فعالية تطبيق وسيلة جيت أوديو (Jet Audio) في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا

بحث علمي

الباحثة:

حلوى واف النور

297714.04



شعبة تعليم اللغة العريبة بقسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

7.71

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama

: Hilwa Wafin Nur

NIM

: D92217053

Alamat

: Permata Anggrek C2 Patokan Situbondo

Fakultas/Prodi

: Tarbiyah/Pendidikan Bahasa Arab

No Tlp

: 081232700646

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pemikiran orang lain yang kami akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran kami sendiri. Adapun skripsi yang saya tulis ini berjudul:

فعالية تطبيق وسيلة جيت أوديو (Jet Audio) في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا.

Dengan ini menyatakan sebenar-benarnya, apabila pernyataan ini tidak sesuai dengan fakta yang ada, maka kami selaku penulis bersedia dimintai pertanggung jawaban sesuai ketentuan undang-undang yang berlaku.

Surabaya, 25 Juni 2021

Pembuat Pernyataan,

Hilwa Wafin Nur

D92217053

FAAJX180638045

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية و التعليم جامعة سونن أمبيل الاسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم و رحمة الله و براكاته

بعد الإطلاع و ملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث العلمي بموضوع "فعالية تطبيق وسيلة جيت أوديو (Jet Audio) في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا"

الذي قدمته الطالبة:

الإسم : حلوى واف النور

رقم التسجيل : ٩٢٢١٧٠٥٣

القسم : تعليم اللغة العربية

فأقدمه إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذا البحث العلمي مستوف للشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية، و أن تقوموا بمناقشته في الوقت المناسب.

هذا، وتفضلوا بقبول الشكر و عظيم التقدير.

و السلام عليكم و رحمة الله و بركاته

سورابایا، ۲۵ یونیو ۲۰۲۱

المشرف الأول

(الدكتورانديس الحاج صالحا الماجستير)

NIP: 190911. £1991. T1 . . Y

المشرفة الثانية المستير) (أمي حنيفة الماجستير)

NIP: 1974.9747..3.17..7

التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذا البحث العلمي الذي كتبته الباحثة:

الإسم : حلوى واف النور

رقم التسجيل : ٩٢٢١٧٠٥٣

الموضوع : "فعالية تطبيق وسيلة جيت أوديو (Jet Audio) في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا"

وقد قرر مجلس المناقشة بأن صاحبته ناجحة وأنها استحقت على شهادة (S.Pd) في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

أعضاء لجنة المناقشة:

المناقش الأول : الدكتور الحاج علي وفي الماجستير

المناقش الثاني: الدكتور حزب الله هدى الماجستير (المناقش الثاني الدكتور حزب الله هدى الماجستير

المناقشة الثالثة : الدكتور مفلحة الماجستير

المناقش الرابع : الدكتورانديس الحاج صالحا الماجستير

سورابایا، ۹ یولیو ۲۰۲۱ وافق علی هذا القرار

(Char)

عميد كلية التربية والتعليم

ما ERIA أميي الإسلامية الحكومية سورابايا

على مسعود الماجستير)

1974.1741994.41.



KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300 E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akad	demika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:
Nama	: Hilwa Wafin Nur
NIM	: D92217053
Fakultas/Jurusan	: Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab
E-mail address	: hilwawafin@gmail.com
UIN Sunan Ampel Skripsi yang berjudul:	gan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan l Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah : Tesis Desertasi Lain-lain ()
	بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 25 Juni 2021

Pembuat Pernyataan

<u>Hilwa Wafin Nur</u>

D92217053

التجريد

حلوى واف النور. 2021. فعالية تطبيق وسيلة جيت أوديو (Jet Audio) في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا

المشرف الأولى: الدكتوراندوس الحاج صالحا الماجستير

المشرفة الثانية : الأستاذة أمى حنيفة الماجستير

مفتاح الرموز: وسيلة جيت أوديو (Jet Audio)، مهارة الإستماع

كانت مشكلات تعليم اللغة كثيرة. وجدت الباحثة المشكلة عند عملية التعليم بالمدرسة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا. خاصة في الصف الثامن (ب). كثير منهم يشعرون بصعوبة في تعلم اللغة العربية لاسيما في مهارة الاستماع، لأنهم لايملكون مسجلات من الناطقين بها.

وأهداف البحث: (١) لمعرفة مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا. (٢) لمعرفة تطبيق وسيلة جيت أوديو (Jet Audio) في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا. (٣) لمعرفة فعالية تطبيق وسيلة جيت أوديو (Jet Audio) في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا.

وكانت الطريقة البحث التي استخدمتها الباحثة هي الطريقة الكمية، و طرائق جمع البيانات هي : الملاحظة والمقابلة والإختبار و الوثائق. و أما عينة البحث TT تلميذا. وأما نتائج تحليل البيانات في هذا البحث هو وجود فعالية تطبيق وسيلة جيت أوديو (Jet Audio) في تعليم مهارة الاستماع t_{tabel} الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا. و النتيجة أن t_{tabel} (Ha) مردودة الفرضية البدلية (Ha) مقبولة.

٥

ABSTRAK

Hilwa Wafin Nur. 2021. Efektivitas Penerapan Media Jet Audio dalam Pembelajaran

Keterampilan Istima' pada siswa kelas VIII MTsN 2 Surabaya.

Dosen Pembimbing 1: Drs. H. Sholehan, M.Ag

Dosen Pembimbing 2: Umi Hanifah, M.Pd.I

Kata Kunci

: Aplikasi Jet Audio, Kemampuan Menyimak

Ada banyak masalah dalam pengajaran bahasa. Peneliti menemukan masalah tersebut

di MTsN 2 Surabaya. Terutama di kelas delapan "B" banyak dari mereka yang merasa sulit

mempelajari bahasa Arab, terutama dalam keterampilan menyimak, karena mereka tidak

memiliki rekaman penutur bahasa tersebut.

Tujuan penelitian ini : (1) untuk mengetahui kemampuan membaca siswa kelas 8

Madradsah Tsanawiyah Negri 2 Surabaya. (2) untuk mengetahui penerapan media "Jet

Audio" dalam pembelajaran keterampilan menyimak siswa kelas 8 Madradsah Tsanawiyah

Negri 2 Surabaya. (3) untuk mengetahui efektivitas penggunaan media "Jet Audio" dalam

pembelajaran keterampilan menyimak siswa kelas 8 Madradsah Tsanawiyah Negri 2

Surabaya.

Metode yang digunakan peneliti dalam penelitian ini adalah metode kuantitatif, dengan

metode pengumpulan data: observasi, wawancara, tes dan dokumentasi. Sampel penelitian ini

berjumlah 32 siswa. Adapun dari hasil analisis data dalam penelitian ini, terdapat penerapan

media "Jet Audio" pada pembelajaran keterampilan menyimak siswa kelas 8 MTsN 2

Surabaya. Hasil $t_0 > t_{tabel} \mid 2,472 < 9,2 > 1,703$. Maka (Ho) ditolak dan (Ha) diterima.

و

المحتويات

صفحة الموضوع			
توصية المشرف		f	
التصديق		ب	ب
الإهداء		ج	ζ
التجريد		هه	۵
	ير		
الباب الأول: المقدم			•
أ- خليفة البحث.		1	1
" ب- قضايا البحث			2
ج- أهداف البحث		3	3
د- منافع البحث		3	3
هـ- مجال البحث وح	ندوده	3	3
	صطلحات		
ز – الدراسة السابقة			6

الباب الثاني: الدراسة النظرية

الفصل الأول: الوسيلة التعليمية

8	أ- تعريف الوسيلة التعليمية
9	ب- أهمية الوسيلة التعليمية
9	ج- منافع الوسيلة التعليمية
10	د-
12	هـ معايير الوسيلة التعليمية
	الفصل الثاني : مهارة الإستماع
14	أ- تعريف جيت أوديو
14	ب– مزايا جيت أوديو (Jet Audio)
15	ج- خطوات استخدام جيت أوديو (Jet Audio)
	الفصل الثالث :
16	ت-تعريف مهارة الإستماع
17	ث-أنواع مهارة الإستماع
18	ج- أهداف مهارة الإستماع
	- د- أهمية مهارة الإستماع
10	ه- طريقة تعليم مهارة الاستماع
۷0	و – المؤشرات في تقويم مهارة الاستماع
	الباب الثالث :طريقة البحث
22	أ- نوع البحث
22	ب-محتمع البحث وعينته

23	ج- فروض البحث
23	د- طريقة جمع البيانات
25	ه- بنود البحثه.
24	و – طريقة تحليل البيانات
	الباب الرابع: الدراسة الميدانية
ثانية سورابايا	الفصل الأول : لمحة التاريخية عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ال
29	أ- موقع المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا
	ب- تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا
	ج- رؤية رسالة و أهداف المدرسة المتو <mark>سطة</mark> الإسلامي <mark>ة الح</mark> كومية الثانية سورا.
	د– هیکل التنظیميد
	ه- عدد المعلمين
	و- أحوال الطلاب
	ز- أحوال وسائل التعليمية و البنية التحتية
	الفصل الثاني : : عرض البيانات وتحليل
ومية الثانية	أ- مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكو
	سورابايا
	ب- تطبيق وسيلة جيت أوديو (Jet Audio) في تعليم مهارة الاستماع لطلار
	بالمدرسة الموسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا
	ج- فعالية تطبيق وسيلة جيت أوديو (Jet Audio) في تعليم مهارة الاستماع
	- بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا

الباب الخامس: خاتمة البحث

E 4	
52	 ب- المراجع الإندونيسية .
	 _
	المراجع
50	
	 •



دفتر الجدوال

١.٤ : الهيكال التنظيمي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا3	اللوحة
٢.٤، أسماء معلمين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا	اللوحة
٣.٤ أسماء معلمين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا	اللوحة
٤.٤ أسماء معلمين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا	اللوحة
٥.٤ نتائج الاختبار القبلي	
٦.٤ تفضيل نتائج في الإختبار القبلي المأوية	اللوحة
٧.٤ نتائج الاختبار البعدي مهارة الاستماع	
٨.٤، تفصيل النتائج في الإختبار البعدي من ناحية التقدير المأوية	اللوحة
٩.٤، مسافة النتائج بين الإختبتر القبلي والبعدي	اللوحة
١٠.٤ ، مسافة القيمة المتوس <mark>طة</mark> بين <mark>الاختبار القبلي وا</mark> لاختبار البعدي	

الباب الأوّل

المقدّمة

أ- خلفية البحث

اللغة العربية هي أفضل اللغات في أنحاء العالم، لأنها من أوسع اللغات وأغنها وأدقها تصويرا. وهي لغة مشهورة في العالم يستخدمها أكثر من مائتي مليون إنسانا، ويستخدمها رسميا أكثر من عشرين بلدا في العالم. أواللغة العربية لغة دينامكية، وغنية بالقواعد وهياكل المفردات. وبالإضافة إلى ذلك، فإن اللغة العربية هي أقدم اللغات في العالم ولها فضائل كثيرة وعظيمة منها كونها كلغة القرآن، ولغة أهل الجنة، ولغة الأنبياء. أولغة القرآن، ولغة أهل الجنة، ولغة الأنبياء.

ومن المعلوم أن اللغة العربية من أهم اللغات المستخدمة للمسلمين في فهم العلوم الإسلامية، وكانت هذه اللغة لغة دينية، فمن المناسب إذا تعلمها الكثير من الطلاب في المدارس والمعاهد الإسلامية في بلدنا إندونيسيا من المرحلة الابتدائية إلى المرحلة الجامعية. وفيما يتعلق بذلك، يعد تطوير نمودج التعليم الإلكترونية الصحيح وفقا لاحتياجات الطلاب ضروريا للغاية، وخاصا في تعليم اللغة العربية.

أنشطة التعليم والتعليم هما أنشطتان أساسيتان في عملية التعليم. وكانت الكثيرة من الوسائل التعليمية اليوم قائمة على التكنولوجيا. لأنّ استخدام الوسائل التعليمية التكنولوجية أكثر جذابة و فعّالا. ساعدت الوسائل التعليمية التكنولوجية على تحسين جودة التعليم. جنبا على جنب تطورت الوسائل التعليمية التكنولوجية مع تطور العصر، لأن التعليم هو إحدى الطريقة التي تمكن استخدامها لزيادة وتطوير كفاءات الموارد البشرية.

و من المعروف أن للغة العربية أربع مهارات وهي مهارة الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة. وعلى متعلميها أن يتعمقوا بتلك المهارات الأربعة. ومن المعروف أن إحدى المهارات التي لابد أن يملكها الطلاب في تعليم اللغة العربية هي مهارة الاستماع. لأن مهارة الاستماع أهم المهارات في تعليم اللغة. وأما مهارة الاستماع فهي قدرة الشخص أي المخاطب في فهم

ا يترجم من

Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya* (Yogyakarta : