

فعالية تطبيق وسيلة تعليمية كمستديو " *camstudio* " لترقية مهارة
القراءة لطلاب الصف العاشر بمدرسة الثانوية المحمدية ٩ لامونجان

البحث العلمي

الباحثة :

فطري نور عيني

٠٢٢١٧٠٠٥٤



شعبة تعليم اللغة العربية بقسم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠٢١

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fitri Nuraeni

Nim : D02217005

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Ampel Surabaya

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan pemahaman asli dari peneliti sendiri dan bukan merupakan pengambilan orang lain yang menulis akui sebagai hasil tulisan dan pemikiran penulis sendiri. Jika terdapat karya orang lain, penulis akan mencantumkan sumber yang jelas. Hasil skripsi yang penulis tulis berjudul:

فعالية تطبيق وسيلة تعليمية كمستديو " *camstudio* " لترقية مهارة القراءة

لطلاب الصف العاشر بمدرسة الثانوية المحمدية ٩ لامونجان

Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka penulis menerima sanksi dari semua pihak yang bersangkutan sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Surabaya, 08 April 2021
Yang membuat pernyataan



Fitri Nuraeni

D02217005

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية و التعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذ البحث بعنوان " فعالية تطبيق وسيلة

التعليمية " *camstudio* " لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل العاشر بمدرسة

الثانوية المحمدية ٩ لامنجان" الذي قدمه الطالبة :

الاسم : فطري نور عيني

رقم التسجيل : ٠٢٢١٧٠٠٥٥

القسم : تعليم اللغة العربية

فقدمه إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن

هذ البحث مستوف الشروط كبحت جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى

(S-1) في قسم اللغة العربية التعليم ، وأن تقوموا بمناقشته في الوقت المناسب.

هذا، وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

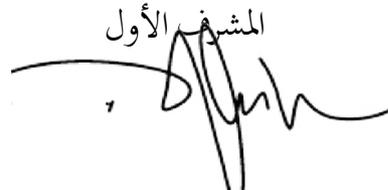
و السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ٢٧ فبراير ٢٠٢١

المشرف الثاني


(الدكتور اندوس الحاج سيف الله أزهر بالماجستير)

رقم التوضيف: ١٩٦٥٠٨١٤١٩٩٧٠٣١٠٠١

المشرف الأول


(الدكتور الحاج الشافعي الماجستير)

رقم التوضيف: ١٩٧٠١١١٨٢٠٠١٢١٠٠٢

التصديق

لقد أجرت كلية التربية و التعليم مناقشة هذ البحث الجامعية أمام مجلس المناقشة في ٩ يوليو ٢٠٢١ و قرر بأن حامل هذالبحث ناجحة لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S.Pd) في قسم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم.

أعضاء لجنة المناقشة:

- | | | |
|---|------------------------------------|----------------|
| () | : الدكتور محمد بيهقي الماجستير | المناقش الأول |
| () | : الدكتور محمد نعمان الماجستير | المناقش الثاني |
| () | : الدكتور الشافعي الماجستير | المناقش الثالث |
| () | : الدكتور سيف الله أزهرى الماجستير | المناقش الرابع |

سورابايا، ٩ يوليو ٢٠٢١

وافق على هذا القرار

عميد كلية التربية

جامعة سبون أمبيل الإسلامية الحكومية

()
KEMENTERIAN AGAMA
REPUBLIK INDONESIA

رقم التوضيف: ٣١٠٠٢/١٩٩٣/١١٢٣/١٩٦٣



KEMEBTERIAN AGAMA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax. 031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Fitri Nuraeni

NIM : D02217005

Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan/ Pendidikan Bahasa Arab

E-Mail address : fitrinuraeni887@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Sekripsi

Tesis

Desertasi

Lain-lain

(.....)

