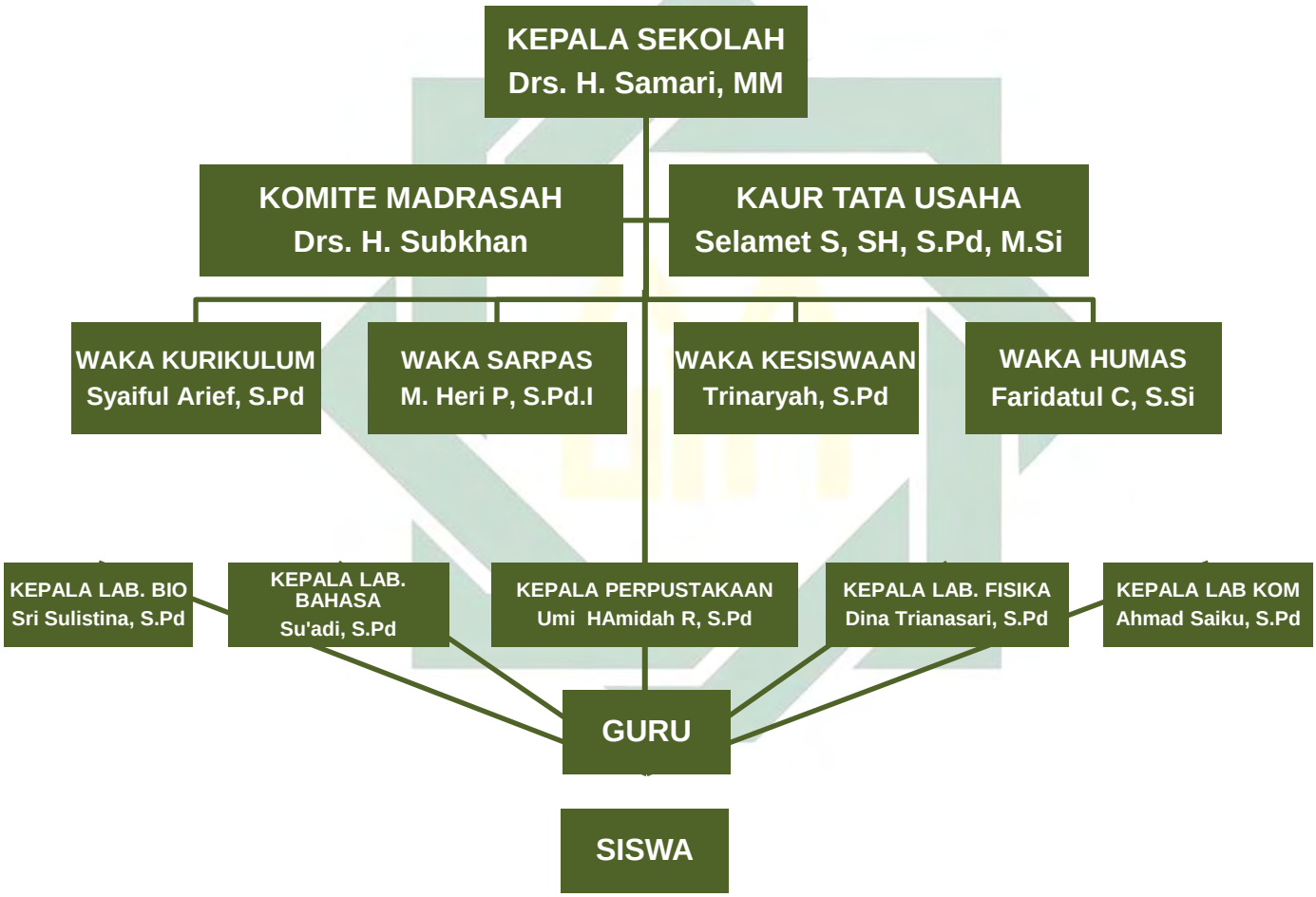
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د. الهيكل التنظيمي

أما الهيكل التنظيمي المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك كما يلي :[٦٦]

صورة (٤.١)

صورة الهيكل التنظيمي المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك



[٦٦] المقابلة مع الأستاذ حبيب في غرفة TU مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك في يوم السبت التاريخ ٢٥ فبراير ٢٠٢١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هـ. أحوال المدرسين المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك

عدد المدرسين المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك عام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٠ هي ٦٧ مدرسا.

اللوحة (٤.١)

أحوال المدرسين المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك

الرقم	أسماء المدرسين	الوظيفة	المدة الدراسية
١	سمري	رئيس المدرسة	–
٢	نينيك سورية	المدرسة	البيولوجيا
٣	تري نريمة	المدرسة	البيولوجيا
٤	سري سلستنا	المدرسة	البيولوجيا
٥	نور ديانا مولدة	المدرسة	البيولوجيا
٦	سعدي	المدرس	اللغة الإنجلزية
٧	سكرجي	المدرس	اللغة الإنجلزية
٨	ديان فجر وتي	المدرسة	اللغة الإنجلزية
٩	نصير	المدرس	الرياضيات
١٠	فريدة الحسنة	المدرسة	الرياضيات
١١	سيف العريف	المدرس	الرياضيات
١٢	ادلنا فريدة النساء	المدرسة	الرياضيات
١٣	يوني دوي فرنماسري	المدرسة	الرياضيات
١٤	مُحَمَّد صلاحدين حميد	المدرس	الرياضيات
١٥	اندة جميعة المحمودة	المدرسة	الرياضيات
١٦	مُحَمَّد فوزي	المدرس	الرياضيات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٧	مسعودين	المدرس	اللغة العربية
١٨	نور هداية	المدرسة	اللغة العربية
١٩	زين العرفين	المدرس	اللغة العربية
٢٠	أحمد شيق	المدرس	الفزياء
٢١	فموجي	المدرس	الفزياء
٢٢	دينا ترينا سري	المدرسة	الفزياء
٢٣	سعيب	المدرس	الفقه
٢٤	مُحَمَّد هري فرينط	المدرس	الفقه
٢٥	اسعدة	المدرسة	تارخ الثقافي الإسلامية
٢٦	امي حميدة رناوتي	المدرسة	اللغة الإندونيسية
٢٧	مُحَمَّد صالحين	المدرس	اللغة الإندونيسية
٢٨	فاتي نانك هدايتي	المدرسة	اللغة الإندونيسية
٢٩	مُحَمَّد بيبيهقي	المدرسة	اللغة الإندونيسية
٣٠	سترمي	المدرسة	الإقتصادي
٣١	عبد الرحمن واحد	المدرس	الإقتصادي
٣٢	أحمد حصل متقين	المدرس	عقيدة أخلاق
٣٣	مرية علفة	المدرسة	عقيدة أخلاق
٣٤	ماغا دوسترية	المدرسة	عقيدة أخلاق
٣٥	هداية المعرفة	المدرسة	تربية بنجاسيلا
٣٦	كستور	المدرس	تربية بنجاسيلا
٣٧	حسن الهداية	المدرسة	القرآن حديث
٣٨	ستي نور فضيلة	المدرسة	القرآن حديث
٣٩	نونوغ فيفا زنيدا	المدرسة	القرآن حديث

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤٠	تقرب	المدرس	التاريخ
٤١	احينا فاتح لآزربن	المدرس	التاريخ
٤٢	هدى	المدرس	الكمياء
٤٣	نور عإشي ساكنة	المدرسة	الكمياء
٤٤	فوجان	المدرس	الكمياء
٤٥	هري ياني	المدرسة	التوجيه الارشادي
٤٦	صحيبة	المدرسة	التوجيه الارشادي
٤٧	سلمت هريونا	المدرس	اللغة و الأدب الأنجليزية
٤٨	أحمد زبيد امرالله	المدرس	اللغة و الأدب الأنجليزية
٤٩	روضة الفردوس	المدرسة	التوجيه الارشادي
٥٠	ازهري	المدرس	علم الفن و الثقافة
٥١	مُحَمَّد هنكي سفرينطو	المدرس	علم الفن و الثقافة
٥٢	خيرة عمرة	المدرسة	علم الفن و الثقافة
٥٣	ستي حليمة السعادة	المدرسة	الجغرافية
٥٤	فيتا نور حميدة	المدرسة	الجغرافية
٥٥	ستي نور الفاءدة	المدرسة	الجغرافية
٥٦	سورطنا	المدرس	الإجتماعي
٥٧	مرءة الصالحة	المدرسة	الإجتماعي
٥٨	ديان صفية الحسنة	المدرسة	التوجيه الارشادي
٥٩	وحيو ادي سفترا	المدرس	التاريخ الإندونيسية
٦٠	فطري انغريني	المدرسة	التاريخ الإندونيسية
٦١	مُحَمَّد ريان فردوس	المدرس	التاريخ الإندونيسية
٦٢	مستغفرر اصرار مستعين	المدرس	الرياضة الصحة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦٣	رنا دوي فرستيا	المدرس	الرياضة الصحة
٦٤	مُحَمَّد فطرا رحمادني	المدرس	الرياضة الصحة
٦٥	سفرطا	المدرس	الحرفة
٦٦	ادتيا زكي الفرسي	المدرس	الحرفة
٦٧	حق المبين	المدرس	الحرفة

