

تحليل جودة المحتوى والعرض في "كتاب اللغة العربية للفصل التاسع الصادر عن لجنة
التربية المعارف لنهضة العلماء بسورابايا" على أساس المدخل التكاملي والمدخل
اللغوي الكلي

الباحثة:

ربيعة العدوية

٩٢٢١٧٠٧٤٥



شعبة تعليم اللغة العربية

في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

جامعة سونن امبيل الإسلامية الحكومية بسورابايا

٢٠٢١

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Robi'atul Adawiyah

NIM : D92217074

Alamat : Jl. Kejawan Putih Tambak Gg. Masjid no. 01 Mulyorejo Surabaya

Fakultas/Prodi : Tarbiyah dan Keguruan/ Pendidikan Bahasa Arab

No Tlp : 081328978870

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pemikiran orang lain yang kami akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran kami sendiri. Adapun skripsi yang saya tulis ini berjudul :

تحليل جودة المحتوى والعرض في "كتاب اللغة العربية للفصل التاسع الصادر عن لجنة التربية
المعارف لنهضة العلماء بسورابايا" على أساس المدخل التكاملي والمدخل اللغوي الكلي

Dengan ini menyatakan sebenar-benarnya, apabila pernyataan ini tidak sesuai dengan fakta yang ada, maka kami selaku penulis bersedia dimintai pertanggung jawaban sesuai ketentuan undang-undang yang berlaku.

Surabaya, 29 Juli 2021
Pembuat Pernyataan,



Robi'atul Adawiyah
D92217074

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث بموضوع "تحليل جودة
المحتوى و العرض في كتاب اللغة العربية للفصل التاسع الصادر عن لجنة التربية
المعارف لهضة العلماء بسورابايا على أساس المدخل التكاملي و المدخل اللغوي
الكلي" التي قدمها الطالبة :

السم : ربيعة العدوية

رقم التسجيل : ٩٢٢١٧٠٧٤٥

القسم : تعليم اللغة العربية

فنقدمها إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل
بأن هذا البحث مستوف للشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعية
الأولى (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية، وأن تقوموا بمناقشتها في الوقت المناسب.
هذا، وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ٢٩ يولي ٢٠٢١

المشرفة الثانية


(الدكتورة مقلحة الماجستير)

NIP : ١٩٧٦٠٦١٢٢٠٠٨٠١٢٠٢٧

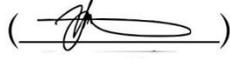
المشرفة الأولى


(الدكتورة أمي حنيفة الماجستير)

NIP : ١٩٧٨٠٩٢٨٢٠٠٥٠١٢٠٠٢

التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذه الرسالة الجامعية أمام مجلس المناقشة في ٩ يوليو ٢٠٢١ وقرر بأن صاحبها ناجحة فيها لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S.Pd) في تعليم اللغة العربية.

- () المناقش الأول : الدكتور انديس الحاج صالحا الماجستير
- () المناقش الثاني : الدكتور حسب الله هدى الماجستير
- () المناقش الثالث : الدكتور علي وفي الماجستير
- () المناقش الرابع : الدكتورة مفلحة الماجستير

سورابايا، ٩ يوليو ٢٠٢١

عميد كلية التربية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

()
رقم الترخيف: ٢.٣١٠.٣١٠.١٩٩٣.١٢٣.١٩٦٣





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Robi'atul Adawiyah
NIM : D92217074
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan/ Pendidikan Bahasa Arab
E-mail address : adawiyahmk2@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

تحليل جودة المحتوى والعرض في "كتاب اللغة العربية للفصل التاسع الصادر عن لجنة التربية المعارف
لنهضة العلماء بسورابايا" على أساس المدخل التكاملية والمدخل اللغوي الكلي

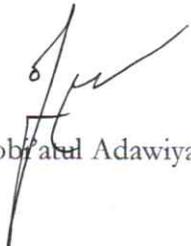
beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 29 Juli 2021

Penulis


(Robi'atul Adawiyah)

(ب.) الجذب المادي

في المادة تحتوي على الشرح والتوضيحات أو استراتيجيات أو صور أو رسومات أو قصص أو أسئلة مثيرة للاهتمام تجعل الطلاب متحمسين ويدرسون بشكل أكبر.