فعالية تطبيق وسيلة تعليمية كمستديو " camstudio " لترقية مهارة

القراءة لطلاب الصف العاشر بمدرسة الثانوية المحمدية ٩ لامونجان

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media / format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan / mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

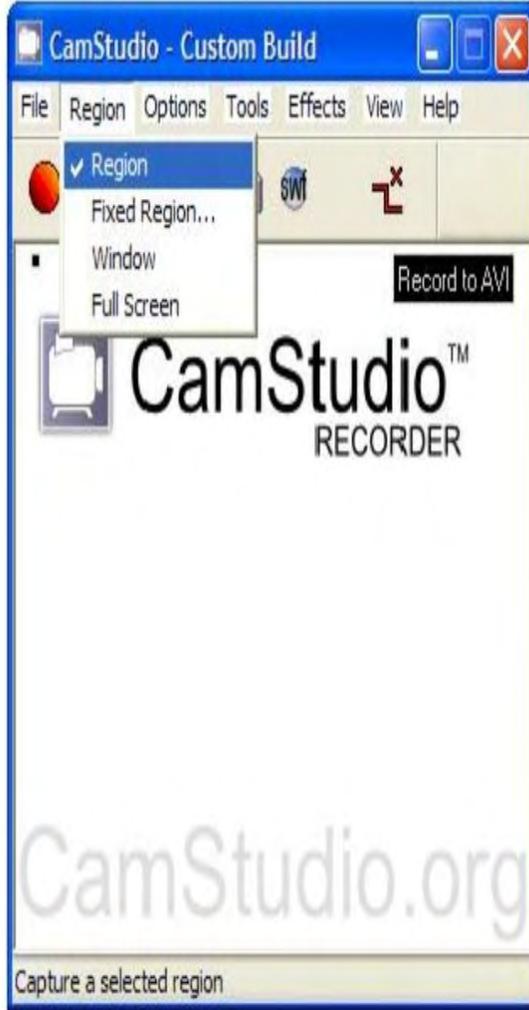
Surabaya, 08 April 2021
Yang membuat pernyataan

Fitri Nuraeni
D02217005

هذا البحث والبحث الذى اجرته الباحثة هو يستعمل بوسائل التعليمية الصورة ولطلاب للفصل التاسع في المدرسة محمدية ٤ المتوسطة سورابايا. وأما تساو بين هذا البحث والبحث الذى اجرته الباحثة هو من وجه المهارت لترقية مهارة قراءة اللغة العربية.

٣- أصفى توفيق بحث عن استخدام وسيلة كمتسيا (camtasia) لترقية مهارة قراءة اللغة العربية للفصل العاشر في المدرسة المحمدية ٣ الثانوية سورابايا. ونتجة هذا البحث أن طلاب يشعرون بالسهولة في تعليم اللغة العربية و لإرشاد طلاب في التدريبات غير واضح. وأما الفرق بين هذا البحث والبحث الذى اجرته الباحثة هو يستعمل بوسائل كمتسيا (camtasia) ولطلاب الصف العاشر في المدرسة المحمدية ٣ الثانوية سورابايا. وأما تساو بين هذا البحث والبحث الذى اجرته الباحثة هو استخدام جميع الأنشطة على جهاز الكمبيوتر. وهذا وسئل لإنشاء وسائل التعليم الإلكتروني والدروس (power point) و من وجه المهارات لترقية مهارة قراءة اللغة العربية.

ب. حدد منطقة التسجيل بالنقر فوق قائمة المنطقة
الصور ٢٠٢، كمسديو



سكن المجتمع ويعمل فيه غالبية السكان كموظفين مدني (PNS) ويعمل البعض الآخر كزارعين.

كانت مدرسة الميزان الإسلامية الداخلية سابقا فرع لامونجان لدار الأيتام المحمدية. تم إنشاء دار المحمدية للأيتام في ١٧ أغسطس ١٩٨٥ م. ج. سيوكرون (الراحل) وبدعم من قيادة فرع المحمدية والعائشية لامونجان بالإضافة إلى شخصيات أو مشايخ المحمدية لامونجان. السيد ج أسس سيوكرون المدرسة الثانوية المحمدية (١٩٨٥) والمدرسة الثانوية المحمدية (١٩٨٦) و من المتوقع أن تصبح كوادر للأطفال، خاصة من الدوائر المحمدية والمسلمين عمومًا ، ككوادر علماء وكوادر قيادية وكوادر مبلغية.

