فعالية تطبيق وسيلة "Story Time Arabic" بطريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية "CIRC" لترقية مهارة القراءة والكتابة لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر "الديني" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج

بحث علمي

الباحثة :

زينة الأسرة

٩٢٢١٧٠٨١د

شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠٢١

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	:	Zainatul Usroh
NIM	:	D92217081
Alamat	:	Dsn. Balongombo RT. 003 RW. 002 Ds. Pundong Kec. Diwek Kab. Jombang Prov. Jawa Timur
Fakultas/Prodi	:	Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab
No. WA	:	0831-1761-0756
Judul Skripsi	:	فعالية تطبيق وسيلة "Story Time Arabic" بطريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية "CIRC" لترقية مهارة القراءة والكتابة لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر "الديني" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran dan pemahaman asli dari penulis sendiri dan bukan merupakan pengambilan pemikiran orang lain yang penulis akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran penulis sendiri. Kecuali pada rujukan yang disebutkan sumbernya. Segala materi yang diambil dari karya orang lain hanya digunakan sebagai acuan tata cara dan etika penulisan yang ditetapkan jurusan.

Surabaya, 28 Juni 2021

Hormat Kami,

METERAI TEMPEL

Zainatul Usroh
(D92217081)

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذه الرسالة بعنوان "فعالية تطبيق وسيلة "Story Time Arabic" بطريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية "CIRC" لترقية مهارة القراءة والكتابة لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر "الديني" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج" الذي قدمته الطالبة :

الاسم : زينة الأسرة

رقم التسجيل : ٩٢٢١٧٠٨١د

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

فنقدمها إلى سيادتكم مع الأمل الكبير أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذه الرسالة مستوفية الشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعة الأولى في شعبة تعليم اللغة العربية، وأن تقوموا بمناقستها في الوقت المناسب.

هذا، وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ٢٨ يونيو ٢٠٢١

المشرف الأول

الدكتور الحاج محمد يونوس أبو بكر الماجستير

الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٣١٥١٩٩٨٠٣١٠٠١

المشرفة الثانية

الدكتورة الحاجة أمي حنيفة

رقم التوظيف: ١٩٧٨٠٩٢٨٢٠٠٥٠١٢٠٠

التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذه الرسالة الجامعية أمام مجلس المناقشة في ٠٩ يولي ٢٠٢١ وقرر بأن صاحبتها ناجحة فيها لنيل الشهادة الجامعية الأولى في تعليم اللغة العربية.

أعضاء لجنة المناقشة :

المناقش الأول : الدكتور الحاج عفيف الدين الدمياطي الماجستير ( )

المناقش الثاني : الدكتور محمد طاهر الماجستير ( )

المناقش الثالث : الدكتور الحاج محمد يونوس أبو بكر الماجستير ( )

المناقش الرابع : الدكتورة الحاجة أمي حنيفة الماجستيرة ( )

سورابايا، ٠٩ يوليو ٢٠٢١

وافق على هذا القرار

عميد كلية التربية والتعليم

لجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

(الدكتور علي مسعود الماجستير)

رقم التوظيف:١٩٦٣١٢٣١٩٩٣٠٣١٠٠٢

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama	: Zainatul Usroh
NIM	: D92217081
Fakultas/Jurusan	: Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab
E-mail address	: zainatulusroh88@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

■ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

فعالية تطبيق وسيلة "Story Time Arabic" بطريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية "CIRC" لترقية مهارة القراءة والكتابة لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر "الديني" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Surabaya, 28 Juni 2021

Pembuat Pernyataan

Zainatul Usroh

D92217081

التجريد

زينة الأسرة. ٢٠٢١. فعالية تطبيق وسيلة "Story Time Arabic" بطريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية "CIRC" لترقية مهارة القراءة والكتابة لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر "الديني" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج.

المشرف الأول : الدكتور الحاج مُحَمَّد يونوس أبو بكر الماجستير

المشرفة الثانية : الدكتورة الحاجة أمي حنيفة الماجستير

الكلمة الرئيسية : فعالية استخدام، وسيلة التعليم، Story Time Arabic، طريقة التعليم، القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية

كانت وسائل التعليم إحدى المكونات المهمة لتحقيق أهداف التعليم، يحتاج المعلمون الوسائل التعليمية لإلقاء المادة بكفاءة وفعلية. يهدف استخدام وسائل التعليم أساسا إلى تحسين وتسهيل تحقيق نتائج تعلم التلاميذ. استخدمت الباحثة وسيلة "Story Time Arabic" بطريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية "CIRC" في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة القراءة والكتابة لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر "الديني" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج.

وأهداف هذا البحث : (١) لمعرفة مهارة القراءة والكتابة لدي التلاميذ في الفصل الحادي عشر "الديني" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج. (٢) لمعرفة تطبيق وسيلة "Story Time Arabic" بطريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية "CIRC" لترقية مهارة القراءة والكتابة لدي التلاميذ في الفصل الحادي عشر"الديني" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج. (٣) لمعرفة فعالية تطبيق وسيلة "Story Time Arabic" بطريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية "CIRC" لترقية مهارة القراءة والكتابة لدي التلاميذ في الفصل الحادي عشر"الديني" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

استخدمت الباحثة طريقة البحث الكمية. وأما طريقة جمع البيانات فهي : طريقة الملاحظة وطريقة المقابلة وطريقة الإختبار. وأما عينت البحث ٢٦ تلميذا. ونتائج هذا البحث كان تطبيق وسيلة "Story Time Arabic" بطريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية "CIRC" لترقية مهارة القراءة والكتابة لدي التلاميذ في الفصل الحادي عشر"الديني" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج فعالا كثيرا. والنتيجة أن $t_0 > tt$ | ٢,٤٨٥<١١,٩<١,٧٠٨ الفرضية الصفرية (H_0) مردودة والفرضية البدلية (Ha) مقبولة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Abstrak

Zainatul Usroh. ٢٠٢١. *Efektivitas Penggunaan Aplikasi Story Time Arabic dengan Metode Pembelajaran Cooperative Integrated Reading & Composition (CIRC) untuk Meningkatkan Maharah Qiraah dan Kitabah pada Siswa Kelas XI-Agama di MAN ٨ Jombang*.

Pembimbing ١ : Dr. H. M. Yunus Abu Bakar, M.Pd.I

Pembimbing ٢ : Dr. Hj. Umi Hanifah, M.Pd

Kata Kunci : Efektivitas penggunaan, Media Pembelajaran, Story Time Arabic, Metode Pembelajaran, Cooperative Integrated Reading and Composition

---

Media pembelajaran merupakan salah satu komponen penting untuk mencapai tujuan pembelajaran. Para guru membutuhkan media pembelajaran untuk menyampaikan pelajaran dengan efisien dan efektif. Tujuan utama penggunaan media pembelajaran adalah untuk memperbaiki dan memudahkan mencapai hasil belajar siswa. Peneliti menggunakan media Story Time Arabic dengan metode pembelajaran Cooperative Integrated Reading & Composition (CIRC) dalam pembelajaran bahasa Arab guna meningkatkan kemampuan membaca dan menulis siswa kelas XI-Agama di MAN ٨ Jombang.

Tujuan Penelitian ini : (١) untuk mengetahui kemampuan membaca dan menulis siswa kelas XI-Agama di MAN ٨ Jombang. (٢) untuk mengetahui penerapan media Story Time Arabic dengan metode pembelajaran Cooperative Integrated Reading & Composition (CIRC) guna meningkatkan kemampuan membaca dan menulis siswa kelas XI-Agama di MAN ٨ Jombang. (٣) untuk mengetahui efektivitas penggunaan media Story Time Arabic dengan metode pembelajaran Cooperative Integrated Reading & Composition (CIRC) guna meningkatkan kemampuan membaca dan menulis siswa kelas XI-Agama di MAN ٨ Jombang.

Peneliti menggunakan metode penelitian kuantitatif. Metode pengumpulan data menggunakan metode observasi, dokumentasi, wawancara dan tes. Sampel penelitian ini berjumlah ٢٦ siswa. Adapun kesimpulan penelitian ini adalah penerapan media Story Time Arabic dengan metode pembelajaran Cooperative Integrated Reading & Composition (CIRC) sangat efektiv dalam meningkatkan kemampuan membaca dan menulis siswa kelas XI-Agama di MAN ٨ Jombang. Hasil t٠ > tt | ١,٧٠٨ < ١١,٩ > ٢,٤٨٠. Maka H٠ ditolak dan Ha diterima.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المحتويات

صفحة الموضوع ..... أ

توصية المشرف ..... ب

التصديق ..... ج

الإهداء ..... د

الاستهلال ..... هـ

كلمة الشكر والتقدير ..... و

التجريد ..... ز

المحتويات ..... ح

الباب الأول : المقدمة ١

أ- خلفية البحث ١

ب- قضايا البحث ٣

ج- أهداف البحث ٣

د- منافع البحث ٤

هـ- مجال البحث وحدوده ٤

و- توضيح موضوع وتحديده ٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ز- الدراسات السابقة.....٦

ح- خطة البحث ٧

الباب الثاني : الدراسة النظرية.....٩

الفصل الأول : وسائل التعليم ٩

أ- تعريف وسائل التعليم.....٩

ب- أساس النظرية في استخدام وسائل التعليم ٩

ج- أهمية وسائل التعليم ١٠

د- أنواع وسائل التعليم..... ١١

هـ- معايير اختيار وسائل التعليم..... ١٤

الفصل الثاني : Story Time Arabic..... ١٧

أ- تعريف Story Time Arabic..... ١٧

ب- مزايا Story Time Arabic ١٧

ج- نظام استخدام Story Time Arabic..... ١٧

د- تعريف طريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية "CIRC " ١٩

هـ- خطوات طريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية "CIRC " ٢٠

و- مزايا طريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية "CIRC " ٢١

الفصل الثالث : مهارة القراءة ٢١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ- تعريف مهارة القراءة..... ٢١

ب- أهمية مهارة القراءة..... ٢٢

ج- أهداف مهارة القراءة..... ٢٤

د- أنواع مهارة القراءة..... ٢٥

الفصل الرابع : مهارة الكتابة ٢٥

أ- تعريف مهارة الكتابة ٢٥

ب- أهمية مهارة الكتابة ٢٧

ج- أهداف مهارة الكتابة ٢٧

د- أنواع مهارة الكتابة ٢٧

الباب الثالث : طريقة البحث..... ٢٩

أ- نوع البحث..... ٣٠

ب- فروض البحث ٣٠

ج- مجتمع البحث و عينته..... ٣١

ت- طريقة جمع البيانات..... ٣٢

الباب الرابع : الدراسة الميدانية ٣٧

الفصل الأول : لمحة التاريخية عن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج... ٣٧

أ- هوية المدرسة ٣٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب- تاريخ المدرسة..... ٣٨

ج- رؤية رسالة وأهداف المدرسة ٣٩

د- هيكل التنظيمي..... ٤٠

هـ- عدد المعلم ٤١

و- أحوال الطلاب والطالبات في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج ٤٣

ز- أحوال وسائل وأبنية المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج ٤٤

الفصل الثاني : عرض البيانات وكيفية التحليل عن استخدام وسيلة "Story Time Arabic" بطريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية "CIRC" لترقية مهارة القراءة والكتابة لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر "الديني" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج..... ٤٦

أ- مهارة القراءة والكتابة لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر "الديني" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج ٤٩

ب- تطبيق وسيلة "Story Time Arabic" بطريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية "CIRC" لترقية مهارة القراءة والكتابة لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر "الديني" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج ٤٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج- فعالية استخدام وسيلة "Story Time Arabic" بطريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية "CIRC" لترقية مهارة القراءة والكتابة لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر "الديني" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج ٥٢

الباب الخامس : خاتمة البحث ٦٣

أ- نتائج البحث..... ٦٣

ب- المقترحات ٦٤

المراجع

الملحقات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الأول

المقدمة

أ- خلفية البحث

اللغة العربية هي أفضل اللغات في أنحاء العالم، لأنها من أوسع اللغات وأغنها وأدقها تصويرا.[١] في تعليم اللغة العربية، الهدف الرئسي هو إتقان المهارات اللغوية. من خلال المهارات اللغوية، يمكن للمرء أن يعبر أفكاره ومحتوياته للآخرين تنقسم المهارات كشكل التواصل إلى أربعة أنواع : وهي القدرة على الإستماع لفهم اللغة المستحدمة شفهيا، والقدرة على التحدث للتعبير عن أنفسهم لفظيان، والقدرة على القراءة لفهم اللغة التي يتم التعبير عنها في الكتابة، والقدرة على الكتابة للتعبير عن أنفسهم كتابة.[٢]

ومن هذه المهارات الأربع، القراءة مهمة في تطوير المهارات اللغوية لأنها توسع معرفتنا، وبصيرتنا، وقدرتنا. وجب على الطلاب أن يمتلكوا كفاءة القراءة، لأنها كفاءة أساسية لا تؤثر عملية تعليم اللغة فقط، ولكن أيضا تؤثر جميع نشاطات التعليم على القراءة.[٣] والكتابة هي احدى المهارة من المهارات اللغوية التي كانت يتعلمها الطلاب بعد الإستماع، والقراءة والكلام.[٤]

تريد الباحثة أن ترفع الموضوع "فعالية تطبيق وسيلة "Story Time Arabic" بطريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية "CIRC" لترقية مهارة القراءة والكتابة لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر "الديني" في المدرسة الثانوية الإسلامية

---

[١] ترجيم من :
Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Belajar, ٢٠٠٣) hal, ٠١.

[٢] ترجيم من :
Abdul Wahab Rosidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, ٢٠٠٩) hal, ٦٠.

[٣] ترجيم من :
Farida Rahim, *Pengajaran Membaca di Sekolah Dasar*, (Bumi Aksara: Bandung, ٢٠٠٦) hal, ٠١.

[٤] ترجيم من :
Donald H Weiss, *Bagaimana Menulis Dengan Mudah dan Efektif*, (Jakarta: Binarupa Aksara, ١٩٩٠) hal, ١٠.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الحكومية الثامنة جومبانج". لأن بناء على مقابلة الباحثة مع مدرّسة اللغة العربية في هذه المدرسة أن المشكلات التعليمية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج، معظم التلاميذ يشعرون بالصعوبة في اللغة العربية، وخاصة في مهارة القراءة والكتابة. والمعلم لا يستخدم الوسائل التعليمية التي يمكنها لترقية مهارة القراءة والكتابة لتلاميذ.

وسيلة "Story Time Arabic" هو تطبيق قصص الأطفال. ومن خصائص هذا التطبيق منها قصص مصورة للأطفال والإستماع إلى القصة وأصوات الحيوانات وتعلم الأحرف والكلمات بالصوت والصورة وترجمة عربي – انجليزي لقصص مختارة ويعمل التطبيق بدون الإنترنيت (وايفاي) وأغني للأطفال. هذا التطبيق بسيطة ورائعة تحافظ الأطفال مطلقا أثناء القراءة لهم القصص العربية.[٥] وهذه وسيلة هي وسيلة السمعية البصرية. ولذلك ستساعد في ترقية مهارة القراءة والكتابة لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر "الديني" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج.

