

فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية الإلكترونية *Articulate Storyline* على أساس (Web) لترقية مهارة
الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان

البحث العلمي

مقدم لكلية التربية والتعليم بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية لاستيفاء بعض الشروط للحصول
على الشهادة (S.Pd) في تعليم اللغة العربية

الباحثة:

نور ديان فريهاستي

٩٢٢١٧٠٢٩د



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠٢١

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nur Dian Frihasti

NIM : D92217029

Alamat : Jln. Raya Gadukan, Ds. Glanggang, Rt : 01. Rw : 01, Kec. Duduk Sampeyan,
Kab. Gresik.

Fakultas/Prodi : Tarbiyah dan Keguruan/ Pendidikan Bahasa Arab

No.HP : 085733785121

Judul Skripsi :

فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية الإلكترونية *Articulate Storyline* على أساس (Web) لترقية مهارة
الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan pemahaman asli dari penulis sendiri dan bukan merupakan pengambilan pemikiran orang lain yang penulis akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran penulis sendiri. Kecuali pada rujukan yang disebutkan sumbernya. Segala materi yang diambil dari karya orang lain hanya digunakan sebagai acuan tata cara dan etika penulisan yang ditetapkan jurusan.

Gresik, 11 Juli 2021

Hormat Kami



Nur Dian Frihasti

D92217029

توصية المشرف

صاحب الفضلة

عميد كلية التربية والتعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة وبركاته

بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذه الرسالة بعنوان " فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية الإلكترونية *Articulate Storyline* على أساس (Web) لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان " التي قدمتها الطالبة :

الاسم : نور ديان فريهاستي

رقم التسجيل : ٩٢٢١٧٠٢٩٥

القسم : تعليم اللغة العربية

فقدمها إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترفكم الجميل بأن هذه الرسالة مستوفية الشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعة الأولى (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية، وأن تقوموا بمنقشتها في الوقت المناسب.

هذا، وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا

المشرف الثاني :

(الدكتور جيندي الماجستير)

رقم التوظيف :

١٩٦٥١٢٢٤١٩٩٧٠٣١٠٠١

المشرفة الأولى :

(الدكتورة امي حنيفة الماجستير)

رقم التوظيف :

١٩٧٨٠٩٢٨٢٠٠٥٠١٢٠٠٢

التصديق

لقد أجرت كلية التربية و التعليم مناقشة هذه الرسالة الجامعية أمام مجلس المناقشة في ٩ يوليو ٢٠٢١ وقرر بأن صاحبها ناجحة فيها لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S.Pd) في تعليم اللغة العربية.

أعضاء لجنة المناقشة:

المناقش الأول : البروفيسور الدكتور الحاج علي مظافر الماجستير

المناقش الثاني : الدكتور الحاج أن ناجب الماجستير

المناقش الثالث : عين شريفة الماجستير

المناقش الرابع : الدكتور جنيدي الماجستير

٢٠٢١،

واقف على هذا القرار

عميد كلية التربية

لجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية


(الحاج علي مسعود الماجستير)
NIP: 1963.01231993.31.002



KEMENTERIAN AGAMA



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA

PERPUSTAKAAN

Jl. Jend.A.Yani 117 Surabaya 60227 Telp. 031-8431972 Fax. 031-8413300

E-mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nur Dian Frihasti
NIM : D92217029
Fakultas/Jurusan : FTK/ Pendidikan Bahasa Arab
E-mail address : dianfrihasti13@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية الإلكترونية *Articulate Storyline* على أساس (Web)

لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya,
Penulis

(Nur Dian Frihasti)

إلى \$ ١,٣٩٨.٠٠٠ على افتراض ١ دولار هو ١٣.٦٠٠ ثم سعر الترخيص لحزمة واحدة
 Articulate Storyline تصل إلى ١٨.٢ مليون. السعر بالتأكيد ليس سعرا في متناول الأفراد
 التي ستصدر.^{٣٨}

ومع ذلك ، يمكن تحميل برنامج قصة التعبير مجانا من خلال ٢ الروابط التالية

(أ) الارتباط ١ : <https://articulate.com/p/downloads>

(ب) الارتباط ٢ : <https://www.kuyhaa-me.com/articulate-storyline-full-version.html>

