فعّالية تطبيق الوسيلة التعليمية الإلكترونية Articulate Storyline على أساس (Web) لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان

## البحث العلمي

مقدم لكلية التربية والتعليم بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة (S.Pd) في تعليم اللغة العربية

الباحثة:

نور ديان فريهاستي

97717.792



شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

7.71

#### LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nur Dian Frihasti

NIM : D92217029

Alamat : Jln. Raya Gadukan, Ds. Glanggang, Rt : 01, Rw : 01, Kec. DudukSampeyan.

Kab. Gresik.

Fakultas/Prodi: Tarbiyah dan Keguruan/ Pendidikan Bahasa Arab

No.HP : 085733785121

Judul Skripsi :

فعّالية تطبيق الوسيلة التعليمية الإلكترونية Articulate Storyline على أساس (Web) لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan pemahaman asli dari penulis sendiri dan bukan merupakan pengambilan pemikiran orang lain yang penulis akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran penulis sendiri. Kecuali pada rujukan yang disebutkan sumbernya. Segala materi yang diambil dari karya orang lain hanya digunakan sebagai acuan tata cara dan etika penulisan yang ditetapkan jurusan.

Gresik,11 Juli 2021

Hormat Kami

ELAN PROPERTY AND A STATE OF THE PARTY OF TH

Nur Dian Frihasti

D92217029

#### توصية المشرف

صاحب الفضلة

عميد كلية التربية والتعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة وبركاته

بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذه الرسالة بعنوان " فعّالية تطبيق الوسيلة التعليمية الإلكترونية Articulate Storyline على أساس (Web) لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان " التى قدمتها الطالبة :

الاسم : نور دیان فریهاستی

رقم التسجيل : ٩٢٢١٧٠٢٩٥

القسم : تعليم اللغة العربية

فقدمها إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترفكم الجميل بأن هذه الرسالة مستوفية الشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعة الأولى (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية، وأن تقوموا بمنقشتها في الوقت المناسب.

هذا، وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا

المشرف الثاني:

(الدكتور جنيدي الماجستير)

رقم التوظيف :

197017781994.71..1

المشرفة الأولى :

(n=) 5

(الدكتورة امي حنيفة الماجستيرة)

رقم التوظيف :

1944.9444....14..4

#### التصديق

لقد أجرت كلية التربية و التعليم مناقشة هذه الرسالة الجامعية أمام مجلس المناقشة في ٩ يوليو ٢٠٢١ وقرر بأن صاحبتها ناجحة فيها لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S.Pd) في تعليم اللغة العربية.

أعضاء لجنة المناقشة:

المناقش الأول : البروفيسور الدكتور الحاج على مظافر الماجستير

المناقش الثاني : الدوكتور الحاج أأن ناجب الماجستير

المناقش الثالث : عين شريفة الماجستير

المناقش الرابع : الدكتور جنيدي الماجستير

واقف على هذا القرار

عميد كلية التربية

لجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

#### **KEMENTRIAN AGAMA**

# UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA PERPUSTAKAAN

Jl. Jend.A.Yani און Surabaya ייזרן Telp. ירן -אַנּדוְאַץ Fax. ירן -אַנּוִדְּיי.
E-mail: perpus@uinsby.ac.id

#### LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama	: Nur Dian Frihasti
NIM	: D9 7 7 1 7 · 7 9
Fakultas/Jurusan	: FTK/ Pendidikan Bahasa Arab
E-mail address	: dianfrihasti\r@gmail.com
UIN Sunan Ampe	gan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan l Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :  Tesis  Desertasi  Lain-lain ()
(	فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية الإلكترونية Articulate Storyline على أساس (Web
ية ١ لامونجان	لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكوم

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, Penulis

( Nur Dian Frihasti)

#### التجريد

نور ديان فريهاستي. ٢٠٢١. فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية الإلكترونية Articulate Storyline على أساس (Web) لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الامونجان.

المشرفة الأولى : الدكتورة امي حنيفة الماجستيرة

المشرف الثاني : الدكتور جنيدي الماجستير

مفتاح الرموز : الوسيلة التعليمية، Articulate Storyline ، مهارة الكتابة.

إن وسيلة التعليم مهمة في التعليم، لأن تجلب السرور للتلاميذ وتجدد نشاطهم وتحبب إليهم المدرسة وإنما ساعدت على تثبيت الحقائق في أذهان الطلاب وإنما تحيى الدرس بما يتطلبه استخدامها من الحركة والعمل. لمعرفة مهارة الكتابة لدى طلاب، تستخدم الباحثة هنا الوسيلة التعليمية Articulate Storyline لمعرفة ترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان.هذا البحث تبحث فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية الإلكترونية Articulate Storyline على أساس (Web) لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان. أهداف من هذا البحث هي: ١-لمعرفة مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان. ٢- لمعرفة فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية الإلكترونية Articulate Storyline على أساس (web) لدى طلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان. ٣- لمعرفة فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية الإلكترونية Articulate Storyline على أساس (web) لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ لامونجان.استخدمت الباحثة طريقة البحث الكمية، وأما طريقة جمع البيانات فهي: طريقة الملاحظة وطريقة المقابلة وطريقة الوثائق وطريقة الاختبار. وتحليل البيانات استخدم برمز للقارنة (T-test) . و نتائج عن هذا البحث t هو t هو t هو t (T-test) لأن أكبر من  $t_t$  فكانت الفرضية الصفرية (H۰) مردردة والفرضية البدلية (Ha) مقبولة، إن تطبيق الوسيلة التعليمية الإلكترونية Articulate Storyline على أساس (Web) فعّال في ترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان.



#### **ABSTRAK**

Nur Dian Frihasti. ۲۰۲۱. Efektivitas Penerapan Media Pembelajaran *Articulate Storyline* Dalam Pembelajaran *E-Learning* Berbasis *Web* Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Pada Siswa Kelas Sepuluh Bahasa Di Madrasah Aliyah Negeri \ Lamongan.

Pembimbing \: Dr. Umi Hanifah, M.Pd.I

Pembimbing 7: Dr Junaedi, M.Ag.

Kata Kunci : Media Pembelajaran, Articulate Storyline, Keterampilan Menulis.

Media pembelajaran penting dalam pendidikan karena membawa kesenangan bagi siswa dan memperbaruhi kegiatan / aktivitas mereka disekolah, dan sesungguhnya media pembelajaran juga membantu menguatkan informasi/pengetahuan dalam pemikiran para siswa, dan menghidupkan kembali pelajaran karenanya memperlukan bantuan berupa aktivitas dan tindakan. Agar bisa mengetahui keterampilan menulis siswa, maka disini peneliti menggunakan media pembelajaran Articulate Storyline untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa kelas X Madrasah Aliyah Negeri \ Lamongan. Penelitian ini membahas tentang "Efektivitas Penerapan Media Pembelajaran Articulate Storyline Dalam Pembelajaran E-Learning Berbasis Web Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Pada Siswa Kelas X di Madrasah Aliyah Negeri \ Lamongan." . Adapun tujuan penelitiannya sebagai berikut : \untuk mengetahui peningkatan keterampilan menulis untuk siswa kelas X Madrasah Aliyah Negeri \ Lamongan. \ \forall - Untuk mengetahui Efektivitas pemerapan media pembelajaran Articulate Storyline dalam pembelajaran E-Learning berbasis web untuk siswa kelas X Madrasah Aliyah Negeri \ Lamongan \(^{\text{r-Untuk mengetahui}}\) Efektivitas penerapan media pembelajaran Articulate Storyline dalam pembelajaran E-Learning berbasis web untuk meningkatkan keterampilan menulis untuk siswa kelas X Madrasah Aliyah Negeri Lamongan.Peneliti menggunakan metode penelitian kuantitatif, Adapun metode pengumpulan data menggunakan metode observasi, dokumentasi,wawancara dan test, dan metode analisis data mengunakan rumus T-Test. Adapun hasil penelitian ini adalah hasil t. > $T_{tabel} \mid \Upsilon, \xi \Upsilon \lor < \Lambda, \Upsilon \gt \gamma, \Lambda \cdot \gamma$ . Maka H. ditolak dan  $H_a$  diterima, jadi dari hasil tersebut bisa disimpulkan bahwa Media Pembelajaran Articulate Storyline Dalam Pembelajaran E-Learing Berbasis Web ini efektiv dalam Peningkatan Maharoh Kitabah Kelas V. Bahasa Man V Lamongan.

## المحتويات

وصية المشرفب
لتصديق ج
لإهداءد
لتجريد
لاستهلالن
كلمة الشكر و التقدير
لمحتوياتي
عتویات لوحات
لباب الأول: المقدمةلباب الأول: المقدمة
أ- خلفية البحث
ب- قضايا البحث
ج- أهداف البحث
د- منافع البحث
و- توضيع الموضوع وتحديده٧
ز - الدراسة السابقة
ح- خطة البحث١١
لباب الثاني : الدراسة النظرية
أ- الفصا الأول: مفهوم الوسيلة التعليمية

١٢	تعريف الوسيلة التعليمية	-1
١٦	أهمية الوسيلة التعليمية	- ٢
١٦	انواع الوسيلة التعليمية	-٣
١٨	فصل الثاني : مفهوم Articulate Storyline	ب- ال
19	تعریف Articulate Storyline تعریف	-1
۲ •	وظيفة Articulate Storyline وظيفة	<b>- </b>
۲۱	خطوات إنشاء الوسائل Articulate Storyline	-٣
۲۳	مزایا من Articulate Storyline	- \$
۲۳	نقصان Articulate Storyline	-0
	فصل الثالث: مفهوم مهارة الكتابة	ج- ال
	تعريف مهارة الكتاية	-1
70	أهمية مهارة الكتابة	- ٢
۲٥	أهداف مهارة الكتابة	-٣
77	مراحل مهارة الكتابة	- ٤
٦٨٨٢	أنواع مهارة الكتابة	-0
۲۹	الث : طريقة البحث	الباب الث
79	نوع البحث	<b>-</b> أ
٣٠	مجتمع البحث وعينته	<i>-ب</i>
٣١	طريقة جمع البيانات	ج-
٣٢	بنود البحث	د–
٣٣	تحليل البيانات	ھ –
٣٧	إبع: الدراسة المدانية	الباب الر
لامه نحان ۳۷	صل الأول: لمحة تاريخية عن المدرسة الثانوية الحكومية ١	ً الفو

تاريخ تأسيس المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان٣	- \
هوية المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان٣٨	<b>- ٢</b>
تأسيس المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان٣٩	-٣
هيكال المظمة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان٤	- ٤
أحوال المدرسين المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان ٤٠	-0
أحوال الطلبة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان٥٥	-7
أحوال الوسائل التعليمية المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان ٢٦	-٧
مل الثاني : عرض و تحليل البيانات	ب- الفه
مهارة الكتابة لدى الطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١	<b>- \</b>
لامونجان	
تطبيق الوسيلة التعليمية الإلكترونية Articulate Storyline على أساس (Web) لترقية مهارة	-7
الكتابة لدى الطلاب ال <mark>فص</mark> ل ال <mark>عاشر بالم</mark> درسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان	
01	
فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية الإلكترونية Articulate Storyline على أساس (Web) لترقية	-٣
مهارة الكتابة لدى الطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١	
لامونجان	
امس : خاتمة البحثا	<u>ئار ، اا</u>
نتائج البحث	<b>_</b> [
المقترحات	ب-
٦٤	المراجع
٦٧	الملحلقات

## محتويات لوحات

للوحة ٣,١ مقدار تحليل البيانات
للوحة ٤,١ هيكل المظمة للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان ٤
للوحة ٤,٢ أسماء المدرسين في المدرسة الإسلامية الحكومية ١ لامونجان
للوحة ٤,٣ عدد الطلبة في المدرسة الإسلامية الحكومية ١ لامونجان٥٠
للوحة ٤,٤ الوسئل التعليمية في المدرسة الإسلامية الحكومية ١ لامونجان
للوحة ٤,٥ تنائج الطلاب من الإختبار القبلي
للوحة ٤,٦ تفصيل النتائج في الإختبار القبلي
للوحة ٤,٧ نتائج الإختبار البعدي
للوحة ٤,٨ تفصل النتائج في الإختبار البعدي
للوحة ٤,٩ تحليل البيانات من الإختبار القبلي و الإختبار البعدي ٥٤
للوحة ٤,١٠ المسافة المتوسطة بين الإختبار القبلي و الإختبار البعدي٧٥

#### الباب الأول

#### مقدمة

#### أ- خلفية البحث

و قد أحدث تطوير تكنولوجيا المعلومات و الاتصالات تغييرا هائلا في النهوض بالتعليم. و إلى جانب هذه التطورات، يتم أيضاً إحراز تقدم واسع النطاق في أساليب التعلم، سواءً كانت اساليب الشخصية أو الوسيلة التعليمية أو عمليات التعلم، والتعلم الإلكتروني هو أحد أشكال تطوير تكنولوجيا المعلومات التي يتم تنفيذها في عالم التعليم.

التعليم الإلكتروني هو طريقة تعليم باستخدام آلات الاتصال الحديثة من حاسب و شبكاته و سائطة المتعددة من صوت و صورة، و رسومات، و آلات بحث، و مكتبات الكترونية و كذلك بوابات الإنترنت سواء كان عن بعد أو في الفصل الدراسي المهم المقصود هو استخدام التقنية يجميع أنواعها في إيصال المعلومة للتعلم بأقصر وقت و أقل جهد وأكبر فائدة. التعلم الإلكتروني هو ابتكار يساهم بشكل كبير في عملية التعلم المتغيرة، حيث لم تعد عملية التعلم تستمع فقط إلى وصف المواد من المعلم ولكن الطلاب يقومون أيضًا بأنشطة أخرى مثل المراقبة، و إجراء، و التظاهر، و غيرها.

يمكن تصور المواد التعليمية في مجموعة متنوعة من الأشكال و الأشكال الأكثر ديناميكية و تفاعلية باستخدام الوسيلة التعليمية التفاعلية مثل Articulate Storyline. بحيث يتم تحفيز المتعلمين أو الطلاب على المشاركة في عملية التعلم.

كان هناك العديد من الوسيلة التعليمية المنتجة والمستخدمة في أنشطة التعلم ، و عموما يتم تطويرها باستخدام مايكروسوفت باور بوينت و مايكروسوفت بور

١

<sup>ً</sup> امي هنيفة، " أهمية تعليم اللغة العربية الإلكتروني في عصرحيل الألفية"، ٢٤-٦٤] : At-Tajdid : Jurnal Ilmu Tarbiyah ٢, No. ٢ (July ٢٨,٢٠١٨)

بوينت هو برنامج جاهز الذي صنعته شركة الميكروسوفت ونشرته، و هو من برامج مكروسوفت أوفيس. مايكروسوفت باور بوينت (Microsoft Powerpoint) هو بالفعل أكثر ملاءمة لأنشطة العرض التقديمي لأنه لا يوفر بعد الأدوات التي يمكن استخدامها لإنشاء الوسيلة التعليمية التفاعلية. و مع ذلك ، لا يزال تمكن استخدام مايكروسوفت باور بوينت (Microsoft Powerpoint) كبرمجيات إنشاء الوسيلة التعليمية بمساعدة الرسوم المتحركة و الشرائح المتاحة فيه بينما لا تزال تتطلب مهارة متخصصة لجعل الوسيلة التعليمية التي تم إنشاؤها تبدو مثيرة للاهتمام.

يتم تقديم Articulate Storyline باعتبارها وسيلة تعليمية تفاعلية صانع البرمجيات التي هي سهلة و ممتعة. نظرة بسيطة و يشبه مايكروسوفر باور بوينت (Microsoft Powerpoint) ، وربما المعلم سحابة مع عملية إنشاء الوسيلة التعلم التفاعلية سيكون أسهل لأنه في قصة التعبير هذا يشبه مكروسوسوف باور بوينت. هذا يتفق مع ماكشف<sup>٣</sup>

"Articulate Storyline is a foundational elearning-authoring progam for instructional designers, and storyline provides an improved user interface and interactive learning elements"

Slogan Start Faster, Work Smarter, Get Inspired Dan Connect With Learners, التعبير عن Articulate Storyline وعود الإنتاج عروض أفضل و تكون شاملة و

خلاقة. بدعم من صيغ الوسيلة المتعددة مثل الفيديو و الصور و الجداول الزمنية ، فإنك منحاز لتقديم عرض جيد دون الحاجة إلى قضاء الكثير من الوقت و الجهد

Articulate Storyline مناسب لإنتاج التعلم التفاعلي. اللغة العربية لأن هناك قوائم عملية لتكون قادرة على إضافة النص و الصور و الرسوم المتحركة و أشرطة الفيديو إلى مسابقات بحيث يمكن للطلاب في استخدام الوسيلة التفاعل مباشرة وديموسغاسي مادة التي يجرى دراستها.

المي هنيفة، فعالية استخدام وسائل ميكروسوفت يوور يوينت في ترقسية نتائج تعليم قواعد اللغة "يرنامج تعليم اللغة العربية المكثف يكلية التربية بجامعة "U" العربية عي الفصل" سنن امبيلا لإسلامية "الميالا لإسلامية"، Nun Wa Al-Qalam ٤, No. • ۲ (٢٠١٠): ٧٩-٩٥).

يترجم من :

Rivers, David, Y. Yo, *Up And Running With Articulate Storyline Y*, https://www.lynda.com/Storyline-tutorials/Up-Running-Articulate-Storyline-Y/\97\0\Y-Y.html/ (diakses Y7 Mei Y.Y.).

يختلف الإخراج الذي يمكن إنشاؤه من Articulate Storyline ، بدءً من تنسيقات دائره الرقابة الداخلية (iOS) و الروبوت (Android) و الكمبيوتر (pc). نتيجة (Storyline) واضحة توفر سهولة الاستخدام لتكون قادرة على الوصول بحرية دون الحاجة إلى استخدام جهاز كمبيوتر كبير. °

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لاممونجان، لا تزال يفرض تعلم اللغة العربية التقليدية. التعلم التأملي هنا هو التعلم الذي يتم توضيحه من قبل المعلم مع الوسيلة التعليمة القياسية ، مثل PowerPoint أو بدون الوسيلة التعليمة ، ثم إعطاء الطلاب مشكلة مع المواد في الكتاب.