وأما طريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية "CIRC" هي من طرائق التعليم التعاونية المتكاملة للقراءة والكتابة، حيث ينقسم التلاميذ إلى عدة مجموعات لترقية مهارة القراءة والكتابة. هذه الطريقة تشبه "فريق التعليم المعجل" وعلى حسب اسمه يؤكد جانب تعلم القراءة والكتابة وقواعد اللغة. ويقيم الطلاب بعضهم بعضا قدرة القراءة والكتابة وقواعد اللغة فيها.[٦] في هذا الشكل التعليم يمكن استخدامه لدراسة اللغة فقط، لذلك هذا الشكل لا يمكن استخدامه لدرس مثل الرياضيات وغير ذلك. هذه الطريقة مناسبة للتلاميذ الذين لديهم ذكاء عاطفي معتدل. والتلاميذ في الفصل الحادي عشر بشكل عام لديهم ذكاء عاطفي معتدل، وهذا بمعنى أنهم قادرون على بناء الثقة بالنفس ومسؤولون عن الإعتراف بأخطائهم. وهذه الطريقة مناسبة للتلاميذ في الفصل الحادي

---

[٥] https://alandroidnet.com, Diakses pada tanggal ٠١ Februari ٢٠٢١ pukul ١٤:٠٠ WIB

[٦] ترجيم من :

Rusman, *Model-Model Pembelajaran* (Bandung: Rajawali Pers, ٢٠١٣), h. ٢٠٢-٢٠٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

عشر، لأن في الممارسة العملية تقل سيطرة المعلم. ويتلقى التلاميذ في الفصل الحادي عشر "الديني" مادة إلزامية وتخصصية باللغة العربية، وهذا بمعنى أن التلاميذ في الفصل الحادي عشر "الديني" لديهم كفاءة اللغة العربية أعلى من الفصول الأخرى. وسيؤدي ذلك إلى تقليل تأثير أحد أوجه القصور في طريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية "CIRC"، أي أن هذه الطريقة غير مناسبة إذا تم تطبيقها على التلاميذ الأقل قدرة على القراءة.

ولذلك تستخدم الباحثة وسيلة "Story Time Arabic" بطريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية "CIRC" لترقية مهارة القراءة والكتابة لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر "الديني" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج. وترفع الباحثة الموضوع "فعالية تطبيق وسيلة "Story Time Arabic" بطريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية "CIRC" لترقية مهارة القراءة والكتابة لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر "الديني" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج".

ب- قضايا البحث

١- كيف مهارة القراءة والكتابة لدي التلاميذ في الفصل الحادي عشر "الديني" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج ؟

٢- كيف تطبيق وسيلة "Story Time Arabic" بطريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية "CIRC" لترقية مهارة القراءة والكتابة لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر "الديني" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج ؟

٣- كيف فعالية تطبيق وسيلة "Story Time Arabic" بطريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية "CIRC" لترقية مهارة القراءة والكتابة لدي التلاميذ في الفصل الحادي عشر "الديني" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج ؟

ج- أهداف البحث

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١- لمعرفة مهارة القراءة والكتابة لدي التلاميذ في الفصل الحادي عشر "الديني" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج.

٢- لمعرفة تطبيق وسيلة "Story Time Arabic" بطريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية "CIRC" لترقية مهارة القراءة والكتابة لدي التلاميذ في الفصل الحادي عشر "الديني" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج.

٣- لمعرفة فعالية تطبيق وسيلة "Story Time Arabic" بطريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية "CIRC" لترقية مهارة القراءة والكتابة لدي التلاميذ في الفصل الحادي عشر "الديني" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج.

د- منافع البحث

١- المنافع النظرية

(أ) تطوير العلوم وزيادة خزانة بها والمعارف خاصة في مجالة تعليم اللغة العربية.

(ب) أن يعطي هذا البحث الاقتراحات العلمية للمعلمين والباحثين الذين يشتغلون في مجال تعليم وتعلم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة القراءة والكتابة.

٢- المنافع التطبيقية

(أ) للمعلمين

أن يجعل هذا البحث مرجعا في اعتناء مادة مهارة القراءة والكتابة حتى يستطيع المعلم أن يحقق أهداف التعليم فعالا.

(ب) للتلاميذ

أن تكون زيادة العلوم والمعارف لهم ولترقية مهارة قراءتهم وكتابتهم في تعليم اللغة العربية.

(ج) للباحثة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

من شعبة التعليم اللغة العربية في (S.Pd) لاستفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة كلية التربية والتعليم بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

هـ- مجال البحث وحدوده

١- الحدود الموضوعية

يرتكز هذا البحث إلى فعالية استخدام وسيلة التعليم "Story Time Arabic" بطريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية "CIRC" لترقية مهارة القراءة والكتابة لتلاميذ في الفصل الحادي عشر "الديني" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج.

٢- الحدود المكانية

يجري هذا البحث في الفصل الحادي عشر "الديني" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج.

٣- الحدود الزمانية

يجري هذا البحث في السنة التدرسية ٢٠٢٠-٢٠٢١ ميلادية في المستوى الثاني.

و- توضيح موضوع وتحديده

١- فعالية : صدر من فعّال ومعناه نشط وقوة التأثير. ويقصد بهذه الفعالية هي النشاط الدراسي التي أجرت بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج.

٢- تطبيق : حاول تطبيق القاعدة : تجريبها، نقلها إلى مجال التنفيذ.[٧]

٣- وسيلة : أداة لنقل المعلومات في التعليم والمخبر هو المعلم ومتلقي

---

[٧] المعجم الغني

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المعلومات هو التلميذ. ويمكن أن يؤثر وسائل التعليم على فعالية عملية التعليم.[٨]

٤- Story Time Arabic : تطبيق ترفيهية وتعليمية لتحسين مهارات القراءة والكتابة.

٥- ترقية : صدرت من كلمة رقي – يرقي – ترقية بمعنى جملة راقيا أي ارتفاع، ومعناها زيادة الكفاءت في شيء.

٦- مهارة : مهر – مهارة وهو حذق، فهو ماهر. يقال مهر في العلم أي كان حادقا عالما به و المراد فيه الإستطاعة.

٧- قراءة : عملية تفسير للرموز اللفظية المكتوبة أو المطبوعة. ومهارة القراءة هي إحدى مهارات اللغوية الأربع. والقراءة فن، ولكل فن قواعد وأصول.[٩] ويقصد بهذه القراءة هي القراءة الجهرية.

٨- كتابة : عملية للتعبير عن الأفكار والمشاعر فس شكل مكتوب والتي من المتوقع أن يفهمهاالقراءوتعمل كوسيلة للتواصل غير المباشر. ويقصد بهذه الكتابة هي الكتابة الإبداعية.

٩- طريقة التعليم : الطريقة التي يقوم بها المعلم بحيث تتحقق عملية التدريس والتعلم لدي الطلاب وفقا للأهداف.

١٠- القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية : استراتيجية من استيراتيجيات التعلم النشط في التعليم التي تستطع أن تساعد الطلبة في تعليم اللغة العربية وخصوصا في مهارة القراءة.

ز- الدراسات السابقة

---

[٨] ترجيم من :

Ajeng Rizki Safira, *Media Pembelajaran Anak Usia Dini* (Gresik: Caremedia Communication, ٢٠٢٠) hal, ٠٤.

[٩] ساجد العبدلي، *مجموعة كتب في فن ومهارات القراءة* (كويت: الإبداع الفكري، ٢٠٠٧) ص، ٣٢.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١- دراسة أنيس لطفية أمة تحت الموضوع "فعالية استخدام وسيلة التعليم على أساس ٣د أورارا لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الحادي عشر "اللغوي" في مدرسة الإسلام الثانوية كيريان سيدوارجو".

وأما طريقة هذا البحث فهي الطريقة الكمية. استخدمت الباحثة القادمة وسيلة التعليم على أساس ٣د أورارا لترقية المهارة الكتابة. وأما الفرق بينه وهذا البحث هو استخدمت الباحثة القادمة وسيلة التعليم على أساس ٣د أورارا لترقية المهارة الكتابة. وتستخدم الباحثة الآن وسيلة "Story Time Arabic" لترقية مهارة القراءة والكتابة.

وأما نتيجة هذا البحث فهي استخدام وسيلة التعليم على أساس ٣د أورارا لترقية المهارة الكتابة الصف الحادي عشر "اللغوي" في مدرسة الإسلام الثانوية كيريان سيدوارجو يكون فهي فعالية، هذه بالنظر إلى ارتفاع نتائج التلاميذ بعد استخدمت هذا وسيلة التعليم.

٢- دراسة عندي نوزولا كرنياواتي تحت الموضوع "استخدام طريقة القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية (CIRC) لمهارة الكتابة بالتطبيق على التلاميذ في مدرسة مُحَمَّدية الثانوية ١٠ باشيران لامونجان".

وأما طريقة هذا البحث فهي الطريقة الكمية. استخدمت الباحثة القادمة طريقة القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية (CIRC) لمهارة الكتابة. وأما الفرق بينه وهذا البحث هو استخدمت الباحثة القادمة طريقة القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية (CIRC) لمهارة الكتابة. وتستخدم الباحثة الآن طريقة القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية (CIRC) لمهارة القراءة والكتابة.

وأما نتيجة هذا البحث فهي بعد أن تطبيق الطريقة الجديدة وهي طريقة القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية (CIRC) لمهارة الكتابة يشعر التلميذ بالحماسة وفرخفي

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

عملية التعليم، وهذه الطريقة ممتعة. وجعل التلاميذ يتواصل ويتعاون بعضهم بعض، وهذه الأنشطة تساعدهم في عملية التعليم، وتجعل عملية التعليم والتعلم مريحة وميسرا. وخلاصتها أن استخدام طريقة القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية (CIRC) لمهارة الكتابة فعال.

ح- خطة البحث

تسهيلا في إطلاع هذا البحث العلمي، رتب الباحثة فيها إلى خمسة أبواب بالخطوات التالية :

الباب الأول : المقدمة، تتكون من خلفية البحث وقضايا البحث وأهداف البحث ومنافع البحث وحدود البحث وتوضيح بعض المصطلحات والدراسة السابقة وخطة البحث.

الباب الثاني : الدراسة النظرية، ويحتوي هذا الباب على :الفصل الأول يحتوي على تعريف وسائل التعليم وأساس النظرية في استخدام وسائل التعليم وأهمية وسائل التعليم وأنواع وسائل التعليم ومعايير اختيار وسائل التعليم. الفصل الثاني يحتوي على تعريف "Story Time Arabic" ومزايا "Story Time Arabic" ونظام استخدام وسيلة "Story Time Arabic"، وتعريف طريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية "CIRC" وخطوات طريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية "CIRC" ومزايا طريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية "CIRC". الفصل الثالث يحتوي على تعريف مهارة القراءة وأهمها وأهدافها وأنواعها. الفصل الرابع يحتوي على تعريف مهارة الكتابة وأهمها وأهدافها وأنواعها.

الباب الثالث : طريقة البحث، تتكون من نوع البحث وفروض البحث ومجتمع البحث وعينته وطريقة جمع بيانات وتحليل البيانات.

الباب الرابع : الدراسة الميدانية، تنقسم هذه الدراسة إلى قسمين، هما: لمحة التاريخية عن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج و عرض البيانات وكيفية التحليل عن

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

استخدام وسيلة "Story Time Arabic" لترقية مهارة القراءة والكتابة لتلاميذ الفصل حادي عشر"الديني" بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج.

الباب الخامس : الخاتمة، تحتوي هذا الباب على نتائج البحث والمقترحات.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثاني

الدراسة النظرية

الفصل الأول : وسائل التعليم

أ- تعريف وسائل التعليم

وسائل من كلمة وسيلة بمعنى *media* وكلمة *media* مشتق من اللاتينية *medius* وهي "الواسط" الوسيط أو المقدمة. وفي اللغة العربية هي الوسيلة أو إسقاط الرسالة من المرسل إلى المستلم.[١٠] وأما عند جرلوج (Gerlach) وعيلي (Ely) أن التعريف العام لوسائل التعليم هي المعلم والمادة والأحداث التي توفر فرصة التلاميذ لإكتساب المعرفة والمهارة والموقف. وأما التعريف الخاص لوسائل التعليم هي الوسيطة غير الشخصية التي استخدمها المعلم في التعليم والتعلم للتحقيق المقصود.[١١]

التعريف الخصوص لوسائل التعليم هي الآلات الرسمية أو الإلكترونية التي تستعمل للأخذ والعامل ثم ترتيب الإستعلامات البصري أو الشفهي. كثيرة من الخبر الإتصالان والخبراء التعليم يقولون عن تعريف الوسائل، وأما عند هينج وأصحابها بأن الوسائل هي ما يتوسل بين المصدر والمتلقي، فلذلك كان التلفاز والأفلام والصورة والراديو والتسجيلات الصوتية والصورة المسقطة هي الوسائل الإتصالات. وحينما تحتوي تلك الوسائل مادة التعليم فتسمى الوسائل التعليمية.[١٢]

ب- أساس النظرية في استخدام وسائل التعليم

---

[١٠] ترجيم من :

Umi Hanifah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Surabaya: Putra Media Nusantara, ٢٠١١) hal, ٢.

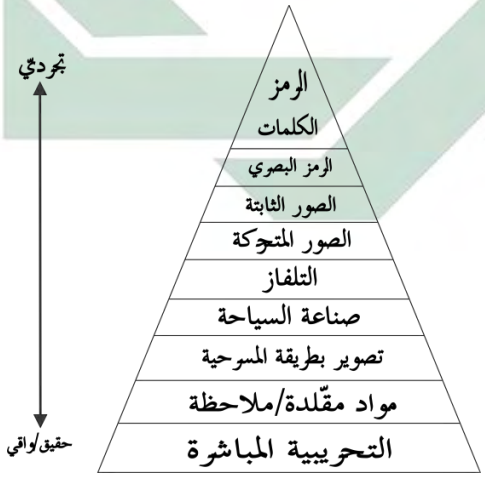
[١١] نفص المراجع، ص ٣.

[١٢] ترجيم من :

Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Rajawali Pers, ٢٠١٤) hal, ٤.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اكتساب المعارف والمهارات والتغيير في المواقف والسلوك يمكن أن يتحدث بسبب التفاعل بين التجربة جديدة والخبرة التي لم تعرف من قبله. ويري بورنر أن التعلم له ثلاثة طبقات، وهي الخبرة المباشرة (*Enactive*)، والخبرة الصورية (*Iconic*) والخبرة التجريدية (*Symbolic*). فبذلك كانت الخبرة المباشرة أكثر نيلا بالخبرات من الخبرة الصورية والخبرة التجريدية، لأن التلاميذ في الخبرة المباشرة تنال كثير من العلم والمعرفة مباشرة بلاكيف، بخلاف غيرها. أما إحدى الصور التي تستخدم كثيرا لأساس استخدام الوسيلة في عملية التدريس فهي مخروط التجربة عند دالى (Dale's cure of experience). ينال الشخص نتائج دراسته من التجربة المباشرة (Konkret)، والحقائق التي كانت في منطقة حياة الشخص، ثم بواسطة المواد المقلدة (المزيفة) حتى إلى الرمز اللغوي أو التجريدية (Abstrak). كلما تصاعد إلى قمة المخروط كلما كان وسيلة، وصول التوصية تجريدا. وهذا الترتيب ليس بمعنى أن عملية الدراسة والتفاعل التعلم تبدأ دائما من التجريبية المباشرة، لكنها تبدأ من التجرديبية المناسبة بجوائج التلاميذ وقدرتهم التي يواجهونهم بالنظرة إلى أحوال الدراسة.[١٣] وأما الصورة مخروط التجريبية عند دالي (Dale) كما يلي :[١٤]



الصورة ١٠٢، الخريطة التجريبية عند دالي (Dale)

---

[١٣] نفص المراجع، ص ٤.