و. أحوال الطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك

عدد الطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك ١٠٢٨ طلاب، تتكون من ٢٧٧ تلميذا و ٧٤٧ تلميذة.[٦٧]

اللوحة (٤.٢)

أحوال الطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك

الرقم	الصف	المذكر	المؤنث	المجموع
١	العاشر	٨٩	٢٦٨	٣٥٧
٢	الحادية عشر	٨٤	٢٤٤	٣٢٨
٣	الإثنة عشر	١٠٤	٢٣٩	٣٤٣
المجموع		**٢٧٧**	**٧٤٧**	**١٠٢٨**

ز. أحوال الوسائل التعليم المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك

تقدم الباحثة البيانات عن احوال وسائل التعليم في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك، و أما البيانات عن التسهيلات فيما يلى[٦٨]:

[٦٧] المقابلة مع الأستاذ حبيب في غرفة TU مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك في يوم السبت التاريخ ٢٥ فبراير ٢٠٢١

[٦٨] نتيجة الوثائق بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك في يوم السبت التاريخ ٢٥ فبراير ٢٠٢١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة (٤.٣)

أحوال وسائل التعليم المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك

الرقم	الوسائل التعليم	العدد	الحال
١	غرفة رئس المدرسة	١	جيد
٢	الفصل	٣٠	جيد
٣	غرفة المعلم	١	جيد
٤	غرفة TU	١	جيد
٥	غرفة التوجيه الارشادي	١	جيد
٦	غرفة نائب الرئيس المدرسة	١	جيد
٧	غرفة المعدات الياضة	١	جيد
٨	المكتبة	١	جيد
٩	المعمل	٤	جيد
١٠	غرفة المسرح	١	جيد
١١	غرفة OSIS	١	جيد
١٢	غرفة الجرموز	١	جيد
١٣	الميدان	١	جيد
١٤	مكان الموقف	١	جيد
١٥	المستودع	١	جيد
١٦	المقصف	٢	جيد
١٧	حمام المعلم	١	جيد
١٨	حمام التلاميذ	٥	جيد
١٩	غرفة البواب	١٤	جيد
٢٠	Green House	١	جيد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢١	جاليري	١	جيد
٢٢	المطبخ	١	جيد
٢٣	قاعة الاجتماع	١	جيد
٢٤	المسجد	١	جيد

وأما وسائل التعليم في كل فصل فيما يلى :

(١) السبورة
(٢) العلامة
(٣) الممحاة السبورة
(٤) المكتب و الكرسي للمدرس
(٥) المكاتب و الكراسي للطلاب
(٦) الكشاف الضوئي
(٧) خزانة
(٨) المروحة
(٩) الساعة

ح. الأنشطة اليومية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك

اللوحة (٤.٤)

الأنشطة اليومية في لمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك

الرقم	الساعة	الأنشطة
١	الساعة السادسة و النصف (06.30)	دخول
٢	الساعة الثانية و النصف (14.30)	خروج
٣	الساعة العاشرة تماما (10.00)	إستراحة الأولى
٤	الساعة الحادية عشر و النصف (11.30)	إستراحة الثانى

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

كانت الأنشطة اليومية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك لدعم عملية التعليم و لتحقيق الرؤية و البعثة في المدرسة و تقرر هذه الأنشطة اليومية لشمولية من حيث العملية التعليم و العبادات و العمل بأخلاق الكريمة.[٦٩]

٢. الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليل في فعالية استخدام وسيلة التعليم SoundCloud عبر الإنترنت لترقية مهارتي الاستماع و الكلام لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك

أ. مهارتي الاستماع و الكلام لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك

بناء عن المقابلة التي أجراها الباحثة بمدرسة اللغة العربية (استاذة نور هداية) في الفصل العاشر بقسم الطبيعة ٦بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢ غرسيك ، أنّ تعليم اللغة العربية مرة في الأسبوع يعني في يوم الأربعاء[٧٠]. و شرحت الباحثة عن مهارتي الاستماع والكلام الطلاب بجمع البيانات من نتائج المقابلة و الاختبار القبلي كما يلي :

اللوحة (٤.٥)

نتائج الاختبارالقبلي(Pre Test) لمعرفة مهارة الاستماع

الرقم	أسماء التلاميذ	الجوانب المقرورة		الجملة
		١	٢	
١	أدينداأفريليا رحمة	٧٨	٧٨	٧٨
٢	أحمد فطاني	٦٥	٨٠	٧٢,٥

[٦٩] المقابلة مع الأستاذ سيف العريف في غرفة رئيس المدرسة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك في يوم السبت التاريخ ٢٥ فبراير ٢٠٢١

[٧٠] المقابلة مع الأستاذة نور هداية بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك في يوم السبت التاريخ ٢٥ فبراير ٢٠٢١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣	أليفية فوتري حريفة	٧٨	٧٨	٧٨
٤	أنسة الناعمة	٨٠	٧٠	٧٥
٥	أريا أبغيل أبينتارا أكبر	٨٠	٦٥	٧٢,٥
٦	دانار إسماعيل	٥٥	٦٥	٦٠
٧	دانيس أريانشة	٧٨	٧٠	٧٤
٨	دافيت فراستيا	٥٠	٥٥	٥٢,٥
٩	دفيتا ليل باستياراني	٧٨	٧٨	٧٨
١٠	دوي صليحة النساء	٧٨	٧٠	٧٤
١١	ديان فوجي راهايو	٧٨	٧٠	٧٤
١٢	ديان فوسفتا ساري	٨٠	٦٠	٧٠
١٣	إيلسا نور عيني	٨٠	٨٠	٨٠
١٤	فيزال عريف بوديانا	٧٨	٧٠	٧٤
١٥	فتريانغتياس	٧٨	٧٨	٧٨
١٦	هنة فترية	٨٥	٧٨	٨١,٥
١٧	عستيانة رفيكة	٨٥	٧٠	٧٧,٥
١٨	عيفة الهزيمة	٧٨	٧٠	٧٤
١٩	جيهان فضيلة يزيدنا	٦٠	٧٠	٦٥
٢٠	خير النساء جفتا هفساري	٧٨	٧٨	٧٨
٢١	خير النساء أوكتافيا	٦٥	٧٨	٧١,٥
٢٢	هورية الملة	٦٥	٧٨	٧١,٥
٢٣	ليليس نور جهياني	٦٥	٧٨	٧١,٥
٢٤	مولدة سلسا مزية	٦٥	٧٨	٧١,٥
٢٥	مُحَمَّد خير العافندي	٦٠	٦٥	٦٢,٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٦	مُحَمَّد ثالث فهمي	٦٥	٧٨	٧١,٥
٢٧	مُحَمَّد وهيو هداية	٦٥	٦٠	٥٧,٥
٢٨	رغيل نالا رحمة	٨٠	٨٥	٨٢,٥
٢٩	ريا رمظاني	٧٨	٧٨	٧٨
٣٠	سيتي نور أرديلة	٧٨	٧٠	٧٤
٣١	سري راما ويريتانايا أجي	٦٠	٥٥	٥٧,٥
٣٢	تريّوكتا عيفتيتة سوكما	٧٨	٧٠	٧٤
٣٣	ويسنو فرابووو	٧٠	٧٨	٧٤
٣٤	زهرة النجوى	٧٨	٧٨	٧٨

البيان عن الجوانب المقرورة :

١ : دقة اختيار المفردات

٢ : دقة فهم المعنى

جملة : دقة اختيار المفردات + دقة فهم المعنى = النتيجة :٢

اللوحة (٤.٦)

تفصيل النتائج في الاختبار القبلي (Pre Test) من ناحية التقدير المأوية

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المأوية
١	٨١-١٠٠	جيد	٢	٥,٩%
٢	٦١-٨٠	مقبول	٢٨	٨٢,٤%
٣	٤٠-٦٠	ناقص	٤	١١,٧%
٤	١٠-٣٩	قابح	-	٠%
المجموع			٣٤	١٠٠%

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لمعرفة نتيجة عن النسبة المأوية باستخدام هذه الصيغة التالية :

$$P = \frac{f}{N} \ x \ 100\%$$

البيان :

P = النسبة المأوية

F = تكرار الإجابة

N = عدد المستجبين

بناء على بيانات السابقة, كان ٥,٩% طلاب حصلوا على درجة "**جيد**" و ٨٢,٤% طلاب حصلوا على درجة "**مقبول**" و ١١,٧% طلاب حصلوا على درجة "**ناقص**".