مع تطبيق الوسيلة التعليمية الإلكترونية Articulate Storyline على أساس (web)، من المتوقع أن تجعل عملية التعلمة أكثرة ملاءمة، و زيادة اهتمام الطلاب بالتعلم، وخاصة في مهارة الكتابة، في تعلم اللغة العربية على وجه الخصوص، ويمكن أن تحسن عملية التعلمة للطلاب في التعلم والتي بدورها من المتوقع أن تزيد من نتائج التعلم التي تحققت. وذلك لأن التعلم الإلكتروني يتطلب من الطلاب أن يكونوا قادرين على التفاعل مع الإنترنت، مثل الوصول إلى معلومات مستفيضة، وتربية النشاط الطلابي بسبب التحديات، فضلاً عن توافر المواد للتعلم. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن أن تضيف Articulate Storyline أيضاً إلى جاذبية الطلاب لتعلم اللغة العربية بشكل أكثر فعالية، مع عرض مواد تلخصها بشكل فريد.

تتكون المواد العربية من عدة مهارت وهي: مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. ويجب أن تكون المهارة اللغوية الأربع متكاملة ومؤثرة. إن الخبرة والمدخلات المكتسبة من الاستماع والكلام والقراءة، سوف تسهم إسهاما قيما في الكتابة، والعكس بالعكس. ومع ذلك ، فإن الكتابة لها طابع مميز يميزها عن الآخرين. إن الطابع النشط والإنتاجي للكتابة يمنحها ميزة خاصة من حيث الطريقة والمتوسطة والمتنوعة للغات التي استعملتها.

ه يترجم من :

Nugraheni, Tri Dewi, Y. V., Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Menggunakan Articulate Storyline Pada Mata Pelajaran Sejarah Indonesia Kelas X Smk Negeri V Kebumen, Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri: Semarang, Hal. °-V.

مهارة الكتابة هي أعلى المهارة من المهارة اللغوية الأربعة. الكتابة هي نشاط لها علاقة مع عملية التفكير وكذلك مهارة التعبير في شكل الكتابة.

مهارة الكتابة هي نشاط يقوم به الشخص للحصول على الوسائل / المعلومات التي ينقلها المؤلف من خلال لغة الكتابة. بينما مهارة الكتابة هي المهارة الإنتاجية التي استعملت الكتابة. الكتابة هي المهارة اللغوية الأكثر تعقيداً من مهارة اللغة الأخرى لأن الكتابة لا تتعلق بنسخ الكلمات فقط أو الجمل ولكن صب الأفكار وصبها في بنية كتابة منظمة.

العلاقة بين هاتين المهارة اللغوية هي أيضا وثيقة جدا. لنفترض عند قراءة نص أو قراءة، لمعرفة مدى فهم الطالب للمعلمين يمكن تعيين واجب من خلال وجود الطالب تأليف / كتابة مقال يرتبط أو نفس الموضوع كما يقرأ النص.

يبحث هذا البحث فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية الإلكترونية الملدرسة الثانوية على أساس (web) لترقية مهارة الكتابة، التي لم تكن متاحة حتى الآن بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان اللغة العربية الفصل العاشر بقسم علوم اللغة والثقافة كمورد التعلم الأمثل لترقية نتائج التعلم الطلاب، بحيث يمكن تنفيذ دور المعلمين كميسرين. بالإضافة إلى ذلك، يتم التأكيد على نشاط الطلاب عند استخدام الوسيلة التعليمية الإلكترونية Articulate Storyline على أساس (web) بسبب خطوات التعلم الفعالة التي أمل أعطيت بحيث ثقافة التعلم التي تم إنشاؤها هنا يتطلب الطلاب أن تكون مستقلة على أمل تحسين فهم الموضوع الذي هو في النهاية قادرة على أن تكون متوافقة مع نتائج التعلم المتزايدة للطالب.

## س- قضايا البحث

استنادا إلى خلفية المذكورة أعلاه، والمشاكل في هذا البحث هي:

١ - كيف مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١
 لامونجان؟

- ٢- كيف تطبيق الوسيلة التعليمية الإلكترونية Articulate Storyline على أساس (web) لدى طلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان؟
- "- كيف فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية الإلكترونية Articulate Storyline على أساس (web) لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الامونجان ؟

## ج- أهداف البحث

واستناداً إلى الموضوع، فإن أهداف هذا البحث هي:

- ١- لمعرفة مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان.
- ٢- لمعرفة فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية الإلكترونية Articulate Storyline على أساس (web) لدى طلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان.
- ۳- لمعرفة فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية الإلكترونية Articulate Storyline على أساس (web) لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ لامونجان.

## د- منافع البحث

## ١ - الفوائد النظرية

المساهمة في علم تطوير التعلم الإلكتروني على أساس (web) باستخدام الوسيلة Articulate Storyline كوسيلة تعليمية السليمة وفعالة ومبتكرة التي يمكن استخدامها في التعلم الإلكتروني على أساس (web) ، ويمكن لترقية نتائج التعلم الطلاب وخاصة في مهارة الكتابة.

#### (أ) الفوائد العملية

## (١) للمعلّمين

1) مساعدة المعلّمين في تنفيذ التعلم الإلكتروني على أساس (web) ، الفردية، التفاعلية، والإبداعية مع موارد التعلم واسع النطاق (المصدر المفتوح).

- ٢) يمكن للمعلمين تسهيل تطوير إمكانات الطلاب وأساليب التعلم
   واحتياجاتهم التعليمية المتنوعة.
- ٣) المعلّمين لديهم دوافع لتطوير التعليم الإلكتروني وليس لديهم لاستخدام المدارس التعليم الإلكتروني.
  - ٤) يمكن للمعلمين أن يعملوا كميسرين في التعلم.

### (٢) للطلاب

- ١) يمكن للطلاب تعلم اللغة العربية الإلكترونية على أساس (web) في أي مكان
   وفي أي وقت إذا تم استخدام هذا التعلم الإلكتروني على النحو الأمثل.
- ٢) لا يشعر الطلاب بالملل من التعلم الإلكتروني على أساس (web) الذي يحتوي عادة على واجبات فقط، ولكن يتم تقديم هذا التعلم الإلكتروني على أساس (web) بشكل تفاعلى وإبداعى.
  - ۳) لدى الطلا<mark>ب</mark> موار<mark>د تعليمي</mark>ة واسع<mark>ة.</mark>

### (٣) للمدرسة

١) توافر موارد التعلم التواخي التي يمكن استخدامها في أنشطة التعلم التفاعلي.

## ه - مجال البحث وحدوده

حدود المشكلة تهدف إلى تعيين حدود المشكلة المرادة دراستها والكائنات التي لم يتم تضمينها في المناقشة بحيث تصبح المناقشة أكثر توجيها ولاتنحرف عن تركيز البحث. ولذلك توفر الباحثة القيود التالية:

#### ١ – الحدود الموضوعية

حدد الباحثة موضوع البحث، من خلال تطبيق وسائل التعليم باستخدام توضيح قصة في التعلم الإلكتروني على أساس (Web) من خلال مهارة الكتابة.

### ٢- حدود المكان

يقوم الباحثة بإجراء هذه البحث لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان . اختار الباحثة المدرسة لأن المدرسة بما دروس اللغة العربية، والمدرسة لديها مرافق تسمح بمذا البحث.

## ٣- حدود الزمان

وقد اعتبر الباحثة أن الحد الزمني لهذه البحث لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان السنة الدراسية ٢٠٢٠-٢٠١.

## و- توضيح الموضوع وتحديده

بناء على عنوان الأطروحة التي تم وصفها، إذن من الضروري تفسير كل متغير على وجه التحديد وبشكل واضح من البحث بالموضوع " فعّالية تطبيق الوسيلة التعليمة الإلكترونية Articulate Storyline على أساس (Web) لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان " ثم من الضروري أن تعطى إحساسا من المصطلحات وهي:

- ١- فعالية : من كلمة فعال صيغة المبالغة. كما قال الله تعالي : "فَعَالٌ لِمَا يُرِيْدُ" أما فعالية فهي مصدر صناعي اسم تلحق ياء النسبة تليها تاء التأنيث للدلالة على معنى المصدر أ، أما فاعلية في هذه البحث فهو على طبقات لتحصيل إلى الغرض .
- ٢- تطبيق: مصدر من (طبق-يطبق-تطبيقا) بمعنى اخضاء المسائل والقضايات لقاعدة عملية أو نحوها.
- ٣- الوسيلة التعليمية : الوسيلة التعليمية هي ما يلجأ إليها المدرس من أدوات وأجهزة ومواد لتسهيل عملية التعليم و التعلم وتحسينها وتعزيزها. وهي تعليمية الأن المعلم استعملتها في عمله، وهي تعلمية الأن التلميذ يتعلم بواسطتها.يقاصد بالوسيلة التعليمية ما تندرج تحت

أوائد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، دار الحكمة. ص. ٢٠.

القران الكريم، سورة البروج الأية. ١٦.

<sup>^</sup> فوائد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية،المراجع السابق.ص. ٣٤.

<sup>،</sup> إبراهيم انيس *المعجم الوسيط الجزء الثابي* القاهرة: دار المعارف ١٩٨ م ص ٥٥

مختلف الوسيلة التي استعملتها الأستاذ في الموقف التعلمي، بغرض إيصال المعارف والحقائق والخائق والخائق والمعانى للطلبة. ١٠

- 2- Articulate Storyline : هو آلة تم الحصول عليها لإنشاء العروض التقديمية ، لدبه نفس وظيفة ب Articulate Storyline المزايا وذلك لإنتاج عرض أكثر ب Microsoft power point ،لدى Articulate Storyline المزايا وذلك لإنتاج عرض أكثر شمولا وإبداعا. هذا آلة أيضا ميزات مثل الجدول الزمني, فيلم, صورة, حرف وغيرها المستخدمة. ١١
- ٥- التعلم الإلكتروني: التعلم الإلكتروني هو التعلم الذي استعملت تكنولوجيا المعلومات والاتصالات لنقل عملية التعلم بين المعلمين والطلاب. ١٢
- ٦- ويب (WEB): هو موقع على أساس (web) ١٣٠ المكان يمكن استخدامها لإنشاء وتوفير المعلومات.
- ٧- مهارة: مهر-مهارة وهو حدق، فهو مهار. يقال مهار في العلم أي كان حاذقا عالمابه. ١٤ مهارة الكتابة: مهارة الكتابة هي القدرة على وصف أو استخدام محتوى العقل، بدءا من جوانب بسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة التي هي ملفقة. ١٥
  - ز الدراسة السابقة

وقد وجدت الباحثة الدراسات السابقة المتعلقة هذا البحث منها:

Tri Dewi Nugraheni, ۲۰۱۷, Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Menggunakan Articulate Storyline Pada Mata Pelajaran Sejarah Indonesia Kelas X di SMK Negeri المحمودة ال

Mawar Rahmadhani, ۲۰۱۲, Efektifitas Penggunaan Media Pembelajaran E-Learning Berbasis Web Pada Pelajaran Teknologi Informasi Dan Komunikasi Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas X Sma Negeri <sup>1</sup> Kalasan, Fakultas Teknik, Universitas Negeri, Yogyakarta. Hal. <sup>1</sup> °.

Rudika Harminingtyas, ۲۰۹٤, Analisis Layanan Website Sebagai Media Promosi Media Transaksi Dan Media Informasi Dan Pengaruhnya Terhadap Brand Image Perusahaan Pada Hotel Ciputra Dikota Semaarang, (Jurnal Stie Semarang), Vol. ٦, No. ٣. ٤٢.

أكويس مألف، المنجد في اللغة العربية والأعلم، (بيروت : دار المشرق،١٩٨٩)،٠٠٧٧٠.

١٠ دويندا عبدالله، ٢٠١٧، فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية الفيلم القصير باستخدام "أدوبي بريمرى" لترقية مهارة الكلام في الفصل الحادي عشر بالمدرسة العالية جاتي أغونج سيدووارجو، قسم تعليم اللغة العربية، الجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية: سورابايا. ص. ١٧.

Dwi Khoirotun Nisa, Jauharotun Ni'mah, Y· V, Pengembangan Bahan Ajar Maharoh Al-Kitabah Berbasis Pendidikan Karakter Bagi Mahasiswa Progam Studi Pendidikan Bahasa Arab STAI Attanwir Bojonegoro, (Jurnal Al Bayan) Vol. 9, No. V. Hal. OY.

الأولى: بحث ديوي فيترياني (٢٠١٣) الطالبة في الجامعة الحكومية سمارنغ وأخذ بكتبة تحت الموضوع "فعالية التعلم الإلكتروني الإعلامي ضد مهارة الكتابة العربية الصف الحادي عشر اللغة مدرسة ثانوية إسلامية سودرمان أمباراوا". باستخدام دور وسائل التعلم الإلكتروني في تحسين مهارة الكتابة، يتم الحصول على نتائج هذه البحث بيانات تشمل: الأدوات، وجدولة بيانات نتائج الاختبار، ومتوسط القيمة (الوسط)، واختبار الفرضية، وتحليل نتائج اختبار الكتابة باللغة العربية. ويمكن إثبات ذلك من متوسط الاختبار المسبق بين فئة التحكم وفئة التجربه، أي في فئة التحكم ٩٨.٦٠ بينما في التجربه هو متوسط درجة لفئة التحكم هو ٢٦.١٠ بينما في فئة التجربه هو متوسط درجة لفئة التحكم هو ٢٢٠٤ بينما في فئة التجربه هو متوسط درجة لفئة التحكم هو ٢٠٠٤ بينما في فئة التجربه هو متوسط درجة القبة التحكم هو ٢٠٠٤ بينما في فئة التجربه هو متوسط درجة الفئة

اختلف مع هذا البحث هو في الوسيلة الإلكترونية التعلم ، في بحث ديوي فيترياني (٢٠١٣) وسائل التعلم الإلكتروني التي تملكها المدرسة بينما في هذه البحث باستخدام الوسيلة التعلم وهي Articulate Storyline من خلال الوسيلة على أساس (Web) التعلم الإلكتروني التي أنشأتها الباحثين أنفسهم. ١٦

والثاني: بحث ريان انجعا فراتما (٢٠١٨) الطالب الجامعة باليك فافان، وأخذ بكتبة تحت الموضوع "تعلم الوسيلة القائمة على Articulate Storyline كالوسيلة الوسيلة المتواسطة باترا دارما ٢ باليك فافان " الوسيلة التعليمية المتقدمة في شكل ملفات تطبيق Articulate Storyline التي يمكن استخدامها من قبل المعلمين في التعلم الصف باستخدام أجهزة الكمبيوتر المحمولة وأجهزة الكمبيوتر. استناداً إلى نتائج البحوث والمناقشات التي تم طرحها، يمكن استنتاج أن الإعلام في البريك (الرسم التعليمي) وضعت كوسيلة للتعلم للتغلب على الصعوبات التي يواجهها طلاب المدارس الإعدادية في التعلم الجبري يلبي معايير صالحة. صالح بنسبة مئوية متوسطها ٥٨٧.٣٥%،

Dewi Fitriani, ۲۰۱۳, Efektifitas Media E-Learning Terhadap Keterampilan Menulis Bahasa Arab Kelas XI Bahasa SMA Islam Sudirman Ambrawa, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri: Semarang.

عملية بنسبة ١٠٠٠%، وفعّال مع مساهمة الاستخدام الناجح لهذه الوسيلة في التجارب بنسبة ١٠٠٠% (نطاق صغير) و ١٠٠٨% (نطاق واسع). وبالإضافة إلى ذلك، واستنادا إلى التحصيل الدراسي للطلاب كما أظهرت ما يزيد على ٧٥، على الرغم من أن هناك ٣ طلاب في التجارب على نطاق واسع الذي كان حق درجة الإنجاز في ٧٥، وبالتالي، يمكن القول أن الوسيلة البارك (الرسم الرسم التعليمي) يمكن أن يكون عمليا لاستخدامها كوسيلة لتعلم الرياضيات في المدارسة المتواسطة.

اختلف مع هذا البحث ريان انجغا فراتما (٢٠١٨) ، وهي الغرض من استخدام تطبيق Articulate Storyline واضحة، في البحث ريان انجغا فراتما (٢٠١٨)، صياغة قصة التنمية كوسيلة للتعلم للتغلب على الصعوبات التي يواجهها لطلاب المدارس المتواسطة في التعلم الجبري ، بينما في هذه البحث ، طور الباحثة Articulate Storyline واضحة لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان في البحث اللغة العربية. ١٧

الثالث: بحث تري دوي نوغراهني (٢٠١٧)، الطالبة الجامعة سمارانغ الحكومية، وأخذ بكتبة تحت الموضوع "تطوير الوسيلة التعليمية التفاعلية باستخدام المعاشر بالمدرسة الثانوية Storyline واضحة في مواضيع التاريخ الإندونيسي الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الحكومية الكبومين استعملت بحث تري دوي نوغراهني (٢٠١٧) وسائل تعليمية تفاعلية تم تطويرها في مواضيع التاريخ الإندونيسي، وذلك باستخدام برنامج وموسر الصوتية ومقاطع واضح وهو برنامج إبداع الوسيلة التعليمية بدعم المحتوى والنص والصور الصوتية ومقاطع الفيديو التي يمكن تكبيفها مع أهداف التعلم. كما يتم دعم الوسيلة الناتجة عن ذلك من خلال محتوى اختبار مثير للاهتمام ، بحيث يمكن للطلاب التفاعل بشكل مباشر في أنشطة التعلم.

Ryan Angga Pratama, Y. V., Media Pembelajaran Berbasis Articulate Storyline Y Pada Materi Menggambar Grafik Fungsi di SMP Patra Dharma Y Balik Papan, Jurnal Dimensi, Vol. V, No. V.

إن تشابه أبحاث تري دوي نوغراهني (٢٠١٧) مع هذا البحث هو استخدام كل من وسائل التعلم التي توضح برامج Articulate Storyline القصص ، في حين أن اختلاف هذا البحث مع تري دوي نوغراهني (٢٠١٧) هو أنه في هذه البحث يهدف إلى تحسين مهارة الكتابة في دروس اللغة العربية لطلاب الفصل العشر اللغة ، في حين أن تري دوي نوغراهني (٢٠١٧) في البحث يهدف إلى زيادة اهتمام الطلاب بالتعلم. ١٨

## ح- خطة البحث

قسم هذا البحث العلمي خمسة أبواب، وسيأتي البيانات فيما يلي:

الباب الأول: المقدمة تنقسم من خلفية البحث وقضايا البحث والأهداف البحث و منافع البحث ومجال البحث وحدوده وتوضيح الموضوع وتحديده والبحث السابقة وخطة البحث.

الباب الثاني : الدراسة النظرية تنقسم إلى الفصل الأول : بحث عن الوسيلة التعليمية : تعريف الوسيلة التعليمية، و أهمية الوسيلة التعليمية ، و أنواع الوسيلة التعليمية. الفصل الثاني : بحث عن Articulate Storyline تعريف Articulate Storyline ، و وظيفة Articulate Storyline ، و خطوات أنشاء الوسائل Articulate Storyline ، و مزايا من Articulate Storyline ، و نقصان Articulate Storyline . الفصل الثالث : بحث عن مهارة الكتابة : تعريف مهارة الكتابة، و أهمية مهارة الكتابة، و أهداف مهارة الكتابة، و مراحل مهارة الكتابة، و أنواع مهارة الكتابة.

