

## ABSTRAK

**Ria Isnaini**, NIM B71210058, 2014. Pesan Dakwah Dalam Film Tampan Tailor (analisis semiotik Charles Sanders Peirce). Skripsi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, fakultas Dakwah UIN Sunan Ampel Surabaya

Kata kunci: Film, Kebersihan, Tolong Menolong, Analisis Semiotik

Fokus penelitian dalam skripsi ini yang dikaji adalah pesan dakwah dalam film Tampan Tailor, yaitu tentang kebersihan dan tolong menolong. Adapun tujuan dalam penelitian skripsi ini adalah ingin mengetahui pesan dakwah dalam film Tampan Tailor tentang kebersihan dan tolong menolong.

Untuk menjawab permasalahan tersebut, maka pada penelitian ini peneliti menggunakan pendekatan penelitian kualitatif, jenis deskriptif yang berguna memberikan fakta serta data mengenai pesan dakwah dalam film Tampan Tailor, kemudian data tersebut dianalisis dengan analisis semiotik model Charles Sanders Peirce, sehingga diperoleh makna yang mendalam tentang pesan dakwah tersebut. Film Tampan Tailor dikembangkan dengan analisis semiotik model Charles Sanders Peirce yaitu tanda, objek, dan interpretant. Melalui analisis semiotik, peneliti mengetahui bagaimana pesan dakwah yang dapat diambil melalui tayangan film tersebut.

Dari hasil penelitian ini ditemukan bentuk pesan dakwah yang menonjol dalam film Tampan Tailor adalah kebersihan dan tolong menolong. Kebersihan yang ditandai dengan beberapa adegan diantaranya adalah mandi, sedangkan tolong menolong ditandai dengan adegan serta dialog yang salah satu dibuktikan dengan memberi pekerjaan.

Berdasarkan permasalahan dan kesimpulan tersebut, penelitian ini belum menjawab tentang makna kesabaran dalam film Tampan Tailor dan pengaruh film Tampan Tailor terhadap masyarakat. Kiranya tema ini dapat digunakan untuk penelitian selanjutnya.