اللوحة (٤.٧)

نتائج الاختبارالقبلي(Pre Test) لمعرفة مهارة الكلام

الرقم	أسماء التلاميذ	الجوانب المقرورة			الجملة
		١	٢	٣	
١	أدينداأفريليا رحمة	٧٠	٧٠	٦٥	٦٨,٣
٢	أحمد فطاني	٦٥	٧٨	٧٠	٧١
٣	أليفية فوتري حريفة	٧٠	٧٨	٧٠	٧٢,٧
٤	أنسة الناعمة	٨٥	٦٥	٦٥	٧١,٧
٥	أريا أبغيل أبينتارا أكبر	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠
٦	دانار إسماعيل	٦٠	٦٥	٥٥	٦٠
٧	دانيس أريانشة	٧٠	٦٥	٥٥	٦٣,٣
٨	دافيت فراستيا	٥٠	٥٥	٥٠	٥١,٧
٩	دفيتا ليل باستياراني	٦٥	٧٠	٦٥	٦٦,٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٠	دوي صليحة النساء	٧٠	٦٥	٦٥	٦٦,٧
١١	ديان فوجي راهايو	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠
١٢	ديان فوسفتا ساري	٧٨	٦٠	٧٠	٦٩,٣
١٣	إيلسا نور عيني	٧٨	٧٨	٨٠	٧٨,٧
١٤	فيزال عريف بوديانا	٧٠	٦٥	٦٥	٦٦,٧
١٥	فتريانغتياس	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠
١٦	هنة فترية	٨٠	٧٠	٧٨	٧٦
١٧	عستيانة رفيكة	٨٥	٦٥	٧٨	٧٦
١٨	عيفة الهزيمة	٧٠	٦٥	٦٥	٦٦,٧
١٩	جيهان فضيلة يزيدنا	٦٠	٦٥	٧٠	٦٥
٢٠	خير النساء جفتا هفساري	٦٥	٧٨	٦٥	٦٩,٣
٢١	خير النساء أوكتافيا	٥٥	٦٥	٦٥	٦١,٧
٢٢	هورية الملة	٥٥	٧٠	٦٠	٦١,٧
٢٣	ليليس نور جهياني	٦٥	٥٥	٧٠	٦٣,٣
٢٤	مولدة سلسا مزية	٥٥	٧٠	٦٥	٦٣,٣
٢٥	مُحَمَّد خير العافندي	٦٠	٦٥	٥٥	٦٠
٢٦	مُحَمَّد ثالث فهمي	٦٥	٦٠	٥٥	٦٠
٢٧	مُحَمَّد وهيو هداية	٦٥	٥٥	٥٥	٥٨,٣
٢٨	رغيل نالا رحمة	٧٨	٨٥	٨٠	٨١
٢٩	ريا رمظاني	٧٠	٧٠	٦٥	٦٨,٣
٣٠	سيتي نور أرديلة	٧٨	٦٥	٧٠	٧١
٣١	سري راما ويريتانايا أجي	٥٥	٦٥	٦٥	٦١,٦
٣٢	تريّوكتا عيفتيتة سوكما	٧٠	٥٥	٦٥	٦٣,٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣٣	ويسنو فرابووو	٦٥	٧٠	٦٥	٦٦,٧
٣٤	زهرة النجوى	٧٠	٥٥	٦٠	٦١,٧

البيان عن الجوانب المقرورة :

١ : دقة اختيار المفردات

٢ : دقة فهم المعنى

٣ : دقة عن التغنيم

جملة : دقة اختيار المفردات + دقة فهم المعنى = النتيجة :٢

اللوحة (٤.٨)

تفصيل النتائج في الاختبار القبلي (Pre Test) من ناحية التقدير المأوية

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المأوية
١	٨١-١٠٠	جيد	١	٢,٩ %
٢	٦١-٨٠	مقبول	٢٨	٨٢,٤%
٣	٤٠-٦٠	ناقص	٥	١٤,٧%
٤	١٠-٣٩	قابح	-	٠%
المجموع			٣٤	١٠٠%

لمعرفة نتيجة عن النسبة المأوية باستخدام هذه الصيغة التالية :

$$P = \frac{f}{N} \ x \ 100\%$$

البيان :

P = النسبة المأوية

F = تكرار الإجابة

N = عدد المستجبين

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بناء على بيانات السابقة, كان ٢,٩% طلاب حصلوا على درجة "**جيد**" و ٨٢,٤% طلاب حصلوا على درجة "**مقبول**" و ١٤,٧% طلاب حصلوا على درجة "**ناقص**".

واستخدمت الباحثة أيضا طريقة الملاحظة. طريقة الملاحظة هي طريقة تشاهد فيها الباحثة لعملية التعليم في الفصل العاشر بقسم الطبيعة ٦قبل استخدام وسيلة التعليم SoundCloud عبر الإنترنت، واستخدمت الباحثة هذه الطريقة لجمع البيانات عن وجود فعالية استخدام وسيلة التعليم SounCloud عبر الإنترنت لترقية مهارتي الاستماع و الكلام لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك. بعد أن تقوم الباحثة بالملاحظة في الفصل العاشر بقسم الطبيعة ٦بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك في تدريس الاستماع و الكلام، عرف أن في عملية التدريس فيها لا تستخدم فيها الطريقة أو الأسلوب المناسبة حتى يشعروا التلاميذ بالملل. وتلّخص الباحثة أن مهارتي الاستماع و الكلام لطلاب الفصل العاشر بقسم الطبيعة ٦بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك في تعليم اللغة العربية هي **مقبول**، نظرت الباحثة من نتائج الاختبار المتوسطة لطلاب بنتيجة ٧٤,٥ ويحصل على الجدول (٦) أن نتيجة الاختبار لمهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر بقسم الطبيعة ٦هي تسعة نقطة خمسة في المائة (٥,٩%) منهم يحصلون على درجة "جيد" ورابعة نقطة ثانية و ثمانون في المائة (٨٢,٤%) منهم يحصلون على درجة "مقبول" وسابعة نقطة حادية عشر في المائة (١١,٧%) منهم يحصلون على درجة "ناقص". لمهارة الكلم لطلاب هي تسعة نقطة ثانية في المائة (٢,٩%) منهم يحصلون على درجة "جيد" ورابعة نقطة ثانية و ثمانون في المائة (٨٢,٤%) منهم يحصلون على درجة "مقبول" وسابعة نقطة رابعة عشر في المائة (١٤,٧%) منهم يحصلون على درجة "ناقص".

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. استخدام وسيلة التعليم SounCloud عبر الإنترنت لترقية مهارتي الاستماع و الكلام لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك

قامت الباحثة باستخدام ,وسيلة التعليم SounCloud عبر الإنترنت لترقية مهارتي الاستماع و الكلام بمادة "الحياة العائلية" لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك التعليم لها أنشطة التعليم في تطبيقها، و خطوات في استخدامها كما يلي :

نظرًا لوباء Covid 19 الذي ضرب إندونيسيا ودول أخرى ، يتم تنفيذ أنشطة التدريس والتعلم على جميع مستويات التعليم عبر الإنترنت ، بالإضافة إلى التعلم بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك. تستعمل تعلم اللغة العربية في الفصل العاشر بقسم الطبيعة ٦وسيلة الرسائل الجماعية Whatsapp والتعليم الإلكتروني للمدرسة. قبل عشر دقائق من بداية تعلم اللغة العربية، تحث المدرسة الطلاب على قراءة جزء عمة، و تتغيبون عن المدرسة التعليمية الإلكترونية. تم التعلم على ثلاث مراحل هي المقدمة والأنشطة الرئيسية والنهائي.

الأنشطة المقدمة : تلقي المدرسة السلام على الطلاب ثم يقرؤون الدعاء معا، وبعد ذلك تقوم المدرسة مرة أخرى بتذكير الطلاب بالتغيب عن مدرسة التعليم الإلكتروني و تحقق من الذين لم ينضموا إلى التعلم. وتسأل المدرسة عن حال الطلاب بقول "كيف حالكم؟" ويجيب الطلاب "الحمدلله بخير".ثم تقوم المدرسة بمراجعة المادة التعليمية في الاجتماع السابق، و تشرح المدرسة عن أهداف التعلم. توجه المدرسة الطلاب لقراءة الجدول الزمني لعملية في المدرسة التعليمية الإلكترونية.