الباب الثالث: طريقة البحث تنقسم إلى: نوع البجث، و مجتمع البحث و عينته، و طريقة جمع البيانات، و بنود البحث، و تحليل البيانات.

Tri Dewi Nugraheni, Y. Y. Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Menggunakan Articulate Storyline Pada Mata Pelajaran Sejarah Indonesia Kelas X di SMK Negeri <sup>9</sup> Kebumen. Skripsi. Tidak Diterbitkan.Ilmu Pendidikan. Universitas Negeri: Semarang.

الباب الربع : الدراسة المدنية تتكون من عرض البيانات، و تحليل البيانات في فعّالية تطبيق الوسيلة التعليمية الإلكترونية Articulate Storyline على أساس (web) لترقية في مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان .

الباب الخامس: خاتمة البحث تتكون من نتائج البحث و الإقتراحات.



#### الباب الثابي

#### الدراسة النظرية

### الفصل الأول: مفهوم الوسيلة التعليمية

#### ١ - تعريف الوسيلة التعليمية

في اللغة العربية إصطلاحين لوسائل التعليم، و هي وسائل التعليم و معينات تعليم، تُعريف وسائل التعليم وهو ما يسمى أيضا وسائل التعليم على النحو التالى:

إنّ الوسيلة التعليمية يقصد بما عادة المعينات السمعية أو البصرية التي استعملتها المعلم في تدريس مادتة ليبلغ الهدف المقصود بافضل صورة ممكنة ويصبغ على العلمية التربوية

بينما معينات تعليم الذي يترجم إلى أدوات تعليمية، هو كل ما يمكن أن يساعد المعلمين في تزويد بفهم المواد للطلا<mark>ب.</mark> و هذا كم<mark>ا ذ</mark>كر على النحو التالي :

المعينات هي كل ما سيتعين به المعلم في تفهيم التلاميذ من الوسائل التوضيحيّة. `` معينات تعليم أو و<mark>سا</mark>ئل الت<mark>عليم، ما يعني :</mark>

كلّ ما استعملت المدؤس في تفهيم التلاميذ و إكسابهم المهارة أو كلّ ما يساعد على إدراك و إكساب مواد دراسة .

بحيث غالبا ما استعملت كلمة وسائل التعليم بالتناوب مع أدوات مصطلح. أثناء وجوده في أنشطة التعلم، و قال كثيرا وسائل التعليم أو الوسيلة التعليمية استبدل بعبارة أدوات السمع وسائل الإيضاح، و الوسائل التوضيحيّة. ٢١

Ali Al-Qasimy, \9.4., Al-Kharithah Fi Ta'im Al-Arabiyah Li Ghairi Nathiqina Biha, (Riyadh: Jami'ah Al-Riyadh).

۲۰ يترجم من :

Mahmud Isma'il Shiny, 1941, Al-Arabiyah Li Nasyi'in, Riyadh:Wizaratu Al-Ma'arif Al-Su'udiyah.

۲۱ يترجم من :

Hanifah, Umi. Media Pembelajaran Bahasa Arab (الوسائل المعينات لتعليم اللغة العربية). Surabaya: Putra Media Nusantara, ٢٠١١.٢-١.

في حين أن كلمة وسائل (شكل جامع من كلمة متوسطة) مشتقة من اللاتينية ميديوس (medius) وهو في حرفيا يعني "الوسط، وسيط أو المدِحُل" يعني الرسالة ٢٠.

هكذا، الوسيلة هي واحدة من مكونة الاتصالة، يعني كحامل اشعار من التواصل إلى الشركة. ٢٣

الوسيلة التعليمية لها معنى واسع و معقد للغاية و يرى خاصة صعوبة تحديد وسائل المرتبطة بشكل خاص مع بعض المصطلحات الأخرى مثل نظام العرض و التكنولوجيا التعلم

و كثيرا ما استعملت مصطلح وسائل التعليم مرادفا لتكنولوجيا التعلم. وهذا أمر مفهوم لأن في مرحلة التطوير المبكر لتكنولوجيا التعلم، تركز على ثلاثة عناصر رئيسية، وهي: المعلمين والطباشير والكتب المدرسية التي هي جوهر وسائل التعلم. في الوقع، خفض تعريف <sup>۲°</sup>: عل<mark>ى النحو التالى Commission On Instructional Technologies</mark>

بمعنى أكثر دراية يعنى أن الوسيلة ولدة من ثورة الاتصالة التي يمكن استخدامها لأغراض تعليمية جنبا إلى جنب مع المعلم، و الكتب المدرسية، والسبورة... القطع التي تشكل التكنولوجيا التعليمية: التلفزيون و الأفلام و أجهزة العرض العلوية و أجهزة الكمبيوتر وغيرها من العناصر من "الأجهزة" و "البرمجيات"...

> (In its more familiar sense it means that media born of the communications revolution which can be used for instructional purposes alongside of the teacher, textbook, and black board... the pieces that make up instructional technology: television, films,

Heinich R Molenda, M Russell, J.D, & Smaldino, S.E, Y.Y, Intructional Media And Technology For Learning, New Jersey: Prentice Hal, Inc.

۲۳ يترجم من :

Criticos C, 1997, Internasional Encyclopedian Of Educational Technology, New York: Elsevier Science.Lnc.

۲۶ يترجم من :

Anglin, Gary J, Y. V, Instruction Techologhy, Past Presents And Future, Third Edition, California: Libraries Unlimited.

Seels, B.B & Richey, R.C, 1995, Instructional Technology: The Definition And Domains Of The Field. (Diterjemahkan Oleh Yusuf Hadi Muarso, Dewi D Prawiradilanga & Raphael Rahardjo, Unit Percetaan UNJ, 11.

overhead projectors, computers and other items of 'hardware' and 'software'...)

و استناداً إلى هذا التعريف، و لدت وسيلة التعليمية من ثورة في الاتصالة يمكن استخدامها لأغراض التعلم. لذلك، فإن مصطلح وسائل التعلم يتقدم على كل ما يعمل على جلب و نقل المعلومات بين المصدر و المتلقي للمعلومات. على سبيل المثال، تعتبر مقاطع الفيديو و التلفزيون و المواد المطبوعة و الحواسيب و المعلمين وسائل التعلم لأنما استعملت لنقل الرسائل لأغراض التعلم. و الغرض من وسائل التعلم هو التوفيق بين البلاغات. ٢٦

امّا اصطلاح التعليمية، يمكن فهمها من خلال كلمتين ، وهما (البناء) construction و (البناء) ، instruction (في هذه الحالة construction) المتعلمين (في هذه الحالة المتعلمين السلبي) ، في حين (التعليمات) instruction القيام به للمتعلمين (هنا المتعلمين النشطين). ولكن مبدأ (البناء) Construction يؤكد أن المتعلمين لا يتعلمون إلا ببناء المعرفة، عما يعني أن التعلم يتطلب تلاعباً نشطاً في المواد المستفادة، وليس بشكل سلبي. اذا كان (التعليمات) instruction تمدف إلى تطوير نظم التعلم بشكل عام ، يجب تطوير التعليمات) Construction (التعليمات) instruction (التعليمات) شمكن تعريف التعليمية "كما أن أي شيء يتم عمدا لتسهيل (البناء) شماء مكن تعريف التعليمية "كما أن أي شيء يتم عمدا لتسهيل التعلم" (يغولته وكار ريغولته وكار التعلم") شماء نا يقهم من خلال كل ما يتم بحدف تشيل التعلم.

كما يُفهم من التعلم أنه محاولة متعمدة لإدارة أحداث أو أحداث التعلم في تسهيل التعلم من أجل تحقيق الأهداف المستفادة ، وبالتالي، فمن المفهوم أن الوسيلة التعليمية هي جميع الأشكال المادية التي استعملتها المعلمون لعرض الرسائل وتسهيل المتعلمين لتحقيق أهداف التعلم. يمكن أن تكون الوسيلة التعليمية مواد تقليدية مثل الطباشير والنشرات

Yaumi, Muhammad, ۲۰۱۸, Media Dan Teknologi Pembelajaran, (Jakarta, Prenadamedia Group) hal. ٥-٦.

۲٦ يترجم من :

والصور والشرائح و أوهب والأشياء المباشرة وأشرطة الفيديو أو الأفلام بالإضافة إلى أحدث المواد والأساليب مثل أجهزة الكمبيوتر وأقراص الفيديو الرقمية والأقراص المدمجة والإنترنت ومؤتمرات البيديو التفاعلية.

يقول غان و بريجز أيضاً أن ذكر الوسيلة التعليمية ليس له معنى قياسي. أحياناً تشير الوسيلة إلى مصطلحات مثل الوضع الحسي وقناة الاتصال ونوع التحفيز. بعض المصطلحات المتعلقة بالتعلم الوسيلة هي كما يلي: ٢٢

- (أ) وضع الحسية (Sensory Mode): أدوات الحسية التي تحركها وسائل التعلم (عيون وآذان وهلم جرا).
- (ب) قناة التوافير (Channel of commutnication): أدوات حسية استعملت في الاتصالات (البصرية ، السمعية ، أدوات اللمس ، كينستريك, ، الأجهزة الشمية وهلم جرا).
- (ج) نوع التحفيز (Type Of Stimulus) : المعدات ولكن ليس آليات الاتصال، أي الكلمات المنطوقة (الصوت الأصلي أو التسجيل)، وعرض الكلمات (أي مكتوبة في الكتب أو لا تزال مكتوبة في الكتابة)، والصور المتحركة (أشرطة الفيديو أو الأفلام).
- (د) وسائل: المعدات المادية للمجتمع (الكتب والمواد المطبوعة مثل الوحدات، والمخطوطات المبرمجة، وأجهزة الكمبيوتر، والشرائح، والأفلام، وأشرطة الفيديو، وهلم جرا).

استنادا إلى عدة تعاريف التي تم وصفها أعلاه ، ما هو المقصود من الوسيلة التعليمية هو جميع أشكال المعدات المادية المصممة بطريقة مخططة لنقل المعلومات وبناء التفاعل. وتشمل المعدات المادية المعنية الأشياء الأصلية والمواد المطبوعة والبصرية والسمعية

 $Gagne\ R.M,\ \verb|\|^{14.7}, \textit{Instructional Technology:} Foundations.\ Hills dale:\ Lawrence\ Erlamaum\ Associates,\ Publishers.$ 

۲۷ يترجم من :

والبصرية والوسيلة المتعددة والويب. يجب أن تكون المعدات مصممة عن قصد وتطويرها لتناسب احتياجات المتعلمين وأهداف التعلم. وينبغي أن تكون المعدات قادرة على أن استعملت لنقل المعلومات التي تحتوي على وسائل التعلم حتى يتمكن المتعلمون من بناء المعرفة بفعالية وكفاءة. بالإضافة إلى ذلك، يمكن تطوير التفاعل بين المعلمين والمتعلمين، المتعلمين من واحد إلى الآخر، وكذلك بين المعلمين، المتعلمين الذين لهم موارد تعليمية. ٢٨

## ٢ أهمية الوسيلة التعليمية.

أما أهمية الوسيلة التعليمية عند جوهن م. لانون (John. M. Lannon) فهي تستطيع

- (أ) أن تجذب الرغبة عند التلاميذ
- (ب) أن ترقّى الفهم عند التلاميذ
- (ج) أن تعطى ال<mark>معل</mark>ومات<mark> ال</mark>قوة <mark>أو المصدّق</mark>
  - (c) أن تنال الإ<mark>علا</mark>م
  - (هـ) أن تسهّل ت<mark>فس</mark>ير المعلومات.<sup>٢٩</sup>

إن وسيلة التعليم مهمة في التعليم، لأن تجلب السرور للتلاميذ و تجدد نشاطهم و تحبب إليهم المدرسة و إنما ساعدت على تثبيت الحقائق في أذهان الطلاب و إنما تحيي الدرس بها يتطلبه استخدامها من الحركة والعمل. "

### ٣- انواع الوسيلة التعليمية

ووفقا للتصنيف، لكل الوسيلة تعليمية خصائصها الخاصة. ويمكن رؤية هذه الخصائص وفقا لقدرة الوسيلة التعلم لاستحضار المحفزات الحسية للرؤية و السمع و اللمس و

۲۸ پترجم من

Yaumi, Muhammad, Yohh, Media Dan Teknologi Pembelajaran, (Jakarta, Prenadamedia Group) hal. ٦-٨

۲۹ يترجم من :

Azhar Arsyad, Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ۲۲۲۳),hal. Vo.

۳۰ نة حمد.

Abdul Alim, Ibrahim, ۱۹٦٢, Al-Muwajjih Al-Fanniy Li Mudarrisy Al-Lughoh Al-Arabiyah, Cairo, Dar Al-Ma'arif. ٤٣٢.

الذوق و الرائحة. من هذه الخاصية، لاختيار الوسيلة التعليمية التي سيتم استخدامها من قبل المعلم أثناء عملية التدريس والتعلم، يمكن تعديلها لحالة معينة. و يمكن تمييز تعلم الوسيلة الإعلام على النحو المبين أعلاه، استنادا إلى الأهداف العملية التي يتعين تحقيقها، في ثلاث مجموعات.

## (أ) وسائل الرسومات

وسائل الرسومات هي نوع من الوسيلة التي تصب الرسائل التي سيتم نقلها في شكل رموز التواصل اللفظي. هذه الرموز تعني أنها تحتاج إلى أن يفهم بشكل صحيح، بحيث يمكن لعملية تسليم الرسالة أن تكون ناجحة مع بالك وكفاءة. بالإضافة إلى هذه الوظائف على وجه الخصوص، و الرسومات تعمل على جذب الانتباه، وتوضيح عرض الأفكار، وتوضيح أو تزيين الحقائق التي قد تنسى بسرعة إذا لم يكن تصور. تتضمن أشكال الوسيلة الرسومية:

- (۱) ص<mark>ورة</mark> فوتوغ<mark>رافي</mark>ة
  - (۲) رسم
- (٣) الرسم التخطيطي
  - (٤) التخطيط
  - (٥) الرسوم البيانيه
    - (٦) الكرتون
    - (٧) ملصق
    - (۸) خریطه
  - (٩) لوحة الفانيل
- (١٠) الوحة الإعلانات.
  - (ب) وسائل سمعية

الوسيلة السمعية ترتبط بمعنى السمع. الرسالة التي تنقل عبر الوسيلة السمعية تصب في رموز الحسابات والرفض اللفظي وغير اللفظي. تتضمن بعض الوسيلة التي يمكن تضمينها في مجموعة الوسيلة الصوتية ما يلى:

- (۱) راديو
- (٢) جهاز تسجيل الشريط المغناطيسي، جهاز تسجيل شريط كاسيت.
  - (ج) وسائل مُسقطة

الوسيلة الإسقاط لديه في القواسم المشتركة مع الوسيلة الرسم، في الفن يمكن أن تقدم المحفزات البصرية. واستعملت على نطاق واسع مواد الرسوم البيانية أيضا في الوسيلة إسقاط صامت. اقتراح الوسيلة ، وتصنيعها يتطلب أيضا مواد الرسم ، على سبيل المثال لصفائح العرض (التسميات التوضيحية). باستخدام أجهزة الكمبيوتر (الوسيلة المتعددة)، يمكن أن تكون هندسة إسقاط الحركة أكثر تنوعًا، ويمكن القيام بها بالكامل تقريبًا باستخدام أجهزة الكمبيوتر. لتعليم المهارة (المهارة الحركية) اقتراح الإسقاط له العديد من المزايا مقارنة مع الإسقاط الصامت. بعض الوسيلة المتوقعة هي:

- (١) إطارات الأفلام
  - (٢) فيلم الإطار
- (٣) فيلم سوار (حلقة)
  - (٤) فيلم الشفافية
- (٥) فيلم الحركة ٨ ملم، ١٦ ملم، ٣٢ ملم،
  - (٦) التلفزيون والفيديو "٦

ب- الفصل الثاني : مفهوم Articulate Storyline

Articulate Storyline تعریف - ۱

۳۱ يترجم من :

Nuryanto, Apri, Materi Media Pembelajaran, Fakultas Teknik, Universitas Negeri: Yogyakarta, ^-9.

Articulate Storyline هو أحد التطبيقات المستعمل في يعرض المعلومات لغرض محدد. التفوّق في يعدِّ تقديم ارتبط باختصاص تقنيّ و اختصاص فنّ، ويمكن للتعاون بين هذين القدرات يؤدي إلى عرض مثير للاهتمام ، بحيث يمكن أن تجتذب المتعلمين بيلا الذين شاركوا في العرض التقديمي.

لا يمكن فقط أن يتم إنشاء برنامج العرض داخل Articulate Storyline, ولكن يمكن أيضا أن تكون جنبا إلى جنب مع البرامج الأخرى Articulate Storyline، ومن بينها:

- (أ) الصوت
  - (ب) الفيديو
- (ج) عرض فلاش (باستخدام ماكروميديا فلاش)
- (د) عرض عرضی (باستخدام جهاز عرض ماکرومیدیا)
  - (ه) راية فلاش (باستخدام الخالق راية فلاش)
    - (و) كمت<mark>سي</mark>ا (Cam<mark>ta</mark>sia<u>)</u>
    - نقاط السلطة وهلم جرا. (j)

الوسيلة التعليمية Articulate Storyline هذا كوسيلة بديلة استعملت بسبب العديد من البرامج أدوات التأليف Articulate Storyline ، (Authoring Tools) هو برنامج ميكس أدوات البرمجة (Mix Programing Tools) التي يمكن أن تساعد المصممين تعلم من مستوى المبتدئين إلى مستوى الخبراء (Expert) . آلة Articulate Storyline لديه ميزة أدوات ذكية للدماغ (Smart Brainware) مع إجراءات آلة التعليمي التفاعلي من خلال القوالب التي يمكن نشرها حاليا أو على أساس (Web) مما يجعل من السهل على المستخدم لتنسيق ذلك في شكل الشخصية على أساس (Web) ، والأقراص المدمجة ، ومعالجة النصوص ونظام إدارة التعلم (LSM)Learning Management System).

Siti Nur Hanah, Y. 10," Pengaruh Penggunaan Multimedia Articulate Storyline Dalam Meningkatkan Hasil Pembelajaran Fiqih Di Madrasah Aliyah Negeri "Kediri". Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim: Malang.hal. ۲٥-۲٦.