[١٤] ترجيم من :

Umi Hanifah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Surabaya: Putra Media Nusantara, ٢٠١١), hal ٦.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ومن هذه الصورة عرفنا بأن المعرفة في الخبرة المباشرة أكثر وأوسع من غيرها، لأن هذه الطبقة هي الطبقة الأولى والطبقة الإبتدائية بالنسبة إلى الطلاب. فإذا بدؤا التعلم من الخبرة التجريدية وهي الطبقة العليا يفيد التحير في ذهنهم لأن هذه الطبقة غير لائق للمبدئين. الخبرة المباشرة تفيد المعرفة الكافة، لأنه يستعمل جميع الحواس في نيل تلك الخبرة. وأما الخبرة الصورية والخبرة التجريدية لا يستعملان جميع الحواس، لأن هذين الخبرين يفضلان الرمز الذي يحتاج إلى التفسير. فالمباشرة في مشاهدة الأشياء أسرع فهما من التفسير الرمز.

ج- أهمية وسائل التعليم

استخدام وسائل التعليم تساعد التلاميذ كلما يحتاجون بها منها لثقة الذكر وتجهيز التحفير الفعالية التعليم وتعزيز اهتمام وانتباه التلاميذ في عملية التعليم.[١٥] تتتمل أهمية وسائل التعليم بشكل عام بأنها تساعد على تحقيق الأهداف التعليمية بأيسر الطرائق منها :[١٦]

١- جعل التعليم أشد وأبقى تأثيرا.

٢- إشباع حجة التلاميذ وإنارة اهتمامه.

٣- تؤثر في الاتحاهات السلوكية والمفاهيم العلمية والإجتماعية.

٤- تسهيل عملية التعليم على التلاميذ والتعليم.

ومن أهم وسائل وتكنولوجيا التعليم التي تتطلب نشاطا عمليا مباشرا هي: معامل اللغة والعلوم والدروس والتطبيقات العملية عموما، والمجاهر والحاسبات اليدوية/الكمبيوتر الشخصي واللعب والتمثيل التربوي.[١٧] وفي هذه البحث استخدمت الباحثة وسيلة "Story Time Arabic".

د- أنواع وسائل التعليم

---

[١٥] ترجيم من :

Fathul Mujib, *Metode Permainan Edukatif Dalam Belajar Bahasa Arab* (Yogyakarta: Diva Press, ٢٠١٢) hal, ٦٦.

[١٦] عماد توفيق السعدي، وسائل تكنولوجيا التعليم (رياض: مكتبة الرشد، ٢٠١٠) ص، ٨٩.

[١٧] مُحَمَّد زياد رحمدان، وسائل وتكنولوجيا التعليم (رياض: المملكة العربية السعودية، ١٩٨٧) ص، ١٥.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وسيلة اللغة العربية يشكل عام تنقسم فرقتين كبيرين، هما الوسيلة التكنولوجيا والوسيلة التقليدية.[١٨] وأساسيا تنقسم وسيلة اللغة ثلاثة أنواع، يعني[١٩] :

١- الوسائل البصرية : هي التي يستفاد منها عن طريق نافذة العين وتضم مجموعة من الأدوات والطرق التي تستغل حاسة البصر وتعتمد عليها. وتشمل هذه المجموعة الصور الفوتوغرافية، والصور المتحركة الصامتة، وصور الأفلام، والشرائح بأنواعها المختلفة، والرسوم المتحركة، والأشياء المبسطة، والعينات، والنماذج، والخرائط، والكرات الأرضية.

٢- الوسائل السمعية : وهي التي يستفاد منها عن طريق الأذن، وأهمها: المذياع، التسجيلات الصوتية، الأسطوانات ... الخ.

٣- الوسائل السمعية البصرية : هي التي يستفاد منها عن طريق العين والأذن معا الوسائل البصرية والسمعية، وهي أيضا تضم مجموعة المواد التي تعتمد أساسا على حاستي البصر والسمع، وتشمل الصور المتحركة الناطقة وهي تتضمن الأفلام والتليفزيون. كما تشمل هذه الوسائل أيضا الأفلام الثبتة والشرائح والصور عندما تستخدم بمصاحبة تسجيلات صوتية مناسبة على اسطوانات أو شرائط تسجيل (كاظم :٣٧).

وأما عند نائف محمود معروف، أساسيا تنقسم وسيلة اللغة ثلاثة أنواع، يعني :[٢٠]

١- الوسيلة البصرية، وهي التي تعتمد على حاسة البصر ويستفاد منها عن طريق فائدة العين، وأهمها : الكتاب المدرسي وما أشبه ذلك، والسبورة وملحقاتها، واللوحات

---

[١٨] ترجيم من :

Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Malang Press, ٢٠١١) hal, ١١٥.

[١٩] مؤمن و إرمنشاة، *تطوير مواد الفيديو (وسائل السمعية البصرية) في تعليم اللغة العربية*، ٢٠١٨.

[٢٠] نائف محمود معروف، *وصائص العربية وطرائق تدريسها*، (بيروت: دار النفائس، ١٣١٨) ص.٢٤٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الجدارية وما أشبه تلك، الصور فيها المفردات المركبة والمسلسلة، والبطاقات بكل أنواعها.

٢- الوسيلة السمعية، وهي التي تعتمد على حاسة البصر ويستفاد منها عن طريق الأذن، وأهمها : المذياع، والتسجيلات الصوتية، والأسطوانات.

٣- الوسيلة السمعية البصرية، التي يستفاد منها عن طريق فائدة العين والأذن معا، وأهمها : التلفاز، والصور المتحركة، والدروس النموجية المسجلة، والتمثيليات المتلفزة.

وتتكون الوسائل المتعددة من العناصر الآتية :[٢١]

١- النص المكتوب.

٢- الرسوم والصور الثابتة "*Graphics and Image*"، وهي جميع الصور الفوتوغرافية أو الرسوم التوضيحية الثانية سواء أكانت ثنائية الأبعاد "مسطحة" أم ثلاثية الأبعاد "مجسمة".

٣- الصوت "*Sound*"، ويعتبر الصوت من العناصر المهمة جدا في برامج الوسائل المتعددة، فبدون وجود مؤثرات صوتية صحيحة لايكون للبرنامج وقعة المطلوب، ويعود ذلك إلى أن المؤثرات الصوتية تعزز كثيرا من عنصر التفاعل في برنامج الوسائل المتعددة.

٤- الرسوم المتحركة "*Animasi*"، وهي عبارة عن سلسلة من الصور الثابتة تعرض في تعاقب معين وسرعة معينة، لتعطي حركة وهمية كما هو الحال في الأفلام السينمائية.

٥- الصور المتحركة "*Video*"، وهي مجموعة من اللقطات الثانتة للأشياء الحقيقية يتم عرضها بسرعة كأنها متحركة.

هـ- معايير اختيار وسائل التعليم

---

[٢١] أوريل بحر الدين، *مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفء*، ص. ١٦٢.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

قال البروفسور على أن اختيار الوسائل لايمكن فصلة عن السياق، وأن الوسائل هي جرء من النظام التعليمي. مهما كانت الأهداف والمحتويات معروفة، بل نحتاج كذلك إلى النظر في العوامل الأخرى مثل خصائص التلاميذ، واستراتيجيات التعليم والتعلم، ومنظمة ومجموعات الدراسة، ووقت التخصيص ومصدره، وإجراء التقويم.[٢٢]

فيما يتعلق بنظرية التعلم، فإن العديد من الشروط والمبادئ النفسية التي يجب أخذها في الإعتبار عند اختيار الوسائل واستخدامها هي :[٢٣]

١- التحفيز

أن يكون للتلاميذ الحاجة والإرادة للتعلم قبل طلب الانتباه لأن يعمل المهام والتدريبات.

٢- تنوع الفراد

يتعلم التلاميذ بالطرق ومستويات السرعة.

٣- أهداف التعلم

إن أخبر بما يأمل لأن يتعلم التلاميذ من تلك الوسائل التعليمية، ففرصة النجاح أكبر.

٤- تنظيم المحتوى

سيكون التعلم أسهل إذا تم تنظيم المحتوى والإجراءات التي يجب تعلمها في التسلسل المعنوى.

٥- الاستعداد قبل التعلم

أن يتقن التلاميذ المادة الأساسية جيدا أو أن يكون لديهم الخبرة الكافية التي قد تكون شرطا أساسيا لاستخدام الوسائل الناجح.

٦- المشاعر

---

[٢٢] ترجيم من :

Arief S. Sadirman, *Media Pendidikan* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, ١٩٩٦) hal, ٨٥.

[٢٣] ترجيم من :

Azhar Arsyad, *Metode Pembelajaran* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٦) hal, ٧٢.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أن ينطوي التعلم على العواطف والمشاعر الشخصية والكفاءة لأنه سيؤثر أثرا قويا.

٧- المشاركة

أن يستوعب التلاميذ تلك المعلومات كي يكون التعلم جيدا، وليس إخبارها فقط. المشاركة النشطة من قبل التلاميذ أفضل من النظر والإستماع السلبي.

٨- ردود الفعل

أن يخبر عن تقدم التلاميذ في التعلم لترقية نتيجتهم فيه.

٩- التعزيز

أن يشجع المدرس لإستمرار التعلم عند نجاحهم فيه.

١٠- الممارسة والتكرار

أن يمارس ويكرر التلاميذ تلك السياقات المختلفة كي تكون جزاء من الكفاءة أو المهارة الفكرية، لأن الأشياء الجديدة لا يمكن تعلمها بالمرة الواحدة بل تحتاج إلى التكرار والممارسة.

١١- التطبيق

أن ترتقي نتيجة تعلم التلاميذ في المهارة وتطبيقها إلى المشكلات أو المواقف الجديدة، لأن التطبيق يكون هدفا.

ذكرى ديك وكاري إضافة إلى التطابق بأهداف سلوك التعلم، هناك أربعة من العوامل الأخرى التي تحتاج إلى النظر في اختيار الوسائل وهي :

١- توافر الموارد. إن لم تجد تلك الوسائل في المصادر الحالية فيجب شراؤها أو صنعها بالنفس.

٢- توافر الأموال والأفراد والمرافق لشراء تلك الوسائل أو إنتاجها بنفس.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- العوامل المرتبطة بمرونة الوسائل وطابعها العملي لفترة طويلة. أي تستخدم في أي مكان بالمعدات الموجودة وفي وقت، يمكن حملها ونقلها بالسهولة.

٤- فعالية التكلفة لوقت طويل. لأن بعض الوسائل، تكاليف إنتاجها غالية لكن عند النظر إلى استقرار مادتها واستخدامها المتكرر لفترة طويلة أرخص من الوسائل التي تكون تكاليف إنتاجها رخيصة بل تتغير موادها كل مرة.[٢٤]

الفصل الثاني : Story Time Arabic وطريقة القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية "CIRC"

أ- تعريف Story Time Arabic

تطبيق وسيلة "Story Time Arabic" هو تطبيق قصص الأطفال. ومن خصائص هذا التطبيق منها قصص مصورة للأطفال والإستماع إلى القصة وأصوات الحيوانات وتعلم الأحرفوالكلمات بالصوت والصورة وترجمة عربي – انجليزي لقصص مختارة ويعمل التطبيق بدونالإنترنيت (واي فاي) وأغني للأطفال. هذا التطبيق بسيطة ورائعة تحافظ الأطفال مطلقا أثناءالقراءة لهم القصص العربية.[٢٥]

ب- مزايا Story Time Arabic

من المميزات Story Time Arabic كما يلي :

١- سهلة الاستخدام

٢- يعمل التطبيق بدون الإنترنت

٣- يساعد التلاميذ في زيادة المفردات الجديدة

٤- يقدم كثير من القصص المصورة لترقية مهارة القراءة والكتابة

٥- يستطيع التلاميذ الإستماع إلى القصة وأصوات الحيوانات وتعلم الأحرف والكلمات لترقية مهارة الإستماع والكتابة.

---

[٢٤] ترجيم من :

Arief S. Sadirman, *Media Pendidikan* (Jakarta: Raja GrafindoPersada, ١٩٩٦) hal, ٨٦.

[٢٥] https://alandroidnet.com, Diakses pada tanggal ٠١ Februari ٢٠٢١ pukul ١٤:٠٠ WIB

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج- نظام استخدام وسيلة Story Time Arabic

١- افتح وسيلة Story Time Arabic

الصورة ١، Story Time Arabic

٢- اختر القصة المقدمة

الصورة ٢، Story Time Arabic

٣- ارفع مستوى الصوت وانتقد لليمين لقراءة القصة التالية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الصورة ٤، Story Time Arabic الصورة ٣، Story Time Arabic

د- تعريف طريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية "CIRC"

هذه الطريقة تشبه "فريق التعليم المعجل" وعلى حسب اسمه يؤكد جانب تعلم القراءة والكتابة وقواعد اللغة. ويقيم الطلاب بعضهم بعضا قدرة القراءة والكتابة وقواعد اللغة فيها.[٢٦]

من بعض الغرض القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية هو لإرتفاع الفرصة الطالب للقراءة بصوة عال ومقابلة التردد من أنشطة قرائتهم يجعل التلاميذ يقرء لأصحابه الآخر وتدريبهم كيفية التعامل من أنشطة قرائتهم.

عناصر القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية تكون من ثلاثة عناصر مهمة: الأنشطة الأساسية المرتبطة، مباشرة التدريس لفهم القراءة، وفن اللغة والكتابة المتكاملة.[٢٧] إعطاء

---

[٢٦] ترجيم من :

Rusman, *Model-Model Pembelajaran* (Bandung: Rajawali Pers, ٢٠١٣), h. ٢٠٢-٢٠٣

[٢٧] ترجيم من :

Robert E. Slavin, *Cooperative Learning Teori, Riset Dan Praktik* (Bandung: Nusa Media, ٢٠٠٨) hal, ٢٠٠-٢٠٤.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الجوائز إلى فرقة التي عضوه قادرة على إظهار زيادة الأداء في عملية القراءة والكتابة، لأن كل طالب يعمل بدرسه التي مطابقة بمهارة قرائتهم، لهم فرصة متساوية للنجاح في كل فرقتهم. الإشتراكات كل أعضاء فرقتهم على أساس النتيجة المسابقة في الإنشاء التي كتبوا انفسهم.[٢٨]

طباقا لفاغرتي (١٩٩١) إستناد إلى صفة متكاملته، تقسيم تعليم المتكاملة إلى :

١- الطريقة في نظام واحد من العلم محيط بالربط والموتر

٢- الطريقة بين المجالة الدراسة التي محيط بطريقة التسليل وتكميل

٣- الطريقة بين التلاميذ

في تعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية كل تلاميذ مسؤول عن واجبة الفرقة، كل عضو الفرقة يخترج الأفكار لفهم المفهوم وإكمال الواجبة، حتى تشكيل حسن الفهم وخبرة التعليم طويلا.