(ج.) التحضير المادي

يتم تقديم التحضير بشكل متناسب، مما يعني أنه لا يقدم تعريفات جديدة أو لا يختلف كثيراً عما هو موجود في الكفاءات الأساسية. يكون العرض في شكل توضيحات أو أمثلة أو تحضيات متعلقة بالموضوع قيد البحث.

(د.) الارتباط المادي

الارتباط بين المفاهيم يمكن العثور عليها في التوضيحات أو في الأمثلة. يهدف هذا إلى مساعدة الطلاب في إضافة المعرفة.

الجدول ١

العناصر في جودة المحتوى

العنصر	المكون الفرعي
١. هناك جمل تحتوي على معان روحية	البعد الروحي
٢. لا يحتوي على مواد إباحية ولا ينتهك	

٣- مهارة القراءة

القراءة لها علاقة وثيقة بين فنون اللغة الأخرى الاستماع والكلام و الكتابة. الاستماع يساعد على توسيع ثروة التلميذ اللفظية، و من خلال الاستماع يتعلم التلميذ كثيرا من الكلمات و الجمل و التعبيرات التي سوف يراها مكتوبة. فالمدرسون يوضحون معاني الكلمات، و الطلاب يستمعون إلى الطلاب الآخرين وهم يقرؤون قراءة جهرية. أو يتحدثون عن موضوع معين في كتاب القراءة، و من هذا كله تتضح العلاقة بين الاستماع والقراءة.

أما بالنسبة للعلاقة بين القراءة و الكلام، فإن الطلاب يقرؤون بسهولة أكثر الأشياء الموضوعات التي سبق لهم أن يتحدثوا عنها.

٤- مهارة الكتابة

الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال اللغوي بين الفرد مثلها في ذلك مثل الإستماع و الكلام و القراءة. ويرتكز تعليم الكتابة في العناية بثلاثة أمور: قدرة الدارسين على الكتابة الصحيحة إملائيا، وإجادة الخط وقدرتهم على التعبير عما لديهم من أفكار في وضوح ودقة.

تقوم فلسفة المدخل اللغوي الكلي، ونظريته على تعليم اللغة الثانية ضمن إطارها الكل الكامل. وهو يعتبر طريقة في التفكير والتعليم والتعلم في جو إجتماعي يتلقى فيه المتعلمون دعماً مستمراً لإستخدام مهارات اللغة في تواصلهم بشكل وظيفي.^{٣٣}

٢- مكوّنات المدخل اللغوي الكليّ

يرى رضوان و روتمان (١٩٩١) و فراس (١٩٩١) أن هناك ثمانية مكوّنات في المدخل اللغوي الكليّ هي: القراءة الجهرية (*Reading Aload*), كتابة الصحيفة (*Jurnal Writing*), القراءة الصامتة (*Sustained Silent Reading /SSR*), القراءة المشتركة (*Shared Reading*), القراءة الموجهة (*Guided Reading*), الكتابة الموجهة (*Guided Writing*), القراءة المستقلة (*Independent Reading*).

^{٣٣} رشدى أحمد طعيمة, واخرون, المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية (القاهرة: دار الفكر العربي, ٢٠١٠) ص.

و هي الأنشطة لترقية كفاءة الكتابة و لترقية التمرس في الكتابة و لترقية كفاءة تفكير الخطير. و في الكتابة المستقلة هناك الفرصة للطلبة في الكتابة دون وساطة المدرس.

ومن هذه المكونات الثمانية يعرف أن هذه المدخل الكلي يتركز في التدريبات الكثيرة في مهارة القراءة دون ترك بمهارة الاخرى, حيث أن مهارة القراءة تكون وصيلة في تعليم وتدريب المهارة الأخرى في هذه المدخل الكلي. لأن هناك أيضا الخطوات في كيفية الإستماع الجيدة بعد القراءة الجهرية. لذلك تكون هذه التدريبات اللغوية على شكل متكاملة في هذا المدخل الكلي.

تعتبر المقابلة استبياناً شفويًا، فهي محادثة موجهة بين الباحث والشخص أو أشخاص الآخرين بهدف الوصول إلى حقيقة أو موقف معين^{٣٩}.

المقابلة المستخدمة هي المقابلة المنظمة إلى المعلم باستخدام ورقة المقابلة. قامت الباحثة هذه المقابلة لمعرفة تناسب كتاب اللغة العربية للفصل التاسع اصدار مؤسسة المعارف نهضة العلماء بسورابايا بنظرية التكاملية و نظرية المدخل الكلي.