آخر وسيلة المتعددة ، وهي الاسترشاد بين مختلف وسائل (تنسيق الملف) في شكل نص وصور ورسومات وصوت ورسوم متحركة وفيديو وتفاعل وغيرها تم تعبئتها في ملفات رقمية (حوسبة) استعملت لنقل رسالة إلى الجمهور."

## Articulate Storyline وظيفة - ٢

في آلة Articulate Storyline هناك ٤ الوظائف التي هي مفيدة جدا في خلق الوسيلة التعليمية على أساس تكنولوجيا المعلومات والاتصالات على حد سواء على الانترنت والإصدارات غير المتصلة بها ، والوظائف الأربع هي :

- . لتصميم مواد تعليمية تفاعلية: Articulate Storyline Engage (i)
- (ب) Articulate Storyline Quiz Maker: لتصميم الأسئلة التفاعلية التي تتكون من ١١ الاختلافات من الأسئلة في شكل اختيار متعدد ، والمقالات ، والتوفيق ، والرفل الحقيقى وهلم جرا.
- (ج) Articulate Storyline Presenter: الجمع بين الوسيلة التعليمية التفاعلية التي تم إنشاؤها إنشاؤها في Articulate Storyline Engage والأسئلة التفاعلية التي تم إنشاؤها على Articulate Storyline quiz maker. هذا آلة بعد إينتال تنصهر تلقائيا في برنامج نقطة الطاقة.
- (د) Articulate Storyline Video Encoder: استعملت هذا آلة لتحرير مقاطع الفيديو الموجودة لاستخدامها كأشرطة فيديو تعليمية. وظيفة أخرى كما تسجيل الفيديو حيث النتيجة النهائية للفيديو هو فلاش ويمكن تحميلها في www.youtobe.com,

۳۳ يترجم من :

#### Articulate Storyline خطوات إنشاء الوسائل

قبل إنشاء تصميم الوسيلة التعليمية على أساس Articulate Storyline، ما يجب أن نستعد مسبقاً هو أدوات التعلم والمواد التي سيتم تقديمها، بما في ذلك:

- (أ) كتاب موارد التعلم، المنهج الدراسي وخطة تنفيذ التعلم (RPP).
  - . Articulate Storyline ب $(\psi)$
- (ج) أنصار أخرى، يمكن أن تكون (الصور والفيديو والموسيقي وهلم جرا).

مرة واحدة يتم إعداد كل شيء، والخطوة التالية هي لتثبيت آلة Articulate مع الخطوات التالية:

- (أ) انقر بزر الماوس الأيمن على قائمة البدء
- (ب) ثم انقر فوق استكشاف ثم يظهر نافذة القائمة ابدأ والبحث عن برنامج
  .Articulate Storyline
- (ج) مرة واحدة يتم العثور على أيقونة Articulate Storyline انقر على الإعداد Articulate Storyline.
  - (د) بعد يظهر إطار تثبيت Articulate Storyline ، ثم انقر فوق التالي.
- (هـ) ثم يأتي شريط الشرائح وانقر فوق أوافق على شروط اتفاقية الترخيص I accept the ثم يأتي شريط الشرائح وانقر فوق. (terms of) license agreement
- (و) ثم تظهر قائمة articulate presenter, engage, quizmaker و الفيديو encorder . ثم انقر فوق التالي.
- (ز) عند الانتهاء يظهر شريط الشرائح تثبيت درع توضيح المعالج ( shield bar install ) ثم انقر فوق تثبيت.
- (ح) ثم يظهر تثبيت درع معالج توضيح (Shield Wizard Articulate )، الانتظار حتى اكتمال التثبيت، بعد الانتهاء من انقر فوق النهاية.
- (ط) بعد تثبيت، قبل الاستخدام ثم أدخل الكرياك (Creak Articulate) والوسائل المتعددة Articulate Storyline جاهزة للاستخدام.

تثبيت مرة واحدة، وهنا هي الخطوات اللازمة لخلق التعبير عن Articulate Storyline الوسائل المتعددة:

- (أ) تنشيط آلة Articulate Storyline، ثم انقر نقراً مزدوجاً فوق الرمز Articulate Storyline.
- (ب) بمجرد الفتح، اختر إنشاء مشروع جديد (create a new project)، ثم تظهر ورقة عمل Articulate Storyline.
  - (ج) تعبئة خصائص النموذج مع نظام تشغيل الكلمة.
    - (c) انقر التالي فوق النص المقدمة:
- (۱) النقر على "فتح" على العنوان، تليها الكتابة على اختبار مقدمة (شكل مع نوع المقدمة الخاصة بك هنا).
- (٢) إدخال الصوت عن طريق النقر على استيراد ملف صوتي لإدخال الصوت الذي سيتم استخدامه كخلفية صوتية في عنوان "فتح" عن طريق النقر على إضافة الوسيلة لإدخال الصورة أو الصورة أو الفيديو التي سيتم استخدامها كمادة لإعطاء سمة من سمات هذا العرض "فتح".
- (٣) النشر في الوسيلة التفاعل من خلال النقر على القرص المضغوط، ثم اختيار الموقع لحفظ النتائج المنشورة، مع اختيار الويب، على أساس (web)، والمنظمات غير الحكومية أو مؤتمر نزع السلاح.
- (٤) بعد اختيار الموقع حيث يتم نشر نتائج النشر، انقر فوق نشر، ثم تم نشر الوسيلة التعليمية <sup>٢٦</sup>.Articulate Storyline

#### ع - مزایا من Articulate Storyline

Dede Roehendi Nurcahyadi, ۲۰۱٤, Buku Panduan Membuat Media Pembelajaran E-Modul Berbasis Articulate Storyline, Jakarta, Hal. ٤.

۳٦ يترجم من :

Dede Roehendi Nurcahyadi, ۲۰۱٤, Buku Panduan Membuat Media Pembelajaran E-Modul Berbasis Articulate Storyline, Jakarta, Hal. ٩.

بالإضافة إلى وجود هذه الوظائف الأربع ، فإن Articulate Storyline له أيضًا مزايا ، بما في ذلك:

- يمكن أن تكون مصنوعة من قبل نفسك بسهولة، سواء من ذوى الخبرة  $(\tilde{1})$ وليس بعد.
- يمكن أن تتضمن عدة أشكال من الملفات، مثل نقاط الطاقة، فلاش، الفيديو ويفضل.
- في شكل الصوت والبصرية، والصوت والصور يمكن أن تكون مصنوعة في  $(\tau)$ قصة التعبير.
  - هناك اختبار صنع التطبيق دون استيراد من الملفات خارج. (د)
  - توفير محتوى تفاعلي لأنه يشمل الطلاب بشكل أكبر في التعلم. <sup>٣٧</sup> (هـ)

Articulate Storyline لديه نفس الوظائف مايكروسوفت باور بوينت. Articulate Storyline لديها العديد من المزايا بحيث يمكن أن تنتج الوسيلة التعليمية مثيرة جدا للاهتمام لأنه في ذلك هناك قوائم عم<mark>لية</mark> لتكون قا<mark>درة عل</mark>ى إ<mark>ضا</mark>فة مسابقات، بحيث يمكن للطلاب في استخدام الوسيلة التفاعل مباشرة وإظهار المواد التي يجري دراستها، فضلا عن محتوى وضعت ليكتورا إلهام يمكن نشرها إلى مختلف المخرجات.

Articulate Storyline يمكن تقديم عرض أفضل وشاملة وخلاقة. بدعم من صيغ الوسائل المتعددة مثل الفيديو والصور والجدول الزمني. ثم يمكنك تقديم عرض جيد دون الحاجة إلى قضاء الكثير من الوقت والجهد.

#### نقصان Articulate Storyline

نقصان Articulate Storyline واضحة التي يمكن رؤيتها بوضوح هي تلك المتعلقة بسعر الترخيص للبرنامج نفسه ، استنادا إلى البيانات التي تم الحصول عليها من موقع Articulate Storyline مفصلية رسمية (www.articulate.com) سعر الترخيص لقصة التعبير يصل

Siti Nur Hanah, Y. 10," Pengaruh Penggunaan Multimedia Articulate Storyline Dalam Meningkatkan Hasil Pembelajaran Fiqih Di Madrasah Aliyah Negeri "Kediri". Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim: Malang.hal. YV.

إلى \$ 1,٣٩٨.٠٠ على افتراض ١ دولار هو ١٣٠٦٠٠ ثم سعر الترخيص لحزمة واحدة Articulate Storyline تصل إلى ١٨٠٢ مليون. السعر بالتأكيد ليس سعرا في متناول الأفراد التي ستصدر. ٣٨

ومع ذلك ، يمكن تحميل برنامج قصة التعبير مجانا من خلال ٢ الروابط التالية

https://articulate.com/p/downloads : ۱ الارتباط (أ)

https://www.kuyhaa-me.com/articulate- : ۲ الارتباط ۲

storyline-full-version.html

ج- الفصل الثالث: مفهوم مهارة الكتابة

١ - تعريف مهارة الكتابة

الكتابة — لغة – مصدر (كتب)، فيقال : كتب كتابة. ومعناها الجمع. ومن هنا سمي (الخطّ) كتابه لجمع حوروفها بعضها إلى بعض. فقد جاء في ليسان العرب : كتب الشيء يكتبه... وكتبه : خطّه. قال أبو النجم العجلي الراجز. "" الكتابة واحده من وسائل التواصل مع اللغة بين الناس مع غير هم من الناس الذين لا تقتصر على المكان والوقت. تشير الكتابة إلى أحد الجوانب الإنتاجية في اللغة، أو أحد فنون الإرسال، حيث يشترك فن الكلام مع الكتابة في هذه الناحية، بينما يمثيل الإستماع والقراءة ناحية الاستقبالية من بين فنون اللغة. وتأتي الكتابة بعد القراءة في الترتيب الطبيعي لفنون اللغة حيث ترتب الفنون على النحو التالي : (استماع وكلام وقراءة وكتابة).

أما مهارة الكتبة هي كفاءة ليعبر الفكرة، ويبدأ بالناحية الباسطة كالكتابة الكامة حتى الناحية المركبة كالإملاء. '' والكتابة يحول دون فهمها فهما صائبا، ومن فإن الكتابة الصحيحة عملية مهمة في التعليم على اعتبار أنها عنصر أساسى من عناصر الثقافة وصرورة

۳۸ يترجم من :

Tri Dewi Nugraheni, ۲۰۱۷, Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Menggunakan Articulate Storyline Pada Mata Pelajaran Sejarah Indonesia Kelas X Smk Negeri المجاوة المجاو

٤٠ ينرجم من :

Acep Hermawan, Metodelogi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: Remaja Rosdakarya, ۲۰۱۱), hal. ۱0.

إجتماعية لنتقل الأفكار والتعبير عنها والوقوف على الأفكار الآخرين والإلمام بها وتعد الكتابة أحد الأبعاد الأساسية للبعد المعرفي. ١٦

# ٧- أهمية مهارة الكتابة

قد بين عليان أهمية الكتابة أنها:

- (أ) جزأ أساسي للمواطنة، وشروط ضرورية لمحو أمية المواطن.
- (ب) وسيلة اتصال بين أفراد البشر بالمؤلفات والخطابات وغيرهما الآخرين فكرهم وخطواطرهم.
- (ج) أداة اتصال الحاضر بالماضي، والقريب بالبعيد، ونقل المعرفة والثقافة إلى المستقبل إذ أن التعامل بنمط واحد من الكتابة طريق لوصل خبرات الأجيال ببعضها.
- (c) أداة لحفظ التراث ونقه شهادة وتسجيل للواقع والأحداث والقضايا تنطق بالحق وتقول الصدق.
  - (ه) وسيلة تننفيس الفرد عن نفسه، والتعبير يجول بخاطرة. ٢٠

# ٣- أهداف مهارة الكتابة

أهداف التعليم مهارة الكتابة كما يلي:

- (أ) يستطيع الطلاب أن يكتب الكلمات والجمل باللغة العربية صحيحا.
- (ب) يستطيع الطلاب أن يكتب ويقرأ كلمات وجمل اللغة العربية المنكاملة.
- (ج) تدريب الحواس الخمسة من الطلاب لتكون نشطة في اللغة العربية، أما من خلال الاهتمام والسمع أو الرؤية والكلام والكتابة.
  - (د) تدريب الطلاب أن يكتب كتابة اللغة العربية بجميل ومرتبة.
    - (ه) اختبار معرفة الطلاب عن كتابة الجمل التي دارستها.
      - (و) تدريب الطلاب الكتابة باستخدام أسلوبهم. <sup>٤٣</sup>

Syaiful Mustofa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: Remaja Rosada Karya, ۲۰۱۱). Hal. At.

التأنيدا نورون نابيلا، صاليحان، ٢٠١٩، فعالية نموذج" Cooperative Integrates Reading And Compitision " باستخدام وسيلة الكوميك البسيط في نرقية مهارة القيرءة والكتابة لطلاب الثامن في المدرسة المتواسطة الإسلامية الحكومية الأولى سورابايا، كاyurnal Alfauzuna, Vol. ٣, No.٢

<sup>\*</sup> أوريل بحرالدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقها على مهارة الكتابة، (مالانج : ٢٠١٧ ،UIN MALIKI Press) ، ص. ٦٦.

٤٣ يترجم من :

## ٤- مراحل مهارة الكتابة

فالمرحل الني يمكن أي يأخد في تدريس الكتابة كما يلي:

- (أ) البدء برسم أشكال هندسية وخطوط معينة تتناسب مع بعض الحروف,
  - (ب) نسخ بعض الحروف
  - (ج) نسخ بعض الكلمات
    - (د) كتابة جملة بسيطة
  - (ه) كتابة بعض جمل نمطية وردة في النصوص والحوارات
    - (و) الإجابة كتابة على بعض الأسئلة
    - (ز) إملاء (منظور، منقول، اختيار)
    - (ح) تعبير مقيد (بإعطاء عناصر للموضوع)
      - (ط) تعبير حر.<sup>٤٤</sup>

# o أنواع مهارة الكتابة

في التعلم اللغة العربية، يمكن تقسم مهارة الكتابة إلى (ثلاثة) فئات ، وهي : الإملاء، والخاط والإنشاء. ٥٠٠

(أ) الإملاء

الإملاء هي فئة الكتابة التي تؤكد على مظهر أو الموقف من الحروف في تشكيل الكلمة أو الجملة. وفقا لتعريف معروف الإملاء هو أن يكتب الحروف وفقا لموقفهم بشكل صحيح في الكلمات للحفاظ على حدوث سوء معني، الإملاء مقسمة إلى عدة أنواع ، وهي

\*\* أنتر رشيدي أحمد طعيمة، تعليم العرب لغير الناطقين بها من أهمية وأساليبة، ( المصر : منصورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩)، ص ٧٨٧–٧٨٨.

ه : يترجم من :

Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: Remaja Rosda Karya, ۲۰۱۱) Hal. ۱٥١.

- الإملاء هيجائي : في هذا الدرس، يُطلب من الطلاب تقليد كتابة رسائل الهيجائية المرتبة في مفردات موجودة في الكتاب المدرسي أو مكتوبة على اللوحة. ٢٦
- الإملاء المنقول: هو ينقل الكتابة من الوسائل إلى كتاب الطلاب أو يسمى (٢) بالإملاء المنسوخ، لأن يعمل أن ينقل الكتابة. يناسب هذا الإملاء أن يعطى إلى المبتدأ.
- الإملاء المنظور: هو ينظر الكتابة حرما في الوسائل، ينقل الكتابة إلى كتاب (٣) الطلاب بلا ينظر الكتابة.
  - (٤) الإملاء الايستماع: هو يسمع الكلمات أو اجمل أو النص ثم بكتبها.
- (٥) الإملاء الاختباري: هو يهدف لقياس قدرة وتقديم الطلاب في الإملاء الذي تعلمه في الماضي. ٤٧
  - (ب) الخط

الخط هو فئة الكتابة التي لا تؤكد الحروف في تشكيل الكلمات أو الجمل فقد، ولكن يمس من ناحية الجمل. وأنواع الخط هو:

- (١) الخط الكوفي.
- (٢) الخط النسخي.
  - (٣) الخط الثلثي.
  - (٤) الخط الفارسي.
    - (٥) الخط الدواني.
- الخط الدوايي الجيل. (٦)
  - (٧) الخط الاجازة.

Abd Al-Rahman 'Abd Latif Al-Dihan, Mamduh Nur Al-Din 'Abd Rabb Al-Nabiy, Mudakkirah Fi Tadris Alkitabah, (Jakarta : Ma'had Al-Ulum Al-Islamiyah Wa Al-Arabiyah Bi Indunisiya, Tt), Hal.<sup>A</sup>.

٤٧ يترجم من :

هي فئة من الكتابة التي تتجه نحو التعبير عن نقطة العقل الرئيسية في شكل أفكار ورسائل ومشاعر وما إلى ذلك في لغة الكتابة ، وليس التصور من شكل أو مظهر الحروف ، والكلمات ، أو الجمل فقط. ثم بدأت البصيرة من الخبرة في المشاركة. وأنواع الإنشاء تقسم إلى ٢ هما :

- (۱) الإنشاء الموجه: هو جعل جملة أو فقرة بسيطة مع توجيه معين في شكل الإنشاء الموجه: هو جعل جملة أو فقرة بسيطة مع توجيه معين في شكل إحاطة، على سبيل المثال: نسخ الجمل، وتعديل الجمل، واستبدال أحد العناصر في جملة وهلم جرا.
- (٢) الإنشاء الحر: هو خلق الجمل أو الفقرات دون توجيه، يتم إعطاء الطلاب حرية كتابة مقال مع المفردات الحرة وأنماط الجملة. <sup>4</sup>

٤٨ نة حم من :

Zulhannan, Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif, (Jakarta: Rajawali Pers, Y·\٤), hal. YA.

#### الباب الثالث

## طريقة البحث

# أ- نوع البحث

طريقة البحث هي الطريقة الأساسية التي استعملتها الباحثة لتحقيق الأهداف وتحديد الإجابات على المشاكل المقترحة. أنواع من طريقة البحث هناك ٢ هما: البحث الكيفية والبحث الكمية.

طريقة البحث الكيفية هي: جمع البيانات في بيئة طبيعية بقصد تفسير الظاهرة التي تحدث عندما يكون البحث أداة رئيسية، يتم عودة مصادر البيانات عينة من الناحية النبوية وكرة الثلج، تقنيات جمع البيانات عن طريق الترانغيشن (مجتمعة)، تحليل البيانات هو الاستقرائي / النوعية ، ونتائج البحوث النوعية التأكيد على معنى التعميم. "

أما طريقة البحث الكمية فهي : هذه الطريقة كأسلوب علمي لأنها قد استوفت القواعد العلمية التي هي ملموسة / تجريبية وموضوعية وقابلة للقياس وعقلانية ومنهجية. وتسمى هذه الطريقة أيضا طريقة الاكتشاف، لأنه مع هذه الطريقة يمكن العثور عليها وتطوير مختلف العلوم الجديدة والتكنولوجيا. وتسمى هذه الطريقة، الطريقة الكمية بسبب بيانات البحوث الجديدة دون أرقام والتحليل باستخدام الإحصاءات. "

۶۹ يترجم من :

Sukandarumidi, *Metodologi Penelitian : Petunjuk Praktis Untuk Peneliti Pemula*, (Yogyakarta : Gajah Mada University Press, ۲۰۰٦), ۱۱۱.

۰۰ يترجم من :

Abi Anggito dan John Setiawan, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Sukabumi : CV Jejak, ۲۰۱۸). Hal.٩.

٥١ يترجم من :

Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D, (Bandung: Alfabeta, ۲۰۱۹),hal, ۱٦.

ستعملت الباحثة في هذه البحث طريقة الكمية. البحث بطريقة الكمية التأكيد على تعليلها على بيانات الأرقام المعالجة بالطرق الإحصائية. في الأساس، يتم اتباع نهج كمي على البحوث الاستدلالية (من أجل تحليل العلاقة بين المتغيرات واختبار الفرضية) والاعتماد على نتيجة النتيجة على احتمال وجود خطأ رفض افتراضي صفر. مع طرق كميّة سوفت كنت حصلت الدلالة من مجموعة فروق أو الأهمية من علاقات بين متغيرات دقيقة.

# ب- مجتمع البحث وعينته

## ١ - مجتمع البحث

مجتمع في هذا البحث هو طلاب فصل العاشر بقسم علوم للغة والثقافة باالمدرسة الثانوية لإسلامية الحكومية ١ لامونجان ان ننكون ٢٩ الطالبا.

مجتمع هي منطقة تعميم تتكون من الأشياء والموضوعات التي لديها كمية معينة وخصائص تطبيقها من قبل الباحثة لدراستها ثم استخلاص النتائج. ٢٠ مجتمع في هذا بحث يعني جميع طلاب فصل العاشر باالمدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية ١ لامونجان عدده ٣٩٧ طلاب.

## ٤ - عينة البحث

العينة هي جزء من عدد وخصائص المجتمع التي يمتلكها. " ونظراً لضيق الوقت والظروف المستحيلة، أخذت عينة من ٢٩ طالباً من مجموع ٣٩٧ طالباً، يعني من طلاب الفصل العاشر باالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان.

# ج- طريقة جمع البيانات

البيانات هي كل ما تحتاجه الباحثة في بحثها. الطريقة التي استعملتها الباحثة للحصول على البيانات الصحيحة باستخدام الطرق التالية:

٥٢ نفس المراجع,ص. ١٢٧

٥٢ نفس المراجع,ص. ١٢٦

## (Observasi) طريقة الملاحظة – ٢

طريقة الملاحظة كطريقة جمع البيانات له خصائص محددة بالمقارنة مع تقنيات أخرى، ٢٥ لأن الملاحظة عملية معقدة، عملية تتألف من تبادل العمليات البيولوجية والنفسية. اثنان من أهم هي عمليات الملاحظة والذاكرة. (سوتريسنو هادي: ١٩٨٦).

ويمكن أيضا أن تكون الملاحظات مباشرة أو غير مباشرة على الكائنات البحثية. ٥٠ لذلك في هذه استعملت البحث المؤلفون ملاحظات مباشرة لموقع البحث "تطبيق الوسيلة التعليمية الإلكترونية Articulate Storyline على أساس (Web) لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان" ، وخاصة في الفصل العاشر بقسم علوم اللغة والثقافة باالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان. وحالة المعلمين والطلاب ومرافق التعلم والبنية التحتية.

## Wawancara) طريقة المقابلة (Wawancara)

المقابلة هي محاورة بين السائل والمسئول شفويا للحصول على المعلومات من المسئول. ٥٦ وتجرى المقابلة كتقنيات لجمع البيانات إذا أراد الباحثة القيام بمشاكل يجب البحث فيها. يمكن إجراء المقابلة وجهاً لوجه أو عبر الهاتف. ٥٠

استعملت الباحثة هذه الطريقة للحصول على معلومات عن حالة المعلمين والطلاب وكذلك عملية تدريس اللغة العربية وغيرها من الوسائل المتعلقة بهذه البحث.

## Dokumentasi) طريقة الوثائق — ٤

الوثائق هو طريقة جمع البيانات عن طريقة الأشياء مكتوبة مثل الملفات والأرشفات والكتب المكتوبة عن الأرا أو نظريات أو الأحكم والأشياء الأخرى التي تتعلق بالبحث

٥٦ يترجم من :

٥٧ يترجم من :

Ahmad Tanzeh, Pengantar Metode Penelitian, (Yogyakarta: Teras, Y., 9). Hal. OA.

Margono, Metodologi Penelitian Pendidikan, (Jakarta: Rineka Cipta, 1997), hal. 170.

Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D, (Bandung: Alfabeta, ۲۰۱۹), hal. ۱۹٥

المكتوبة مثل الدفتار والمجلة والنظم ومخضر الإجتماع والهامش اليومي وغيرها. <sup>٥</sup> هذه البيانات يمكن وان تكون مفيدة للباحثة وتستطيع الباحثة ان تحديد وان يجمع البيانات بشكل النص او الصورة. استعملت الباحثة هذه الطريقة للحصول على البيانات والمعومات عن أحوال المدرسة وتاريخها وعدد المعلمين و الطلاب في هذه المدرسة.

# o- طريقة الاختبار (Test)

الاختبار هو الألة أو الإجراء الأنشطة المعقدة لتناول قدرة وسلوك الشخص والتي علكها في مادة دارسة معية. ٥٩ الاختبار المستخدم في هذا البحث لقياس قدرة الطلاب. الاختبار المستخدم في هذا البحث هو الاختبار القبلي يعني اختبار يعطى قبل إجراء التجربية لمعرف كفاءة اللغوية لدى الطلاب في مهارة الكتابة. والاختبار البعدي يعني اختبار يعتي بعد إجراء التجريبي لمعرفة كفاءة اللغوية لدى الطلاب في مهارة الكتابة بعد أن تطبيق الوسيلة التعليمية Articulate Storyline في التعليم الإلكتروني على أساس (Web). لمعريفة فعالية تطبيق الوسلة التعليمية الإلكنرونية Articulate Storyline على أساس (Web) لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الاحكومية ١ لامونجان.

## د- بنود البحث

الوثائق ، والمبادئ التوجيهية الاختبار.

بنود البحث هي أدوات أو مرافق استعملتها الباحثة في جمع بيانات البحث لكي يسهل عملها ، بالمعنى المنهجي الأكثر حذراً وكاملة بحيث يكون من الأسهل معالجة. ' وبنود المستخدمة في البحث هي المبادئ التوجيهية الملاحظة ، والمبادئ التوجيهية

أ- التوجيهية الملاحظة بنود التي استعملتها الباحثة عند جمع البيانات من خلال مراقبة وتسجيل الظواهر التي تم التحقيق فيها.

Margono, Metode Penelitian Pendidikan, (Jakarta: Rumahku Mahasetya, ۲۰۰۳), hal, <sup>A</sup>\.

۹۹ يترجم من :

Suharsimi Arikunto, Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan. (Jakarta: Bumi Aksara, ۲۰۰۲) Hal. ۱۳٤.

٦٠ يترجم من :

Suharsimi Arikunto, Prosedur Penelitian, (Jakarta: Rineka Cipta, ۲۰۱۰), hal. ۲۰۳.

۸ه. :

ب- سلسلة من الأسئلة وتمارين الاختبار للحصول على الحقائق والمعلومات حول المشكلة بعد تطبيق الوسيلة التعليمية الإلكترونية Articulate على أساس (web) لترقية مهارة الكتابة لطلاب لدى فصل العاشر بقسم علوم اللغة والثقافة باالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الامونجان.

- ج- التوجيهية الاختبار بنود التي استعملتها الباحثة لجمع بيانات الطلاب ومحفوظات الوثائق.
- د- سيحلل البيانات باستحدام IBM SPSS Statistic Version ۲۲ و Microsoft Office Excel ۲۰۱۳

## ه - تحليل البيانات

تحليل البيانات هي طريقة إجابة الأسئلة المستخدمة في قضايا البحث. في هذا الفرصة قدمت الباحثة الحقائق الكمية، وهي الحقائق من الأرقام بالطريقة الإحصائية. 17

استعملت الباحثة لتحليل البيانات بالطريقة الإحصائية لمعرفة تطبيق الوسيلة التعليمية الإلكترونية Articulate Storyline على أساس (web) لترقية في مهارة الكتاية لطلاب الفصل العاشر بقسم علوم اللغة والثقافة باالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان.

وأستعملت الباحثة هذا الرموز:

۱ – رمز المأوية (prosentase)

استعملت الباحثة رموز المأوية (p) لتحليل البيانات عن مهارة الكتابة لطلاب.

رمزه فبما يلي:

$$P = \frac{f}{n} X \cdots$$

البيان:

P = النسبة المأوية

٦١ يترجم من :

$$F = 2$$
 عدد الطلاب المناسبة بالنتيجة  $N = 2$ 

أما التفسير والعيين في تحليل البيانات المجموعة وتحقيق الافتراض العلمي، فأستعملت الباحثة المقادار الذي قدمته سوهارسيمي أريكونطا فيما يلي : ٢٢

اللوحة ٣,١ : مقدار تحليل البيانات

التقديم	النتيجة	الرقم
متاز	91-1	1
جيد جدا	۸1-9.	7
جيد	V1-A.	٣
مقبول	71−7・	٤
ناقص	٣٠-٦٠	0

۲ – رمز المقا<mark>رنة (T-T</mark>est)

استعملت الباحثة هذا الرمز لنيل المعرفة عن مقارنة الوصول إلى ترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب الفصل العشرة قبل و بعد عملية التعليم. وإذا أثرت هذه التجربة على النتيجة فيكون بين النتيجتين فرق مهم لمعرفة فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية الإلكترونية النتيجة فيكون بين النتيجتين فرق مهم لمعرفة فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية الإلكترونية المناس (Web) لترقية في مهارة الكتاية لطلاب الفصل العاشر بقسم علوم اللغة والثقافة باالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان.

أما الرموز فيما يلي:

$$t_{\cdot} = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

۲۲ م

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*,(Jakarta : PT Rineka Cipta, ۲۰۱٦),Hal. ۱٤٦.

Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٩), hal. ١٤٤.

$$T$$
. المقارنة

 $Mean\ Of\ Difference = M_D$  المتوسطة من متغير  $Mean\ Of\ Difference = M_D$  الحصل على الصيغة :

 $SE_{MD}$  Standart Eror dari Mean Of Difference =  $SE_{MD}$  الأنحراف X (الفرقة المراقبة) و من متغير X (الفرقة المراقبة)

$$M_D = \frac{\Sigma^D}{N}$$

الفرقة X (الفرقة التجريبية) و من متغير X (الفرقة  $\Sigma^{D}$  ) المراقبة)

= جملة البيانات

والحصول على الصيغة:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\Sigma D^{\mathsf{Y}}}{N}} - \left(\frac{\Sigma D^{\mathsf{Y}}}{N}\right)$$

= الانحراف المعياري من عدد ختلفة والحصول على الصيغة:

 $SD_D$ 

$$SEM_{D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-N}}$$

قبل الدخول في رموز الإختبار (T-Test) هناك العديد من الخطوات التي ينبغي القيام بها،وهي :

: يطلب ( $M_{D\,Meano}fDifference$ ) برمز (أ)

$$M_{D=\frac{\Sigma^{D}}{N}}$$

: يطلب (Standar Defiasi) برموز (ب)

$$SD_D = \sqrt{\frac{\Sigma D^{\Upsilon}}{N}} - \left(\frac{\Sigma D}{N}\right)^{\Upsilon}$$

: برمز SE $_{MD}$  MeanofDifference من Standar Eror برمز (ج)

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

(د) بطلب <sub>t</sub> برمز

$$t = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$



## الباب الرابع

#### الدراسة المدانية

الفصل الأول: لمحة تاريخية عن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان.
 ١ - تاريخ تأسيس المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان

المدرسة الثانوية الإسلامية الكومية ١ لامونجان أنشئت منذ السنة ١٩٨٠، بدءا من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانكالان مادورا نقل إلى لامونجان، ثم تغيرت إلى من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية لامونجان كما جاء في مرسوم وزير الشؤون الدينية جمهوريّة إندونيسيا رقم ٢٧ لالسنة ١٩٨٠. قبل نشر وزارة الشؤون الدينية جمهوريّة إندونيسيا حول النقل، المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانكالان كما جنين المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية التدريس وأنشطة التعلم في لامونجان منذ سنة دراسيّة ١٩٧٩.

واتخذت هذه السياسة نقل باعتبارها محاولة من قبل الحكومة للحد من / مزرعة اختلال التوازن في عدد المدارسة الحكومية، سواء بين مستويات وبين مواقع المقاطعات، نتيجة لإنشاء المدارسة الخاصة، فضلا عن نقل وظيفة العديد من المدارسة الإسلامية الحكومية إلى المدارسة الحكومية، كاستراتيجية لتطوير المدارسة في ١٩٧٨-١٩٧٨.

قبل احتلال المبنى الخاص بها في الشارع فيتيران، هذه المدرسة في الأيام الأولى من رحلتها لا يزال اضطر إلى استعارة بناء مدرسة الهندسة الحكومية، كمكان لعقد عملية التدريس والتعلم، وطبعا، فإن التنفيذها ينتظر عملية التدريس وأنشطة التعلم في المدرسة التقنية التي سيتم الانتهاء منها، في الساعة ١٢٠٠٠. ثم مع تزايد عدد الطلاب ومحدودية مواقع التعلم في المدرسة التقنية، ثم في السنة الثانية بالإضافة إلى المدرسة

التقنية، تنفيذ أنشطة عملية التدريس والتعلم أيضا تحتل مبنى المكاتب قسم الدىنية منطقه لامونجان في الشارع الشيخ أحمد دحلان.

و في سنة دراسيّة ١٩٨٤ - ١٩٨٥ بعد الحصول على مشروع تطوير وحدة عمارة ١ مع ٣ موضع التعلم، يمكن لعملية أنشطة التعليم والتعلم أن تشغل عمارتها الخاص على مساحة ٣,٠٩٦ متر٢، كان فقط ٣ فصلا ، في حين الفصل الأخرى ٢ لا تزال تحتل مبنى المكاتب قسم الدنية منطقه لامونجان، في السنة ١٩٨٥ تم إجراء كامل أنشطة التدريس والتعلم في مبنى الخاصة بهم على وجه التحديد في الشارع فيتيران . منذ نقل إلى لامونجان في السنة ١٩٨٥ حتى السنة ١٩٨٩ ثم أصبح رسميا المجرسة الثانوية الحكومية لامونجان في السنة ١٩٨٠ حتى السنة ٢٠٠٩ عندما تم تجميع الملف، وقد خضعت هذه المدرسة عدة تغييرات من أصل بدءا من:

- (أ) روسى الماجستير (١٩٧٩–١٩٨٠)
  - (ب) سوارنو الماج<mark>ستير (۱۹۸۰–۱۹</mark>۸۹)
  - (ت) بوسيري الما<mark>جستير (١٩٨٩ ٩٩٣)</mark>
- (ث) الحج إندرو سوبيروبتو (١٩٩٣-١٩٩٩)
- (ج) الحج الإمام أحمد الماجستير (١٩٩٩ إبريل ٢٠٠٥)
- (ح) الحج عبد المعذي الماجستير ( إبريل ٢٠٠٥ أكتوبر ٢٠٠٨)
  - (خ) الحج سوماندي الماجستير (نوفمبر ٢٠٠٨ فبراير ٢٠١٠)
- (د) الحج مُجَّد سامسوري الماجستير (٥ مارس ٢٠١٠ ٢ يوليو ٢٠١٢)
  - (ذ) أحمد ناجح الماجستر (٣ يوليو ٢٠١٠ حتى الآن)

# ١- هوية المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان

اسم المدرسة : المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان

تاريخ النشأة : ٢٠ مايو ١٩٨٠

شهادة المدرسة : أ (A)

رئيس المدرسة : أحمد ناجح الماجستر

العنوان : شارع فينيران رقم ٤٣ لامونجان

رقم الهاتف : ۳۲۲۳۲۱٦٤٩.

