

# العناصر الخارجية في قصة قصيرة "حديقة الورد" لنجيب محفوظ

(دراسة أدبية)

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى

(S.Hum) في اللغة العربية وأدبها



إعداد :

نور حياتي

رقم التسجيل:

أ. ١٢١٧٠٣٣

شعبة اللغة العربية و أدبها

كلية الآداب و العلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

٢٠٢١م/١٤٤١هـ

## الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناه :

الإسم الكامل : نور حياتي

رقم التسجيل : ٠١٢١٧٠٣٣ أ

عنوان البحث : "العناصر الخارجية في قصة قصيرة "حديقة الورد" لنجيب محفوظ(دراسة أدبية)"

أحقق بأن هذا البحث التكميلي لاستيفاء الشروط لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها (S.Hum) الذي ذكر عنوانه هو من أصالة البحث وليس انتحاليا. ولم ينتشر بأية إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذ ثبتت- يومام-انتحالية هذا البحث التكميلي.

جومينج، ٣١ مارس ٢٠٢١

الباحثة



نور حياتي

٠١٢١٧٠٣٣ أ

## تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الإطلاع والملاحظة على البحث التكميلي الذي أحضرته الباحثة :

الاسم الكامل : نور حياتي

رقم القيد : ٠١٢١٧٠٣٣ أ

عنوان البحث : "العناصر الخارجية في قصة قصيرة حديقة الورد لنجيب محفوظ (دراسة أدبية)"

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة

المشرف



الأستاذ محفوظ محمد صادق الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٩١٢١٦٢٠٠٧٠١١٠٢٨

تعتمد عليه،

رئيسة شعبة اللغة العربية وأدبها



همة الخيرة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٦١٢٢٢٠٠٧٠١٢٠٢١

## اعتماد لجنة المناقشة

العنوان : العناصر الخارجية في قصة قصيرة حديقة الورد لنجيب محفوظ

بحث تكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها

(S. Hum) بشعبة اللغة العربية وأدبها، قسم اللغة والأدب، كلية الآداب والعلوم

الإنسانية، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

الباحثة : نور حياتي

رقم القيد : ٠١٢١٧٠٣٣ أ

قد دافعت عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وقررت قبوله شرطا للحصول على الشهادة

الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها (S. Hum) بشعبة اللغة العربية وأدبها، قسم اللغة

والآداب، كلية الآداب والعلوم الإنسانية.

يوم الإثنين، ٢١ ينوي ٢٠٢١ م. لجنة المناقشة :

(  )

١. محفوظ محمد صادق الماجستير رئيسا ومشرفا

(  )

٢. أحمد شيخ الماجستير مناقشا

(  )

٣. همة الخيرة الماجستيرة مناقشة

(  )

٤. حارس صفي الدين الماجستير مناقشا

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية



الدكتور الحاج أغوس أديطرا

رقم التوظيف : ١٩٦٢١٠٠٢١٩٩٢٠٣١٠٠١

## تقرير الموافقة على النشر



**KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nur Hayati  
NIM : A01217033  
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/Bahasa dan Sastra Arab  
E-mail address : nur101197hayati@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

العناصر الخارجية في قصة قصيرة حديقة الورد لنجيب محفوظ (دراسة أدبية)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 05 Juli 2021

Penulis

(Nur Hayati)

nama terang dan tanda tangan















































































