د- تحليل البيانات

تحليل البيانات هي: العملية التي تنظم أو تكون بواسطتها الملاحظات الناتجة عن التطبيق خطة بحث معينة بحيث يمكن الحصول منها على نتائج. و أما الأهداف من تحليل البيانات فهي: (١) لبحث الأجوبة من بيانات البحث،

^{٣٩} رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي أساسياته النظرية و ممارسته العلمية. (دمشق، دار الفكر: ٢٠٠٢) ص.

				١. الاتساع المادي وفقا للكفاءة الأساسية	البعد المعرفي
				٢. العمق المادي وفقا للكفاءة الأساسية	
				٣. دقة المفهوم	
				٤. دقة الإجراء	
				١. التطبيق	البعد المهاري
				٢. الجذب المادي	
				٣. التحضيب المادي	
				٤. الارتباط المادي	

الجدول ٤

الجدول في جودة العرض و التقديم

الدرجة				العنصر	المكون الفرعي
٤	٣	٢	١		
				١. الاتساق المنهجي	أ. تقنيات العرض
				٢. منطقية العرض	
				٣. العرض المتسق	

✓				١. هناك جمل تحتوي على معان روحية	البعد الروحي
		✓		٢. لا يحتوي على مواد إباحية ولا ينتهك حقوق الملكية الفكرية	
		✓		١. ينمي الجوانب الاجتماعية، والمواقف السلوكية، والشخصية.	البعد الاجتماعي
✓				١. الاتساع المادي وفقا للكفاءة الأساسية	البعد المعرفي
✓				٢. العمق المادي وفقا للكفاءة الأساسية	
✓				٣. دقة المفهوم	
		✓		٤. دقة الإجراء	
	✓			١. التطبيق	البعد المهاري
		✓		٢. الجذب المادي	
	✓			٣. التحضير المادي	
✓				٤. الارتباط المادي	

كمية	٣٢
الدرجة القصوى : ٤٤	
نسبة الجودة : $٣٢ \div ٤٤ \times ١٠٠ = ٧٢.٧٢\%$	

بشكل عام، في الدرس الأول من هذا الكتاب، يحصل متوسط النسبة المئوية للدرجات على المعايير الجيدة، وهو ٧٢.٧٢٪. في الدرس الأول بالنسبة للبعد الروحي في عنصر المؤشر الأول يتم العثور على درجة ٤ في نص القراءة، والعثور على الكثير من العناصر الروحية مثل الجملة "أَوْجِبَ اللهُ عَلَيْهِمْ أَنْ يَصَلُّوا"، التي يتم تذكير الطلاب بشكل غير مباشر أن لا ينسوا أداء الصلاة. لأنها فرض على كل مسلم. يحصل المؤشر الثاني على درجتين (٢) فقط، بالفعل في هذا الباب الأول لا يوجد شيء يحتوي على عناصر إباحية ولكن فيه وجد أيضاً نصوصاً للقراءة ليس لها مصادر بيانات وهذا ينتهك الحقوق الفكرية. وفي التالي، البعد الاجتماعي، تحصل النقطة الأولى على درجتين (٢)، وفي هذا الباب يمكن العثور على طابع التعاون في الباب الفرعي "المحادثة"، حيث يتعاون الطلاب مع بعضهم البعض ويعملون معاً لاستكمال أدوارهم.

في بُعد المعرفة ، تحصل المؤشرات الثلاثة على الدرجة ٤ ، ويحصل المؤشر الرابع فقط على الدرجة ٢. كانت مؤشرات اتساع المادة وعمق المادة توافق الكفاءات الأساسية الموجودة بالفعل في بداية الكتاب، والموضوعات المقدمة توافق مع احتياجات الكفاءات الأساسية، وكذلك مع دقة المفهوم ، فهي توافق مع الموضوع، إلا أنه في دقة الإجراء فقط لا يزال هناك العديد من الأشياء المفقودة والفائتة في قسم التمرينات، يجب شرحها بالتفصيل عن كيفية حل الأسئلة القائمة، إلى جانب ذلك أنه لا يوجد حتى الآن إجراء دقيق ولذا يحصل فقط على درجتين(٢). والتالي، في بُعد المهارة، تحصل مؤشرات التطبيق والتحضير المادي على ٣ درجات، في مؤشر التطبيق، لا يزال قسم القواعد غير مزود بأسئلة الممارسة ، ويتم توفير المواد فقط، وبالنسبة لقسم التحضير المادي، هناك لا يتم بعدُ الأسئلة متعددة الخيارات يمكن تدريبها كي يعتاد الطلاب على أداء امتحان الفصل الدراسي الوسطى أو الامتحان النهائي. ثم في الجذب المادي تحصل على درجتين (٢)، لأنه لا توجد صور أو رسوم توضيحية مثيرة للاهتمام تزيد من حماس الطلاب في دراستها بشكل أكثر، فقط في قسم المفردات الذي يتم إعطاؤها جدولاً ملوناً الذي يمكن أن يزيد من حماس الطلاب في حفظ المفردات. في مؤشر