وقت الدراسة

(أ) ذخل : ۲۰۰۰۷

(ب) رجع

اليوم الإثنين : ٤٥.١٥

اليوم الثّلاثاء – الي<mark>وم الج</mark>معة : ٥٠.١٥

اليوم السّبت 💎 . . . ۲

۳- تأسيس المدرس<mark>ة</mark>

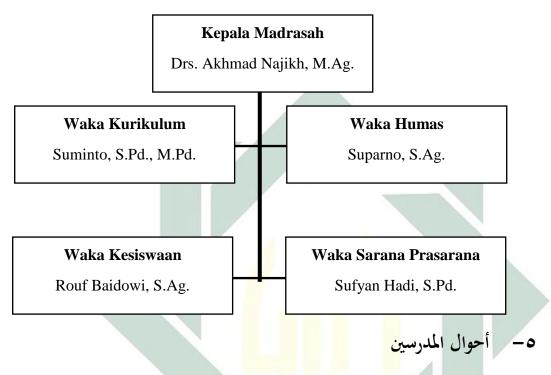
(أ) رؤية المدرسة

" تحقيق الجيل الإسلامي الذي تميز في الإنجار والمهارة والثقف في البيئة في ٢٠٢٠"

- (ب) رسالة المدرسة
- (١) تنمية المواقف والسلوكيات الإسلامية في الحياة اليومية
- (٢) زراعة روح متوازنة في دراسة الدين والعلوم والتكنولوجيا
  - (٣) تنفيذ التعليم الديني من جلال المهاجع
- (٤) تنظيم أنشطة تعليمية نشطة وخلاقة وفعالة ومبتكرة وممتعة قائمة على الشخصية وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات والتعلم البيئي
  - (٥) إعداد الموارد البشرية المختصة والتنافسية

# (٦) تنظيم برامج المهارات التي تناسب احتياجات الطلاب والمجتجع - هيكل المظمة للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان

اللوحة ٤.١ : هيكل المظمة للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان



احوال المدرسين في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان

ية الحكومية ١ لامونجان	المدرسة الإسلام	اسماء المدرسين في	اللوحة ٤.٢ :
			/

الرقم اس	اسم المدرس	الموادة الدراسة	الوظيفة
\frac{1}{2}	أحمد ناجح	القرآن حديث	رئيس المدرسة
~f Y	أحمد الحنيف	الرياضيات	مدرّس
٣ س	سيتي موزاياتي	اللغة الإندونسية	مدرّسة
٤ س	سومارمياتي	علم الاحياء	مدرّسة
ه دو	دوي سوجيهاستوتي	الصيدليّة	مدرّسة

مدرّسة	اللغة و الأدب	ليليك رحمة	٦
	الإنجليزي		
مدرّسة	الرياضيات	عفده فضلية	٧
مدرّسة	الاقتصاديه	- جوميعة	Α
مدرّسة	الفيزياء	يوللاتيفا	9
مدرّس	الفيزياء	زينل أريفين	١.
_	علم الاحياء		
مدرّسة		هارتيني	11
مدرّس	الرياضيات	فقیه	١٢
مدرّس	الرياضيات	سوبراينوتو	١٣
مدرّسة	الصيدليّة	إيلي تري بوسبيتا	١٤
مدرّسة	الصيدليّة	إيفا روفايدا	10
مدرّسة	الفنو <mark>ن الثقافية</mark>	مُحَّد مسلوك	١٦
مدرّس	اللغة <mark>العربية</mark>	أحمد لطفي	١٧
مدرّسة	عقيدة الأخلاق	فوزياة الإففاه	١٨
مدرّس	الرياضيات	فورنما	١٩
مدرّس	التصميم الداخلي	أغوس زوليانتو	۲.
	ومنتجات الأثاث		
مدرّس	التصميم الداخلي	صفيان هادي	71
	ومنتجات الأثاث		
مدرّس	تقنيات التركيب	أنس عبد الناصر	7 7
	الكهربائي		
مدرّسة	علم الاحياء	سيتي خافيلة	7 7
مدرّسة	الصيدليّة	سيتي أمينة	7

1			
70	إندرو ايدي أوتما	اللغة الإنجليزية	مدرّس
77	هوسيني	القرآن الحديث و علم	مدرّس
		الحديث	
7 7	سوسيلاواتي	الإرشاد	مدرّسة
۲۸	نونيك زوبيدة	التاريخ	مدرّسة
79	سأئي	اللغة الإندونسية	مدرّس
٣.	روف بايضاوي	اللغة العربية	مدرّس
٣١	سومينطا	الجغرافيا	مدرّس
77	يکتي هندايني	الاقتصاديه	مدرّسة
٣٣	ليلاة الرحمة	اللباس الكود	مدرّسة
٣٤	صفية	الإرشاد	مدرّسة
70	إندرو تري	تقنيا <mark>ت ا</mark> لترك <mark>يب</mark>	مدرّس
	واهيوديونو	الكه <mark>ربائي</mark>	
٣٦	تيتيك لستاري	الفنون الثقافية	مدرّسة
٣٧	زهرة النساء	الإرشاد	مدرّسة
٣٨	فطريئه كوسوما	الرياضة	مدرّسة
٣٩	إمأم سوسانطا	الفيزياء	مدرّس
٤٠	ديئه اندايني	الإرشاد	مدرّسة
٤١	صاحيب المهتادين	الإرشاد	مدرّس
٤٢	رودلون	تاريخ الثقافة الإسلامية	مدرّس
٤٣	إلفي لايل أتييفا	اللغة الإنجليزية	مدرّسة
٤٤	إشراويّة	اللغة الإندونسيّة	مدرّسة
٤٥	كاسدوني	الرياضة	مدرّس
1	<u> </u>		

٢٦         igege Héanma         علم الاحياء         مدرّس           ٧٤         موهارسانو         اللغة الإندونسية         مدرّس           ٨٤         جيد         اللغة الإندونسية         مدرّس           ٠٠         ليزا عفيفة         علم الاجتماع         مدرّس           ١٠         سوفرنو         فقه         مدرّس           ٢٠         عبد الهادي         اللغة الإنجليزية         مدرّس           ٢٠         عادول موخايتين         اللغة الإنجليزية         مدرّس           ٢٠         مياشره على         علم الاجتماع         مدرّسة           ٢٠         نور فضللاتين         اللغة الإنجليزية         مدرّسة           ٢٠         نور فضللاتين         اللغة الإنجليزية         مدرّسة           ٢٠         خيرو المطرافين         اللغة والأدب         مدرّسة           ٢٠         خيرو المطرافين         القرآن حديث         مدرّسة           ٢٠         خيرو المطرافين         التخروبولوجيا         مدرّسة           ٢٠         خيرو المطرافين         اللغة الإنجليزية         مدرّس           ٢٠         خيرو المطرافين         اللغة الإنجليزية         مدرّس           ٢٠         مدرّس سامودرا         اللغة الإنجليزية         مدرّس           ٢٠         مدرّس سامودرا <t< th=""><th></th><th></th><th></th><th></th></t<>				
٨٤         جيد         اللغة العربية         مدرس           ٩٠         مشهادي         الاقتصاديه         مدرس           ٠٠         ليزا عفيفة         علم الاجتماع         مدرس           ١٥         سوفرنو         فقه         مدرس           ١٥٠         عبد الهادي         اللغة الإنجليزية         مدرس           ١٥٠         مياشره طه         فقه         مدرس           ١٥٠         مياشره طه         فقه         مدرسة           ١٥٠         مياشره طه         فقه         مدرسة           ١٥٠         مياشره طه         فقه         مدرسة           ١٥٠         اليفات الإنجابينية         مدرسة           ١٥٠         اليفات الزمزامي         فقه         مدرسة           ١٠٠         خبرو المطرافين         القرآن حديث         مدرسة           ١٠٠         فيتا عمليا         تربية مدرسة         مدرسة           ١٢٠         مسلوعه سعادة         تاريخ الثقافة الإسلامية         مدرس           ١٥٠         محتد صاليحين         التكنولوجيا المعلومات         مدرس	۲٤ ن	نورو الخمسة	علم الاحياء	مدرّسة
9 مشهادي       الاقتصاديه       مدرّس         0 ليزا عفيفة       علم الاجتماع       مدرّس         10 سوفرنو       فقه       مدرّس         10 عبد الحادي       اللغة الإنجليزية       مدرّس         10 عبد الحادي       اللغة الإنجليزية       مدرّس         20 عبد حساليحان       علم الاجتماع       مدرّس         20 مياشره طه       فقه       مدرّسة         20 مياشره طه       فقه       مدرّسة         20 نور فضللاتين       اللغة الإنجليزية       مدرّسة         20 نيس خيرون نيسواه       اللغة الإنجليزية       مدرّسة         20 أليفات الزّمزامي       فقه       مدرّسة         21 خيرو المطرافين       القرآن حديث       مدرّسة         21 خيرو المطرافين       اللغة الإنجليزية       مدرّسة         22 دوي اكوس سامودرا       اللغة الإنجليزية       مدرّس         23 مسلوعه سعادة       تاريخ الثقافة الإسلامية       مدرّس         24 مسلوعه سعادة       تاريخ الثقافة الإسلامية       مدرّس	س ٤٧	سوهارسانو	اللغة الإندونسيّة	مدرّس
ك اليزا عفيفة علم الاجتماع مدرّس مدرّس مدرّس مدرّس عبد الهادي اللغة الإندونسية مدرّس مدرّس عبد الهادي اللغة الإندونسية مدرّس علم الاجتماع مدرّس علم الاجتماع مدرّس مياشره طه فقه مدرّسة مدرّسة فقه مدرّسة اللغة الإنجليزية مدرّسة مدرّسة اللغة الإنجليزية مدرّسة مدرّسة مدرّسة اللغة الإنجليزية مدرّسة مدرّسة اللغة والأدب مدرّسة اللغة والأدب مدرّسة الإندونيسي اللغة والأدب مدرّسة الإندونيسي المرّسة القران حديث مدرّسة مدرّسة والمرّسة المدرّسة النتروبولوجيا اللغة الإنجليزية والمدرّسة مدرّسة الانتروبولوجيا اللغة الإنجليزية مدرّسة مدرّسة مدرّسة الموسونطا الاقتصادية مدرّسة مدرّسة مدرّسة مدرّسة المسلوعة سعادة تاريخ الثقافة الإسلامية مدرّسة مدرّسة مدرّسة مدرّسة مدرّسة التكنولوجيا المعلومات مدرّسة مدرّسة مدرّسة مدرّسة مدرّسة التكنولوجيا المعلومات مدرّسة	÷ £A	مجيد	اللعة العربية	مدرّس
١٥ سوفرنو       فقه       مدرّس         ٢٥ عبد الهادي       اللغة الإنبليزية       مدرّسة         ٢٥ يايوك موخايتين       اللغة الإنبليزية       مدرّسة         ٥٥ مياشره طه       فقه       مدرّسة         ٥٥ مياشره طه       فقه       مدرّسة         ٥٦ نور فضللاتين       اللغة الإنبليزية       مدرّسة         ٥٧ ريكزا       الفنون الثقافية       مدرّسة         ٥٨ أنيس خيرون نيسواه       اللغة والأدب مدرّسة         ١٠ خيرو المطرافين       القات الزمزامي       فقه         ١٠ خيرو المطرافين       القرآن حديث       مدرّسة         ١٢ فيتا عمليا       تربيّة مدنيّة و مدرّس         ١٢ سوليسونطا       الاقتصاديه       مدرّسة         ١٢ سوليسونطا       التكنولوجيا المعلومات       مدرّسة         ١٥ عمد صاليحين       التكنولوجيا المعلومات       مدرّس	۶۹ م	مشهادي	الاقتصاديه	مدرّس
۲٥       عبد الهادي       اللغة الإندونسية       مدرّس         ٣٥       يايوك موخايتين       اللغة الإنجليزية       مدرّسة         ٥٥       مياشره طه       فقه       مدرّسة         ٥٥       مياشره طه       فقه       مدرّسة         ٢٥       نور فضللاتين       اللغة الإنجليزية       مدرّسة         ٨٥       أنيس خبرون نيسواه       اللغة والأدب       مدرّسة         ٩٥       أليفات الزّمزامي       فقه       مدرّسة         ١٦       خبرو المطرافين       القرآن حديث       مدرّسة         ١٦       فيتا عمليا       تربيّة مديّة و       مدرّس         ١٦       دوي اكوس سامودرا       اللغة الإنجليزية       مدرّس         ١٦       سوليسونطا       الاقتصاديه       مدرّس         ١٦       مسلوعه سعادة       تاريخ الثقافة الإسلامية       مدرّس         ١٥       عدر صاليحين       التكنولوجيا المعلومات       مدرّس	٠٠ اب	ليزا عفيفة	علم الاجتماع	مدرّسة
٣٥     يايوك موخايتين     اللغة الإنجليزية     مدرّسة       ٥٥     مياشره طه     فقه     مدرّسة       ٥٥     مياشره طه     فقه     مدرّسة       ٥٦     نور فضللاتين     اللغة الإنجليزية     مدرّسة       ٥٧     ريكزا     الفنون الثقافية     مدرّسة       ٥٨     أنيس خيرون نيسواه     اللغة والأدب     مدرّسة       ٥٩     أليفات الزّمزامي     فقه     مدرّسة       ٠٦     خيرو المطرافين     القرآن حديث     مدرّسة       ١٦     فيتا عمليا     تربيّة     مدرّس       ١٦     دوي اكوس سامودرا     اللغة الإنجليزية     مدرّس       ١٦     سوليسونطا     الاقتصاديه     مدرّس       ١٦     مسلوعه سعادة     تاريخ الثقافة الإسلامية     مدرّس       ١٥     عدر صاليحين     التكنولوجيا المعلومات     مدرّس	۰	سوفرنو	فقه	مدرّس
\$0       عدد صاليحان       علم الاجتماع       مدرّس         \$0       مياشره طه       فقه       مدرّسة         \$0       نور فضللاتين       اللغة الإنجليزية       مدرّس         \$0       انيس خيرون نيسواه       اللغة والأدب       مدرّسة         \$0       أليفات الزّمزامي       فقه       مدرّسة         \$0       أليفات الزّمزامي       فقه       مدرّسة         \$1       خيرو المطرافين       القرآن حديث       مدرّسة         \$1       فيتا عمليا       تربيّة مدنيّة و مدرّس         \$1       الغة الإنجليزية       مدرّس         \$1       سوليسونطا       الاقتصاديه       مدرّس         \$2       مسلوعه سعادة       تاريخ الثقافة الإسلامية       مدرّس         \$3       مدرّس       مدرّس         \$4       مدرّس       مدرّس	٥٢ ع	عبد الهادي	اللغة الإندونسية	مدرّس
00       مياشره طه       فقه       مدرّسة         00       نور فضللاتين       اللغة الإنجليزية       مدرّسة         0V       ريكزا       الفنون الثقافية       مدرّسة         0A       أنيس خيرون نيسواه       اللغة والأدب       مدرّسة         0A       اليفات الزمزامي       فقه       مدرّسة         09       أليفات الزمزامي       فقه       مدرّسة         10       خيرو المطرافين       القرآن حديث       مدرّسة         10       فيتا عمليا       تربيّة مدنيّة و مدرّسة       مدرّسة         17       دوي اكوس سامودرا       اللغة الإنجليزية       مدرّس         17       سوليسونطا       الاقتصاديه       مدرّس         15       مسلوعه سعادة       تاريخ الثقافة الإسلامية       مدرّسة         10       عمد صاليحين       التكنولوجيا المعلومات       مدرّس	٥٣ ي	يايوك موخايتين	اللغة الإنجليزية	مدرّسة
٢٥       نور فضللاتين       اللغة الإنجليزية       مدرّسة         ٥٧       ريكزا       الفنون الثقافية       مدرّسة         ٥٨       أنيس خيرون نيسواه       اللغة       والأدب       مدرّسة         ٩٥       أليفات الزّمزامي       فقه       مدرّسة         ٠٦       خيرو المطرافين       القرآن حديث       مدرّسة         ١٦       فيتا عمليا       تربيّة مدنيّة و مدرّس         ١٦       الانثروبولوجيا       الانثروبولوجيا         ١٦       سوليسونطا       الاقتصاديه       مدرّس         ١٦       مسلوعه سعادة       تاريخ الثقافة الإسلامية       مدرّس         ١٥       عدة صاليحين       التكنولوجيا المعلومات       مدرّس	2 05	محمّد صاليحان	علم الاجتماع	مدرّس
٧٥     ريكزا     الفنون الثقافية     مدرّسة       ٨٥     أنيس خيرون نيسواه     اللغة     والأدب     مدرّسة       ٩٥     أليفات الزّمزامي     فقه     مدرّسة       ٠٦     خيرو المطرافين     القرآن حديث     مدرّسة       ١٦     فيتا عمليا     تربيّة     مدنيّة     و     مدرّسة       ٢٦     دوي اكوس سامودرا     اللغة الإنجليزية     مدرّس       ٣٦     سوليسونطا     الاقتصاديه     مدرّس       ٢٤     مسلوعه سعادة     تاريخ الثقافة الإسلامية     مدرّس       ٢٥     مدرّس     مدرّس	А 00	میاشره طه	فقه	مدرّسة
كرسة وانيس خيرون نيسواه اللغة والأدب مدرّسة الإندونيسي فقه مدرّسة مدرّسة مدرّسة مدرّسة مدرّسة مدرّسة مدرّسة مدرّسة و مدرّسة مدرّسة و مدرّسة و مدرّسة الانثروبولوجيا اللغة الإنجليزية مدرّس مدرّس مدرّس الفقة الإنجليزية مدرّس	۲٥ ن	نور فضللاتين	اللغة الإنجليزية	مدرّسة
الإندونيسي الإندونيسي الإندونيسي اليفات الزّمزامي القرآن حديث القرآن حديث القرآن حديث القرآن حديث القرآن حديث القرآن عديث التربيّة الإنجية والمدرّسة الانثروبولوجيا الانثروبولوجيا اللغة الإنجليزية المدرّس المودرا اللغة الإنجليزية المدرّس الاقتصادية الإنجية المدرّس المدرّس الاقتصادية الإسلامية الإسلامية المدرّس المدرّس المدرّس التكنولوجيا المعلومات المدرّس التكنولوجيا المعلومات المدرّس التكنولوجيا المعلومات المدرّس التكنولوجيا المعلومات المدرّس المدرّس التكنولوجيا المعلومات المدرّس التكنولوجيا المعلومات المدرّس التكنولوجيا المعلومات المدرّس التكنولوجيا المعلومات المدرّسة المدرّس التكنولوجيا المعلومات المدرّس الم	۷٥ ر	ريكزا	الفنو <mark>ن الثقافية</mark>	مدرّس
وقه       مدرّسة         اليفات الزّمزامي       فقه       مدرّسة         العرو المطرافين       القرآن حديث       مدرّسة         العربية       مدرّسة         الانثروبولوجيا       الانثروبولوجيا         العق الإنجليزية       مدرّس         الاقتصاديه       مدرّس         العادة       تاريخ الثقافة الإسلامية       مدرّس         مدرّس       مدرّس	o A	أنيس خيرون نيسواه	اللغة <mark>والأدب</mark>	مدرّسة
٦٠       خيرو المطرافين       القرآن حديث       مدرّسة         ٦١       فيتا عمليا       تربيّة مدنيّة و مدرّس         ١٢       دوي اكوس سامودرا       اللغة الإنجليزية       مدرّس         ٦٣       سوليسونطا       الاقتصاديه       مدرّس         ٦٤       مسلوعه سعادة       تاريخ الثقافة الإسلامية       مدرّس         ٦٥       محمّد صاليحين       التكنولوجيا المعلومات       مدرّس			الإندونيسي	
71       فيتا عمليا       تربيّة مدنيّة و مدرّس         14       الانثروبولوجيا         77       دوي اكوس سامودرا       اللغة الإنجليزية         77       سوليسونطا       الاقتصاديه         78       مسلوعه سعادة       تاريخ الثقافة الإسلامية       مدرّس         70       محمّد صاليحين       التكنولوجيا       العلومات       مدرّس	jf 09	أليفات الزّمزامي	فقه	مدرّسة
الانثروبولوجيا مدرّس دوي اكوس سامودرا اللغة الإنجليزية مدرّس ٢٣ سوليسونطا الاقتصاديه مدرّس مدرّس ٢٤ مسلوعه سعادة تاريخ الثقافة الإسلامية مدرّس مدرّس عمد مدرّس محمّد صاليحين التكنولوجيا المعلومات مدرّس	٠ ٦٠	خيرو المطرافين	القرآن حديث	مدرّسة
٦٢       دوي اكوس سامودرا       اللغة الإنجليزية       مدرّس         ٦٣       سوليسونطا       الاقتصاديه       مدرّس         ٦٤       مسلوعه سعادة       تاريخ الثقافة الإسلامية       مدرّس         ٦٥       محمّد صاليحين       التكنولوجيا المعلومات       مدرّس	۱ ۲ ف	فيتا عمليا	تربيّة مدنيّة و	مدرّسة
٦٣       سوليسونطا       الاقتصاديه       مدرّس         ٦٤       مسلوعه سعادة       تاريخ الثقافة الإسلامية       مدرّس         ٦٥       محمّد صاليحين       التكنولوجيا المعلومات       مدرّس			الانثروبولوجيا	
75 مسلوعه سعادة تاريخ الثقافة الإسلامية مدرّسة التكنولوجيا المعلومات مدرّس مدرّس	۲۲ د	دوي اكوس سامودرا	اللغة الإنجليزية	مدرّس
٦٥ محمّد صاليحين التكنولوجيا المعلومات مدرّس	~ 7٣	سوليسونطا	الاقتصاديه	مدرّس
	٦٤	مسلوعه سعادة	تاريخ الثقافة الإسلامية	مدرّسة
<b>A1</b> ( <b>A</b> 1)	- 70	محمّد صاليحين	التكنولوجيا المعلومات	مدرّس
والاتصالات			والاتصالات	