هـ- خطوات طريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية "CIRC"

١- تقسيم أعضاء الفرقة

٢- إعطاء المعلم الخطاب المناسبة

٣- تعاون الطلاب يتقرأ بينهم

٤- قراءة نتيجة الفرقة

٥- المعلم والتلاميذ يستنبط معا

٦- الإختتام

في هذا الشكل التعليم يمكن استخدامه لدراسة اللغة فقط، لذلك هذا الشكل لا يمكن استخدامه لدرس مثل الرياضيات وغير ذلك. ومن كل دور نستطيع، يعني :

---

[٢٨] ترجيم من :

Miftahul Huda, *Cooperative Learning Metode, Teknik, Struktur Dan Model Penerapan* (Jogjakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠١٣) hal, ١٦٢.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١- المرحلة الأولى، تقديم مفهوم، في هذه المرحلة المعلم يقدم عن المفهوم أو إصطلاح جديد يشير إلى نتيجة التجربة، التقديم تنال من شرح المدرس ومن الكتاب أو الآخر.

٢- المرحلة الثانية، المنشورات، في هذه المرحلة التلميذ يقدر على إيصال النتيجة والإثبات إعطاء المثال للمادة التي تبحث، ذلك الإكتشاف يمكن أن يكون شيئا جديدا أو إثبات الملاحظة. التلميذ يمكن إعطاء الإثبات معلق بأفكاره الجديدة ليعلم أصحابه في الفصل، التلميذ يستعد لقبول النقد والإقتراح أو خلاف ذلك تعزز الحجة.

و- مزايا طريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية "CIRC"

من المميزات طريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية "CIRC" كما يلي :

١- الخطرية والأنشطة التعليم التلاميذ ذات صلة بطبقة تطوّر الولد

٢- أنشطة التي تختار وفقا لمصلحة التلميذ واحتياج الولد

٣- كل التدريس والتعليم أوضح للتلميذ حتى نتيجة التعليم للتلميذ بقاء لوقت طويل

٤- تعليم المتكاملة يمكن أن يعزز مهارة التفكير الولد

٥- تعليم المتكاملة يعطي الأنشطة التي منتفع ومطابق بمسألة التي توجد في بيئة الولد

٦- تعليم متكاملة يعزز إرادة التعلم التلميذ إلى تعلم المختلفة، والأمثال المناسبة

٧- تطوير إجتماع الولد مثل التعاون، التواصل، واحترام أفكار غيره

٨- تستحدر إرادة التعلم، توسيع البصرية وتطلع المعلم في التعليم

الفصل الثالث : مهارة القراءة

أ- تعريف مهارة القراءة

القراءة هي كفاءة لمعرفة وفهم المعنى المكتوبة بالتلفظ أو التفكير في القلب. وفي حقيقتها هي عملية الإتصل بين القارئ والكاتب بوسيلة النصوص وفيها علاقة المعرفة بين

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللغة الشفهية واللغة التحريرية. رأى تاريجان أن القراءة هي عملية التي استخدم القارئ لنيل المعلومات التي الكاتب أن تقديمه بوسيلة اللغة التحريرية.[٢٩]

ب- أهمية مهارة القراءة

أهمية القراءة للفرد : لأنها تسهم في شخصيته عن طريق تثقيف العقل واكتساب المعرفة، وتهذيب العواطف. وهي أداة التعلم في الحياة المدرسية. فالطالب لا يستطيع أن يتقدم في أي ناحية من النواحي إلا إذا استطاع السيطرة على المهارة القراءة، فهي بحق (مفتاح التعلم).

وهي كذلك مهمة للمجتمع، لأنها أدة الإمطلاع على التراث الثقاف الذي تعتز به كل أمة تفخز بتاريخها، وهي أدة من أدوات الإتصال الإجتماعي، إذ إنها تربط الإنسان بعالمه وبما فيه. وتبدو أهمية القراءة بالنسبة للطالب في مراحل التعليم العام في عدة جوانب، نوجزها في النقاط التالية.

فبالنسبة للجانب الأكدمي، نجد أن القراءة هي المهارة الأساسية التي تعين الطالب على التحصيل الدراسي، والنمو الفكري من خلال المواد الدراسية التي يتلقها في المدرسة، كما توسع دائرة خبرة الطلاب وتنميها، وتنشط قواهم العقلية، وتشيع فيهم حب الإستطلاع النافع لمعرفة أنفسهم، ومعرفة الرجال الآخرين وعالم الطبيعة وإدارك أسراره وخفاياه، وما يوجد في أزمنية وأمكنية بعيدة.[٣٠]

ج- أهداف مهارة القراءة

أهداف القراءة على شكل عام تتكون من ثلاثة أنواع، منها :[٣١]

---

[٢٩]ترجيم من :

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١١) hal, ١٤٣.

[٣٠] عابد توفيق الهاشمي، *الموجه العملي لمدرس اللغة العربية*، (بيروت: مؤسسة السالة، ١٩٩٣) ص،٢١٩.

[٣١]ترجيم من :

Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, ٢٠١٨) hal,١٦٦.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١- الأهداف الفكرية أو المعرفية، أي الحصول على المعرفة وزيادتها وتوسيع الآفاق.

٢- الأهداف العلمية أو المرجية، أي الحصول على التعليمات حول كيفية القيام بشيء ما.

٣- الأهداف العاطفية، أي لتلبية المشاعر أو الاحتياجات النفسية.

د- أنواع مهارة القراءة

يرى أحمد فؤاد إفندي أن القراءة تتكون من أنواع منها :[٣٢]

١- القراءة الجهرية

يركز نشاط القراءة الجهرية القدرة على :

(أ) الحفظ على صحة أصوات اللغة العربية من مخارجها وصفاتها.

(ب) الوزن المناسب التعبير المعبر لشعور الكتاب.

(ج) الملاحظة على علامات القراءة.

٢- القراءة الصامتة

الهدف من القراءة الصامتة هو لكسب المعرفة من محتوياتها وتفصيلاتها. وهي كالوسيلة لأنواع القراءة الأخرى، منها القراءة التحليلية والقراءة السريعة والقراءة الإستمتاعية وغيرها.

٣- القراءة السريعة

الهدف الأساسي من القراءة السريعة هو لدفع التلاميذ وتدريبهم على شجاعة القراءة أسرع من العادة. السرعة تكون هدفا بل التعريف لا يترك.

٤- القراءة الإستمتاعية

هذه القراءة لها العلاقة بالقراءة السريعة. ليس هدف القراءة السريعة لزيادة المفردات أو لتعليم الطرق الجديدة أو لفهم نص القراءة بالتفصيلي، بل لإعطاء

---

[٣٢] ترجيم من :

Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, ٢٠١٨) hal, ١٦٩.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تدريب التلاميذ على القراءة السريعة والتمتّع بما قرؤوا. والهدف الأهم هو لترقية غيرة التلاميذ ومحبتهم في القراءة.

٥- القراءة التحليلية

هدفها هو يعني لتدريب التلاميذ على قدرة بحث الأخبار من الأشياء المكتوبة. وتدريب التلاميذ على بحث تفصيلات الأخبار وتوضيحها لتقوية الفكرة الأساسية التي قدمها الكاتب.

الفصل الرابع : مهارة الكتابة

أ- تعريف مهارة الكتابة

الكتابة لغة مصدر من كتب-يكتب-كتابة، الكتابة هي أحد الجوانب الإنتاجية في اللغة، أو أحد فنون الإرسال، حيث يشترك فن الكلام مع الكتابة في هذه الناحية، بينما يمثل الإستماع والقراءة الناحية الإستقبالية من بين فنون اللغة. وتأتي الكتابة بعد القراءة في الترتيب الطبيعي لفنون اللغة حيث ترتب الفنون على النحو التالي : (استماع-كلام-قراءة-كتابة).[٣٣]

الكتابة هي عملية معقدة، في ذاتها كفاءة أو قدرة على تصور الأفكار وتصويرها في حروف وكلمات وتراكيب صحيحة نحوا، وفي أساليب متنوعة المدى والعمق والطلاقة مع عرض تلك الأفكار في وضوح ومعالجتها في تتابع وتتدفق ثم تنقيح الأفكار والتراكيب التي تعرضها بشكل يدعو إلى مزيد من الضبط والتفكير (عصر، ١٩٩٤، ص ٢٤٨).[٣٤]

ب- أهمية مهارة الكتابة

تأتي مهارة الكتابة في المكان الرابع من حيث الترتيب التسلسلي لتعليم المهارات، ولا ريب أن هذا الترتيب عقلي منطقي يتفق مع طبيعة اكتساب اللغة الأم التي تبدأ بالإستماع

---

[٣٣] نور هادي، *لتعليم المهارة اللغوية لغير الناطقين بها* (مالانج: الجامعة ماليكي الإسلامية الحكومية، ٢٠١١)، ص. ١٠٥

[٣٤] إبراهيم علي ربابعة، *مهارة الكتابة ونماذج تعليمها* (اللوكة) ص،٥.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وتنتهي بالكتابة. ومن ثم فقد أخذت من هذا الترتيب أهمّ الطرق الحديثة لتعليم اللغات لغير الناطقين بها، إذن أن التعبير الكتابي (التحريري) أشمل وأوسع من مهارات الإستماع والكلام والقراءة. لذا فإن اكتساب القدرة على التعبير الكتابي لا يتحقق غالبا بنجاح إلا إذا تمّ اكتساب هذه المهارات الثلاث قبل البدء في اكتساب القدرة على التعبير الكتابي. وأهميتها فيما يلي :

١- أنها جزء أساسي للمواطنة. وشرط ضرور المحوامية المواطن.

٢- أنها أداة رئيسية للطلاب على اختلاف مستوياتها، والأخذ عن المعلمين : فكرهم وخواطرهم.

٣- أنها أداة الإتصال الحاضر بالماضي كما إنها معبر الحاضر للمستقبل، إذ أن التعامل بنمط واحد من الكتابة طريق لوصل خيرات السابقين بما يستدعيه اللاحقون، كما أن اختلاف نمط الكتابة قطع لجسور وإنها لحلقات التاريخ، وبتر للجذور الحضارية والثقافية.

٤- أنها من أهم وسيلة الإتصال البشري بالخطابات أو المراسلات وشتى وسيلة الإتصال، من مقالة، أو تقرير، أو بطاقة مناسبة.

٥- أنها وسيلة من وسيلة تنفيس الفرد عن نفسه والتعبير عما يجول يخاطره أيا كان هذا التعبير شعرا كان أم نثرا، أو أي فن من فنون الأدب.

٦- أنها أداة لحفظ العلم، فلولا الكتب المدونة، والأخبار المخلدة، والحكم المخحطوطة لضاع أكثر العلم، ولغلب سلطان النسيان سلطان الذكر، ولما كان للناس مفزع إلى موضوع.

٧- أنها شهادة تسجيل للواقع والأحداث والقضايا، تنطق بالحق، وتقول الصدق، تشهر المكتوب، بأمانة الكلمة، وتجهر بالواقع، بعيدا عن التحيز والممالأة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٨- أن الكتابة اكتسبت مزيدا من العناية والإهتمام في الإسلام، فالطول آية في القرآن الكريم "يأيها الذين أمنوا إذا تداينتهم بدين إلى أجل مسمى فاكتبوه" تبين صفة الكاتب والكتابة والمملي والشهداء على المتابعة، وكتابة الكبير والصغير من الديون. وفي السيرة النبوة أن الرسول الله عليه وسلم جعل فداء الأسرى القرشيين من الذين يعرفون القراءة والكتابة في بدر أن يعلم الأسير منهم عشرة من صبيان المسلمين القراءة والكتابة.[٣٥]

ج- أهداف مهارة الكتابة

وإن الهدف الأساس من تعليم الكتابة هو خلق القدرة على التعبير السليم الواضح المتعمق لدى المتعلم، وهذا الهدف العام يتطلب تحقيق مجموعة أهداف خاصة لتعليم الكتابة وهي (خصاونه، ٢٠٠٨)[٣٦] :

١- إكساب المتعلم القدرة على التعبير عن الأفكار والأحاسيس والانفعالات والعواطف بشكل راق ورفيع ومؤثر فيه سعة الأفق ورحابة الإبداع.

٢- إكساب المتعلم القدرة على التعبير بلغة سليمة تراعي قواعد الاستخدام الجيد لأنظمة اللغة التركيبية والصرفية والدلالية.

٣- إكساب المتعلم القدرة على ممارسة التفكير المنطقي في عرض أفكاره وتسلسلها والبرهنة عليها لتكون مؤثرة في نفس الملتقي.

٤- تنمية قدرة المتعلم على مواجهة المواقف الحياتية المختلفة ككتابة بطاقة تهنئة أو رسالة لصديق أو كتابة المذكرات والخواطر.

د- أنواع مهارة الكتابة

---

[٣٥] إبراهيم محمد عطاء، *المراجع في تدريس اللغة العربية*، (القاهرة: مركز الكتاب للنشر، ٢٠٠٥) ص،٢١٧-٢١٨.

[٣٦] إبراهيم علي ربابعة، *مهارة الكتابة ونماذج تعليمها* (اللوكة) ص،٧.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وهناك أنواع مختلفة تندرج تحت مفهوم الكتابة، منها الخط بأنواعه (النسخ والرقعة، ...)، ومنها الإملاء بأنواعه (منقول، منظور، اختباري) ومنها التعبير بأنواعه (المقيد والموجه والحر) ومن أنواع الكتابة :[٣٧]

١- الكتابة الوظيفية

هي الكتابة التي تؤدي وظيفة خاصة في حياة الفرد والجماعة، لتحقيق الفهم والإفهام، وهي ذلك النوع من الكتابة التي يمارسها الطلبة كمتطلب لهم في حياتهم اليومية العامة، ويمارسونها عند الحاجة إلى الممارسات الرسمية ومن مجالات استعمال هذا النوع : كتابة الرسائل والبرقيات والسير الأكاديمية والاستدعاءات بأنواعها والإعلانات وكتابة السجلات والتقارير والتلخيص ... الخ (البجة، ١٩٩٩).

٢- الكتابة الإبداعية

الكتابة الإبداعية هي عملية تسمح بإنتاج نص مكتوب من خلال تطوير الفكرة الأساسية ومراجعتها وتطويرها (البجة، ١٩٩٩). وهي الكتابة التي تهدف إلى الترجمة عن الأفكار والمشاعر الداخلية والأحاسيس والانفعالات، ومن ثم نقلها إلى الآخرين بأسلوب أدبي رفيع، بغية التأثير في نفوس السامعين أو القارئين تأثيرا يكاد يقترب من انفعال أصحاب هذه الأعمال (البجة، ١٩٩٩).