التي أعطاه الله بقراءة الحمدلة. في المؤشر الثاني يحصل على درجتين (٢) فقط، وبالفعل في هذا الدرس الثاني لا يوجد شيء يحتوي على عناصر إباحية ولكن في هذا الباب وجدت أيضاً نصوصاً قراءة ليس لها مصادر بيانات وهذا ينتهك الحقوق الفكرية. ثم في البعد الاجتماعي، تحصل النقطة الأولى على درجة ٢ ، ولا توجد العديد من الشخصيات الإيجابية التي يمكن العثور عليها سوى شخصية تعاونية في الباب الفرعي "المحادثة"، وسيقوم الطلاب بالعمل معاً لإكمال الأدوار الخاصة بكل منها.

في بُعد المعرفة، تحصل المؤشرات الثلاثة على الدرجة ٤ ، ويحصل المؤشر الرابع فقط على الدرجة ٢. وفي مؤشرات اتساع المادة وعمق المادة توافق على الكفاءات الأساسية الموجودة بالفعل في بداية الكتاب، الموضوعات المقدمة توافق مع احتياجات الكفاءات الأساسية، وكذلك مع دقة المفهوم، فهي توافق مع الموضوع، إنه فقط في دقة الإجراء لا يزال هناك العديد من الأشياء المفقودة والفائتة في قسم التمرينات، يجب شرحها بالتفصيل عن كيفية حل الأسئلة القائمة، إلى جانب ذلك لا يوجد حتى الآن دقة الإجراء ولذلك يحصل فقط على درجتين (٢). وبالتالي، بُعد المهارة يحصل على درجة ٣ في مؤشر التطبيق في قسم القواعد،

		✓	٢. لا يحتوي على مواد إباحية ولا ينتهك حقوق الملكية الفكرية	
		✓	١. ينمي الجوانب الاجتماعية، والمواقف السلوكية، والشخصية.	البعد الاجتماعي
✓			١. الاتساع المادي وفقا للكفاءة الأساسية	البعد المعرفي
✓			٢. العمق المادي وفقا للكفاءة الأساسية	
✓			٣. دقة المفهوم	
		✓	٤. دقة الإجراء	
✓			١. التطبيق	البعد المهاري
		✓	٢. الجذب المادي	
✓			٣. التحضيب المادي	
✓			٤. الارتباط المادي	
		٣٦		كمية
				الدرجة القصوى : ٤٤

الكفاءات الأساسية الموجودة بالفعل في بداية الكتاب، الموضوعات المقدمة توافق مع احتياجات الكفاءات الأساسية، لذلك أيضًا مع دقة المفهوم ، فهو موافق مع الموضوع ،لكنه فقط في دقة الإجراء لا يزال هناك العديد من الأشياء المفقودة في قسم التمرينات التي يجب فيها شرح كيفية حل الأسئلة القائمة بالتفصيل، إلى جانب، لا يوجد حتى الآن إجراء دقيق ولذلك يحصل على درجتين (٢) فقط. ثم يحصل بعد المهارة في مؤشر التطبيق على ٤ درجات. تم تجهيز مؤشر التطبيق بأسئلة الممارسة التي تدعم فهم الطلاب في تطبيق المفاهيم الموجودة، وبالنسبة لقسم التحضير المادي، يحصل على درجة ٤ حيث يتم توفير أشكال مختلفة من الأسئلة يمكن تدريب الطلاب عند امتحانات الفصل الدراسي الوسطى أو النهائية. ثم في جذب المادة، تحصل على درجتين (٢)، لأنه لا توجد صور أو رسوم توضيحية مثيرة للاهتمام تزيد من حماس الطلاب في دراستها بشكل أكبر، فقط في قسم المفردات الذي يُعطى جدولًا ملونًا يمكن أن يزيد من حماس الطلاب في حفظ المفردات. في مؤشر الربط المادي يحصل على الدرجة ٤، كل المواد الموجودة في الباب الواحد مترابطة بدءًا من الأبواب الفرعية للقراءة والمفردات والتدريبات والمحادثات والقاعدات ومواد التمرينات.