الأنشطة الرئيسية : يستمعون طلاب بعناية إلى الصوت الحواري الذي قدمها المدرسة. في السابق، تحمل المدرسة الصوت عن الحوار إلى وسيلة التعليم

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

SoundCloud ومشاركة رابط الصوت على رسائل الجماعية Whatsapp لفصل العاشر تخصص العلوم رقم ٦، ويمكن الوصول رابطها عبرChrome أو تطبيق SoundCloud. و بعد ذلك تعطى طلاب الفرصة لطرح معنى المفردات التي لم تتم فهم معناها، توفر المدرسة الفرصة للطلاب الآخرين للإجابة على أسئلة أصدقائهم. ثم تجيب المدرسة أسئلة الطلاب إذا لم يعرف أحد معنى المفردات المعنية. ثم تُطلب الطلاب ليستمعوا صوت الحوار الذي قدمها المدرسة مرة أخرى، و تطلب المدرسة الطلاب الانتباه إلى النقاط المهمة في صوت الحوار، ويقوم الطلاب بالإجابة على الأسئلة المقدمة بشكل صحيح وصادق من خلال مدرسة التعليم الإلكتروني. لإكمال جملة الفجوة و إجابتها في صوت الحوار الذي قد سمعوا من قبل. و بعد ذلك تحث الطلاب لجمع المهام في المدرسة التعليم الإلكترونية للصفوف. و بالإضافة تطلب الطلاب ليصنعوا جمل تتعلق بالمفردات في المحادثة السابقة ثم يستجلوا الصوت ويحملوا جمل إلى SoundCloud كواجب المنزل خارج ساعات التعلم.

النشاط النهائي : تطلب الطلاب لتفكير عن تجربة التعلم في الاجتماع ومراجعة بسيطة للمادة التي تمت دراستها، وبعد ذلك تقدم المدرسة خطة الدرس في الاجتماع التالي و تعتذر في حالة وجود أخطاء خلال عملية التعليم، و تختم المدرسة الدراسة بقراءة الدعاء ثم السلام.

ج. فعالية استخدام وسيلة التعليم SoundCloud عبر الإنترنت لترقية مهارتي الاستماع و الكلام لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك

كما نظرنا من قبل لتحليل هذه المقارنة تستعمل الباحثة الطريقة الكمية في البحث لسهولة البيانات التي بحثها في الميدان وهذا أصبح دفاعا وتشجيعا ووقتا تكون له فضيلة بتفصيل قدر الإمكان مع الإ شارة إلى نوعية البحوث وكمية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

البحوث. وكل الطلاب تكون لهم قوة الفعالية المختلفة في ترقية مهارتهم وهنا شهدنا أن كل ما يحصله الطالب و يجتهده نعطيه الهدية أو المدح دون عقاب لأن الآثر النفسي سوف تساعده على ترقية الدافع في تعليمه.

لمعرفة فعالية استخدام وسيلة التعليم SoundCloud عبر الإنترنت لترقية مهارتي الاستماع و الكلام لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك، أخذت الباحثة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي. وحصلت نتيجة الطلاب من الاختبار البعدي كما يلي :

اللوحة (٤.٩)

نتائج الاختبارالبعدي (Post Test) لمعرفة مهارة الاستماع

الرقم	أسماء التلاميذ	الجوانب المقرورة		الجملة
		١	٢	
١	أدينداا أفريليا رحمة	٨٧	٨٣	٨٥
٢	أحمد فطاني	٧٨	٧٨	٧٨
٣	أليفية فوتري حريفة	٨٧	٨٥	٨٦
٤	أنسة الناعمة	٨٧	٧٨	٨٢,٥
٥	أريا أبغيل أبينتارا أكبر	٩٠	٨٠	٨٥
٦	دانار إسماعيل	٧٨	٧٨	٧٨
٧	دانيس أريانشة	٨٧	٧٨	٨٢,٥
٨	دافيت فراستيا	٧٨	٧٨	٧٨
٩	دفيتا ليل باستياراني	٨٥	٧٨	٨١,٥
١٠	دوي صليحة النساء	٩٠	٧٨	٨٤
١١	ديان فوجي راهايو	٨٧	٧٨	٨٢,٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٢	ديان فوسفتا ساري	٨٧	٧٨	٨٢,٥
١٣	إيلسا نور عيني	٩٥	٨٠	٨٧,٥
١٤	فيزال عريف بوديانا	٨٥	٧٨	٨١,٥
١٥	فتريانغتياس	٨٧	٧٨	٨٢,٥
١٦	هنة فترية	٨٥	٧٨	٨١,٥
١٧	عستيانة رفيكة	٨٥	٧٨	٨١,٥
١٨	عيفة الهزيمة	٨٧	٧٨	٨٢,٥
١٩	جيهان فضيلة يزيدنا	٧٨	٧٨	٧٨
٢٠	خير النساء جفتا هفساري	٨٧	٧٨	٨٢,٥
٢١	خير النساء أوكتافيا	٨٥	٧٨	٨١,٥
٢٢	هورية الملة	٨٠	٧٨	٧٩
٢٣	ليليس نور جهياني	٨٧	٧٨	٨٢,٥
٢٤	مولدة سلسا مزية	٨٧	٧٨	٨٢,٥
٢٥	مُحَمَّد خير العافندي	٧٨	٧٨	٧٨
٢٦	مُحَمَّد ثالث فهمي	٨٥	٧٨	٨١,٥
٢٧	مُحَمَّد وهيو هداية	٧٨	٧٨	٧٨
٢٨	رغيل نالا رحمة	٩٠	٨٠	٨٥
٢٩	ريا رمظاني	٨٧	٧٨	٨٢,٥
٣٠	سيتي نور أرديلة	٨٧	٧٨	٨٢,٥
٣١	سري راما ويريتانايا أجي	٧٨	٧٨	٧٨
٣٢	تريّوكتا عيفتيتة سوكما	٧٨	٧٨	٧٨
٣٣	ويسنو فرابووو	٧٨	٨٠	٧٨
٣٤	زهرة النجوى	٨٧	٧٨	٨٢,٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المجموعة	٢٧٧٣,٥
المتوسط	٨١,٦

البيان عن الجوانب المقرورة :

١ : دقة اختيار المفردات

٢ : دقة فهم المعنى

جملة : دقة اختيار المفردات + دقة فهم المعنى = النتيجة :٢

اللوحة (٤.١٠)

تفصيل النتائج في الاختبار البعدي (Post Test) من ناحية التقدير المأوية

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المأوية
١	٨١-١٠٠	جيد	٢٢	٦٤،٧%
٢	٦١-٨٠	مقبول	١٢	٣٥،٣%
٣	٤٠-٦٠	ناقص	-	٠%
٤	١٠-٣٩	قابح	-	٠%
	المجموع		٣٤	١٠٠%

بناء على البيانات المجموعة، كان ٦٤،٧% طلاب حصلوا على درجة "جيد" و ٣٥،٣% طلاب بدرجة "مقبول" ولا احد منهم حصلوا على درجة "ناقص" و "قابح".

اللوحة (٤.١١)

نتائج الاختبارالبعدي (Post Test) لمعرفة مهارة الكلام

الرقم	أسماء التلاميذ	الجوانب المقرورة			الجملة
		١	٢	٣	
١	أديندا أفريليا رحمة	٨٥	٨٧	٨٠	٨٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢	أحمد فطاني	٨٠	٨٥	٨٢	٨٢,٣
٣	أليفية فوتري حريفة	٨٠	٨٥	٧٨	٨١
٤	أنسة الناعمة	٩٠	٩٥	٨٥	٩٠
٥	أريا أبغيل أبينتارا أكبر	٩٥	٩٠	٩٠	٩١,٧
٦	دانار إسماعيل	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠
٧	دانيس أريانشة	٨٢	٨٠	٧٠	٨٠
٨	دافيت فراستيا	٧٨	٨٠	٧٨	٧٨,٧
٩	دفيتا ليل باستياراني	٨٠	٨٢	٨٥	٨٢,٣
١٠	دوي صليحة النساء	٨٥	٩٠	٨٠	٨٥
١١	ديان فوجي راهايو	٨٠	٨٢	٨٥	٨٢,٣
١٢	ديان فوسفتا ساري	٨٥	٧٨	٨٠	٨١
١٣	إيلسا نور عيني	٨٥	٨٢	٨٥	٨٤
١٤	فيزال عريف بوديانا	٨٠	٨٥	٧٨	٨١
١٥	فتريانغتياس	٨٠	٨٢	٧٨	٨٠
١٦	هنة فترية	٩٠	٨٥	٨٠	٨٥
١٧	عستيانة رفيكة	٩٢	٧٨	٨٥	٨٥
١٨	عيفة الهزيمة	٨٠	٨٠	٧٨	٧٩,٣
١٩	جيهان فضيلة يزيدنا	٧٨	٨٥	٨٠	٨١
٢٠	خير النساء جفتا هفساري	٧٨	٨٢	٨٠	٨٠
٢١	خير النساء أوكتافيا	٧٨	٨٥	٧٨	٨٠,٣
٢٢	هورية الملة	٧٨	٨٠	٨٠	٧٩,٣
٢٣	ليليس نور جهياني	٨٥	٧٨	٨٠	٨١
٢٤	مولدة سلسا مزية	٨٠	٨٥	٨٠	٨١,٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٥	مُحَمَّد خير العافندي	٨٠	٨٠	٧٨	٧٩,٣
٢٦	مُحَمَّد ثالث فهمي	٨٥	٧٨	٧٨	٨٠
٢٧	مُحَمَّد وهيو هداية	٨٠	٨٥	٧٨	٧٧,٧
٢٨	رغيل نالا رحمة	٩٥	٩٥	٩٢	٩٤
٢٩	ريا رمظاني	٨٠	٨٥	٧٨	٨١
٣٠	سيتي نور أرديلة	٨٥	٧٨	٨٠	٨١
٣١	سري راما ويريتانايا أجي	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨
٣٢	تريّوكتا عيفتيتة سوكما	٨٠	٧٨	٨٥	٨١
٣٣	ويسنو فرابووو	٧٨	٨٠	٨٠	٧٩,٣
٣٤	زهرة النجوى	٨٠	٨٥	٧٨	٨١