وفيها يعبر الفرد عن أفكاره الذاتية الأصلية، ويبني أفكاره وينسقها وينظمها في موضوع معين بطريقة تسمح للقارئ أن يمر بالخبرة نفسها التي مربها الكاتب. ويطلق عليها أيضا بالتعبير الإنشائي، لذا فهو تعبير إبداعي ذاتي ينفث فيه الشاعر أو الناثر أفكاره وأحاسيسة، فيفصح عما في داخله من عواطف بعبارات منتقاة مستوفية الصحة والسلامة النحوية واللغوية. ومن الأمثلة على هذا النوع : كتابة

---

[٣٧] إبراهيم علي ربابعة، *مهارة الكتابة ونماذج تعليمها* (اللوكة) ص،٦.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

القصة القصيرة والرواية والمقالة الأدبية والقصيدة الشعرية، وكتابة تراجم حياة العظماء، والسير، والمذكرات الشخصية.

٣- الكتابة الإقناعية

وهي فرع من الكتابة الوظيفية، وفيها يستخدم الكاتب أساليب ووسائل إقناعية لإقناع القارئ بوجهة نظره، مثل المحاججة وإثارة العطف ونقل المعلومات بطريقة تؤثر لصالح موقف معين واستخدام الأسلوب الأخلاقي. فهو يلجأ إلى المنطق والعاطفة أو الأخلاق، وربما إلى الدين لإقناع القارئ بآرائة (طعيمة، ٢٠٠٦).

وفي هذا البحث، الباحثة تستخدم وسيلة "Story Time Arabic" بطريق التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية "CIRC" لترقية مهارة القراءة الجهرية والكتابة الإبداعية لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر "اللغوي" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى جومبانج.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثالث

طريقة البحث

ث- نوع البحث

طريقة البحث هي الطريقة التي يستخدمها الباحث عند تحليل بحثه.[٣٨] فالطريقة البحث نوعان هما الطريقة الكمية (Kuantitatif) والطريقة الكيفية (Kualitatif). الطريقة الكمية (Kuantitatif) هي طريقة البحث التي تستغني عن الأفام العددية. تسمى هذه الطريقة بالطريقة الكمية لأن بيانات البحث تكون في شكل أرقام والتحليل يستخدم الإحصائيات.[٣٩]

وأما الطريقة الكيفية (Kualitatif) ضد الطريقة الكمية، فهي طريقة البحث لا يستغني عنالأرقام العددية والحساب. تسمى بالطريقة الكيفية لأن البيانات التي تم جمعها والتحليل نوعي في الطبيعة.[٤٠]وفي هذا البحث استخدمت الباحثة الطريقة الكمية (Kuantitatif).

ج- فروض البحث

فروض البحث هي إجابة مقيدة على مسألة البحث ومقررة بالبيانات المجموعة.[٤١] إن فروض البحث نوعان وهي الفرضية البدلية (Ha) والفرضية الصرف (H٠).

بناء على الأسئلة الأساسية استخدمت الباحثة فروض البحث التي تحقق صوابها في البحث التالي. وهي كما يلي :

١- الفرضية البدلية (Ha)

---

[٣٨]ترجيم من :

Margono, *Metodologi Pendidikan*, (Jakarta: PT RinekaCipta, ٢٠٠٧) hal, ١٢١.

[٣٩]ترجيم من :

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٥) hal, ٠٧.

[٤٠]نفس المرجع، ص. ١٤

[٤١]ترجيم من :

Suharsimi Arikunto, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Bulan Bintang, ١٩٩٦) hal, ٦٢.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

دلت الفرضية البدلية أن فيها علاقة بين متغير مستقل (*Variabel X*) ومتغير غير مستقل (*Variabel Y*). والفرضية البدلية لهذا البحث هي دلت وجود ترقية مهارة القراءة والكتابة في الفصل الحادي عشر "الديني" بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج بعد استخدام وسيلة "Story Time Arabic" بطريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية "CIRC".

٢- الفرضية الصرف (H٠)

دلت الفرضية الصرفية أن ليس فيها العلاقة بين متغير مستقل (*Variabel X*) ومتغير غير مستقل (*Variabel Y*). والفرضية الصرفية لهذا البحث هي دلت على عدم وجود ترقية مهارة القراءة والكتابة في الفصل الحادي عشر "الديني" بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج بعد استخدام وسيلة " Story Time Arabic" بطريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية "CIRC".

ج- مجتمع البحث

والمراد بمجتمع البحث هو الأفراد والأشياء الذين يكونون في موضوع البحث.[٤٢] وأما مجتمع البحث في هذا البحث فهو التلاميذ الفصل الحادي عشر "الديني" بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج. ولا يحتاج إلى عينة لأن أخدت الباحثة كل عدد المجتمع وعددهم ٢٦ تلميذا.

د- طريقة جمع البيانات

استخدمت الباحثة طريقة كثيرة موافقة بهذا البحث كما يلي :

١- الملاحظة (Observasi)

---

[٤٢] ترجيم من :

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٥) hal, ١١٨.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

طريقة الملاحظة هي منهج العلمي يعني بملاحظة وتدوين الظواهر الملحوظة منظام وهي لا تحدد على الملاحظة مباشرة فحسب بل غير مباشرة.[٤٣] استخدمت الباحثة ملاحظة المباشرة لمعرفة تطبيق وسيلة "Story Time Arabic" بطريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية لترقية "CIRC" مهارة القراءة والكتابة لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر "الديني" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج.

٢- الوثائق (Dokumentasi)

الوثائق هو طريقة جمع البيانات تحتوى على الكتب والجرائد والمجلات وما إلى ذلك.[٤٤] استخدمت الباحثة هذه الطريقة للحصول على المعلومات عن تاريخ تأسيس المدرسة وحالة المعلم والمتعلم وغيرها.

٣- المقابلة (Wawancara)

المقابلة هي واحد من تقنية جمع البيانات إذا أراد الباحث أن يفعل دراسة الأولية لنيل المشاكل البحوث ولنيل المعلومات العميقة من المستجيبين في عدد صغير.[٤٥] استخدمت الباحثة المقابلة لمعرفة عملية تدريس اللغة العربية وكفاءة التلاميذ ومشكلاته في الفصل الحادي عشر "الديني" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج. وقامت الباحثة بهذه المقابلة للحصول على البيانات التي تتعلق بأنشطة في عملية التعليم والتعلم، والإتصال بين التعليم والتلاميذ والإتصال بين التلاميذ وبيئة المدرسة والطريقة التعليمية المستخدمة.

٤- الإختبار (Tes)

---

[٤٣]ترجيم من :

Suharsimi Arikunto, *MetodologiPenelitian*, (Jakarta: Bulan Bintang, ١٩٩٦) hal, ٢٣٤.

[٤٤]نفس المرجع، ص. ١٤٩

[٤٥]ترجيم من :

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٢) hal, ١٩٤.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الإختبار هو من إحدى طرائق جمع البيانات لنيل البيانات عن كفاءة التلاميذ في المهارات اللغويات الأربعة. في هذا البحث استخدمت الباحثة طريقة الإختبار يعني الإختبار القبلي (*Pre-Test*) والإختبار البعدي (*Post-Test*). أما الإختبار القبلي فهو يجري قبل بداية البرنامج التعليمي لمعرفة مستوى التلاميذ اللغوي أو كفاءتهم اللغوية قبل استخدام الوسيلة التعليمية. وأما الإختبار البعدي هو يجري بعد انتهاء الوسيلة التعليمية لمعرفة مدى التطور، التقدم وزيادة اللغوي الذي أنجزه التلاميذ بعد استخدام الوسيلة التعليمية. ونتيجة هذا الإختبار القبلي المعرفة مدى الفرق بينهما.[٤٦] استخدمت الباحثة هذه الطريقة لمعرفة مهارة القراءة والكتابة لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر "الديني" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج قبل وبعد استخدام وسيلة "Story Time Arabic" ولمعرفة فعالية تطبيق وسيلة "Story Time Arabic" بطريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية "CIRC" لترقية مهارة القراءة والكتابة لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر "الديني" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج.

هـ- تحليل البيانات

تحليل البيانات هو طريقة إجابة الأسئلة المستخدمة في قضايا البحث.[٤٧] في هذا الفرصة تقدم الباحثة الحقائق الكمية وهي الحقائق من الأرقام بالطريقة الإحصائية. لتحليل البيانات التي جمعه الباحثة ومعرفة الأشياء التي تحدث في الميدان وتأخذ الخلاصة والإستنباط من هذا البحث فاستخدمت الباحثة طريقة الإحصائية بالقائدة "Uji T" والرمز المأوية لإمتحان طريقة البحث ولمعرفة فعالية تطبيق وسيلة "Story Time Arabic"بطريقة التعليم

---

[٤٦]ترجيم من :

M. Musfiqon, *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: PT Prestasi Pustakarya, ٢٠١٢) hal, ٩١.

[٤٧]ترجيم من :

Saiful Azwar, *Metode Penelitian* (Yogyakarta: Pustaka Belajar, ٢٠١٣), hal٥٠.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية "CIRC" لترقية مهارة القراءة والكتابة لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر "الديني" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج.

ولمعرفة مهارة القراءة والكتابة لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر "الديني" في المدرسة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج. أما رموز المستخدم هو المأوية (Presentase) ليعرف النسبة المأوية، وهي :

$$P = \frac{F}{N} \times ١٠٠٪$$

البيان :

P: النسبة المأوية

F: تكرار الأجوبة (Frekuensi)

N: عدد المستجبين[٤٨]

أما التفسير في تحليل البيانات المجموعة وتحفيف الإفتراض العلمي فاستخدمت الباحثة المقدار الذي قدمه سوهارسمي أريكونطا كما يلي :[٤٩]

٨٠ - ١٠٠	جيد جدا
٧٠ - ٧٩	جيد
٦٠ - ٦٩	مقبول
١٠ - ٥٩	ناقص

وقبل تستخدم الباحثة رمز المقارنة، تستخدم الباحثة اختبار الحالة الطبيعية " Uji Normalitas" واختبار التجانس "Uji Homogenitas" كشرط أساسي المقارنة.

(أ) اختبار الحالة الطبيعية "Uji Normalitas"

---

[٤٨] ترجيم من :

Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٣), hal ٤٠.

[٤٩] ترجيم من :

Suharismi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, ٢٠٠٦), hal ١٤٦.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يجب توزيع البيانات المستخدمة في المقارنة بشكل طبيعي. إذا لم يتم توزيع البيانات بشكل طبيعي، فلا يمكن متابعة المقارنة. يُقال أن التوزيع طبيعي إذا كان مستوى الأهمية ٠،٠٥< وإذا كان مستوى الأهمية ٠،٠٥> فيُقال أن التوزيع غير طبيعي.

(ب) اختبار التجانس "Uji Homogenitas"

يُقال أن التوزيع متجانس إذا كان مستوى الأهمية ٠،٠٥< وإذا كان مستوى الأهمية ٠،٠٥> فيُقال أن التوزيع غير متجانس. إذا لم يتم توزيع البيانات بشكل متجانس، فلا يمكن متابعة المقارنة.

ولمعرفة فعالية تطبيق وسيلة "Story Time Arabic" بطريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية "CIRC" لترقية مهارة القراءة والكتابة لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر "الديني" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج، وأما رمز المقارنة كما يلي :[٥٠]

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

t_0: المقارنة

M_D: المتوسطة (Mean) من صغير X (الفرقة التجريبية) والحصول على الصبغة :

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$: عدد مختلفة في متغير X (الفرقة التجريبية) وفي متغير Y (الفرقة المراقبة)

N: جملة البيانات

---

[٥٠] ترجيم من :
Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٣), hal ٢٨٩.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$SEMD$: الإنحراف المعياري من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y (الفرقة المراقبة) والحصول على الصبغة :

$$SD_{D}=\sqrt{\frac{\sum D^{٢}}{N}-\left(\frac{\sum D}{N}\right)^{٢}}$$

SDD: الإنحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على الصبغة :

$$SE_{MD}=\frac{SD_{D}}{\sqrt{N-1}}$$

N: جملة البيانات

Ha: وجود ترقية مهارة القراءة والكتابة في الفصل الحادي عشر "الديني" بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج بعد استخدام وسيلة " Story Time Arabic" بطريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية "CIRC".

H٠: عدم ترقية مهارة القراءة والكتابة في الفصل الحادي عشر "الديني" بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج بعد استخدام وسيلة " Story Time Arabic" بطريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية "CIRC".

قبل الدخول في رموز الإختبار (T-Test) هناك العديد من الخطوات التي ينبغي القيام بها، وهي :

(١) يطلب *Mean of Difference* (MD) برموز :

$$M_{D}=\frac{\sum D}{N}$$

(٢) يطلب *Standar Devisi* برموز :

$$SD_{D}=\sqrt{\frac{\sum D^{٢}}{N}-\left(\frac{\sum D}{N}\right)^{٢}}$$

(٣) يطلب *Standar Error* من *Mean of Diference* برموز :

$$SE_{MD}=\frac{SD_{D}}{\sqrt{N-1}}$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(٤) يطلب t_0 برموز :

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

(٥) تقديم التفسير على t_0

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الرابع

الدراسة الميدانية

الفصل الأول : لمحة التارخية عن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى جومبانج

أ- هوية المدرسة

١- اسم المدرسة : المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج

٢- شهادة المدرسة : أ (A)

٣- عنوان المدرسة : شارع حاج إسماعل رقم ٢٥ باريمونوا جومبانج

٤- الولاية : جوى الشرقية

٥- رقم الهاتف : ٠٢١٥٧٠٣٣٠٣

٦- رقم التوظيف : ٢٥٠٨٠٣١٧

٧- سنة التأسيس :١٩٩٧-٠٣-١٧

٨- رئس المدرسة : أستاذ مُحَمَّد شاهير الماجستير

ب- تاريخ المدرسة

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج هي تطوير لمدرسة الثانوية الحكومية "Fillial" دين أنيار جومبانج وفي سنة ١٩٩٧ تم تعيينه بالكامل ليكون المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الخامسة جومبانج. وفي سنة ٢٠١٦ المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الخامسة جومبانج غيرت اسمها إلى المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج على أساس KMA رقم ٦٦٩. مع هذا التطور، من المأمول أن تكون هذه المدرسة أكثر نجاحا وأن تصبح مدرسة واعدة لتنمية الموارد البشرية في المستقبل.

كمدرسة تطبق نظاما تعليميا متعددا قائما على الذكاء من خلال الجمع بين المجالات المعرفية والعاطفية والنفسية الحركية، أصبحت المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج مدرسة لإدارة المهارات بناء على قرار المدير العام رقم ٤٩٢٤ سنة ٢٠١٦.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

كثير من الخريجين الذين ليس لديهم مهارات مهنية ويجدون صعوبة في العثور على وظائف هم الخلفية لوجود استراتيجيات تطوير المدرسة إلى مدرسة توفر المهارات.

تقع المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج في الشارع حاج إسماعيل رقم ٢٥ باريمونوا بالاندي جومبانج. هناك ثلاثة برامج تخصصية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج، وهي العلوم الطبيعية والعلوم الإجتماعية والدين.