✓				٣ . دقة المفهوم	
		✓		٤ . دقة الإجراء	
		✓		١ . التطبيق	البعد المهاري
		✓		٢ . الجذب المادي	
✓				٣ . التحضيب المادي	
✓				٤ . الارتباط المادي	
		٣٥			كمية
					الدرجة القصوى : ٤٤
					نسبة الجودة : $٣٥ \div ٤٤ \times ١٠٠ = ٧٩.٥٤\%$

في الدرس الرابع من هذا الكتاب، يحصل متوسط درجة النتيجة على معايير جيدة، وهو ٧٩.٥٤٪. في الدرس الرابع بالنسبة للبعد الروحي، يمكن العثور على عنصر المؤشر الأول الذي حصل على درجة ٤ في نص القراءة، ووجد الكثير من العناصر الروحية كما في الجملة "وهو نعمة عظيمة من نعم الله. فيجب علينا أن نشكره"، من الجملة يمكن للطلاب أن يأخذوا درسًا أنه إذا أنعم الله علي شخص، فينبغي أن يكون دائمًا شاكرًا له من خلال امتثال أوامره. يحصل المؤشر الثاني على درجتين (٢) فقط، وبالفعل في هذا الدرس الرابع لا يوجد شيء يحتوي على عناصر إباحية ولكن في هذا الباب يوجد أيضًا نص قراءة لا يحتوي

على مصدر بيانات وهذا ينتهك الحقوق الفكرية. ثم البعد الاجتماعي، تحصل النقطة الأولى على درجة ٣ ، وهناك شخصيات إيجابية يمكن العثور عليها، مثل التعاون والمساعدة المتبادلة في الباب الفرعي المحادثة.

في بُعد المعرفة ، تحصل المؤشرات الثلاثة على الدرجة ٤ ، ويحصل المؤشر الرابع فقط على الدرجة ٢. على مؤشرات اتساع المادة وعمق المادة توافق على الكفاءات الأساسية الموجودة بالفعل في بداية الكتاب، الموضوعات المقدمة توافق مع احتياجات الكفاءات الأساسية، لذلك أيضًا مع دقة المفهوم ، فهو موافق مع الموضوع ، لكنه فقط في دقة الإجراء لا يزال هناك العديد من الأشياء المفقودة في قسم التمرينات شرح بالتفصيل كيفية حل المشاكل القائمة، إلى جانب أنه لا يوجد حتى الآن إجراء دقيق ولذلك يحصل على درجتين (٢) فقط. ثم يحصل بُعد المهارة في مؤشر التطبيق على درجة ٤. تم تجهيز مؤشر التطبيق بأسئلة الممارسة التي تدعم فهم الطلاب في تطبيق المفاهيم الموجودة، بالنسبة لقسم التحضير المادي، يحصل على درجة ٤ حيث يتم توفير أشكال مختلفة من الأسئلة يمكن تدريب الطلاب عند الامتحانات الوسطى أو النهائية. ثم في جذب المادة، يحصل على درجتين (٢) لأنه لا توجد صور أو رسوم توضيحية مثيرة للاهتمام تزيد من

من المؤش ، يمكن العثور على درجة ٤ في نص القراءة، وهناك وجد من العناصر الروحية كما في الجملة "الله خالق العالم، إن الله ربنا ورب العالمين." من هذه الجملة يمكن للطلاب أن يأخذوا منها درسا بأن الله مالك كل شيء، والله وحده هو الخالق، والله وحده مستحق العبادة وليس له شركاء. يحصل المؤشر الثاني على درجتين (٢) فقط، وبالفعل في هذا الدرس الخامس لا يوجد شيء يحتوي على عناصر إباحية، ولكن في هذا الباب يوجد أيضًا نصوصًا قراءة ليس لها مصادر بيانات وهذا ينتهك الحقوق الفكرية، ثم فيما يتعلق بالبعد الاجتماعي، تحصل النقطة الأولى على درجة ٢ ، ولا توجد العديد من الشخصيات الإيجابية التي يمكن العثور عليها، ولا يوجد سوى شخصية تعاونية في الباب الفرعي "المحادثة" ، وسيقوم الطلاب بالعمل معًا لإكمال الأدوار الخاصة بكل منها.