ج- الفصل الثالث : مفهوم مهارة الكتابة

١- تعريف مهارة الكتابة

الكتابة - لغة- مصدر (كتب)، فيقال : كتب كتابة. ومعناها الجمع. ومن هنا
 سمي (الخطّ) كتابه لجمع حروفها بعضها إلى بعض. فقد جاء في لسان العرب : كتب الشيء
 يكتبه... وكتبه : خطّه. قال أبو النجم العجلي الراجز.^{٣٩} الكتابة واحده من وسائل التواصل
 مع اللغة بين الناس مع غير هم من الناس الذين لا تقتصر على المكان والوقت. تشير الكتابة
 إلى أحد الجوانب الإنتاجية في اللغة، أو أحد فنون الإرسال، حيث يشترك فن الكلام مع
 الكتابة في هذه الناحية، بينما يمثل الإستماع والقراءة ناحية الاستقبالية من بين فنون اللغة.
 وتأتي الكتابة بعد القراءة في الترتيب الطبيعي لفنون اللغة حيث ترتب الفنون علي النحو التالي
 : (استماع وكلام وقراءة وكتابة).

أما مهارة الكتبه هي كفاءة ليعبر الفكرة، ويبدأ بالناحية الباسطة كالكتابة الكاملة
 حتى الناحية المركبة كالإملاء.^{٤٠} والكتابة يحول دون فهمها فهما صائبا، ومن فإن الكتابة
 الصحيحة عملية مهمة في التعليم على اعتبار أنها عنصر أساسي من عناصر الثقافة وضرورة

^{٣٨} يترجم من :

Tri Dewi Nugraheni, ٢٠١٧, *Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Menggunakan Articulate Storyline Pada Mata Pelajaran Sejarah Indonesia Kelas X Smk Negeri ١ Kebumen*, Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri : Semarang, ٣٣-٣٤.

^{٣٩} محمود معروف، حقائق العربية، (بيروت - لبنان : دانفيسكو، ٢٩٩٢) ص ٢١٢.

^{٤٠} يترجم من :

Acep Hermawan, *Metodelogi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١١), hal. ١٥٠.

٦	ليليك رحمة	اللغة و الأدب الإنجليزي	مدرسة
٧	عفده فضلية	الرياضيات	مدرسة
٨	جومية	الاقتصادي	مدرسة
٩	بوللاتيفا	الفيزياء	مدرسة
١٠	زينل أرفين	الفيزياء	مدرّس
١١	هارتيني	علم الاحياء	مدرسة
١٢	فقيه	الرياضيات	مدرّس
١٣	سوبراينوتو	الرياضيات	مدرّس
١٤	إيلي تري بوسبيتا	الصيدليّة	مدرسة
١٥	إيفا روفيدا	الصيدليّة	مدرسة
١٦	مُحَمَّد مسلوك	الفنون الثقافية	مدرسة
١٧	أحمد لطفي	اللغة العربية	مدرّس
١٨	فوزية الإفاه	عقيدة الأخلاق	مدرسة
١٩	فورنما	الرياضيات	مدرّس
٢٠	أغوس زوليانتو	التصميم الداخلي ومنتجات الأثاث	مدرّس
٢١	صفيان هادي	التصميم الداخلي ومنتجات الأثاث	مدرّس
٢٢	أنس عبد الناصر	تقنيات التركيب الكهربائي	مدرّس
٢٣	سيتي خافيلة	علم الاحياء	مدرسة
٢٤	سيتي أمينة	الصيدليّة	مدرسة

مدرّس	اللغة الإنجليزية	إندرو ايدي أوتما	٢٥
مدرّس	القرآن الحديث و علم الحديث	هوسيني	٢٦
مدرّسة	الإرشاد	سوسيلواتي	٢٧
مدرّسة	التاريخ	نونيك زوييدة	٢٨
مدرّس	اللغة الإندونيسية	سائي	٢٩
مدرّس	اللغة العربية	روف بايضاوي	٣٠
مدرّس	الجغرافيا	سومينطا	٣١
مدرّسة	الاقتصاديّه	يكتي هندائيني	٣٢
مدرّسة	اللباس الكود	ليلاة الرحمة	٣٣
مدرّسة	الإرشاد	صفية	٣٤
مدرّس	تقنيات التركيب الكهربائي	تري إندرو واهيوديونو	٣٥
مدرّسة	الفنون الثقافية	تيتيك لستاري	٣٦
مدرّسة	الإرشاد	زهرة النساء	٣٧
مدرّسة	الرياضة	فطريته كوسوما	٣٨
مدرّس	الفيزياء	إمام سوسانطا	٣٩
مدرّسة	الإرشاد	ديته اندائيني	٤٠
مدرّس	الإرشاد	صاحب المهتادين	٤١
مدرّس	تاريخ الثقافة الإسلامية	رودلون	٤٢
مدرّسة	اللغة الإنجليزية	إلفي لایل أنييفا	٤٣
مدرّسة	اللغة الإندونيسية	إشراوية	٤٤
مدرّس	الرياضة	كاسدوني	٤٥