اما الطلاب هم من أطفال دار الأيتام المحمدية ، الذين ينحدرون من عائلات فقيرة و معظمهم مؤتمنون على أغنية التي يشار إليها عادة باسم رعاية الأسرة. الحمد لله بتوجيه وإذن الله سبحانه وتعالى ، هناك أغنية هـ. عشوم الشري ، سلمت BBA أرضه التي تبرع بها ١٠ × ٣٠ م إلى المحمدية من خلال د. الرجاء بناء غرفة للصلاة. بعد التسليم الرسمي لأرض الوقف لفرع المحمدية في ١٥ تموز ١٩٨٥ واستلمها رئيس فرع المحمدية السيد خوزين جليك الذي شهدته السيد بكري على رأس قرية بنجر مندالان. والسيد د. ج. اقترحت شكرا جعلها موشولا ومهجعًا لدار الأيتام. ثم استمر البناء في ١٧ أغسطس ١٩٨٥ في خلال ستة أشهر ويمكن الانتهاء منه. ثم قام السيد حسن دميائي (صاحب فندق محكوتا) بتسليم أرضه التي تبرع بها والتي تبلغ مساحتها ٢٠ × ٣٠ م إلى الدكاترة. ج. تم بناء مدرسة المتوسطة المحمدية و مدرسة الثانوية المحمدية برعاية الله تعالى.

اللوحة (٤٠١)

أحوال المعلمين في مدرسة الثانوية المحمدية ٩ لامونجان

رقم	اسم المعلم	الوظيفة	المدرسة الدراسة
١	زوسي فرونتي	رئيس المؤسسة	اللغة الاندونيسية
٢	موجينط	مدرّس	اللغة العربية
٣	محمد ميين	مدرّس	التاريخ الوطني
٤	أحمد فاني	مدرّس	اللغة العربية
٥	أرفية مودين	مدرّس	العلوم الإجتماعية
٦	رتن نينغسيه	مدرّسه	التاريخ الوطني
٧	سوجبط	مدرّس	العلوم الإجتماعية
٨	عاسية	مدرّسه	العلوم الإجتماعية
٩	سوسيلأوة	مدرّسه	العلوم الإجتماعية
١٠	محمد هاسم	مدرّس	العقيدة الأخلاق
١١	مئ رون إيكة	مدرّسه	اللغة الاندونيسية
١٢	سوفية جلييري	مدرّسه	التدريب المهني
١٣	عيفيك لاتيغة	مدرّسه	الرياضيات
١٤	سويط	مدرّس	الفقه
١٥	زازر تريس	مدرّسه	التدريب المهني
١٦	راد بمبنج	مدرّس	البيولوجي
١٧	محمودي	مدرّس	الجغرافيا
١٨	أيف	مدرّس	التدريب المهني
١٩	أحمد زاقبي	مدرّس	الفقه
٢٠	سيتي مفارك	مدرّسه	اللغة الإنجليزية

الرياضيات	مدّرس	أنطان وهيودين	٢١
اللغة الإنجليزية	مدّرس	سلطان النسييرا	٢٢
التاريخ الإسلامية	مدّرسه	تونيك روجولونا	٢٣
الفقه	مدّرس	صفّ أمرالله	٢٤
البيولوجي	مدّرس	إحوان الحكيم	٢٥
القرآن الحديث	مدّرسه	زهر بالناذري	٢٦
اللغة الوطني	مدّرس	محمد صالح	٢٧
الفزياء	مدّرس	محمد فارس صالحين	٢٨
البيولوجي	مدّرس	حصن الأقيب	٢٩
الكيمياء	مدّرس	عيق فرديوس	٣٠
الرياضة	مدّرسه	أبرلية فطري	٣١
الرياضيات	مدّرسه	سيفتي إيك	٣٢
الفقه	مدّرس	أحسان الارحام	٣٣
اللغة الوطني	مدّرسه	ديوي	٣٤
الفزياء	مدّرس	محمد منور	٣٥
القرآن الحديث	مدّرس	أحمد رصل	٣٦
اللغة العربية	مدّرسه	فطرى	٣٧
الكيمياء	مدّرسه	فجرية كرنية	٣٨
التربية الوطني	مدّرسه	إيف سوسيلوات	٣٩
الفزياء	مدّرس	أين اليقين	٤٠
عقيدة الأخلاق	مدّرسه	زومرة	٤١
العلوم الإجتماعية	مدّرسه	فطرة الإستقامة	٤٢

٥٠	٢٥	٢٥	فتيحة ولن فطين قنينة	٨
٧٥	٣٠	٤٥	فطرية اغوستين سوسنتي	٩
٧٠	٣٠	٤٠	هلمة السعدية	١٠
٧٥	٤٠	٣٥	هنين زولي مفيدة	١١
٧٠	٣٥	٣٥	إغنسة دينتي	١٢
٧٥	٤٠	٣٥	إكي كوسوماوتي	١٣
٧٥	٤٠	٣٥	إندي دوي سري إسماوتي	١٤
٥٥	٣٠	٢٥	إنتان نورعيني	١٥
٧٠	٣٠	٤٠	إسمنية بلخيس أميرة	١٦
٦٥	٣٠	٣٥	إثيني زهرة الجنة	١٧
٧٠	٢٠	٥٠	لنتنغ فربو عوتمي	١٨
٧٠	٣٠	٤٠	نجوي إشكي أقيبي	١٩
٧٠	٣٠	٤٠	فطري أعولي شريفة	٢٠
٧٥	٤٠	٣٥	رفا أولي مرسيلين	٢١
٦٠	٣٠	٣٠	سلفيني تري فرتوي	٢٢
٦٥	٣٥	٣٠	ستي نور نحري	٢٣
٧٠	٤٠	٣٠	تركيت الأمة	٢٤
٧٥	٤٠	٣٥	فني أزرني نيسا خير	٢٥
٨٠	٣٠	٥٠	فيك نور ليلي رحموتي	٢٦
٨٠	٥٠	٣٠	وفؤون ندي وناتي	٢٧
٨٠	٤٠	٤٠	زمرة السغيوم	٢٨
١٩١٥	مجموعة			
٦٨٠٤	متوسط			

		جدا		
٣٩,٣%	١١	جيد	٦١ - ٧٠	٣
٢٥%	٧	ناقص	٤١ - ٦٠	٤
-	-	راسب	٠ - ٤٠	٥
١٠٠%	٢٨	المجموع		

بناء على البيانات المجموعة، هذه بالنظر علي نتيجة المتوسطة في الإختبار القبلي ٠% حصلوا علي درجة "ممتاز"، ويدل ٣٥,٧% من الطلاب حصلوا درجة "جيد جدا"، و ٣٩,٣% حصلوا درجة "جيد"، و ٢٥% حصلوا درجة "ناقص"، ولا يكون حصلوا علي درجة "راسب".

ب- تطبيق وسيلة تعليمية كمستديو " *camstudio* " لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف العاشر بمدرسة الثانوية المحمدية ٩ لامونجان

في استخدام وسيلة كمستديو " *camstudio* " لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف العاشر بمدرسة الثانوية المحمدية ٩ لامونجان لها أنشطة التعليم في استخدام وسيلة كمستديو " *camstudio* "، وملاحظة الباحثة عن عملية التعليمية بهذه الوسيلة قامت الباحثة بالأنشطة أو الإرشادات والطرق التعليمية، كما يلي :

٥٠	٢٥	٣٠	أزهر أفريقي	٤
٨٠	٤٠	٤٠	دهلي أقتفيني	٥
٦٥	٤٠	٢٥	دوي أبو أندي سبرين نور أسفنزاني	٦
٥٥	٣٠	٢٥	فضيلة التحنية	٧
٥٠	٢٥	٢٥	فتيحة ولن فطين قنينة	٨
٧٥	٣٠	٤٥	فطرية اغوستين سوستي	٩
٧٠	٣٠	٤٠	هلمة السعدية	١٠
٧٥	٤٠	٣٥	هنين زولي مفيدة	١١
٧٠	٣٥	٣٥	إغنسة دينتي	١٢
٧٥	٤٠	٣٥	إكي كوسوماوتي	١٣
٧٥	٤٠	٣٥	إندي دوي سري إسماوتي	١٤
٥٥	٣٠	٢٥	إنتان نورعيني	١٥
٧٠	٣٠	٤٠	إسمنية بلخيس أميرة	١٦
٦٥	٣٠	٣٥	إثيني زهرة الجنة	١٧
٧٠	٢٠	٥٠	لنتنغ فربو عومتي	١٨
٧٠	٣٠	٤٠	نجوي إشكي أقيبي	١٩
٧٠	٣٠	٤٠	فطري أعولي شريفة	٢٠
٧٥	٤٠	٣٥	رفا أولي مرسيلين	٢١
٦٠	٣٠	٣٠	سلفيني تري فرتوي	٢٢
٦٥	٣٥	٣٠	ستي نور نحري	٢٣
٧٠	٤٠	٣٠	تركيت الأمة	٢٤
٧٥	٤٠	٣٥	فني أزرني نيسا خير	٢٥
٨٠	٣٠	٥٠	فيك نور ليلي رحومتي	٢٦