ج- رؤية و رسالة المدرسة

تأسست المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج على القيمة الأساسية :

١- رؤية المدرسة (Visi) :

"تحقيق جيل ذكي وماهر وناضج وصديق للبيئة".

٢- رسالة المدرسة (Misi) :

(أ) تنظيم التعليم المثقف وله مزايا إبداعية ومبتكرة

(ب) تكامل تنفيذ برامج التعليم العام والديني والمهاري بشكل متوازن

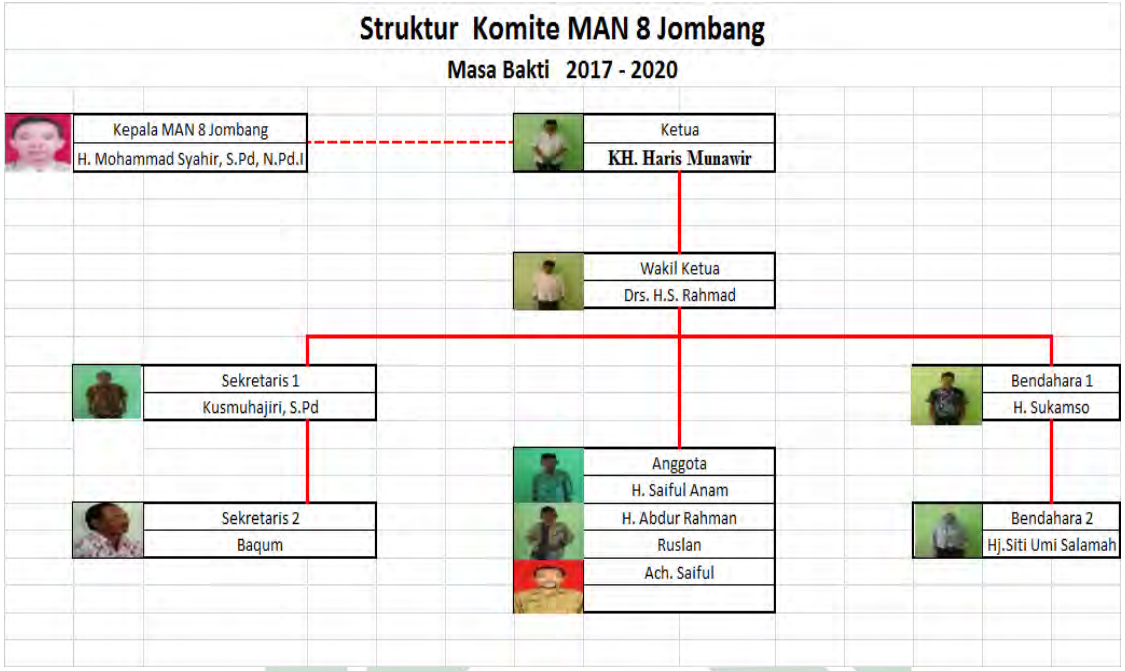
(ج) إحياء تربية الروح والشخصية العامة

(د) تعزيز الإهتمام بالبيئة لخلق بيئة صحية ونظيفة وجميلة

د- هيكل التنظيمي

أما هيكل التنظيمي في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج عام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١ فكما يلي :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id



هـ- عدد المعلم

عدد المعلمين في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج عام الدراسي ٢٠٢٠ -٢٠٢١ هي ٧٠ معلما ومنهما أساتذ وأساتذة.

الرقم	الإسم	الرواية التربية	الوظيفة	المادة
١	تاتيك إرنا واتي	Dra	مدرّسة	الإقتصاد
٢	مُحَمَّد شاهر	M.Pd.I	مدرّس ورئيس المدرسة	العلوم الإجتماعية
٣	أحمد سليمان	Drs	مدرّس	الجغرافيا
٤	سري راهايوا كرتيننسيح	S.Pd	مدرّسة	الرياضيات
٥	هاريس إيكاواتي	Dra	مدرّسة	اللغة الإندونيسية
٦	عبد العزيز مسلم	M.A	مدرّس	اللغة الإندونيسية
٧	لقمان حاكيم	Drs	مدرّس	عقيدة الأحلاق
٨	مسلكة	S.Pd	مدرّسة	العلوم الأحياء

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٩	نور فائدة	S.Ag	مدرّسة	عقيدة الأحلاق
١٠	أرضيونوا أغونج لوكيطوا	M.Pd	مدرّس	الجغرافيا
١١	نونوك ولانداري	S.Pd	مدرّسة	الإرشاد الإرشاد
١٢	سومياتي	Dra	مدرّسة	التربية البدنية
١٣	مردي ويونوا	S.Pd	مدرّس	الرياضيات
١٤	مفتوحة	S.Pd	مدرّسة	الإقتصاد
١٥	نور ميلاتول	S.Pd.I	مدرّسة	اللغة العربية
١٦	هرلي	Drs, M.Pd	مدرّس	التاريخ
١٧	إلون أسلكة	M.Pd.I	مدرّسة	الفقه
١٨	إسماعل حسن الإكداس	S.Pd	مدرّس	تكنولوجيا المعلومات والإتصالات
١٩	مصباح المونير	M.Pd.I	مدرّس	الفقه
٢٠	مصباح العارف	M.Pd.I	مدرّس	القرآن الحديث
٢١	عبد المعز للدين الله	S.Si	مدرّس	الفيزياء
٢٢	عاريس ولانداري	S.Si	مدرّسة	الرياضيات
٢٣	أندري كرنياوان	S.Pd	مدرّس	اللغة الإنجليزية
٢٤	هينيتا رحمة واتي	S.Pd	مدرّسة	اللغة الإنجليزية
٢٥	لولوك نور ليبانا	S.Pd	مدرّسة	الإرشاد الإرشاد
٢٦	جومالي	–	الوظيفية العامة	المسرح
٢٧	نينيك زاهيراة العملية	–	الوظيفية العامة	–
٢٨	زول فيكا إيناية الفطري	S.H	إدارية	–
٢٩	عين اليقين	–	إدارية	–
٣٠	بيتا دوي كرنياواتي	–	أمين	–

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

			المكتبة	
٣١	عاتيت مفعون هداية	–	بوّاب	–
٣٢	منوّر	–	الحارس الليلي	–
٣٣	مُحَمَّد طيّب	–	عامل النظافة	–
٣٤	نور حسان	–	عامل النظافة	–
٣٥	مُحَمَّد نور الإيمان	S.Pd	مدرّس	التربية البدنية
٣٦	أمي قلسوم	M.Pd.I	مدرّسة	الفنون والثقافة
٣٧	مُحَمَّد فديان هيدايادي	S.Pd	مدرّس	التربية المدنية
٣٨	أنيس مزيدة	S.Psi	مدرّسة	الإرشاد الإرشاد
٣٩	نور حامدة	S.Pd	مدرّسة	اللغة الإنجليزية
٤٠	محفودي	S.Pd	مدرّس	التربية المدنية
٤١	نور ليلي قمارية	S.Pd	مدرّسة	التاريخ (التخصص)
٤٢	أفي معزّزة	–	مدرّسة	ريادة الأعمال
٤٣	نونونج مفرّحة	M.Pd.I	مدرّسة	اللغة العربية
٤٤	نور العمامي	S.Psi	إدارية	–
٤٥	برنوموا	S.T	مدرّس	ريادة الأعمال
٤٦	أحمد حزب الله	S.Pd	مدرّس	التربية المدنية
٤٧	دياه أيوا أغوس تياني	S.Pd	مدرّسة	مهارة الموضة
٤٨	بوتوت بريامبودوا	–	مدرّس	مهارة السيارات
٤٩	أحداف اللردلة	M.Pd	مدرّس	العلوم الإجتماعية
٥٠	بدروت تمامي	–	مدرّس	اللغة العربية / تحفيض
٥١	ديان تري أنا	M.Pd.I	مدرّسة	تاريخ الإسلامية / القرآن

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

				الحديث
٥٢	ساري أني	M.Pd	مدرّسة	–
٥٣	أني مكفيدة	S.Pd	مدرّسة	–
٥٤	نينينج نور عاملة	S.Pd	مدرّسة	التموين
٥٥	يوني ديان براتيوي	–	مدرّس	هندسة الكمبيوتر الشبكي
٥٦	نسف الليلة الموليدية	–	مدرّسة	اللغة الجافا
٥٧	رضى صاليح الدين	–	مدرّس	الفنون والثقافة
٥٨	عالي فيان موكتي سريا	–	ضابط تعاوني	–
٥٩	بمبانج هيروا	–	مدرّس	الكشافة
٦٠	أحمد زين الحاسن	S.Pd	مدرّس	كرة الصالات
٦١	عبد الله يوسف	–	مدرّس	علم الفلك
٦٢	أديت	–	مدرّس	علم الفلك
٦٣	أحمد سيفول	B.A	مدرّس	التاريخ
٦٤	تيتيك دوي	S.Pd	مدرّسة	اللغة الإنجليزية
٦٥	نيكو إختيار سونوا	--	مدرّس	أمين المكتبة
٦٦	راني جاينتي	M.Hum	مدرّسة	اللغة الإندونيسية
٦٧	دوي نوفيا هيداياتين	–	موظف التعاوني	–
٦٨	أرسكة نوفا أنغريني	S.T	مدرّسة	الكيمياء
٦٩	فحر الدين	S.Pd	مدرّس	التاريخ
٧٠	مرزا زول فيا	–	مدرّسة	الرياضيات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و- أحوال الطلاب والطالبات في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج

عدد الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الثامنة جومبانج من الفصل العاشر حتى الثاني عشر عام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١ هي ٥٤٣ طالبا. فتفصل هذه الجملة تنقسم كما يلي:

رقم	فصل	طالب	طالبة	عدد الطلاب
١	العاشر العلوم الطبيعية	٦	٢٨	٣٤
٢	العاشر العلوم الإجتماعية ١	١٨	١٨	٣٦
٣	العاشر العلوم الإجتماعية ٢	٢١	١٥	٣٦
٤	العاشر العلوم الإجتماعية ٣	١٨	١٦	٣٤
٥	العاشر العلوم الإجتماعية ٤	١٨	١٥	٣٣
٦	العاشر الديني	١٠	١٥	٢٥
	عدد	**٩١**	**١٠٧**	**١٩٨**
٧	الحادي عشر العلوم الطبيعية	٦	٢١	٢٧
٨	الحادي عشر العلوم الإجتماعية ١	١٧	١٦	٣٣
٩	الحادي عشر العلوم الإجتماعية ٢	١٩	١٥	٣٤
١٥	الحادي عشر العلوم الإجتماعية ٣	١٨	١٣	٣١
١٦	الحادي عشر العلوم الإجتماعية ٤	١٦	١٥	٣١
١٧	الحادي عشر الديني	٨	١٨	٢٦
	عدد	**٨٤**	**٩٨**	**١٨٢**
١٨	الثاني عشر العلوم الطبيعية ١	٥	١٦	٢١
١٩	الثاني عشر العلوم الطبيعية ٢	٨	١٨	٢٦
٢٠	الثاني عشر العلوم الإجتماعية ١	١٩	١٦	٣٥
٢١	الثاني عشر العلوم الإجتماعية ٢	١٥	١٨	٣٣
٢٢	الثاني عشر العلوم الإجتماعية ٣	١٤	١٤	٢٨
٢٣	الثاني عشر الديني	٧	١٣	٢٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

عدد	**٦٨**	**٩٥**	**١٦٣**

ز- أحوال وسائل وأبنية المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج

وأما الوسائل والأبنية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج فكما يلي :

رقم	جنس الغرفة	جملة
١	مكتب رئيس المدرسة	١
٢	غرفة الفصل	٢٣
٣	مكتب المعلم	١
٤	غرفة الإدارة	١
٥	معمل اللغة	١
٦	معمل الفيزيائي	١
٧	معمل الأحياء	١
٨	معمل الكمبيوتر	١
٩	معمل الكيميائي	١
١٠	معمل التربية الدينية الإسلامية	١
١١	مسجد	١
١٢	ورشة اللحام	١
١٣	ورشة لتصليح السيارات	١
١٤	غرفة الموضة	١
١٥	غرفة الطعام	١
١٦	غرفة هندسة الكمبيوتر الشبكي	١
١٧	مكتبة	١
١٨	استوديو الموسيقي	١
١٩	مجال الرياضة	١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٠	مجال الرياضة الداخلية	١
٢١	مقصف	١
٢٢	حمام المدرس	٢
٢٣	حمام الطلاب	١٠
٢٤	حمام الرئيس المدرسة	١
٢٥	غرفة الأمن	١
٢٦	مكان دارجة الطلاب أو موقف للسيارات	١

وأما الوسائل التعليمية في كل الفصل فكما يلي :

١- صورة الأبيض

٢- القلم

٣- مكاتب وكراسي للطلاب في كل الفصل

٤- مكتب وكرسي للمدارس

٥- جهاز عرض LCD

٦- رف الكتب

الفصل الثاني : عرض البيانات وكيفية التحليل عن استخدام وسيلة "Story Time Arabic" بطريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية "CIRC" لترقية مهارة القراءة والكتابة لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر "الديني" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج

أ- مهارة القراءة والكتابة لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر "الديني" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج

يشرح الباحثة عن مهارة القراءة والكتابة لتلاميذ الفصل الحادي عشر "الديني" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج، وجدت الباحثة هذه البيانات من نتائج ملاحظة بعملية تدريس اللغة العربية في الفصل الحادي عشر "الديني" والإختبار القبلي.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

كان التلاميذ الفصل الحادي عشر "الديني" ٢٦ تلميذا ولقد التحق التلاميذ باللغة العربية مرتين في كل أسبوع، وهي في يوم السبت والإثنين. والمدرّسة التي تدرس اللغة العربية فيه الأستاذة نور ملة العليا. استخدمت المدرّسة في هذه المدرسة وسيلة الكتاب LKS واستخدمت طريقة التعليم المحاضرة وطريقة التعليم التعيين. ويشعر التلاميذ بالممل والكسل في عملية تدريس اللغة العربية وعند التلاميذ اللغة العربية هي المادة الصعبة فلايحبونها.