مدرسة	علم الاحياء	نورو الخمسة	٤٦
مدرّس	اللغة الإندونيسية	سوهارسانو	٤٧
مدرّس	اللغة العربية	مجيد	٤٨
مدرّس	الاقتصادي	مشهادي	٤٩
مدرسة	علم الاجتماع	ليزا عفيفة	٥٠
مدرّس	فقه	سوفرنو	٥١
مدرّس	اللغة الإندونيسية	عبد الهادي	٥٢
مدرسة	اللغة الإنجليزية	يايوك موخايتين	٥٣
مدرّس	علم الاجتماع	محمد صالحان	٥٤
مدرسة	فقه	مياشره طه	٥٥
مدرسة	اللغة الإنجليزية	نور فضللاتين	٥٦
مدرّس	الفنون الثقافية	ريكرا	٥٧
مدرسة	اللغة والأدب الإندونيسي	أنيس خيرون نيسواه	٥٨
مدرسة	فقه	أليفات الرّمزاني	٥٩
مدرسة	القرآن حديث	خيرو المطرافين	٦٠
مدرسة	تربية مدنيّة و الانثروبولوجيا	فيتا عمليا	٦١
مدرّس	اللغة الإنجليزية	دوي اكوس سامودرا	٦٢
مدرّس	الاقتصادي	سوليسونطا	٦٣
مدرسة	تاريخ الثقافة الإسلامية	مسلوحة سعادة	٦٤
مدرّس	التكنولوجيا المعلومات والاتصالات	محمد صالحين	٦٥

٦٦	زمرّة السّعدة	الرياضيات	مدرّسة
٦٧	فريانتي	القرآن حديث	مدرّسة
٦٨	الفينا فوزيه هادي	فقه	مدرّسة
٦٩	ددي جاندرّا ستيوآن	الرياضية	مدرّس
٧٠	محمّد صابيل البيير	الرياضية	مدرّس
٧١	عوام رئيسة	التاريخ الإندونيسية	مدرّس
٧٢	محمّد نافين يكا	اللغة الإندونيسية	مدرّس
٧٣	يلك قرآيني	اللغة العربية	مدرّسة
٧٤	هندري إندرّا كونوان	اللغة و الأدب اليابانية	مدرّس
٧٥	ويويك هدايتي	اللباس الكود	مدرّسة
٧٦	يفا رحماوتي	اللغة الإندونيسية	مدرّسة
٧٧	عريف فروانطا	الرياضيات	مدرّس
٧٨	نور فائدة	الجغرافيا	مدرّسة
٧٩	واريس	اللغة الإنجليزية	مدرّس
٨٠	هيني رشيد	تربيّة مدنيّة	مدرّسة
٨١	يفا دينا رحماوتي	الفيزياء	مدرّسة
٨٢	يفا ليلة القدرية	الفيزياء	مدرّسة
٨٣	يفي زولينا	اللغة العربية	مدرّسة
٨٤	مسروري	التاريخ الإندونيسية	مدرّس
٨٥	دوي افريلينطا	القرآن حديث	مدرّس
٨٦	شهرة النفيسة	التاريخ الإندونيسية	مدرّسة
٨٧	فتح الإبت	مولوك معجزة	مدرّس
٨٨	نينا هريانتي	الجغرافيا	مدرّسة