٦٦	زمراة السّعدة	الرياضيات	مدرّسة
٦٧	فريانتي	القرآن حديث	مدرّسة
٦٨	الفينا فوزيه هادي	فقه	مدرّسة
79	ددي جاندرا ستيوان	الرياضية	مدرّس
٧٠	محمّد صابيل البيير	الرياضية	مدرّس
٧١	عوام رئيسة	التارخ الإندونيسية	مدرّس
٧٢	محمّد نافين يكا	اللغة الإندونيسية	مدرّس
٧٣	يلك قرايني	اللغة العربية	مدرّسة
٧٤	هندري إندرا كونوان	اللغة و الأدب اليابانية	مدرّس
٧٥	ويويك هدايتي	اللباس الكود	مدرّسة
٧٦	يفا رحماوتي	اللغ <mark>ة ال</mark> إند <mark>وني</mark> سية	مدرّسة
YY	عريف فروانطا	الريا <mark>ضيات المسا</mark> ت	مدرّس
٧٨	نور فائدة	الجغرفيا	مدرّسة
٧٩	واريس	اللغة الإنجليزية	مدرّس
۸.	هیني رشیده	تربيّة مدنيّة	مدرّسة
٨١	يفا دينا رحمواتي	الفيزياء	مدرّسة
٨٢	يفا ليلة القدرية	الفيزياء	مدرّسة
٨٣	يفي زولينا	اللغة العربية	مدرّسة
٨٤	مسروري	التاريخ الإندونيسية	مدرّس
٨٥	دوي افريلينطا	القرآن حديث	مدرّس
٨٦	شهرة النفيسة	التاريخ الإندونيسية	مدرّسة
۸٧	فتح الإبت	مولوك معجزة	مدرّس
٨٨	نينا هربيانتي	الجغرفيا	مدرّسة

مدرّس	اللغة العربية	سمفيريل التوروس	٨٩
مدرّس	الرياضيات	الريزقي تونكال اسمانا	٩.
مدرّس	تاريخ الثقافة الإسلامية	محمّد موناري	٩١
مدرّسة	عقيدة الأخلاق	عينن الصّافه	97
مدرّس	مولوك معجزة	محمّد زامراني	98
مدرّسة	اللباس الكود	ریجه رحمیا	9 2
مدرّسة	تربيّة مدنيّة	مفيدة معواه	90
مدرّسة	اللغة الإنجليزية	عريني حسنيين	97
مدرّسة	عقيدة الأخلاق	نور حليفة العزيزه	9 7
مدرّسة	اللغة و الأدب اليابانية	دوي يرينا رحموتي	٩٨
مدرّسة	فقه	زني فهريتميسوها	99
مدرّس	الإرشاد	مهجر	١

# ٦- أحوال الطلبة

أما هذه السنة الدراسية ٢٠٢٠-٢٠٢١ عدد الطلبة في المدرسة الثّانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان فكما يلي:

اللوحة ٤.٣ : عدد الطلبة في المدرسة الثّانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان

الرقم	الفصل	الجملة
1	الفصل العاشر	797
٢	الفصل الحادية عشرة	٤٠٧
٣	الفصل الإثنا عشر	791

# ٧- احوال الوسائل التعليمية

أما الوسائل المستخدمة في عدد المتعليمين في المدرسة الثّانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان فمنها:

اللوحة ٤.٤ : الوسئل التعليمية في عدد المتعليمين في المدرسة الثّانوية الإسلامية الحكومية اللوحة ١

الحال	العدد	الوسئل التعليمية	الرقم
جيد	٣٨	غرفة المذاكرة	١
جيد	٤	ديوان	٢
جيد	1	غرفة المدرّس	٣
جيد	1	المكتبة	٤
جيد	Y	قاعة	٥
جيد	١	غرفة الرياضية	٦
جيد	1 8	معمل	٧
جيد	١	غرفة المسرح	٨
جيد	1	المستودع	٩
جيد	٤٣	الحمام	١.
جيد	1	المقصف	11
جيد	1	غرفة البواب	17
جيد	١	غرفة اللحنة	١٣
جيد	1	غرفة الإرشاد	١٤
جيد	١	غرفة الصحة المدرسية	10
جيد	١	غرفة البيانات	١٦
جيد	١	غرغة الإجتماع	١٧
جيد	١	غرفة أديويياتا	١٨
جيد	١	غرفة تنظيم الطلاب	19
		داخل المدرسة	

جيد	1	غرفة دورية أمن	۲.
		المدرسة	
جيد	1	غرفة الكشفية	71
جيد	1	مكتب البنك	77
جيد	1	غرفة تكنولوجيا	74
		المعلومات	
		والاتصالات	
جيد	У	مكتب معجزة	۲ ٤
جيد	1	غرفة درام باند	70
جيد	1	مطبح ريادة الأعمال	77
جيد	7	المعهاد	77

# ب- الفصل الثاني: عرض وتحليل البيانا<mark>ت</mark>

في نشاط التعلم بالطبع هناك خطوات في تطبيقه. خطوات تنفيذ مفهوم واضح تطبيق الوسيلة التعليمية الإلكترونية Articulate Storyline على أساس (Web) لدى طلاب الفصل العاشر بقسم علوم للغة والثقافة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان في هذه الدراسة هي : الأول شرح لفترة وجيزة المواد التي سيتم تسليمها ، ثم توجيه الطالب للدخول إلى الموقع (Web) مع اسم المستخدم وكلمة المرور التي أنشأها الباحثة. ثم يتم توجيه الطلاب كيفية استخدام الموقع ومن ثم يتم توجيه الطلاب لاستخدام الوسيلة التعليمية الإلكترونية Articulate Storyline أعدّه الباحثة على موقع (Web) التعليم الإلكتروني.

عرض وتحليل بيانات: مهارة الكتابة لدى الطلاب الفصل العاشر بالمدرسة
 الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان

تبحث الباحثة عن تعلم اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان، خاصة مهارة الكتابة. وعملية تعليم اللغة العربية مرةً في الأسبوع. وكان عدد الطلاب الفصل العاشر بقسم علوم للغة والثقافة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان ٢٩ طالباً.

مهارة الكتابة للفصل العاشر بقسم علوم للغة والثقافة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان كثيرة من الطلاب لايستطيعون كتابة اللغة العربية جيدا. وكتبت الطالبات اللغة العربية ولكن لايفهمن معنى الجملة المكتوبة. وهذا السبب منه: ناقصا في كفاءة المفردات ونقصا في فهم القواعد اللغة العربية ولا يعتادن الطالبا تتدريبا في كتابة اللغة العربية. نظرا إلى هذا الحال تريد الباحثة أن التطبيق الوسيلة التعليمية الإلكترونية Articulate Storyline على أساس (Web) لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب الفصل العاشر بقسم علوم للغة والثقافة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١٠٤٠١ و بعد مقابلة متعلّق بمهارة الكتابة لدى الطلاب الفصل العاشر بقسم علوم للغة والثقافة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١، استعملت الباحثة الملاحظة في الفصل و استعملت الباحثة الملاحظة النتائج امتحان الطلاب.

لمعرفة مهارة الكتابة للفصل العاشر بقسم علوم للغة والثقافة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١، استعملت الباحثة الإختبار مرتين في هذا البحث يعني الإختبار القبلي والإختبار البعدي. أما الإختبار القبلي فهم يجري قيل التطبيق الوسيلة التعليمية الإلكترونية Articulate Storyline على أساس (Web) لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب الفصل العاشر بقسم علوم للغة والثقافة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١.

اللوحة ٥.٥: نتائج الطلاب من الإختبار القبلي للفصل العاشر بقسم علوم للغة والثقافة

النتائج	أسماء الطلاب	رقم
0.	أحمد الفارا ريفندي	١
١	أفيري راحمن	۲
١	عين المفيداه همزة	٣
٤٠	علية شاكيرا أزّهراة	٤
٦٠	عملية نور السسكيا	0
٦٠	عميلة الأبيدة	٢
٦٠	اوليه صوفي عرافه	٧
0.	يرتيتا ليسا دوي كوسوما	٨
٧٠	فريزكي عزيزي كرنياوان	٩
۹.	ايكا أوليه رحماوتي	1.
1	إنتان اديليا نزواه	11
٦.	خاليلة أزَّهرة	١٢
٧٠	حاريسما نورعيني	١٣
٨٠	مركاريزا دوي وهيوني	١٤
٦٠	ميفاندو فوترا دوي أريي	10
	أسهاري	
٦٠	محمّد رافلي بيهقي	١٦
٦٠	محمّد الفين هاريس	١٧
٤٠	محمّد ريزقي عبيدالله	١٨
٧٠	ناندو فواز الحفيظ	19
٦٠	نسواه بتسيناه انرقا	۲.
٤٠	نيزانين عولية	71

٧.	نورل اننات سافطري	77
٦.	فينكان بريلييان شييداه نزواه	۲۳
٨٠	ريزا تريا رحمنشه	۲ ٤
٥.	ريفانا نجما تثابيتا	70
٤٠	شهاده نور ليلي	۲٦
٨٠	تاليتا إيزا جينتا فتري فراستيا	۲٧
1	فييانا راسالينا	۲۸
٧٠	ورداه زولفه أنيس موليدا	79

لمعرفة عدد الطلبات من ناتبة تقدير نتائج بالنسبة المأوية لإتقان تقديم الباحثة كما يلي:

اللوحة ٤.٦: تفصيل النتائج في الإختيار القبلي من ناحبة التقدير المأوية

النسبة المأوية	عدد الطالبات	التقدير	النتيجة	الرقم
14.7%	٤	متا <mark>ز</mark>	91-1	١
٣،٤%		جيد جدا	۸۱-9٠	7
17%	P	جيد	Y 1 - A •	٣
١٧%	0	مقبول	71-7.	٤
0 5 , 5 %	17	ناقص	٣٠-٦٠	0
١٠.%	79	المجموع		

بناء على البيانات المجموعة، تدل % ١٣،٦% من الطالبات حصلوا على درجة "ممتاز" و "جيد جدا" و % من الطالبات حصلوا درجة "جيد" و % ١٠،٢% من الطالبات حصلوا درجة "ناقص".

تطبيق الوسيلة التعليمية الإلكترونية Articulate Storyline على أساس (Web)
 لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية
 الحكومية ١ لامونجان

قد قامت الباحثة بتطبيق الوسيلة التعليمية الإلكترونية Articulate Storyline على أساس (Web) لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان ولها أنشطة التعليم في تطبيقها.

أما خطوات تطبيق الوسيلة التعليمية الإلكترونية Articulate Storyline على أساس لترقية مهارة الكتابة بمادة " تقسيم الكلمة " ، فتكون من ثلاثة خطوات منها المقدمة و الأنشطة الرئيسية و النشاط النهائي، و كما يلى :

يدخل المدرّس إلى الفصل السابع. في بداية الدرس يلقي المدرّس السلام على الطلاب ثم يقرؤون الدعاء معا. للتأكيد من حضور الطلاب يدعو المدرّس الطلاب بكشف الحضور وتعارفت المدرّس مع الطلاب. حضر جميع الطلاب عدده ٢٩ طالبا في هذا اليوم، ولكن ليس جمعا حضر في الفصل لطلاب ملك الغياب شفعيّ هم يتعلّمون في الفصل بل لطلاب ملك الغباب فرديّ هم يتعلمون في البيت. ويسأل المدرّس عن حال الطلاب بقول "كيف حلكم" ويجيب الطلاب : بخير والحمدالله". يسأل المدرّس عن الدرس في اللقاء الماضي عن موضوع " تقسيم الكلمة" وبعد ذلك رجعت المدرّس درس " تقسيم الكلمة" ثم يشرح المدرّس عن أهدف تعليم مهارة الكتابة وأنشطة النعليم وفوائد في الحياة.

ثم المدرّس يشرحني لنوضيح الوسيلة التعلمية الإلكترونية Articulate Storyline على أساس (Web) ، ولكن قبل بيّنت و تطبيق الوسيلة التعلمية الإلكترونية ولكن قبل بيّنت و تطبيق الوسيلة التعلمية الإلكترونية ولكن قبل بيّنت و تطبيق الطالب على أساس (Web)، اعطى المعلم الإختبار القبلي أوّل لمعرفة قدرة الطلاب، ثم توجيه الطالب للدخول إلى الموقع (Web) مع اسم المستخدم وكلمة المرور التي أنشأها الباحثة. ثم يتم توجيه الطلاب كيفية استخدام الموقع ومن ثم يتم توجيه الطلاب لاستخدام الوسيلة التعليمية

الإلكترونية Articulate Storyline أعدّه الباحثة على موقع (Web) التعليم الإلكتروني. ثم أبيّن قليلا عن " تقسيم الكلمة" بالوسيلة التعليمية Articulate Storyline و بعد ذلك يقسم المعلم الطلاب الى المجموعات، تتكون المجموعة من ثالثة الطلاب، ثم أفرض ليعالج السؤال شكل فحص في الوسيلة التعليمية Articulate Storyline. وبعد ذلك أعطي الطلاب الإختبر البعدي و أجابته نفسا.

وفي الاختمام الباحثة الدراسة بلخلاصة عن النعليمية الوسيلة التعليمية الإلكترونية Articulate Storyline على أساس (Web) و اختم الباحثة بالدعاء و السلام.

استخدمت الباحثة طريقة الاختبار يعني الاختبار القبلي (Pre-Test) قبل تطبيق الوسيلة التعليمية الإلكترونية Articulate Storyline على أساس (Web) والاختبار البعدي (Post-Test) بعد تطبيقه. وتلك الاختبار استخدمت لمعرفة فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية الإلكترونية Articulate Storyline على أساس (Web) لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر بقسم علوم للغة والثقافة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان.

ونتيجة الاختبار البعدي أو نتيجة اختبار الطلاب بعد تطبيق الوسيلة التعليمية الإلكترونية Articulate Storyline على أساس (Web) في اللوحة التالية :

اللوحة ٤.٧: أحوال نتائج الاختبار البعدي للفصل العاشر بقسم علوم للغة والثقافة

النتائج	أسماء الطلاب	رقم
٨.	أحمد الفارا ريفندي	•
١	أفيري راحمن	۲
١	عين المفيداه همزة	٣

٨٠	علية شاكيرا أزّهراة	٤
١	عملية نور السسكيا	0
٨٠	عميلة الأبيدة	٦
٨٠	اوليه صوفي عرافه	٧
٨٠	يرتيتا ليسا دوي كوسوما	٨
١	فريزكي عزيزي كرنياوان	٩
9.	إيكا أوليه رحماوتي	١.
٧٠٠	إنتان اديليا نزواه	11
9.	خاليلة أزَّهرة	١٢
٨٠	حاريسما نورعيني	١٣
9.	مرکاریزا دوي وهیويي	١٤
1	ميفاندو فوترا <mark>د</mark> و <i>ي</i> أريي	10
	أسهاري	
٨٠	محمّد رافلي بيهقي	١٦
1	محمّد الفين هاريس	١٧
٨٠	محمّد ريزقي عبيدالله	١٨
٨٠	ناندو فواز الحفيظ	19
٨٠	نسواه بتسيناه انرقا	۲.
٨٠	نيزانين عولية	۲١
9.	نورل اننات سافطري	77
٨٠	فينكان بريلييان شييداه نزواه	77
١	ريزا تريا رحمنشه	۲ ٤
٨٠	ريفانا نجما تثابيتا	70

٨٠	شهاده نور ليلي	۲٦
٩.	تاليتا إيزا جينتا فتري فراستيا	7 7
١	فييانا راسالينا	۲۸
١	ورداه زولفه أنيس موليدا	79

لمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقديم نتائجهم بنسبة المأوية في الإختبار البعدي نحو ترفية كفاءة الطلاب لمهارة الكتابة كما يلي:

اللوحة ٤.٨: تفصيل النتائج في الإختيار البعدي من ناحبة التقدير المأوية

النسبة المأوية	عدد الطالبات	التقدير	النتيجة	الرقم
T & . & %	1.	ممتاز	91-1	•
۱۷%	0	<mark>جید</mark> جدا	∧ 1 − 9 ·	۲
٤٨,٢٧%	١٤	جيد	V1-A.	٣
-	-	مقبول	71-7.	٤
-	_	ناقص	٣٠-٦٠	0
١٠.%	Y 9	/	المجموع	

بناء على البيانات المجموعة، تدل 17.7% من الطالبات حصلوا على درجة "ممتاز" و "جيد جدا" و 7.7% من الطالبات حصلوا درجة "جيد" و 7.7% ولا أحدهم حصل على درجة "مقبول" و "ناقص".