في البعد المعرفي، يحصل المؤشران علي درجة ٤ ، ويحصل المؤشر الثالث على درجة ٣ وفي المؤشر الرابع يحصل على الدرجة ٢. على مؤشرات اتساع المادة وعمق المادة توافق مع الكفاءات الأساسية التي موجودة بالفعل في بداية الكتاب، الموضوعات المقدمة توافق مع احتياجات الكفاءات الأساسية، لدقة المفاهيم في قسم التدريبات الفرعي ، لا يمكن فهم المفاهيم المطبقة، التي يجعل الطلاب في حيرة

جودة المحتوى في الدرس السادس

الدرس السادس : الحفظ على البيئة					
الدرجة				العنصر	المكون الفرعي
٤	٣	٢	١		
			✓	١. هناك جمل تحتوي على معان روحية	البعد الروحي
		✓		٢. لا يحتوي على مواد إباحية ولا ينتهك حقوق الملكية الفكرية	
	✓			١. ينمي الجوانب الاجتماعية، والمواقف السلوكية، والشخصية.	البعد الاجتماعي
	✓			١. الاتساع المادي وفقا للكفاءة الأساسية	البعد المعرفي
	✓			٢. العمق المادي وفقا للكفاءة الأساسية	
✓				٣. دقة المفهوم	
		✓		٤. دقة الإجراء	

	✓			١. التطبيق	البعد المهاري
		✓		٢. الجذب المادي	
✓				٣. التحضيب المادي	
✓				٤. الارتباط المادي	
٣١				كمية	
الدرجة القصوى : ٤٤					
نسبة الجودة : $٣١ \div ٤٤ \times ١٠٠ = ٧٠.٤٥\%$					

ثم في الدرس السادس من هذا الكتاب، يحصل متوسط نسبة النقاط على معايير جيدة، وهو ٧٠.٤٥% . في الدرس السادس حول البعد الروحي، يحصل عنصر المؤشر الأول درجة ١، لأنه لا توجد جملة تحتوي على عناصر روحية فيها. في المؤشر الثاني يحصل على درجتين (٢) فقط، وبالفعل في هذا الدرس السادس لا يوجد شيء يحتوي على عناصر إباحية ولكن في هذا الباب وجدت أيضًا نصوصًا قراءه ليس لها مصادر بيانات، وهذا ينتهك الحقوق الفكرية. ثم في البعد الاجتماعي، يحصل النقطة الأولى على درجة ٣ في هذا الباب، تم العثور على العديد من الشخصيات الإيجابية، وهي شخصية التعاون في الباب الفرعي

"المحادثة" ، وسيتعاون الطلاب ويعملون معًا لإكمال أدوارهم والشخصية المسؤولة في نص القراءة.

في بُعد المعرفة ، يحصل درجة المؤشرين علي ثلاث درجات (٣)، يحصل المؤشر الثالث على درجة ٤ وفي المؤشر الرابع يحصل على درجة ٢. في مؤشرات اتساع المادة وعمق المادة، توجد بعض المواد التي لا توافق مع الكفاءات الأساسية، الموضوعات الأخرى تم عرضها توافق للاحتياجات الأساسية والكفاءات، من أجل دقة المفهوم، فهي متوافقة مع المادة المقدمة، فقط في دقة الإجراء، لا يزال هناك الكثير من العديد المفقود في قسم التمرينات، توضح بالتفصيل كيفية حل الأسئلة الموجودة، إلى جانب أنه لا يوجد حتى الآن إجراء دقيق، ولذلك يحصل على درجتين (٢) فقط. ثم بُعد المهارة في مؤشر التطبيق يحصل على ٣ درجات، وقسم القواعد غير مجهزة بأسئلة الممارسة التي تدعم تطبيق معرفة القواعد التي تم تعلمها، إلى جانب أنها مجهزة بأسئلة الممارسة التي تدعم فهم الطلاب في تطبيق القائمة للمفاهيم، بالنسبة لقسم التحضير المادي، يحصل على درجة ٤ حيث يتم تقديم أشكال مختلفة من الأسئلة التي يمكن أن تدرّب الطلاب عند إجراء الاختبارات الوسطى أو النهائية. ثم في جذب المادة، يحصل على درجتين (٢)، لأنه لا توجد