رقم	أسماء الطلاب	النتائج
١	أحمد الفارا ريفندي	٥٠
٢	أفيري راحمن	١٠٠
٣	عين المفيداه همزة	١٠٠
٤	علية شاكيراً أزهره	٤٠
٥	عملية نور السسكيا	٦٠
٦	عميلة الأبيدة	٦٠
٧	اوليه صوفي عرافه	٦٠
٨	يرتينا ليسا دوي كوسوما	٥٠
٩	فريزكي عزيزي كرنياوان	٧٠
١٠	إيكا أوليه رحماوتي	٩٠
١١	إنتان اديليا نزواه	١٠٠
١٢	خاليلة أزهره	٦٠
١٣	حاريسما نورعيني	٧٠
١٤	مركاريزا دوي وهيوني	٨٠
١٥	ميفاندو فوترا دوي أرني أسهاري	٦٠
١٦	محمد رافلي بيهقي	٦٠
١٧	محمد الفين هاريس	٦٠
١٨	محمد ريزقي عبيدالله	٤٠
١٩	ناندو فواز الحفيظ	٧٠
٢٠	نسواه بتسيناه انرقا	٦٠
٢١	نيزانين عولية	٤٠

٢- تطبيق الوسيلة التعليمية الإلكترونية *Articulate Storyline* على أساس (Web) لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان

قد قامت الباحثة بتطبيق الوسيلة التعليمية الإلكترونية *Articulate Storyline* على أساس (Web) لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان ولها أنشطة التعليم في تطبيقها.

أما خطوات تطبيق الوسيلة التعليمية الإلكترونية *Articulate Storyline* على أساس (Web) لترقية مهارة الكتابة بمادة " تقسيم الكلمة " ، فتكون من ثلاثة خطوات منها المقدمة و الأنشطة الرئيسية و النشاط النهائي، و كما يلي :

يدخل المدرّس إلى الفصل السابع. في بداية الدرس يلقي المدرّس السلام على الطلاب ثم يقرؤون الدعاء معا. للتأكيد من حضور الطلاب يدعو المدرّس الطلاب بكشف الحضور وتعارفت المدرّس مع الطلاب. حضر جميع الطلاب عدده ٢٩ طالبا في هذا اليوم، ولكن ليس جمعا حضر في الفصل لطلاب ملك الغياب شفعي هم يتعلمون في الفصل بل لطلاب ملك الغياب فردي هم يتعلمون في البيت. ويسأل المدرّس عن حال الطلاب بقول "كيف حلکم" ويجيب الطلاب: بخير والحمد لله". يسأل المدرّس عن الدرس في اللقاء الماضي عن موضوع " تقسيم الكلمة" وبعد ذلك رجعت المدرّس درس " تقسيم الكلمة" ثم يشرح المدرّس عن أهداف تعليم مهارة الكتابة وأنشطة التعليم وفوائد في الحياة.

ثم المدرّس يشرحي لنوضح الوسيلة التعليمية الإلكترونية *Articulate Storyline* على أساس (Web) ، ولكن قبل بيّنت و تطبيق الوسيلة التعليمية الإلكترونية *Articulate Storyline* على أساس (Web)، اعطي المعلم الإختبار القبلي أوّل لمعرفة قدرة الطلاب، ثم توجيه الطالب للدخول إلى الموقع (Web) مع اسم المستخدم وكلمة المرور التي أنشأها الباحثة. ثم يتم توجيه الطلاب كيفية استخدام الموقع ومن ثم يتم توجيه الطلاب لاستخدام الوسيلة التعليمية

٨٠	علية شاكيرا أزهره	٤
١٠٠	عملية نور السسكيا	٥
٨٠	عميلة الأبيدة	٦
٨٠	اوليه صوفي عرافه	٧
٨٠	يرتينا ليسا دوي كوسوما	٨
١٠٠	فريزكي عزيزي كرنياوان	٩
٩٠	إيكا أوليه رحماوتي	١٠
١٠٠	إنتان اديليا نزواه	١١
٩٠	خاليلة أزهره	١٢
٨٠	حاريسما نورعيني	١٣
٩٠	مركاريزا دوي وهيوني	١٤
١٠٠	ميفاندو فوترا دوي أربي أسهاري	١٥
٨٠	محمد رافلي بيهقي	١٦
١٠٠	محمد الفين هاريس	١٧
٨٠	محمد ريزقي عبيدالله	١٨
٨٠	ناندو فواز الحفيظ	١٩
٨٠	نسواه بتسيناه انرقا	٢٠
٨٠	نيزانين عولية	٢١
٩٠	نورل انات سافطري	٢٢
٨٠	فينكان بريليان شبيده نزواه	٢٣
١٠٠	ريزا تريا رحمنشه	٢٤
٨٠	ريفانا نجما ثنايتا	٢٥

وبعد أن نظرت الباحثة نتيجة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي، أن الاختبار قبل تطبيق الوسيلة التعليمية الإلكترونية *Articulate Storyline* على أساس (Web) تطبيق وجد فرقا بينهما. و تحليل البيانات من الختبار القبلي و الاختبار البعدي كما يلي :

اللوحة ٤.٩: وتحليل البيانات من الاختبار القبلي و الاختبار البعدي

رقم	أسماء الطلاب	النتائج		D'	D=X-Y
		قبل (Y)	بعد (X)		
١	أحمد الفارا ريفندي	٥٠	٨٠	٣٠	٩٠٠
٢	أفيري راحمن	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٣	عين المفيداه همزة	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٤	عليه شاكيرا أزهره	٤٠	٨٠	٤٠	١٦٠٠
٥	عليه شاكيرا أزهره	٦٠	١٠٠	٤٠	١٦٠٠
٦	عميلة الأبيدة	٦٠	٨٠	٢٠	٤٠٠
٧	اوليه صوفي عرفه	٦٠	٨٠	٢٠	٤٠٠
٨	يرتينا لسا دوي كوسوما	٥٠	٨٠	٣٠	٩٠٠
٩	فريزكي عزيزي كرنياوان	٧٠	١٠٠	٣٠	٩٠٠
١٠	إيكا أوليه رحماوتي	٩٠	٩٠	٠	٠
١١	إنتان اديليا نزواه	١٠٠	١٠٠	٠	٠

٩٠٠	٣٠	٩٠	٦٠	خاليلة أزهره	١٢
١٠٠	١٠	٨٠	٧٠	حاريسما نورعيني	١٣
١٠٠	١٠	٩٠	٨٠	مركاريزا دوي وهيوني	١٤
١٦٠٠	٤٠	١٠٠	٦٠	ميفاندو فوترا دوي أرني أسهاري	١٥
٤٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	محمد رافلي بيهقي	١٦
١٦٠٠	٤٠	١٠٠	٦٠	محمد الفين هاريس	١٧
١٦٠٠	٤٠	٨٠	٤٠	محمد ريزقي عبيدالله	١٨
١٠٠	١٠	٨٠	٧٠	ناندو فواز الحفيظ	١٩
٤٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	نسواه بتسيناه انرقا	٢٠
١٦٠٠	٤٠	٨٠	٤٠	نيزانين عولية	٢١
٤٠٠	٢٠	٩٠	٧٠	نورل اننات سافطري	٢٢
٤٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	فينكان بريليان شبيدها نزواه	٢٣
٤٠٠	٢٠	١٠٠	٨٠	ريزا تريا رحمنشه	٢٤

فحص في الوسيلة التعليمية *Articulate Storyline*. وبعد ذلك أعطي الطلاب الإختبار البعدي و أجابته نفسا.٣) الاختتام.

٣- إن تطبيق الوسيلة التعليمية الإلكترونية *Articulate Storyline* على أساس (Web) فعال في ترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان . ، وهذا بالنظر إلى ارتفاع النتائج بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي كما في البحوث القديمة بأن نتيجة $t_1 > t_2$ تظهر بنتيجة t_1 المحصول فهو ٨,٢ و t_1 المحصول هو ١٠,٨٠١ و ٢,٤٦٧ لأن t_1 أكبر من t_2 فكانت الفرضية الصفرية (H_0) مرددة والفرضية البديلة (H_a) مقبولة .

ب- المقترحات

بعد قيام الباحثة تبحثها، فتقدم الاقتراحات وترجوا أن تكون نافعة لتطوير أنشطة تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان. أما المقترحات فممل يلي:

١- لرئيس المدرسة أن يساعد معلم اللغة العربية في تطوير تعليم اللغة العربية بأمر المعلم لتدريب الطلاب لتبين أفكارهم بالكتابة حتى يستطيع الطلاب أن يكتبوا الجملة أو الفقرة الجيدة والصحيحة. وكذلك أن يساعد بزيادة نموذج التعليم لتطوير تدريس اللغة العربية.

٢- لمعلم اللغة العربية ينبغي أن يجعل عملية تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة مفرحة وميسر للطالبة حتى يشعروا بالسهولة والسرور وعندهم همة في التعليم. ينبغي أن يختار بوسيلة الجيد، المناسبة لأحوال الطالبة وتراجوا الباحثة أن تستجدم هذا بوسيلة في تعليم مهارة الكتابة.

٣- للطالبة