قد قامت الباحثة بالإختبار القبلي قبل استخدام وسيلة "Story Time Arabic" بطريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية "CIRC" لترقية مهارة القراءة والكتابة لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر "الديني" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج. ومن هذا الإختبار نالت الباحثة نتائج تلاميذ الفصل الحادي عشر "الديني" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج. تستعمل الباحثة الإختبار القبلي المكون ١٠ السؤال عن فهم المقروء و ١ تقييم القراءة الجهرية و ٥ تقييم الكتابة الإبداعية. وأما الحد الأدنى لمعيار الإكتمال (KKM) من مادة اللغة العربية ٧٥. ونتائج الإختبار القبلي كما يلي :

الرقم	الإسم	نتائج الإختبار القبلي				عدد	قيمة المتوسطة
		مهارة الكتابة	مهارة القراءة				
		١	٣	٢	١		
١	Alfisy Syafa'atin N	٥٠	٦٠	٨٠	٨٠	٢٧٠	**٦٧**
٢	Anugrah Putri C	٨٠	٦٠	٧٠	٦٠	٢٧٠	**٦٧**
٣	Arina Khilwatal K	٥٠	٦٠	٨٠	٨٠	٢٧٠	**٦٧**
٤	Ayusi Rahma M	٨٠	٦٠	٦٠	٦٠	٢٦٠	**٦٥**
٥	Bella Adelia Putri	٥٠	٦٠	٦٠	٦٠	٢٣٠	**٥٧**
٦	Brilian Hernanda P	٥٠	٨٠	٧٠	٨٠	٢٨٠	**٧٠**

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٧	Dinda Alifia R	٦٠	٦٠	٧٠	١٠٠	٢٩٠	**٧٢**
٨	Irma Rahmawati	٧٠	٦٠	٥٠	٤٠	٢٢٠	**٥٥**
٩	Kharisma Nuzula	٦٠	٨٠	٨٠	٨٠	٣٠٠	**٧٥**
١٠	Lailatus Sa'diyah	٨٠	٨٠	٦٠	٦٠	٢٨٠	**٧٠**
١١	M. Aris Hidayatulloh	٨٠	٨٠	٥٠	٤٠	٢٥٠	**٦٢**
١٢	M. Dafin Agustian	٧٠	٦٠	٦٠	٦٠	٢٥٠	**٦٢**
١٣	M. Zaenal Arifin	٦٠	٦٠	٧٠	٨٠	٢٧٠	**٦٧**
١٤	M.Ashfi Fatihul U	٦٠	٦٠	٦٠	١٠٠	٢٨٠	**٧٠**
١٥	M.Fajar Afandi	٥٠	٦٠	٨٠	٨٠	٢٧٠	**٦٧**
١٦	Nazilatil Laili W. N	٧٠	٦٠	٨٠	٨٠	٢٩٠	**٧٢**
١٧	Nikmatul Khoiroh	٨٠	٨٠	٥٠	٤٠	٢٥٠	**٦٢**
١٨	Nisaul Mukhlisoh	٧٠	٦٠	٦٠	٦٠	٢٥٠	**٦٢**
١٩	Nunuk Nur Aini	٧٠	٦٠	٦٠	٦٠	٢٥٠	**٦٢**
٢٠	Rahmania Laili	٧٠	٦٠	٧٠	٨٠	٢٨٠	**٧٠**
٢١	Rifana	٧٠	٦٠	٥٠	٤٠	٢٢٠	**٥٥**
٢٢	Riski Hemawan	٦٠	٦٠	٥٠	٦٠	٢٣٠	**٥٧**
٢٣	Riski Mubarok	٦٠	٨٠	٧٠	٨٠	٢٩٠	**٧٢**
٢٤	Siti Samrotul Ria	٨٠	٦٠	٦٠	٦٠	٢٦٠	**٦٥**
٢٥	Sri Rahayu	٧٠	٤٠	٦٠	٦٠	٢٣٠	**٥٧**
٢٦	Rosa Indah Saputri	٦٠	٨٠	٧٠	٦٠	٢٧٠	**٦٧**

ولمعرفة عدد التلاميذ من ناحية تقدير نتائج بالنسبة المأوية لإتقان تقديم الباحثة كما يلي :

الرقم	النتائج	التقدير	عدد التلاميذ	النسبة المأوية (%)
١	٨٠ – ١٠٠	جيد جدا	٠	٠%
٢	٧٠ – ٧٩	جيد	٨	٧،٣٠%

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣	٦٠ ـ ٦٩	مقبول	١٣	٥٠%
٤	١٠ ـ ٥٩	ناقص	٥	١٩،٣%
المجموع			**٢٦**	**١٠٠%**

بناء على البيانات المجموعة، ٠%من التلاميذ حصلوا درجة "جيد جدا"، و ٧،٣٠% من التلاميذ حصلوا درجة "جيد"، و ٥٠% من التلاميذ حصلوا درجة "مقبول"، و ١٩،٣% من التلاميذ حصلوا درجة "ناقص". وينلوا ٣،٨% من التلاميذ الحد الأدنى لمعيار الإكتمال (KKM).

ب- تطبيق وسيلة "Story Time Arabic" بطريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية "CIRC" لترقية مهارة القراءة والكتابة لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر "الديني" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج

قد قامت الباحثة بتطبيق وسيلة "Story Time Arabic" بطريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية "CIRC" التي تسمها الباحثة بدروس اللغة العربية في تعليم مهارة القراءة والكتابة على الموضوع "تصريف الفعل الماضي اللغوي" واستخدمت الباحثة القصة في وسيلة "Story Time Arabic" على الموضوع "أرنوب والكذب" لتلاميذ الفصل الحادي عشر "الديني" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج. وأما خطواته تتكون من ثلاثة خطوات، منها: المقدمة والأنشطة الرئسية والأنشطة النهائي. وهي كما يلي :

المقدمة :

١- تلقى الباحثة السّلام على التلاميذ

٢- يدعو إلى الله في أول التعليم بقراءة الفاتحة

٣- تأخذ الباحثة حضور التلاميذ

٤- تسأل الباحثة عن المادة تصريف الفعل الماضي اللغوي

٥- تلقى الباحثة أهداف التعلم للتلاميذ وهي لترقية مهارة القراءة والكتابة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الأنشطة الرئسية :

١- قدمت الباحثة المادة يمكن للتلاميذ الوصول إليها من خلال تطبيق وسيلة " Story Time Arabic".

٢- قامت الباحثة بتقسيم التلاميذ إلى بعض الفرائق بناء على عدم التجانس الأكاديمي للتلاميذ.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- عمل التلاميذ معا للقراءة لبعضهم البعض وتقديم ردود على الناص في تطبيق وسيلة "Story Time Arabic" على الموضوع "أرنوب والكذب" وكتابتها على الورقة.

٤- عرض التلاميذ نتائج المناقشات أمام الفصل

٥- أعطت الباحثة الإختبار البعدي لمعرفة كفاءتهم القراءة والكتابة بعد تطبيق وسيلة "Story Time Arabic" وطريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية "CIRC".

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الأنشطة النهائي

١- وبعد ذلك تخلصا التلاميذ والباحثة نتائج التعلم

٢- ثم ختمت الباحثة الدراسة بقراءة الحمدلله والدعاء معا

٣- واللآخر، تلقى الباحثة السّلام على التلاميذ

وأما نتائج التلاميذ في الإختبار البعدي بعد تطبيق وسيلة "Story Time Arabic" بطريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية "CIRC" فكما يلي :

الرقم	الإسم	نتائج الإختبار البعدي				عدد	قيمة المتوسطة
		مهارة الكتابة	مهارة القراءة				
		١	٣	٢	١		
١	Alfisy Syafa'atin N	٦٠	٨٠	٩٠	١٠٠	٣٣٠	**٨٢**
٢	Anugrah Putri C	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٣٢٠	**٨٠**
٣	Arina Khilwatal K	٦٠	٨٠	٨٠	٨٠	٣٠٠	**٧٥**
٤	Ayusi Rahma M	٨٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٣٥٠	**٨٧**

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥	Bella Adelia Putri	٦٠	١٠٠	٧٠	٨٠	٣٣٠	**٨٢**
٦	Brilian Hernanda P	٨٠	٨٠	٨٠	٦٠	٣٠٠	**٧٥**
٧	Dinda Alifia R	٩٠	١٠٠	٩٠	١٠٠	٣٨٠	**٩٥**
٨	Irma Rahmawati	٨٠	٨٠	٧٠	٨٠	٣١٠	**٧٧**
٩	Kharisma Nuzula	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٣٢٠	**٨٠**
١٠	Lailatus Sa'diyah	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٣٢٠	**٨٠**
١١	M. Aris Hidayatulloh	٨٠	٨٠	٧٠	٨٠	٣١٠	**٧٧**
١٢	M. Dafin Agustian	٧٠	٨٠	٨٠	٦٠	٢٩٠	**٧٢**
١٣	M. Zaenal Arifin	٧٠	٨٠	٨٠	٨٠	٣١٠	**٧٧**
١٤	M.Ashfi Fatihul U	٨٠	١٠٠	٩٠	١٠٠	٣٧٠	**٩٢**
١٥	M.Fajar Afandi	٧٠	٨٠	٨٠	٨٠	٣١٠	**٧٧**
١٦	Nazilatil Laili W. N	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٣٢٠	**٨٠**
١٧	Nikmatul Khoiroh	٩٠	٨٠	٦٠	٦٠	٢٩٠	**٧٢**
١٨	Nisaul Mukhlisoh	٨٠	٨٠	٧٠	٨٠	٣١٠	**٧٧**
١٩	Nunuk Nur Aini	٧٠	٨٠	٧٠	١٠٠	٣٢٠	**٨٠**
٢٠	Rahmania Laili	٨٠	١٠٠	٨٠	٨٠	٣٤٠	**٨٥**
٢١	Rifana	٨٠	٨٠	٧٠	٨٠	٣١٠	**٧٧**
٢٢	Riski Hemawan	٨٠	٨٠	٦٠	٨٠	٣٠٠	**٧٥**
٢٣	Riski Mubarok	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٣٢٠	**٨٠**
٢٤	Siti Samrotul Ria	٨٠	٨٠	٧٠	٨٠	٣١٠	**٧٧**
٢٥	Sri Rahayu	٨٠	٦٠	٧٠	١٠٠	٣١٠	**٧٧**
٢٦	Rosa Indah Saputri	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٣٢٠	**٨٠**

ولمعرفة عدد التلاميذ من ناحية تقدير بالنسبة المأوية لإتقان تقديم الباحثة كما يلي :

الرقم	النتائج	التقدير	عدد التلاميذ	النسبة المأوية (%)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١	٨٠ - ١٠٠	جيد جدا	١٣	٥٠%
٢	٧٠ _ ٧٩	جيد	١٣	٥٠%
٣	٦٠ _ ٦٩	مقبول	٠	٠%
٤	١٠ _ ٥٩	ناقص	٠	٠%
المجموع			**٢٦**	**١٠٠%**

بناء على البيانات المجموعة، من التلاميذ حصلوا درجة ٥٠% "جيد جدا"، و ٥٠% من التلاميذ حصلوا درجة "جيد"، وينلوا ٣،٩٢% من التلاميذ الحد الأدنى لمعيار الإكتمال (KKM)

ج- فعالية استخدام وسيلة "Story Time Arabic" بطريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية "CIRC" لترقية مهارة القراءة والكتابة لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر "الديني" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج

قد استخدمت الباحثة طريقة الإختبار يعني اختبار قبلي (*Pre-Test*) قبل تطبيق وسيلة "Story Time Arabic" بطريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية "CIRC" واختبار بعدي (*Post-Test*) بعد تطبيق وسيلة "Story Time Arabic" بطريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية "CIRC". وهما مستخدمان لمعرفة فعالية استخدام وسيلة " Story Time Arabic" بطريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية "CIRC" لترقية مهارة القراءة والكتابة لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر "الديني" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج.

وبعد أن نظرت الباحثة إلى نتيجة الإختبار القبلي والإختبار البعدي، عرفت الباحثة أن قيمة الإختبار البعدي أجيد من قيمة الإختبار القبلي. وهذا يدل على أن التعليم بتطبيق وسيلة "Story Time Arabic" بطريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية "CIRC" له ترقية وتساعد إلى سهولة التعليم للتلاميذ. ومسافة قيمة المتوسطة بين الإختبار القبلي والبعدي كما يلي :

الرقم	أسماء التلاميذ	النتائج	D = X-Y	D^2

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		بعدي (X)	قبلي (Y)		
٢٢٥	١٥	٨٢	٦٧	Alfisy Syafa'atin N	١
١٦٩	١٣	٨٠	٦٧	Anugrah Putri C	٢
٦٤	٨	٧٥	٦٧	Arina Khilwatal K	٣
٤٨٤	٢٢	٨٧	٦٥	Ayusi Rahma M	٤
٦٢٥	٢٥	٨٢	٥٧	Bella Adelia Putri	٥
٢٥	٥	٧٥	٧٠	Brilian Hernanda P	٦
٥٢٩	٢٣	٩٥	٧٢	Dinda Alifia R	٧
٤٨٤	٢٢	٧٧	٥٥	Irma Rahmawati	٨
٢٥	٥	٨٠	٧٥	Kharisma Nuzula	٩
١٠٠	١٠	٨٠	٧٠	Lailatus Sa'diyah	١٠
٢٢٥	١٥	٧٧	٦٢	M. Aris Hidayatulloh	١١
١٠٠	١٠	٧٢	٦٢	M. Dafin Agustian	١٢
١٠٠	١٠	٧٧	٦٧	M. Zaenal Arifin	١٣
٤٨٤	٢٢	٩٢	٧٠	M.Ashfi Fatihul U	١٤
١٠٠	١٠	٧٧	٦٧	M.Fajar Afandi	١٥
٦٤	٨	٨٠	٧٢	Nazilatil Laili W. N	١٦
١٠٠	١٠	٧٢	٦٢	Nikmatul Khoiroh	١٧
٢٢٥	١٥	٧٧	٦٢	Nisaul Mukhlisoh	١٨
٣٢٤	١٨	٨٠	٦٢	Nunuk Nur Aini	١٩
٢٢٥	١٥	٨٥	٧٠	Rahmania Laili	٢٠
٤٨٤	٢٢	٧٧	٥٥	Rifana	٢١
٣٢٤	١٨	٧٥	٥٧	Riski Hemawan	٢٢
٦٤	٨	٨٠	٧٢	Riski Mubarok	٢٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٤	Siti Samrotul Ria	٦٥	٧٧	١٢	١٤٤
٢٥	Sri Rahayu	٥٧	٧٧	٢٠	٤٠٠
٢٦	Rosa Indah Saputri	٦٧	٨٠	١٣	١٦٩
مجموعة		١٦٩٤	٢٠٦٨	٣٧٤	٦٢٦٢
متوسطة		٦٥,١	٧٩,٥	١٤,٣	٢٤٠,٨

متغير (X)	متغير (Y)	المسافة بينهما
٧٩,٥	٦٥,١	**١٤,٣**

ولمعرفة على نتيجة الفرض هل الفرضية مقبولة أم لا بالطريقة الإحصائية يعني حساب الفعالية أو الإرتباط بين الفرضية الصفرية والفرضية البدلية بمعايير الإختبار كما يلي :

أن الفرضية الصفرية مردودة، إذا كان th>tt

أن الفرضية الصفرية مقبولة، إذا كان th<tt

ثم تقوم الباحثة بإنشاء لوحة المساعدة لحساب الإحصائيات. قبل إنشاءها، فتقوم أولا بتحديد المتغير كما يلي :

متغير مستقبل variabel X يعني نتيجة الإختبار القبلي

متغير معلق يعني variabel Y نتيجة الإختبار البعدي

وأما النتيجة الأخيرة (بعدها) فتبدل على أن الفرضية البدلية (Ha) مقبولة، هذا بمعنى توجد الفعالية بتطبيق وسيلة "Story Time Arabic" بطريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية "CIRC" لترقية مهارة القراءة والكتابة لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر "الديني" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج.