الأول من المؤشر ، يمكن العثور على درجة ٤ في نص القراءة، ويوجد العديد من العناصر الروحية كما في الجملة "أن تشكر الله الذي أنعمنا نعمًا كثيرة"، من الجملة يمكن للطلاب أن يأخذوا منها درسًا أن يكونوا من الشاكرين دائمًا على الله، الذي يعطيهم نعمًا غير محدودة. يحصل المؤشر الثاني على درجتين (٢) فقط، وبالفعل في هذا الدرس السابع لا يوجد شيء يحتوي على عناصر إباحية ، ولكن في هذا الباب يوجد أيضًا نصوص قراءة ليس لها مصادر بيانات وهذا ينتهك الحقوق الفكرية. ثم البعد الاجتماعي، يحصل النقطة الأولى على درجة ٢، في هذا الباب توجد شخصية إيجابية، وهي طابع التعاون في الباب الفرعي "المحادثة"، حيث سيتعاون الطلاب ببعضهم البعض ويعملون معًا لاستكمال أدوارهم الخاصة.

في بُعد المعرفة ، درجة المؤشرين ٣ درجات، يحصل المؤشر الثالث على درجة ٤ وفي المؤشر الرابع يحصل على درجة ٢. في مؤشرات اتساع المادة وعمق المادة، توجد بعض المواد التي لا توافق مع الكفاءات الأساسية، الموضوعات أخرى تم عرضها توافق للاحتياجات الأساسية والكفاءات، من أجل دقة المفهوم، فهي موافقة مع المادة المقدمة، فقط في دقة الإجراء، لا يزال هناك الكثير من المفقودين

في قسم التمرينات، يوضح في بالتفصيل كيفية حل الأسئلة الموجودة، إلى جانب أنه لا يوجد حتى الآن دقة إجراء ولذلك يحصل على درجتين (٢) فقط. ثم بُعد المهارة في مؤشر التطبيق يحصل على ٣ درجات، وقسم القواعد غير مجهز بأسئلة الممارسة التي تدعم تطبيق معرفة القواعد التي تم تعلمها، إلى جانب أنها مجهزة بأسئلة الممارسة التي تدعم فهم الطلاب في تطبيق القائمة للمفاهيم، بالنسبة لقسم التحضير المادي، يحصل على درجة ٤ حيث يتم تقديم أشكال مختلفة من الأسئلة التي يمكن أن تدرب الطلاب عند إجراء الاختبارات الوسطى أو النهائية. ثم في جذب المادة، يحصل على درجتين (٢) لأنه لا توجد صور أو رسوم توضيحية مثيرة للاهتمام تضيف إلى حماس الطلاب في التعلم بشكل أكبر، يتم إعطاء قسم المفردات فقط جدولاً ملوناً يمكن أن يزيد من حماس الطلاب في حفظ المفردات. في مؤشر الربط المادي، تحصل على ٤ درجات حيث تكون كل المواد في باب واحد مترابطة بدءاً من الأبواب الفرعية للقراءات والمفردات والتدريبات والمحادثات والقاعدات ومواد التمرينات.

			✓	٤. المرجع ومصدر	
				٥. دقة التقييم وتسمية الجداول والصور والمرفقات.	✓
				١. مقدمة	ج. اكتمال العرض
				٢. فهرسات المحتويات	
				٣. قائمة المصطلحات	
			✓	٤. المراجع والمصادر	
		٣٥			كمية
					الدرجة القصوى : ٤٨
					نسبة الجودة : $٣٥ \div ٤٨ \times ١٠٠ = ٧٢.٩١\%$

في جانب تقديم كتاب اللغة العربية للفصل التاسع من اصدار ل. ب. معارف نهضة العلماء بسورابايا على متوسط درجة مئوية بمعايير جيدة بلغت ٧٢.٩١٪. بالنسبة للمكون الفرعي لتقنية العرض في مؤشر منطق العرض، يوجد الكثير من التعليمات التي لا تزال غير واضحة في هذا الكتاب. كما في الباب الفرعي للقراءة ، يتم إعطاء المادة عنواناً فقط، كما توجد أشياء مماثلة ليس فقط في قسم القراءة ولكن أيضاً في الأبواب الفرعية الأخرى مثل قسم المفردات

من الأبواب الفرعية في الباب الأول فيمكن العثور على نفس الشيء أيضاً في الباب الثاني والثالث وما إلى ذلك، كما في الباب الأول، ويوجد قسم للقراءة يمكن للطلاب تقوية القدرة على قراءة النص العربي، إلى جانب أنه يمكنهم أيضاً تقوية قدراتهم على فهم معنى الكلمة وفقاً لسياق الجملة. من وسائل الكتاب، يمكن للطلاب تحديد الكلمات التي يصعب فهمها بحيث يمكنهم أن يسألوا المدرس الذي يقوم بتدريسها بعد عملية القراءة. ثم في البابين الفرعيين للتدريبات والتمرينات، يمكنهم تقوية مهاراتهم الكتابية حيث يجيبوا الأسئلة المتعلقة بنص القراءة الواردة وأيضاً كتابة الجملة المتعلقة بالقواعد الموجودة في كل باب. ثم في الباب الفرعي المحادثة، من نص المحادثة الواردة في هذا الكتاب، يمكن للطلاب ممارسة قدرتهم على التواصل مع محاورهم، ويمكنهم أيضاً تدريب الطلاب على الثقة بالنفس حتى يتمكنوا من نقل أفكارهم أمام الفصل. في هذا الكتاب، يمكن العثور على هذه المهارات الثلاث، ولكن في النظرية التكاملية لا تزال هناك مهارة واحدة لا يمكن دعمها في هذا الكتاب، وهي مهارة الاستماع. كما قال الأستاذة رفقي هاردينتي أ.م.:

التي نشرته ل.ب. المعارف هذا. كما في مادة القواعد، بعد أن يتعلم الطلاب بعض القواعد النحوية، سيطلب المدرس من الطلاب إعداد مقالة تتعلق بالقواعد التي تعلموها، وهذا يوافق مع مكونات اللغوي الكلي في أقسام الكتابة الحرة والكتابة الموجهة. تعني الكتابة الموجهة أن المدرس يشجع الطلاب على إنشاء إطار الكتابة من خلال الاستفادة من القواعد التي تم تعلمها في الباب الفرعي للقواعد. ثم الكتابة الحرة، هي أن الطلاب يكتبون وفقاً لما يدور في أذهانهم، وهذا يمكن لهم تحسين عادات الكتابة لدى الطلاب ويؤدي أيضاً إلى اتخاذ موقف نقدي لدى الطلاب.

وهذا يوافق بما شرحه الدكتورانديس الحاج مُحمَّد جلال الدين الماجستير أحد أعضاء مؤلفي كتاب اللغة العربية للفصل الدراسي التاسع الصادر من ل.ب. معارف لنهضة العلماء من أن نظرية اللغوي الكلي ستتحقق مكوناتها الموجودة بهذا الكتاب الصادر من ل.ب. معارف لنهضة العلماء. كما في القراءة، فوَقِّر هذا الكتاب نص القراءة، فبدونه لم تتحقق مكونات اللغوي الكلي. وكذلك في الكتابة، قد وُقِّر هذا الكتاب المواد المتعلقة بالقواعد النحوية التي يمكن تطبيقها لتحسين مهارة الكتابة.

- Hermawan, A. (2011). *Metodologi pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Hidayah, N. (2014). Pendekatan Pembelajaran Bahasa Whole Language. *TERAMPIL Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Dasar*, 1.
- Hidayati, W. (2012). *Pengembangan Kurikulum*. Yogyakarta: Pedagogia.
- Hikmah, K. (2018). Analisis Perbandingan Buku Teks Bahasa Arab Ta'limul Al-Lughah Al-Arobiyah. *Halaqo: Islamic Education Jurnal*.
- Ismati, E. d. (2012). *Belajar Bahasa di kelas Awal*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Moelong, L. J. (2006). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Muslich, M. (2010). *Text Book Writing*. Yogyakarta: Ar Ruzz Media.
- Pohan, R. (2007). *Metodologi Penelitian Pendidikan* . Yogyakarta: Ar-Rijal Institut.
- Prastowo, A. (2012). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif Menciptakan Metode Pembelajaran yang Menarik dan Menyenangkan* . Jogjakarta : Diva Press.
- Pratiwi, Y. (2009). Beberapa Prespektif teori Penyusunan Bahan Ajar Keterampilan Bahasa Indonesia. *diksi*, 16.
- Stiesher, S. (2009). *Metode Analisis Teks & Wacana, Trjm. Ghozali dkk*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Supriadi, D. (2000). *Anatomi Buku Sekolah Indonesia*. Yogyakarta: Adi Cita Karya Nusa.
- Suwarno, W. (2011). *Perpustakaan dan Buku : Wacana Penulisan dan Buku*. Yogyakarta: Ar Ruzz Media.