٨٠	٣٠	٥٠	هلمة السعدية	١٠
٨٠	٤٠	٤٠	هنين زولي مفيدة	١١
٨٥	٥٠	٣٥	إغنسة دينتي	١٢
٨٥	٤٠	٤٥	إكي كوسوماوتي	١٣
٨٠	٤٠	٤٠	إندي دوي سري إسماوتي	١٤
٦٠	٣٠	٣٠	إنتان نورعيني	١٥
٩٥	٤٥	٤٠	إسمنية بلخيس أميرة	١٦
٧٥	٤٠	٣٥	إثيني زهرة الجنة	١٧
٨٠	٣٠	٥٠	لنتنغ فربو عوتمي	١٨
٧٥	٣٠	٤٥	نجوي إشكي أقيبي	١٩
٨٠	٣٠	٥٠	فطري أعولي شريفة	٢٠
٨٠	٤٥	٣٥	رفا أولي مرسيلين	٢١
٩٠	٤٠	٥٠	سلفيني تري فرتوي	٢٢
٩٥	٥٥	٤٠	ستي نور نحري	٢٣
٧٥	٤٠	٣٥	تزكيت الأمة	٢٤
٨٠	٤٠	٤٠	فني أزرني نيسا خير	٢٥
٨٥	٣٥	٥٠	فيك نور ليلي رحموتي	٢٦
٨٥	٥٠	٣٥	وفوون ندبي وناتي	٢٧
٩٠	٥٠	٤٠	زمره السغيوم	٢٨
٢٢٥٠	مجموعة			
٨٠,٤٤	متوسط			

٢٥	٥	٨٠	٧٥	هنين زولي مفيدة	١١
٢٢٥	١٥	٨٥	٧٠	إغنسة دينتي	١٢
١٠٠	١٠	٨٥	٧٥	إكي كوسوماوتي	١٣
٢٥	٥	٨٠	٧٥	إندي دوي سري إسماوتي	١٤
٢٥	٥	٦٠	٥٥	إنتان نورعيني	١٥
٦٢٥	٢٥	٩٥	٧٠	إسمنية بلخيس أميرة	١٦
١٠٠	١٠	٧٥	٦٥	إثيني زهرة الجنة	١٧
١٠٠	١٠	٨٠	٧٠	لتنغ فربو عوتمي	١٨
٢٥	٥	٧٥	٧٠	نجوي إشكي أقيبي	١٩
١٠٠	١٠	٨٠	٧٠	فطري أعولي شريفة	٢٠
٢٥	٥	٨٠	٧٥	رفا أولي مرسيلين	٢١
٩٠٠	٣٠	٩٠	٦٠	سلفيني تري فرتوي	٢٢
٩٠٠	٣٠	٩٥	٦٥	ستي نور نحري	٢٣
٢٥	٥	٧٥	٧٠	تزكيت الأمة	٢٤
٢٥	٥	٨٠	٧٥	فني أزرني نيسا خير	٢٥
٢٥	٥	٨٥	٨٠	فيك نور ليلي رحموتي	٢٦
٢٥	٥	٨٥	٨٠	وفؤون ندي وناتي	٢٧
١٠٠	١٠	٩٠	٨٠	زمره السغيوم	٢٨
٦٢٧٥	٣٣٥	مجموعة			
٢٢٤,	٩٦,	متوسط			
١١	١١				