البيان عن الجوانب المقرورة :

١ : دقة اختيار المفردات

٢ : دقة فهم المعنى

جملة : دقة اختيار المفردات + دقة فهم المعنى = النتيجة :٢

اللوحة (٤.١٢)

تفصيل النتائج في الاختبار البعدي (Post Test) من ناحية التقدير المأوية

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المأوية
١	٨١-١٠٠	جيد	٢٣	٦٧,٦%
٢	٦١-٨٠	مقبول	١١	٣٢,٤%
٣	٤٠-٦٠	ناقص	-	٠%
٤	١٠-٣٩	قابح	-	٠%
المجموع			٣٤	١٠٠%

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بناء على البيانات المجموعة، كان ٦٧,٦% طلاب حصلوا على درجة "جيد" و ٣٢,٤% طلاب بدرجة "مقبول" ولا احد منهم حصلوا على درجة "ناقص" و "قابح".

استخدمت الباحثة طريقة الإخصائية برمز المقارنة (t-test) مقارنة الوصول قبل وبعد استخدام وسيلة التعليم SoundCloud عبر الإنترنت لترقية مهارتي الاستماع والكلام طلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك.

إذا كان نتيجة التحليل يوجد الفرق بين الوصول إلى مهارة الطلاب قبل وبعد الاختبار فهذا يدّل على أن الفرضية الصفرية (H_0) مردودة، وبمعنى هناك التأثير بعد استخدام وسيلة التعليم SoundCloud عبر الإنترنت لترقية مهارتي الاستماع والكلام الطلاب. وعكسه إذاكان النتيجة التحليل لايوجد الفرق بين الوصول إلى مهارة الطلاب قبل وبعد التطبيق فهذا يدّل على أن الفرضية الصفرية (H_0) مقبولة وبمعنى ليس هناك التأثير بعد استخدام وسيلة التعليم SoundCloud عبر الإنترنت لترقية مهارتي الاستماع والكلام طلاب.

اللوحة (٤.١٣)

تحليل البيانات من الاختبار القبلى و الاختبار البعدي عن مهارة الاستماع لطلاب فصل العاشر بقسم الطبيعة ٦ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك

الرقم	أسماء التلاميذ	النتيجة		$D = x - y$	D^2
		قبلي (y)	بعدي (x)		
١	أديندا أفريليا رحمة	٧٨	٨٥	٧	٤٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢	أحمد فطاني	٧٢,٥	٧٨	٥,٥	٣٠,٢٥
٣	أليفية فوتري حريفة	٧٨	٨٦	٨	٦٤
٤	أنسة الناعمة	٧٥	٨٢,٥	٧,٥	٥٦,٢٥
٥	أريا أبغيل أبينتارا أكبر	٧٢,٥	٨٥	١٢,٥	١٥٦,٢٥
٦	دانار إسماعيل	٦٠	٧٨	١٨	٣٤٢
٧	دانيس أريانشة	٧٤	٨٢,٥	٨,٥	٧٢,٥
٨	دافيت فراستيا	٥٢,٥	٧٨	٢٥,٥	٦٥٠,٢٥
٩	دفيتا ليل باستياراني	٧٨	٨١,٥	٣,٥	١٢,٢٥
١٠	دوي صليحة النساء	٧٤	٨٤	١٠	١٠٠
١١	ديان فوجي راهايو	٧٤	٨٢,٥	٨,٥	٧٢,٢٥
١٢	ديان فوسفتا ساري	٧٠	٨٢,٥	١٢,٥	١٥٦,٢٥
١٣	إيلسا نور عيني	٨٠	٨٧,٥	٧,٥	٥٦,٢٥
١٤	فيزال عريف بوديانا	٧٤	٨١,٥	٧,٥	٥٦,٢٥
١٥	فتريانغتياس	٧٨	٨٢,٥	٤,٥	٢٠,٢٥
١٦	هنة فترية	٨١,٥	٨١,٥	٠	٠
١٧	عستيانة رفيكة	٧٧,٥	٨١,٥	٤	١٦
١٨	عيفة الهزيمة	٧٤	٨٢,٥	٨,٥	٧٢,٥
١٩	جيهان فضيلة يزيدنا	٦٥	٧٨	١٣	١٦٩
٢٠	خير النساء جفتا هفساري	٧٨	٨٢,٥	٤,٥	٢٠,٢٥
٢١	خير النساء أوكتافيا	٧١,٥	٨١,٥	١٠	١٠٠
٢٢	هورية الملة	٧١,٥	٧٩	٧,٥	٥٦,٢٥
٢٣	ليليس نور جهياني	٧١,٥	٨٢,٥	١١	١٢١
٢٤	مولدة سلسا مزية	٧١,٥	٨٢,٥	١١	١٢١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٥	مُحَمَّد خير العافندي	٦٢,٥	٧٨	١٥,٥	٢٤٠,٢٥
٢٦	مُحَمَّد ثالث فهمي	٧١,٥	٨١,٥	١٠	١٠٠
٢٧	مُحَمَّد وهيو هداية	٥٧,٥	٧٨	٢٠,٥	٤٢٠,٢٥
٢٨	رغيل نالا رحمة	٨٢,٥	٨٥	٢,٥	٦,٢٥
٢٩	ريا رمظاني	٧٨	٨٢,٥	٤,٥	٢٠,٢٥
٣٠	سيتي نور أرديلة	٧٤	٨٢,٥	٨,٥	٧٢,٢٥
٣١	سري راما ويريتانايا أجي	٥٧,٥	٧٨	٢٠,٥	٤٢٠,٢٥
٣٢	تريّوكتا عيفتيتة سوكما	٧٤	٧٨	٤	١٦
٣٣	ويسنو فرابووو	٧٤	٧٨	٤	١٦
٣٤	زهرة النجوى	٧٨	٨٢,٥	٤,٥	٢٠,٢٥
المجموعة		**٢٤٦٢**	**٢٧٧٢,٥**	**٣١٠,٥**	**٣٧٤٠**
المتوسط		**٧٢,٤**	**٨١,٥**	**٩,١**	**١١٠**

و بعد نظرت الباحثة إلى نتيجة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي، و أنتجت على مهارة الاستماع طلاب. زادت نتائج الاختبار بعد استخدام استخدام وسيلة التعليم SoundCloud عبر الإنترنت، أما باعتبار على اللوحة السابقة تجد المسافة المتوسطة بين النتيجة الاختبار القبلي الاختبار البعدي فما يلي:

اللوحة (٤.١٤)

المسافة المتوسط بين النتيجة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي

متغير y	**متغير x**	**المسافة بينهما**
٨١,٥	٧٢,٤	٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وأما النتيجة الاختبار القبلي فتبدل على أن الفرضية (H_a) مقبولة، هذا بمعنى أن فعالية استخدام وسيلة التعليم SoundCloud عبر الإنترنت لترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف العاشر بقسم الطبيعة ٦ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك موجودة. ولمعرفة هذه الفرو، استخدمت الباحثة رمز المقارنة التي تعرف برمز "Uji T" فيما يلي :

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

البيان :

t_0 = المقارنة

M_D = المتوسطة (Mean) من متغير x ومن متغير y والحصول

على الصيغة :

$$M_D = \frac{\sum D}{\mathrm{N}}$$

$\sum D$ = عدد مختلفة من متغير x ومن متغير y

N = جملة البيانات

SE_{MD} = الانحراف المعياري من متغير x ومن متغيرy والحصول

على الصيغة :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

SD_D = الانحراف المعياري من عدد مختلة والحصول على الصيغة[٧١]

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

[٧١] نفس المراجع، " *فعالية تطبيق طريقة "ك-و-ل(know-want to know-learned) لترقية مهارة القراءة و الكتابة لطلاب الصف السابع بمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية سيدوارجوا* ، ص ٢٨- ٢٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

