

**KAJIAN AQIDAH USTADZ ABDUL SOMAD MELALUI
DAKWAHNYA PADA YOUTUBE TENTANG PATUNG SALIB
KRISTEN DITINJAU DARI PERSPEKTIF HERMENEUTIKA**

PAUL RICOEUR



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Oleh :

Della Aida Lema

E91217033

**PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT ISLAM UNIVERSITAS
ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**

2021

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini saya :

Nama : DELLA AIDA LEMA

NIM : E91217033

Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian karya sendiri kecuali bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 13 Juli 2021



(DELLA AIDA LEMA)

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi berjudul "Kajian Aqidah Ustadz Abdul Somad Melalui Dakwahnya Pada Youtube Tentang Patung Salib Kristen Ditinjau Dari Perspektif Hermeneutika Paul Ricoeur." yang ditulis oleh Della Aida Lema ini telah disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 17 Juli 2021

Pembimbing



Dr. H. Mukhtafi, M.Ag.
196008131994031003

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi berjudul “Kajian Aqidah Ustadz Abdul Somad Melalui Dakwahnya Pada Youtube Tentang Patung Salib Kristen Ditinjau Dari Perspektif Hermeneutika Paul Ricoeur” yang ditulis oleh Della Aida Lema ini telah diuji di depan tim penguji pada tanggal 9 Juli 2021.

Tim Penguji :

1. Dr.H. Muktafi, M.Ag.

(Ketua).....

2. Dr. H. Kasno, M.Ag.

(Penguji I).....

3. Dr. Anas Amin Alamsyah, M.Ag.

(Penguji II).....

4. Syaifulloh Yazid, M.A, M.A

(Penguji III).....

Surabaya, 16 Juli 2021



Dr. H. Kunawi, M.Ag.

NIP. 196409181992031002



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : DELLA AIDA LEMA
NIM : E91217033
Fakultas /Jurusan : Ushuluddin Dan Filsafat /Aqidah Filsafat Islam
E-mail address : Dellaaida9@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan

UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Disertasi lain-lain (.....)

yang berjudul :

Kajian Aqidah Ustadz Abdul Somad Melalui Dakwahnya Pada Youtube Tentang Patung Salib Kristen Ditinjau Dari Perspektif Hermeneutika Paul Ricoeur

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis /pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya irii.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 17 Juli 2021

Penulis



(DELLA AIDA LEMA)

Tokoh Islam lain berpendapat bahwa semua berhak menyuarakan pendapatnya perihal keberagaman suatu suku dan budaya di negara nya sendiri. Ia mengatakan bahwa seorang ustaz atau ulama yang berdakwah tidak boleh berpendapat "hitam putih" dalam artian, ketika menyampaikan dakwah harus mempunyai rasa peka terhadap orang yang akan mendengarkan dakwahnya. Seperti yang seharusnya kita ketahui, Ustaz Abdul Somad memang dikenal sebagai Ustaz yang bicaranya frontal (dalam arti lain). Setiap apa yang disampaikan Ustaz Abdul Somad isi dakwahnya dianggap tajam dan dibuat semenarik mungkin. Hal inilah yang akan memberikan dampak tersendiri, sebab orang akan merasa tertarik dan menyukai kajiannya. Tetapi, tidak sedikit pula yang merasa tersinggung dengan ucapan dari isi dakwahnya, lantaran Ustaz Abdul Somad memang kenyataannya melontarkan kalimat yang pada intinya "Siapapun mereka yang bukan Islam, mereka adalah kafir". Kalimat seperti itulah yang mulanya hanya ditujukan kepada pengikutnya saja, ternyata menjadi perbincangan serius bagi sekelompok orang yang merasa tersinggung dan sampaikasus ini dilaporkan yang dianggap menjadi kasus ujaran kebencian. Padahal bisa saja Ustaz Abdul Somad hanya menegaskan kepada penontonnya saja untuk tetap yakin terhadap imannya, terlebih lagi jika kelompok tersebut mau memahami jika bukan dari teks nya secara langsung, namun perlu adanya pemahaman yang mendalam seperti pemikiran Paul Ricouer mengenai hermeneutikanya.

