

## DAFTAR PUSTAKA

- Afghani, Jarnawi. *Pendekatan Open-Ended dalam Pembelajaran Matematika*. Skripsi. Tidak dipublikasikan.Surabaya: UNESA.2010.
- Ali, Muhammad dan Muhammad Asrori. *Metodologi dan Aplikasi Riset Pendidikan*. Jakarta:PT Bumi Aksara. 2014.
- Arends. *Learning to Teach Fifth Edition*. Singapore: McGrawhill Higher Education
- Arifin, Zainal. *Metodologi Penelitian Pendidikan Filosofi. Teori dan Aplikasinya*.Surabaya:Lentera Cendekia.2010.
- Aunurrahman. *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung:Alfabeta.2012.
- Azis, Abdul.et.al..”Proses Berpikir Kreatif Siswa SMP Dalam Pemecahan Masalah Matematika Ditinjau dari Tipe Kepribadian Dimensi Myer-Briggs Siswa Kelas VIIIITs NW Suralaga Lombok Timur Tahun Pelajaran 2013/2014”. *Jurnal Elektronik Pembelajaran Matematika*. 2:10. Maret. 2014.
- B. Uno, Hamzah. *Orientasi Baru Dalam Psikologi Pembelajaran*.Jakarta:Bumi Aksara. 2005.
- Cao, Yu.”*Effects of Field Dependent-Independent Cognitive Style and Caeing Strategies on Student’s Recal and Comprehension*”.Disertasi Doctor of Philosopy. Virginia Polytechnic Institute and State Universiti. 2006.
- Coop. R.H. & Kinnard White. *Psychological Concepts in The Classroom*.New York : harper & Row Publisher. 1974.
- Depdiknas. *Permendiknas No.22 tahun 2006 Tentang Standarisasi Sekolah Dasar dan Menengah*.
- Efendi, Agus. *Revolusi Kecerdasan Abad 21*.Bandung : Alfabeta. 2005.

- Hamdani, Saepul. *Pengembangan Kreativitas Siswa Melalui Pembelajaran Matematika Dengan Masalah Terbuka (Open Ended Problem)*. Surabaya: HIMAPTIKA IAIN Sunan Ampel.2009.
- Komaruddin.et.al.”Proses Berpikir Kreatif Siswa SMP Dalam Pengajuan Masalah Matematika Ditinjau dari Gaya Kognitif”. *Jurnal Elektronik Pembelajaran Matematika*. 2:1. Maret. 2014.
- Laksmi, N.M Darma. et.al. “*Pengaruh Model Collaborative Teamwork Learning (CTL) Berorientasi Polya Terhadap Kemampuan Pemecahan Masalah Matematika Siswa Ditinjau dari Gaya Kognitif Siswa*”. Program Studi Pendidikan Matematika. Pasca Sarjana Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja Indonesia.2014.
- Miller, Angie. “Psychology of Aethetics. Creativity and The Arts”. *Jurnal International*.1:4.Agustus.2011.
- Munandar, Utami. *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta:Rineka Cipta. 2009.
- Nasution. *Berbagai Pendekatan dalam Proses Belajar dan Mengajar*. Bandung :Bumi Aksara. 2005.
- Paul.”*Four Stages in The Vintage Creative Theory Thought Proses*”.www.idea-process. diakses tanggal 8 April 2014.
- Permendikbud tahun 2013
- Richardo, Rino.et.al..”Tingkat Kreativitas Siswa dalam Memecahkan Masalah Matematika Divergen Ditinjau dari Gaya Belajar Siswa”. *Jurnal Elektronik Pembelajaran Matematika*. 2:2. April. 2014
- Santrock.. *A Topical Approach to Life-Span Development Edition*.New York: McGraw Hill Companies.
- Shadiq, Fadjar. “*Apa dan Mengapa Matematika Begitu Penting?*”. diakses dari <http://yahoo.com>. pada tanggal 20 februari 2015
- Solso, Robert L.. *Cognitive Psychology*. MA: Allyn and Bacon.1995.

- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta. 2010.
- Suharnan. *Psikologi Kognitif*. Surabaya:Srikandi.2005.
- Suherman. E.. Winataputra. U. S. Strategi Belajar Mengajar Matematika. Jakarta: Universitas Terbuka Depdikbud. 1992.
- Sulaihah, Siti. *Kemampuan Siswa Memecahkan Masalah Kontekstual Matematika Kelas VIII A SMP Negeri 1 Pamekasan*. Skripsi. Tidak dipublikasikan. Surabaya: UNESA.2008.
- Surya, Hendra. *Strategi Jitu Mencapai Kesuksesan Belajar*.Jakarta: Kompas Gramedia.2011.
- Tilaar. *Pengembangan Kreativitas dan Entrepreneurship*. Jakarta:Kompas Media Nusantara. 2012.
- Wayan, I Eka Putra."Pengaruh Model Pembelajaran Perubahan Konseptual Terhadap Pemahaman Konsep Siswa Ditinjau Dari Gaya Kognitif". *e-Journal Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha :Program Studi IPA. Volume 4*. 2014.