N = جملة البيانات

و بعد أن نظرت الباحثة إلى نتائج الاختبار القبلي كالاختبار البعدي، استخلصت أن نتائج الاختبار قبل استخدام وسيلة التعليم SoundCloud عبر الإنترنت و بعد استخدامها فرق. وهذا يدل على وجود فعالية مهارة الاستماع بعد استخدام وسيلة التعليم SoundCloud عبر الإنترنت. لمعرفة علاقة بينهما و فعالية استخدام وسيلة التعليم لابد للباحثة أن تستخدم تحليل البيانات فمايلي :

(١) يبحث عن المتوسط $(M_D = Mean\ Of\ Difference)$

$$M_D = \frac{\sum D}{\mathrm{N}}$$

$$M_D = \frac{٣١٠,٥}{٣٤}$$

$$= ٩$$

البيان :

M_D = المتوسط من متغير x ومن متغير y والحصول على الصيغة :

$\sum D$ = عدد مختلفة من متغير x ومن متغير y

N = جملة البيانات

(٢) يطلب مقيال الإنحراف $(\mathrm{SD} = Standart\ Deviace)$

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$= \sqrt{\frac{\sum ٣٧٤٠^{٢}}{٣٤} - \left(\frac{\sum ٣١٠,٥}{٣٤}\right)^{٢}}$$

$$= \sqrt{١١٠ - (٩)^{٢}}$$

$$= \sqrt{١١٠ - ٨١}$$

$$= \sqrt{٢٩}$$

$$= ٥,٩$$

البيان :

H_0 = عدم فعالية قبل استخدام وسيلة التعليم SoundCloud عبر الإنترنت و بعده لترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف العاشر بقسم الطبيعة ٦ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك.

H_a = وجود فعالية قبل استخدام وسيلة التعليم SoundCloud عبر الإنترنت و بعده لترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف العاشر بقسم الطبيعة ٦ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك.

(٣) يطلب إنحراف المعياري *Standart Eror* من *Mean of Difference*

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$= \frac{٥,٩}{\sqrt{٣٤ - ١}}$$

$$= \frac{٥,٩}{\sqrt{٣٣}}$$

$$= \frac{٥,٩}{٥,٧}$$

$$= ١,٠٣$$

(٤) يطلب النتيجة الفرضية باستخدام رمز المارنة t_0

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

$$= \frac{٩}{١,٠٣}$$

$$= ٨,٧$$

(٥) يطلب *Degress Of Freedom (df)*

$$Df = \mathrm{N} - 1$$

$$= ٣٤ - ١$$

$$= ٣٣$$

ثم إعطاء التفسير إلى $df = ٣٣$، تحصل الباحثة قيمة t_t كما يلي :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- في درجة المغزي ٥ % t_t = ١,٦٩٢٤
- في درجة المغزي ١ % t_t = ٢,٤٤٤٨

من المعلومات هنا أن t_0 أكبر من t_t جدول رقم ١ % أو ٥ % :

١,٦٩٢٤ < ٨,٧ > ٢,٤٤٤٨

و حصل على أن بمعنى $|t_{hitung}| > t_{tabel}$ > الفرضية الصفرية (H_0) مردودة، والفرضية البدلية (H_a) مقبولة. هكذا بمعنى يوجد الفرق بين نتيجة مهارة الاستماع باستخدام وسيلة التعليم SoundCloud عبر الإنترنت و بعده لترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك.

والتخليص الذي يأخذ من هذا الباب أن هناك تأثير استخدام وسيلة التعليم SoundCloud عبر الإنترنت و بعده لترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك. و أن مدلول تأثير استخدام وسيلة التعليم SoundCloud عبر الإنترنت و بعده لترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك قوي بنتيجة t_{hitung} ٨,٧ .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة (٤.١٥)

تحليل البيانات من الاختبار القبلى و الاختبار البعدي عن مهارة الكلام

لطلاب فصل العاشر بقسم الطبيعة ٦ بالمدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية ٢ غرسيك

الرقم	أسماء التلاميذ	النتيجة		$D = x - y$	D^2
		قبلي (y)	بعدي (x)		
١	أدينداا أفريليا رحمة	٦٨,٣	٨٤	١٥,٧	٢٤٦,٥
٢	أحمد فطاني	٧١	٨٢,٣	١١,٣	١٢٧,٧
٣	أليفية فوتري حريفة	٧٢,٧	٨١	٨,٣	٦٨,٩
٤	أنسة الناعمة	٧١,٧	٩٠	١٨,٣	٣٣٤,٩
٥	أريا أبغيل أبينتارا أكبر	٧٠	٩١,٧	٢١,٧	٤٧٠,٩
٦	دانار إسماعيل	٦٠	٨٠	٢٠	٤٠٠
٧	دانيس أريانشة	٦٣,٣	٨٠	١٦,٧	٢٧٨,٩
٨	دافيت فراستيا	٥١,٧	٧٨,٧	٢٧	٧٢٩
٩	دفيتا ليل باستياراني	٦٦,٧	٨٢,٣	١٥,٦	٢٤٣,٤
١٠	دوي صليحة النساء	٦٦,٧	٨٥	١٨,٣	٣٣٤,٩
١١	ديان فوجي راهايو	٧٠	٨٢,٣	١٢,٣	١٥١,٣
١٢	ديان فوسفتا ساري	٦٩,٣	٨١	١١,٧	١٣٦,٩
١٣	إيلسا نور عيني	٧٨,٧	٨٤	٥,٣	٢٨,١
١٤	فيزال عريف بوديانا	٦٦,٧	٨١	١٤,٣	٢٠٤,٥
١٥	فتريانغتياس	٧٠	٨٠	١٠	١٠٠
١٦	هنة فترية	٧٦	٨٥	٩	٨١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٧	عستيانة رفيكة	٧٦	٨٥	٩	٨١
١٨	عيفة الهزيمة	٦٦,٧	٧٩,٣	١٢,٦	١٥٨,٨
١٩	جيهان فضيلة يزيدنا	٦٥	٨١	١٦	٢٥٦
٢٠	خير النساء جفتا هفساري	٦٩,٣	٨٠	١٠,٧	١١٤,٥
٢١	خير النساء أوكتافيا	٦١,٧	٨٠,٣	١٨,٦	٣٤٥,٩
٢٢	هورية الملة	٦١,٧	٧٩,٣	١٧,٦	٣٠٩,٨
٢٣	ليليس نور جهياني	٦٣,٣	٨١	١٧,٧	٣١٣,٣
٢٤	مولدة سلسا مزية	٦٣,٣	٨١,٧	١٨,٤	٣٣٨,٦
٢٥	مُحَمَّد خير العافندي	٦٠	٧٩,٣	١٩,٣	٣٧٢,٥
٢٦	مُحَمَّد ثالث فهمي	٦٠	٨٠	٢٠	٤٠٠
٢٧	مُحَمَّد وهيو هداية	٥٨,٣	٧٧,٧	١٩,٤	٣٧٦,٤
٢٨	رغيل نالا رحمة	٨١	٩٤	١٣	١٦٩
٢٩	ريا رمظاني	٦٨,٣	٨١	١٢,٧	١٦١,٣
٣٠	سيتي نور أرديلة	٧١	٨١	١٠	١٠٠
٣١	سري راما ويريتانايا أجي	٦١,٦	٧٨	١٦,٤	٢٦٨,٩
٣٢	تريّوكتا عيفتيتة سوكما	٦٣,٣	٨١	١٧,٧	٣١٣,٣
٣٣	ويسنو فرابووو	٦٦,٧	٧٩,٣	١٢,٦	١٥٨,٨
٣٤	زهرة النجوى	٦١,٧	٨١	١٩,٣٠	٣٧٢,٥
المجموعة		**٢٢٧١,٧**	**٢٧٨٩,٢**	**٥١٦,٥**	**٨٥٤٧,٢**
المتوسط		**٦٦,٨**	**٨٢,٠٣**	**١٥,٢**	**٢٥١,٤**

و بعد نظرت الباحثة إلى نتيجة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي، و أنتجت على مهارة الكلام طلاب. زادت نتائج الاختبار بعد استخدام استخدام

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وسيلة التعليم SoundCloud عبر الإنترنت، أما باعتبار على اللوحة السابقة تجد المسافة المتوسطة بين النتيجة الاختبار القبلي الاختبار البعدي فما يلي:

اللوحة (٤.١٦)

المسافة المتوسط بين النتيجة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي

متغير y	متغير x	المسافة بينهما
٦٦,٨	٨٢,٠٣	١٥,٢

وأما النتيجة الاختبار القبلي فتبدل على أن الفرضية (Ha) مقبولة، هذا بمعنى أن فعالية استخدام وسيلة التعليم SoundCloud عبر الإنترنت لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف العاشر بقسم الطبيعة ٦بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك موجودة. ولمعرفة هذه الفرو، استخدمت الباحثة رمز المقارنة التي تعرف برمز "Uji T" فيما يلي :