وقبل الباحثة تستخدم رمز المقارنة، تستخدم الباحثة اختبار الحالة الطبيعية " Uji Normalitas" واختبار التجانس "Uji Homogenitas" كشرط أساسي المقارنة.

١- اختبار الحالة الطبيعية "Uji Normalitas"

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اختبرت الباحثة الحالة الطبيعية باستخدام تقنية اختبار فرضية باستخدام *Kolmogorov-Smirnov* مع ألفا من ٠،٠٥ للبيانات الإختبار القبلي والبعدي ويُقال أن التوزيع طبيعي إذا كان مستوى الأهمية ٠،٠٥< وإذا كان مستوى الأهمية ٠،٠٥> فيُقال أن التوزيع غير طبيعي. ونتيجته كما يلي :

الإختبار القبلي

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Nilai Pre test
N		٢٦
Normal Parameters[a,b]	Mean	٦٥.١٥
	Std. Deviation	٥.٦٨٣
Most Extreme Differences	Absolute	.١٦٦
	Positive	.١١٧
	Negative	-.١٦٦
Kolmogorov-Smirnov Z		.٨٤٦
Asymp. Sig. (٢-tailed)		.٤٧٢

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

ونتيجته أن قيمة *Asymp. Sig. (٢-tailed)* هي ٠،٤٧٢ وهي أكبر من ألفا. وهذه بمعنى بيانات الإختبار القبلي بشكل طبيعي.

الإختبار البعدي

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Nilai Post test
N		٢٦
Normal Parameters[a,b]	Mean	٧٩.٥٤
	Std. Deviation	٥.٣٦٨
Most Extreme Differences	Absolute	.٢٣٥
	Positive	.٢٣٥
	Negative	-.١٢٦
Kolmogorov-Smirnov Z		١.١٩٨
Asymp. Sig. (٢-tailed)		.١١٣

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ونتيجته أن قيمة *Asymp. Sig. (٢-tailed)* هي ٠،١١٣ وهي أكبر من ألفا. وهذه بمعنى بيانات الإختبار البعدي بشكل طبيعي.

٢- اختبار التجانس "Uji Homogenitas"

يُقال أن التوزيع متجانس إذا كان مستوى الأهمية ٠،٠٥< وإذا كان مستوى الأهمية ٠،٠٥> فيُقال أن التوزيع غير متجانس. إذا لم يتم توزيع البيانات بشكل متجانس، فلا يمكن متابعة المقارنة. قد اختبرت الباحثة اختبار التجانس للبيانات الإختبار القبلي والبعدي ونتيجته كما يلي :

Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df١	df٢	Sig.
NILAI	Based on Mean	.٩١٧	١	٥٠	.٣٤٣
	Based on Median	.٥٢٠	١	٥٠	.٤٧٤
	Based on Median and with adjusted df	.٥٢٠	١	٤٩.٩٦٨	.٤٧٤
	Based on trimmed mean	.٩٠٠	١	٥٠	.٣٤٧

ونتيجته أن قيمة.*Sig* في *Based on Mean* هي ٠،٣٤٩ وهي أكبر من ألفا. وهذه بمعنى بيانات الإختبار القبلي والبعدي لهما تبان المتجانس.

ثم استخدمت الباحثة الطريقة الإخصائية برمز المقارنة (*T-test*) كما يلي :

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

البيان :

t_0: المقارنة

M_D: المتوسطة (Mean) من صغير X (الفرقة التجريبية) والحصول على الصبغة :

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$: عدد مختلفة في متغير X (الفرقة التجريبية) وفي متغير Y (الفرقة المراقبة)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

N: جملة البيانات

$SEMD$: الإنحراف المعياري من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y (الفرقة المراقبة) والحصول على الصبغة :

$$SDD=\sqrt{\frac{\sum D^{٢}}{N}-\left(\frac{\sum D}{N}\right)^{٢}}$$

SDD: الإنحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على الصبغة :

$$SEMD=\frac{SDD}{\sqrt{N-1}}$$

N: جملة البيانات

Ha: وجود ترقية مهارة القراءة والكتابة في الفصل الحادي عشر "الديني" بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج بعد استخدام وسيلة "Story Time Arabic" بطريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية "CIRC".

H٠: عدم ترقية مهارة القراءة والكتابة في الفصل الحادي عشر "الديني" بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج بعد استخدام وسيلة "Story Time Arabic" بطريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية "CIRC".

قبل الدخول في رموز الإختبار (*T-Test*) هناك العديد من الخطوات التي ينبغي القيام بها، وهي:

١- يبحث عن التوسط

$$M_D=\frac{\sum D}{N}$$

$$M_D=\frac{٣٧٤}{٢٦}=١٤,٣$$

البيان :

M_D: المتوسطة (Mean) من صغير X (الفرقة التجريبية)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

∑D: عدد مختلفة في متغير X (الفرقة التجريبية) وفي متغير Y (الفرقة المراقبة)

N: جملة البيانات

٢- يطلب الإنحراف المعياري (Standar Devisian)

$$SD_{D=}\sqrt{\frac{\sum D^{٢}}{N}-\left(\frac{\sum D}{N}\right)^{٢}}$$

$$SD_{D=}\sqrt{\frac{٦٢٦٢}{٢٦}-\left(\frac{٣٧٤}{٢٦}\right)^{٢}}$$

$$SD_{D=}\sqrt{٢٤٠,٨-(١٤,٣)^{٢}}$$

$$SD_{D=}\sqrt{٢٤٠,٨-٢٠٤,٤}$$

$$SD_{D=}\sqrt{٣٦,٤}$$

$$SD_{D=}٦,٠٣$$

٣- يطلب الإنحراف المعياري (Standar Mean Error)

$$SEMD=\frac{\text{SDD}}{\sqrt{N-1}}$$

$$SEMD=\frac{6,03}{\sqrt{26-1}}$$

$$SEMD=\frac{6,03}{\sqrt{25}}$$

$$SEMD=\frac{6,03}{5}$$

$$SEMD=\ 1,2$$

٤- يطلب النتيجة الفرضية باستخدام رمز المقارنة t٠

$$t٠=\frac{\text{MD}}{\text{SEMD}}$$

$$t٠=\frac{١٤,٣}{١,٢}=١١,٩$$

٥- Degrees of Freedom

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

df = *N*– ١
df = ٢٦ – ١
df = ٢٥

ثم اعطاء التفسير df إلى = ٢٥، تحصل الباحثة قيمة كما يلي :

– في درجة المغزي ٥% tt = ١,٧٠٨

– في درجة المغزي ١% tt = ٢,٤٨٥

ومن هنا أن أكبر من جدول رقم في ١% أو في ٥%

١,٧٠٨<١١,٩>٢,٤٨٥

أما المحصول *t*٠ فهو ١١,٩ و tt المحصول فهو ١,٧٠٨ و ٢,٤٨٥ لأن *t*٠ أكبر من tt فكانت الفرضية الصفرية (H٠) مردودة والفرضية البدلية (Ha) مقبولة.وهذا يدل على وجود فرق النتيجة في قدرة التلاميذ على مهارة القراءة والكتابة قبل استخدام وسيلة "Story Time Arabic" بطريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية "CIRC" لترقية مهارة القراءة والكتابة وبعده لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر "الديني" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج.

والتلخيص الذي يأخذه من هذا الباب أن تطبيق وسيلة "Story Time Arabic" بطريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية "CIRC" لترقية مهارة القراءة والكتابة وبعده لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر "الديني" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج فعال كثير.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الخامس

خاتمة البحث

أ- نتائج البحث

بعد ما بحثت الباحثة الدراسة النظرية والميدانية فخلصت هذا الباب تحت الموضوع فعالية تطبيق وسيلة "Story Time Arabic" بطريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية "CIRC" لترقية مهارة القراءة والكتابة لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر "الديني" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج.

وكانت نتائج البحث تجيب الأسئلة الموجودة في قضايا البحث وهي :

١- إن مهارة القراءة والكتابة لتلاميذ الفصل الحادي عشر "الديني" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج تدل على درجة ناقصة. لأن قلة الممارسة على اللغة العربية. وبناء على البيانات المجموعة من الإختبار القبلي لتلاميذ الحادي عشر "الديني" وعددهم ٢٦ تلميذا. وكان ٠%من التلاميذ حصلوا درجة "جيد جدا"، و ٧،٣٠% من التلاميذ حصلوا درجة "جيد"، و ٥٠% من التلاميذ حصلوا درجة "مقبول"، و ١٩،٣% من التلاميذ حصلوا درجة "ناقص". وينلوا ٣،٨% من التلاميذ الحد الأدنى لمعيار الإكتمال (KKM).

٢- إن تطبيق وسيلة "Story Time Arabic" بدأ بالمقدمة ثم قدمت الباحثة المادة يمكن للتلاميذ الوصول إليها من خلال تطبيق وسيلة "Story Time Arabic". وقامت الباحثة بتقسيم التلاميذ إلى بعض الفرائق بناء على عدم التجانس الأكاديمي للتلاميذ. وعمل التلاميذ معا للقراءة لبعضهم البعض وتقديم ردود على الناص في تطبيق وسيلة "Story Time Arabic" على الموضوع "أرنوب والكذب" وكتابتها على الورقة. وبعد ذلك، عرض التلاميذ نتائج المناقشات أمام الفصل. ثم أعطت الباحثة الإختبار البعدي لمعرفة كفاءتهم القراءة والكتابة بعد تطبيق وسيلة "Story

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وطريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية "CIRC". و بعد ذلك، تخلصا التلاميذ والباحثة نتائج التعليم ثم ختمت الباحثة بقراءة الحمدلله والدعاء معا.

٣- إن تطبيق وسيلة "Story Time Arabic" بطريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية "CIRC" لترقية مهارة القراءة والكتابة لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر "الديني" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج فعالا كثيرا. والنتيجة أن $t_{٠}$>tt | ١,٧٠٨<١١,٩>٢,٤٨٥ الفرضية الصفرية (H٠) مردودة والفرضية البدلية (Ha) مقبولة. وهذا يدل على وجود فرق النتيجة في قدرة التلاميذ على مهارة القراءة والكتابة قبل استخدام وسيلة "Story Time Arabic" بطريق التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية "CIRC" لترقية مهارة القراءة والكتابة وبعده لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر "الديني" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامنة جومبانج.

ب- **المقتراحات**

قدمت الباحثة المقتراحات ورجات بها أن تكون نافعة لتطوير أنشطة تعلّم اللغة العربية. وأما المقتراحات فيما يلي :

١- لرئيس المدرسة

ينبغي على رئيس المدرسة أن يساعد مدرّس اللغة العربية في تطور التعليم بشكل ريادة الوسائل التعليمية التي تتعلق باللغة العربية ويصنع البرنامج الخاص الذي يساعد التلاميذ على التعليم والتطوير.

٢- للمدرّس اللغة العربية

ينبغي على المدرّس اللغة العربية أن يستخدم الوسيلة التعليمية التي تساعد التلاميذ لترقية مهارة اللغة العربيتهم وتنشأ بها رغبتهم وحماستهم في درس اللغة العربية.

٣- للتلاميذ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ينبغي على التلاميذ أن يزدادوا أجهادهم ونشاطهم في تعليم اللغة العربية، وأن يحبوها ولا يشعروا بالملل والكسل في تعليمها.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المراجع

أ- المراجع العربية

الدين، أوريل بحر. ٢٠١١. *مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفء*. مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.

السعدي، عماد توفيق. ٢٠١٠. *وسائل تكنولوجيا التعليم*. رياض: مكتبة الرشد.

العبدلي، ساجد. ٢٠٠٧. *مجموعة كتب في فن ومهارات القراءة*. كويت: الإبداع الفكري.

الهاشمي، عابد توفيق. ١٩٩٣. *الموجه العملي لمدرس اللغة العربية*. بيروت: مؤسسة السالة.

المعجم الغني.

ربابعة، إبراهيم علي.٢٠١٨. *مهارة الكتابة ونماذج تعليمها*. اللوكة.

رحمدان، مُحَّد زياد. ١٩٨٧. *وسائل وتكنولوجيا التعليم*. رياض: المملكة العربية السعودية.

معروف، نائف محمود. ١٣١٨. *وصائص العربية وطرائق تدريسها*. بيروت: دار النفائس.

مؤمن و إرمنشاة. ٢٠١٨. *تطوير مواد الفيديو (وسائل السمعية البصرية) في تعليم اللغة العربية*.

هادي، نور. ٢٠١١. *لتعليم المهارة اللغوية لغير الناطقين بها*. (مالانج: الجامعة ماليكي الإسلامية الحكومية.

ب- المراجع الإندونيسية

Arikunto, Suharsimi. ١٩٩٦. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Bulan Bintang.

Arikunto, Suharismi. ٢٠٠٦. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Idem.

Arsyad, Azhar. ٢٠٠٣. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Arsyad, Azhar. ٢٠٠٦. *Metode Pembelajaran*. Jakarta: Raja GrafindoPersada.

Arsyad, Azhar. ٢٠١٤. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.

Azwar, Saiful. ٢٠١٣. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Effendy, Ahmad Fuad. ٢٠١٨. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat.

Hanifah, Umi. ٢٠١١. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Surabaya: Putra Media Nusantara.

Hermawan, Acep. ٢٠١١. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Huda, Miftahul. ٢٠١٣. *Cooperative Learning Metode, Teknik, Struktur Dan Model Penerapan*.Jogjakarta: Pustaka Pelajar.

https://alandroidnet.com, Diakses pada tanggal ٠١ Februari ٢٠٢١pukul ١٤:٠٠ WIB

M. Musfiqon. ٢٠١٢. *Panduan LengkapMetodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT Prestasi Pustakarya.

Margono. ٢٠٠٧. *Metodologi Pendidikan*. Jakarta: PT RinekaCipta.

Mujib, Fathul. ٢٠١٢. *Metode Permainan Edukatif Dalam Belajar Bahasa Arab*. Yogyakarta: Diva Press.

Rahim, Farida. ٢٠٠٦. *Pengajaran Membaca di Sekolah Dasar*. Bumi Aksara: Bandung.

Robert E. ٢٠٠٨. *Cooperative Learning Teori, Riset Dan Praktik*. Bandung: Nusa Media.

Rosyidi, Abdul Wahab. ٢٠٠٩. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang Press.

Rosyidi, Abdul Wahab dan Mamlu'atul Ni'mah. ٢٠١١. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang Press.

Rusman. ٢٠١٣. *Model-Model Pembelajaran* . Bandung: Rajawali Pers.

Sadirman, Arief. S. ١٩٩٦. *Media Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Safira, Ajeng Rizki. ٢٠٢٠. *Media Pembelajaran Anak Usia Dini*. Gresik: Caremedia Communication.

Saifulloh. ٢٠٠٣. *Model Pembelajaran Cooperative*. http://coretanpembelajaranku.blogspot.com/٢٠١٢/١١/model-pembelajaran-circ-cooperative.html

Slavin, Sugiyono. ٢٠١٥. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. ٢٠١٢. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.

Sudijono, Anas. ٢٠٠٣. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Weiss, Donald H. ١٩٩٠. *Bagaimana Menulis Dengan Mudah dan Efektif*. Jakarta: Binarupa Aksara.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id