اساس على أساس الوسيلة التعليمية الإلكترونية Articulate Storyline على أساس (Web) لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر بقسم علوم للغة والثقافة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان

وبعد أن نظرت الباحثة تنيجة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي، أن الاختبار قبل تطبيق الوسيلة التعليمية الإلكترونية Articulate Storyline على أساس (Web) تطبيقة وجد فرقا بينهما. و تحليل البيانات من الختبار القبلي و الاختبار البعدي كما يلي :

اللوحة ٤.٩: وتحليل البيانات من الاختبار القبلي و الاختبار البعدي

D'	D=X- Y	تائج	الن	أسماء الطلاب	رقم
		بعد (X)	قبل (Y)		
9	٣.	٨٠	0.	أحمد الفارا ريفندي	١
•	•	1	1	أفيري راحمن	7
•	•	1	١	عين المفيداه همزة	٣
١٦	٤.	۸۰	٤.	علية شاكيرا	٤
				أزهراة	
١٦	٤.	1	7,	علية شاكيرا	0
				أزّهراة	
٤٠٠	۲.	۸.	٦,	عميلة الأبيدة	٦
٤٠٠	۲.	٨٠	7.	اوليه صوفي	٧
			-4	عرافه	
9	٣.	٨٠	٥,	يرتيتا ليسا دوي	٨
				كوسوما	
9	٣.	١	٧.	فريزكي عزيزي	٩
				كرنياوان	
	•	٩,	٩,	إيكا أوليه	١.
				إيكا أوليه رحماوتي	
•	•	١	١	إنتان اديليا نزواه	11

9	٣.	٩.	٦,	خاليلة أزَّهرة	١٢
١	١.	٨.	٧.	حاريسما نورعيني	١٣
١	١.	٩,	۸٠	مرکاریزا دوي	١٤
				وهيوني	
١٦	٤٠	١	٦,	ميفاندو فوترا	١٥
				دوي أريي	
				أسهاري	
٤٠٠	۲.	۸۰	٦٠	محمّد رافلي	١٦
				بيهقي	
١٦	٤٠	1	٦,	محمّد الفين	1 🗸
				هاریس	
١٦	٤٠	۸.	٤.	محمّد ريزقي	١٨
				عبيدالله	
١	١.	۸.	٧.	ناندو فواز	١٩
				الحفيظ	
٤٠٠	۲.	٨.	٦٠.	نسواه بتسيناه	۲.
				انرقا	
١٦٠٠	٤٠	٨٠	٤٠	نيزانين عولية	۲۱
٤٠٠	۲.	٩.	٧.	نورل اننات	77
				سافطري	
٤٠٠	۲.	٨٠	٦٠	فينكان بريلييان	74
				شییداه نزواه	
٤٠٠	۲.	١	٨٠	ريزا تريا رحمنشه	۲ ٤

9	٣.	٨.	0.	ريفانا نجما تثابيتا	70
17	٤٠	٨.	٤٠	شهاده نور ليلي	۲٦
١	١.	٩.	۸٠	تاليتا إيزا جينتا	7 7
				فتري فراستيا	
•	•	١	1	فييانا راسالينا	۲۸
٤٠٠	۲.	١	٧.	ورداه زولفه أنيس	79
				موليدا	
198	٦٣.	704.	194.	يموعة	ę.
770,0	71.7	۸۸،٦	77.0	توسط	۵

إن نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي، هذا تدل على وجود ترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان. كانت فرق نتائج قبل تطبيق الوسيلة التعليمية الإلكترونية Articulate Storyline على أساس (Web) وبعده. أما بناء على اللوحة السابقة تجد المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي والاختبار البعدي فكما يلي :

اللوحة ٤٠١٠: المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي

المسافة بينها	متغير ٧	متغیر X
<b>*1</b> .V	۸۸,٦	٦٦،٥

ولمعرفة هذه الفرق، استخدمت الباحثة المقارنة التي برمز (T-Test) كما يلي :

$$t_{\cdot} = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

البيان:

القارنة 
$$t$$
.

$$M_D$$
 = المتوسطة من متغير  $M$  (الفرقة التجريبية) و الحصل على الصيغة :

$$(1 + 1) \times Y$$
 (الفرقة المراقبة) المعاري من متغير  $(1 + 1) \times Y$  (الفرقة المراقبة) =  $(1 + 1) \times Y$ 

$$M_D = \frac{\Sigma^D}{N}$$

(الفرقة المراقبة)  $(X \times X)$  (الفرقة التجريبية) و من متغير  $(X \times X)$ 

جملة السانات = N

والحصول على الصيغة:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\Sigma D^{\mathsf{Y}}}{N}} - \left(\frac{\Sigma D^{\mathsf{Y}}}{N}\right)$$

الانحراف المعياري من عدد ختلفة والحصول على الصيغة:  $SD_D$ 

$$SEM_{D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

والنتيجة الأخير تدر على أن الفرضية البدلية (Ha) مقبول بمعنى ترقيي مهارة الكتابة للطلاب الفصل العاشر بعد تطبيق الوسيلة التعليمية الإلكترونية Articulate Storyline على أساس (Web) ولمعرفة هذه الفروض استخدمت الباحثة رموز المقارنة (T-Test) كما يلى :

١- الخطوة الأولى

$$M_D = \frac{\Sigma^D}{N}$$
 $M_D = \frac{\tau r}{\tau q}$ 
 $M_D = \tau r, \forall$ 

البيان:

الفرقة التجريبية) والحصول على الصيغة:  $M_D$ 

$$\Sigma^{D}$$
 عدد مختلفة من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y (الفرقة المراقبة)  $\Sigma^{D}$  = جملة البيانات  $N$ 

٢ - ارتباط بين المتغيرين

$$SD_{D} = \sqrt{\frac{\Sigma^{D^{\gamma}}}{N}} - \left(\frac{\Sigma^{D}}{N}\right)^{\gamma}$$

$$SD_{D} = \sqrt{\frac{\gamma + \gamma}{\gamma}} - \left(\frac{\gamma + \gamma}{\gamma}\right)^{\gamma}$$

$$SD_{D} = \sqrt{\gamma + \gamma} - \left(\gamma + \gamma\right)^{\gamma}$$

$$SD_{D} = \sqrt{\gamma + \gamma} - \left(\gamma + \gamma\right)^{\gamma}$$

$$SD_{D} = \sqrt{\gamma + \gamma} - \varepsilon \gamma \cdot \gamma \lambda$$

$$SD_{D} = \sqrt{\gamma + \gamma} \cdot \gamma \cdot \gamma$$

$$SD_{D} = \gamma \cdot \gamma \cdot \gamma \cdot \gamma$$

#### البيان:

Ha = مهارة الكتابة للطلاب الفصل العاشر بعد تطبيق تطبيق الوسيلة التعليمية الإلكترونية Ha المدرسة Articulate Storyline على أساس (Web) لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان.

 $H \cdot H$  الفصل العاشر بعد تطبيق الوسيلة التعليمية الإلكترونية  $H \cdot H$  الفصل العاشر بعد تطبيق الوسيلة التعليمية الإلكترونية  $H \cdot H$  الماس (Web) لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان.

٣- الإنحراف العياري

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$SE_{M_D} = \frac{17,9}{\sqrt{79-1}}$$

$$SE_{M_D} = \frac{1 \text{ Y, q}}{\sqrt{\text{YA}}}$$

$$SE_{M_D} = \frac{1 \text{ Y, q}}{\text{e, y}}$$

$$SE_{M_D} = \text{y, qr}$$

### : بطلب - ٤

$$t_{\cdot} = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

$$t_{\cdot} = \frac{\text{Y}_{1,1}\text{Y}}{\text{Y}_{1,1}\text{Y}}$$

$$t_{\cdot} = \text{A}, \text{Y}$$

برمز 
$$df$$
 يطلب  $df$  برمز  $df = N - 1 = 19 - 1 = 14$ 

: عطء التفسير إلى  $t_{
m t}$  ، تحصل الباحثة قيمة  $t_{
m t}$  كما يلى

$$1.7.1 = t_t \%$$
و درجة المغري -

$$7.87V = t_1 \%$$
 وفي درجة المغري -

أما . المحصول فهو 7,7 و 7,7 و 1.8 و 1.8 و 1.8 كأن . أكبر من أما . المحصول فهو 1.8 كأنت الفرضية الصفرية (H۰) مردردة والفرضية البدلية (Ha) مقبولة. وهذا يدل على وجود فرق النتيجة في قدرة الطلاب على مهارة الكتابة قبل تطبيق تطبيق الوسيلة التعليمية الإلكترونية 1.8 Articulate Storyline على أساس (Web) لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 1.8 لامونجان.

والتلخيص الذي يأخذه من هذا الباب أن هناك فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية الإلكترونية Articulate Storyline على أساس (Web) لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان.



#### الباب الخامس

#### خاتمة البحث

الحمدلله ربّ العالمين قد انتهي هذا البحث العلمي بموضوع فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية الإلكترونية Articulate Storyline على أساس (Web) لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان. وتستطيع الباحثة أن تقدم نتائج البحث والمقترحات. وأما نتائج البحث والمقترحات فكما يلى:

# أ- نتائج البحث

أما نتائج البحث فكما يلي :

- 1- إن مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الامونجان قبل تطبيق الوسيلة التعليمية الإلكترونية Articulate Storyline على أساس (Web) في تعليم اللغة العربية تحصل على درجة مقبول. وهذه الدرجة بانسبة على الدرجة المتوسطة وهي ٦٦،٥.
- إن تطبيق الوسيلة التعليمية الإلكترونية Articulate Storyline لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الامونجان، بثلاث خطوات ١) المقدمة ٢) الأنشطة الرئيسية : اعطي المعلم الإختبار القبلي أوّل لمعرفة قدرة الطلاب، ثم توجيه الطالب للدخول إلى الموقع (Web) مع اسم المستخدم وكلمة المرور التي أنشأها الباحثة. ثم يتم توجيه الطلاب كيفية استخدام الموقع ومن ثم يتم توجيه الطلاب لاستخدام الوسيلة التعليمية الإلكترونية Articulate Storyline أعدّه الباحثة على موقع (Web) التعليم الإلكتروني. ثم أبيّن قليلا عن " تقسيم الكلمة" بالوسيلة التعليمية الطلاب، ثم أفرض ليعالج ذلك يقسم المعلم الطلاب الى المجموعات، تتكون من ثالثة الطلاب، ثم أفرض ليعالج السؤال

فحص في الوسيلة التعليمية Articulate Storyline. وبعد ذلك أعطي الطلاب الإختبر البعدي و أجابته نفسا. ٣) الاختتام.

(Web) أساس (Web) على أساس (Web) أساس (Web) على أساس (Web) فعال في ترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان . ، وهذا بالنظر إلى ارتفاغ النتائج بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي كما في البحوث القديمة بأن نتيجة t t تظهر بنتيجة . t المحصول فهو t المحصول هو t t المحصول هو t المحصول هو t المحصول هو (Ho) مردردة والفرضية البدلية (Ha) مقبولة .

## ب- المقترحات

بعد قيام الباحثة تبحثها، فتقدّم الاقترحات وترجوا أن تكون نافعة لتطوير أنشطة تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة باالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان. أما المقترحات فمل يلى:

## ١ - لرئيس المدرسة

أن يساعد معلم اللغة العرببية في تطوير تعليم اللغة العربية بأمر المعلم لتدريب الطلاب لتبين أفكارهم بالكتابة حتى يستطيع الطلاب أن يكتبوا الجملة أو الفقرة الجيدة والصحيحة. وكذلك أن يساعد بزيادة نموذج التعليم لتطوير تدريس اللغة العربية.

## ٢ - لمعلم اللغة العربية

ينبغي أن يجعل عملية تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة مفرحة وميسر للطالبة حتى يشعروا بالسهولة ةالسرور وعندهم همة في التعليم. ينبغي أن يختار بويسلة الجيد، المناسبة لأحوال الطلابة وتراجوا الباحثة أن تستجدم هذا بوسيلة في تعليم مهارة الكتابة.

#### ٣- للطالبة

ينبعي للطالبة أن تجتهدوا في عملية تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكتابة.



# المراجع العريبة

طعيمة رشيد،أحمد ، تعليم العرب لغير الناطقين بها من أهمية وأساليبة ، المصر: منصورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة ، ١٩٨٩ .

انيس، إبراهيم ، المعجم الوسيط الجزء الثاني، القاهرة: دار المعارف ١٩٨.

عبدالله ،دويندا ، ٧ ، ١ ، ٢ ، فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية الفيلم القصير باستخدام "أدوبي بريمرى" لترقية مهارة الكلام في الفصل الحادي عشر باالمدرسة العالية جاتي أغونج سيدووارجو ،قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية ،الجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية: سورابايا.

مألف ،لويس ، *المنجد في اللغة ال<mark>عربي</mark>ة والأعلم،* بيروت : دار المشرق،٩٨٩.

"Cooperative Integrates Reading And فعالية نموذج ٢٠١٩ فعالية المورون نابيلا،نيدا و صاليحان، ٢٠١٩ فعالية نموذج ٢٠١٥ فعالية الكوميك البسيط في نرقية مهارة القيرءة والكتابة لطلاب

Jurnal Alfauzuna, الثامن في المدرسة المتواسطة الإسلامية الحكومية الأولى سورابايا، Vol.٣.No.٢

نعمة ، فوائد ، ملخص قواعد اللغة العربية ، دار الحكمة.

حنيفة، امي، فعالية استخدام وسائل ميكروسوفت يوور يوينت في ترقسية نتائج تعليم قواعد اللغة اليرنامج تعليم اللغة العربية المكثف يكلية التربية يجامعة "ل" العربية عي الفصل" سنن المبيلا لإسلامية الحكومية سورابايا ٢٠١٠، Nun Wa Al-Qalam ٤, No. ٠٢.

At-Tajdid : Jurnal Ilmu "أهمية تعليم اللغة العربية الإلكتروني في عصرجيل الألفية"، اللغة العربية الإلكتروني في عصرجيل الألفية العربية الإلكتروني في عصرجيل الألفية"، Tarbiyah ۲, No. ۲ (July ۲۸,۲۰۱۸) : ٣٤٢-٦٤,

# المراجع الإندونيسية

- Abd Al-Rahman 'Abd Latif Al-Dihan, & Mamduh Nur Al-Din 'Abd Rabb Al-Nabiy. *Mudakkirah Fi Tadris Alkitabah*. Jakarta: Ma'had Al-Ulum Al-Islamiyah Wa Al-Arabiyah Bi Indunisiya. Tt.
- Anggito, Abi & Setiawan John. Yohn. Metodologi Penelitian Kualitatif. Metodologi Penelitian Kualitatif. Sukabumi: CV Jejak.
- Anglin, Gary J. Y. V. Instruction Techologhy. Past Presents and Future. Third Edition. California: Libraries Unlimited.
- Ariani, Niken & Dany Haryanti. Y. V. Media Articulate Storyline 7.op.cit.
- Arikunto, Suharsimi. Y. Y. Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan. Jakarta: Bumi Aksara.
- -----. Y · V · . Prosedur Penelitian. Jakarta: Rineka Cipta.
- -----. Y · \ \ \ \ Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Arsyad, Azhar. YYYY. Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Azwar, Saifuddin. Y. T. Metode Penelitian. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Criticos C. 1997. Internasional Encyclopedian Of Educational Technology. New York: Elsevier Science.Lnc.
- Dewi Nugraheni, Tri. Y. V. Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Menggunakan Articulate Storyline Pada Mata Pelajaran Sejarah Indonesia Kelas X di SMK Negeri Y Kebumen. Skripsi. Tidak Diterbitkan.Ilmu Pendidikan.Universitas Negeri: Semarang.
- Fitriani, Dewi. ۲۰۱۳, Efektifitas Media E-Learning Terhadap Keterampilan Menulis Bahasa Arab Kelas XI Bahasa SMA Islam Sudirman Ambrawa, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri: Semarang.
- Gagne R.M. 1947. *Instructional Technology: Foundations*. Hillsdale: Lawrence Erlamaum Associates. Publishers.
- Hanifah, Umi. ۲۰۱۱. Media Pembelajaran Bahasa Arab (الوسائل المعينات لتعليم اللغة العربية). Surabaya: Putra Media Nusantara.
- Harminingtyas, Rudika. ۲۰۰٤. Analisis Layanan Website Sebagai Media Promosi Media Transaksi Dan Media Informasi Dan Pengaruhnya Terhadap Brand Image Perusahaan Pada Hotel Ciputra Dikota Semarang. Jurnal Stie Semarang. Vol. 7. No. 7.

- Hermawan, Acep. You Metodelogi Pembelajaran Bahasa Arab. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Ibrahim, Abdul Alim. \ \frac{977}{.} Al-Muwajjih Al-Fanniy Li Mudarrisy Al-Lughoh Al-Arabiyah. Cairo: Dar Al-Ma'arif.
- Margono. \ 99\. Metodologi Penelitian Pendidikan. Jakarta: Rineka Cipta.
- Molenda, Heinich R. M Russell. J.D. & Smaldino. Y.Y. Intructional Media And Technology For Learning. New Jersey: Prentice Hal.Lnc.
- Mustofa, Syaiful. Y. Y. Strategi Pembelajaran Bahasa Arab. Bandung: Remaja Rosada Karya.
- Nisa, Dwi Khoirotun & Jauharotun Ni'mah. Y. Y. Pengembangan Bahan Ajar Maharoh Al-Kitabah Berbasis Pendidikan Karakter Bagi Mahasiswa Progam Studi Pendidikan Bahasa Arab STAI Attanwir Bojonegoro. Jurnal Al Bayan. Vol. 9. No. Y.
- Nur Hanah, Siti. Pengaruh Penggunaan Multimedia Articulate Storyline Dalam Meningkatkan Hasil Pembelajaran Fiqih Di Madrasah Aliyah Negeri F Kediri. Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim: Malang.
- Nuryanto, Apri *Materi Media Pembelajaran*. Fakultas Teknik. Universitas Negeri: Yogyakarta
- Pratama, Ryan Angga. Y. A. Media Pembelajaran Berbasis Articulate Storyline Y Pada Materi Menggambar Grafik Fungsi di SMP Patra Dharma Y Balik Papan, Jurnal Dimensi, Vol. Y, No. Y.
- Rahmadhani, Mawar. Yong. Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran E-Learning Berbasis Web Pada Pelajaran Teknologi Informasi Dan Komunikasi Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas X Sma Negeri Y Kalasan. Fakultas Teknik. Universitas Negeri: Yogyakarta.
- Rivers, David. Y. Yo. Up And Running With Articulate Storyline Y. https://www.lynda.com/Storyline-tutorials/Up-Running-Articulate-Storyline-Y/1970AY-Y.html/ (diakses Y7 Mei Y.Y.).
- Roehendi Nurcahyadi, Dede. ۲۰۱٤. Buku Panduan Membuat Media Pembelajaran E-Modul Berbasis Articulate Storyline. Jakarta.
- Seels, B.B & Richey, R.C. 1995. Instructional Technology: The Definition And Domains Of The Field. Unit Percetaan UNJ.
- Shiny,Mahmud Isma'il. \\^\. Al-Arabiyah Li Nasyi'in. Riyadh: Wizaratu Al-Ma'arif Al-Su'udiyah.

Sugiyono. Y. 19. Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D. Bandung: Alfabeta.

Sukandarumidi. ۲۰۰7. *Metodologi Penelitian : Petunjuk Praktis Untuk Peneliti Pemula*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Tanzeh, Ahmad. Y. 9. Pengantar Metode Penelitian. Yogyakarta: Teras.

Yaumi, Muhammad. Yaumi, Media Dan Teknologi Pembelajaran. Jakarta: Prenadamedia Group.

Zulhannan. Y • ١٤. Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif. Jakarta: Rajawali Pers.