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

البيان :

t_0 = المقارنة

M_D = المتوسطة (Mean) من متغير x ومن متغير y والحصول

على الصيغة :

$$M_D = \frac{\sum D}{\mathrm{N}}$$

$\sum D$ = عدد مختلفة من متغير x ومن متغير y

N = جملة البيانات

SE_{MD} = الانحراف المعياري من متغير x ومن متغيرy والحصول

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

على الصيغة :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

SD_D = الانحراف المعياري من عدد مختلة والحصول على الصيغة[٧٢]

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

N = جملة البيانات

و بعد أن نظرت الباحثة إلى نتائج الاختبار القبلي كالاختبار البعدي، استخلصت أن نتائج الاختبار قبل استخدام وسيلة التعليم SoundCloud عبر الإنترنت و بعد استخدامها فرق. وهذا يدل على وجود فعالية مهارة الاستماع بعد استخدام وسيلة التعليم SoundCloud عبر الإنترنت. لمعرفة علاقة بينهما و فعالية استخدام وسيلة التعليم لابد للباحثة أن تستخدم تحليل البيانات فمايلي :

(١) يبحث عن المتوسط $(M_D = Mean\ Of\ Difference)$

$$M_D = \frac{\sum D}{\mathrm{N}}$$

$$M_D = \frac{٥١٦,٥}{٣٤}$$

$$=١٥,٢$$

البيان :

M_D = المتوسط من متغير x ومن متغير y والحصول على الصيغة :

[٧٢] نفس المراجع، " *فعالية تطبيق طريقة "ك-و-ل(know-want to know-learned) لترقية مهارة القراءة و الكتابة لطلاب الصف السابع بمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية سيدوارجوا* ، ص ٢٨- ٢٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$\sum D$ = عدد مختلفة من متغير x ومن متغير y

N = جملة البيانات

(٢) يطلب مقيال الإنحراف ($SD = Standart\ Deviace$)

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$$= \sqrt{\frac{٨٥٤٧,٥}{٣٤} - \left(\frac{٥١٦,٥}{٣٤}\right)^{٢}}$$

$$= \sqrt{٢٥١,٤ - (١٥,٢)^{٢}}$$

$$= \sqrt{٢٥١,٤ - ٢٣١,٠٢}$$

$$= \sqrt{٢٠,٤}$$

$$= ٤,٥$$

البيان :

H_0 = عدم فعالية قبل استخدام وسيلة التعليم SoundCloud عبر الإنترنت و بعده لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف العاشر بقسم الطبيعة ٦ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

H_a = وجود فعالية قبل استخدام وسيلة التعليم SoundCloud عبر الإنترنت و بعده لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف العاشر بقسم الطبيعة ٦ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك.

(٣) يطلب إنحراف المعياري *Standart Eror* من *Mean of Difference*

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$= \frac{٤,٥}{\sqrt{٣٤ - ١}}$$

$$= \frac{٤,٥}{\sqrt{٣٣}}$$

$$= \frac{٤,٥}{٥,٧}$$

$$= ٠,٨$$

(٤) يطلب النتيجة الفرضية باستخدام رمز المارنة t_0

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

$$= \frac{١٥,٢}{٠,٨}$$

$$= ١٩$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(٥) يطلب *Degress Of Freedom (df)*

$$Df = \mathrm{N} - 1$$

$$= ٣٤ - ١$$

$$= ٣٣$$

ثم إعطاء التفسير إلى $df = ٣٣$، تحصل الباحثة قيمة t_t كما يلي :

- في درجة المغزي ٥ % $t_t = ١,٦٩٢٤$
- في درجة المغزي ١ % $t_t = ٢,٤٤٤٨$

من المعلومات هنا أن t_0 أكبر من t_t جدول رقم ١ % أو ٥ % :

$$١,٦٩٢٤ < \underline{١٩} > ٢,٤٤٤٨$$

و حصل على أن بمعنى $< |t_{hitung}| > t_{tabel}$ الفرضية الصفرية (H_0) مردودة، والفرضية البدلية (H_a) مقبولة. هكذا بمعنى يوجد الفرق بين نتيجة مهارة الكلام باستخدام وسيلة التعليم SoundCloud عبر الإنترنت و بعده لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك.

والتخليص الذي يأخذ من هذا الباب أن هناك تأثير استخدام وسيلة التعليم SoundCloud عبر الإنترنت و بعده لترقية مهارتي الاستماع و الكلام لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك. و أن مدلول تأثير استخدام وسيلة التعليم SoundCloud عبر الإنترنت و بعده لترقية مهارتي الاستماع و الكلام لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك قوي بنتيجة t_{hitung} ١٩ .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الخامس

خاتمة البحث

أ. نتائج البحث

بعد ما قامت الباحثة الدراسة النظرية والدراسة الميدانية فتلخص الباحثة هذا البحث تحت الموضوع فعالية استخدام وسيلة التعليم SoundCloud عبر الإنترنت لترقية مهارتي الاستماع و الكلام لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك و كانت الخلاصة التي تجيب الأسئلة الموجودة في قضايات البحث هي :

(١) إن مهارة الطلاب في الصف العاشر بقسم الطبيعة ٦ بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢ غرسيك في مهارة الاستماع مقبولة قبل استخدام وسيلة التعليم SoundCloud عبر الإنترنت و تظهر نتائجها في الاختبار القبلي هي ٥,٩% أو ٢ طالبا حصلوا على درجة "جيد" و ٧٢,٤% أو ٢٨ طالبا حصلوا على درجة "مقبول" و ١١,٧% أو ٤ طالبا حصلوا على درجة "ناقص".

و أما مهارة الطلاب في الكلام هي ٢,٩% أو ١ طالبا حصلوا على درجة "جيد" و ٨٢,٤% أو ٢٨ طالبا حصلوا على درجة "مقبول" و ١٤,٧% أو ٥ طالبا حصلوا على درجة "ناقص".

(٢) إن استخدام وسيلة التعليم SoundCloud عبر الإنترنت لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك تبدأ بالأنشطة المقدمة يعني تلقي المدرسة السلام. ثم الأنشطة الرئيسية يعني يستمعون طلاب بعناية إلى الصوت الحواري الذي قدمها المدرسة. في السابق، تحمل المدرسة الصوت عن الحوار إلى وسيلة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التعليم SoundCloud ومشاركة رابط الصوت على رسائل الجماعية Whatsapp لطلاب الصف العاشر بقسم الطبيعة ٦، وتمكن الوصول رابطها عبرChrome أو تطبيق SoundCloud. ثم تُطلب الطلاب ليستمعوا صوت الحوار الذي قدمها المدرسة مرة أخرى، و تطلب المدرسة الطلاب الانتباه إلى النقاط المهمة في صوت الحوار، ويقوم الطلاب بالإجابة على الأسئلة المقدمة بشكل صحيح وصادق من خلال مدرسة تعليم الإلكتروني. لإكمال جملة فجوة و إجابتها في صوت الحوار الذي قد سمعوا من قبل. و بعد ذلك يُطلب الطلاب لجمع المهام في المدرسة التعليم الإلكترونية للصفوف. و بالإضافة يُطلب الطلاب ليصنعوا جمل تتعلق بالمفردات في المحادثة السابقة ثم يستجلوا الصوت ويحملوا جمل إلى SoundCloud كواجب المنزل خارج ساعات التعلم. ثم النشاط النهائي يعني تختم المدرسة الدراسة بقراءة الدعاء ثم السلام.

(٣) إن فعالية استخدام وسيلة التعليم SoundCloud عبر الإنترنت لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك فعّال. وجدت الباحثة أن نتيجة t_{hitung} – ٨,٧ ثم قامت الباحثة بتعيين t_{tabel} ثم تبحث الباحثة نتيجة في القائمة الحرية (*Degree Of Freedom*) من t_{tabel} فوجد أن نتيجة في درجة المغزي ١% t_{tabel} – ٢,٤٤٤٨ وكذلك من نتيجة في درجة المغزي ٥% t_{tabel} – ١,٦٩٢٤ وكذلك بمعنى أن الفرضية الصرفية (H_0) مردودة، و الفرضية البدلية (H_a) مقبولة.

و أما فعالية استخدام وسيلة التعليم SoundCloud عبر الإنترنت لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك فعّال. وجدت الباحثة أن نتيجة t_{hitung} – ١٩ ثم قامت الباحثة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بتعيين t_{tabel} ثم تبحث الباحثة نتيجة في القائمة الحرية (*Degree Of Freedom*) من t_{tabel} فوجد أن نتيجة في درجة المغزي ١% t_{tabel} – ٢,٤٤٤٨ وكذلك من نتيجة في درجة المغزي ٥% t_{tabel} – ١,٦٩٢٤ وكذلك بمعنى أن الفرضية الصرفية (H_0) مردودة، و الفرضية البدلية (H_a) مقبولة.

ب. المقترحات

بعد أن تقدمت الباحثة المقترحات و ترجو بها أن تكون نافعة لتطوير أنشطة تعليم اللغة العربية في مهارتي الاستماع و الكلام بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ غرسيك وأما المقترحات فيما يلي :

(١) لمدير المدرسة

ينبغي أن يرقي حماسة المعلمين في تنفيد عملية تعليم خاصة تعليم مهارتي الاستماع و الكلام في مادة اللغة العربية، وعليه أن يطلب إلى المعلمين أن يطبقوا طريقة التعليم المتنوعة في عملية التعليم اللغة العربية خاصة ويعقد الاختبارالشفوي لكي يسهل الطلاب بعملية تعليم في هذه المدرسة.

(٢) لمعلمة اللغة العربية

ينبغي على المعلم أن يختار تطبيق التعليم جيدا و جديدا، والمناسب لأحوال الطلبة. لكي تزداد حماسة التعلم لطلبة و تقلل ممل لطلبة. و ترجو الباحثة أن تستخدم وسيلة التعليم SoundCloud عبر الإنترنت لترقية مهارتي الاستماع والكلام لطلاب، لأن في تجريب استخدامها توجد تغير يعني خير من قبله.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(٣) للطلاب

تنبغي على الطلاب أن تجهدوا و تنشطوا في عملية التدريس اللغة العربية خاصة في تعليم مهارتي الاستماع والكلام للقارئين و الباحثين و ترجوا الباحثة منهم أن يجعلوا مدة اللغة العربية مدة محبوبة.

(٤) للقارئين و الباحثين

عسى أن ينال المعرفة النافعة بعد قراءة هذا البحث كينبغي على الباحثون أن يكثفوا تطبيق هذه الطريقة والوسيلة، إذا سيستخدمها للبحث كي تكون نتيجة البحوث المستقبلة أحسن. وعسى أن يكون هذاالبحث مادة للبحوث المستقبلة، وترجوا على الباحثينُ أن يطوروا بأبحاثهم الأخرى المناسبة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المراجع

المراجع العربية :

إبراهيم مُحَمَّد عطاء. ١٩٩٠ . *طرق تدريس اللغة العربية*. القاهرة : مكتبة النهضية المصرية.

أحمد خيري مُحَمَّد كظم وجابر عبد احكميد جابر. ١٩٩٣ . *الوسائل التعليمية والمنهج*. القاهرة: دار النهضة العربي.

أحمد فؤاد عوليان. ١٩٩٢ . *المهارات اللغوية مايتها وطرائق تدريسها*. المكة: رياض: دار المسلم للنشر والتوزيع.

حسين حمدي الطوجي. ١٩٨٧ . *وسائل الاتصال والتونولوجيا في التعليم*. الوويت: دار القلم.

رشدى احمد طبيعي. ١٩٨٥ . *تعليم اللغة العربية لغير الناطقين ا مناهجة وأسالبة*. المكة: الجامعة ام القرى.

رشدي طعيمة. ٢٠٠٤ . *الأسس العامة لمناهج تعليم اللغة العربية*. القاهرة : دار الفكر العربي.

علي الخوالي. ٢٠٠٠ . *المهارات الدراسية*. المكة: دار الفلاح.

عمر الصادق عبد الله. ٢٠٠٨ . *تعليم اللغة العربية للناطق بغيرها*. المكة: الدار العالمى.

لويس مأليف. ١٩٨٧ . *المنجد في اللغة العربية*. بيروت: مطبع نهضمة مصدر.

نظيفة المعلمة. ٢٠١٩ . *فعالية تطبيق طريقة "ك-و-ل(know-want to know-learned) لترقية مهارة القراءة و الكتابة لطلاب الصف السابع بمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية سيدوارجوا*. سورابايا: جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية.

نعمة فؤاد. ١٩٨٢ . *ملخص قواعد اللغة العربية والصرف : مرجع كامل لقواعد النحو والصرف*. : مطبع نهضمة مصدر.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

نور الهادى. ٢٠١١. *الموجة لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطق بها*. مالاج : مطبعة جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية.

الوفاء رماء. ٢٠٢٠ . " *فعالية تطبيق نموذج (التفردبمساعدة الفريق) باستخدام وسيلة كويزيز لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو*. سورابايا: جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية.

المراجع الإندونيسية :

Al-Basir A. A. (2005). *Pembelajaran Bahasa Arab.* Jakarta: Pustaka Rihlah Group.

Albi Anggito, J. S. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif.* Jawa Barat: CV Jejak.

Alex M. A. (2005). *Kamus Ilmiah Populer Kontemporer*. Surabaya: Karya Harapan.

Ambiyar. N. J. (2016). *Media & Sumber Pembelajaran.* Jakarta: Prenada Media Group

Arikunto S. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek.* Jakarta: Rineka Cipta.

Arsad, A. (2003). *Bahasa Arab dan Beberapa Metode Pengajarannya.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Arsyad A. (1997). *Media Pengajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Dimyati J. (2013). *Metodologi Penelitian Pendidikan & Aplikasinya*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

Edi F. R. S. (2016). *Teori Wawancara Psikodiagnostik.* Yogyakarta: Leutikaprio.

Hamid A. (2019). *Penuntasan Tes Tertulis.* Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia.

Hermawan A. (2011). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab.* Bandung: Ma'had I-Ulum al-Islamiyah wa al-Arabiyah bi Indunisiyah.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Hermawan I. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan.* Kuningan: CV Hidayatul Quran.

Hikmah dkk. (2020). *Efektifitas Pembelajaran Daring Selama Masa Pandemi Covid-19.* Bandung: UIN Sunan Gunung Djati.

Indriantoro dkk. (2002). *Metodologi Penelitian Bisnis Untuk Akuntansi dan Manajemen*. Yogyakarta: BPFE.

Izzan A. (2015). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab.* Bandung: Humaniora.

Lefudin. (2014). *Belajar & Pembelajaran.* Yogyakarta: CV Budi Utama.

Lisnawan, H. B. (2018). *Pemanfaatan SoundCloud Sebagai Media Baru Promosi di Kalangan Musisi Disc Jokey Yogyakarta* . Yogyakarta: Universitas Islam Indonesia.

Muljono P, D. (2017). *Pengukuran dalam Bidang Pendidikan.* Jakarta: PT Grasindo.

Munir. (2016). *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab.* Jakarta: PT Fajar Interpratama Mandiri

Ni'mah M. W. R. (2018). *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab.* Malang: UIN Maliki Press

Pohan A. F. (2015). *Konsep Pembelajaran Daring Berbasis Pendekatan Ilmiah.* Purwodadi: PT Samu Untung.

Prasetyaningrum S, N. (2018). *Observasi : Teori dan Aplikasi dalam Psikologi*. Malang: UMM.

Radliah Z. (2005). *Pembelajaran Bahasa Arab.* Jakarta: Pustaka Rihlah Group.

Rakhmat, J. (1996). *Psikologi Komunikasi.* Bandung: PT Remaja Rosda Karya.

Ricksen F. (2018). Retrieved Desember Kamis, 2020, from https://fernandoricksenfoundation.org/kelebihan-dan-kekurangan-musik-soundcloud

Ritonga, M. (2020). *Pengembangan Model Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi dalak Dialektika Revolusi Industri 4.0.* Yogyakarta: CV Budi Utama.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Rukajat A. (2018). *Penelitian Tindakan Kelas.* Sleman: CV Budi Utama.

S. T. (2019). *Metode Penelitian.* Sleman: CV Budi Utama.

Sodik A. dkk (2015). Dasar *Metode Penelitian.* Sleman: Literasi Media.

Sucipto. (2009). *Keterampilan Mendengarkan dan Berbicara.* Jombang.

Sudijiono, A. (2003). *Pengantar Statistik Pendidikan.* Jakarta: PT Raja Garindo Persada.

Syamaun N. (2015). Pembelajaran Maharah Kalam Untuk Meningkatkan Ketrampilan Berbicara Mahasiswa Prodi PBA Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh. *Jurnal Pendidikan* , 343.

Tayat Yusuf, S. A. (1997). *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab.* Jakarta: PT Grafindo Persada.

W, G. (2020). *Strategi Belajar Mengajar.* Jakarta: Grasindo.

Wahab, M. A. (2008). *Estimologi dan Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab.* Jakarta: UIN Jakarta Press.

Warmansyah J. (2020). *Metode Penelitian & Pengolahan Data.* Sleman: CV Budi Utama.

Wikipedia.Ensiklopedia Bebas (2008, Oktober). Retrieved November Senin, 2020, from https://id.wikipedia.org/wiki/SoundCloud

Wikipedia.Ensiklopedia Bebas (2008, Oktober). Retrieved Oktober Senin, 2020, from https://id.wikipedia.org/wiki/SoundCloud

Yaumi, M. (2018). *Media dan Teknologi Pembelajaran.* Jakarta: Prenada Media Group.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id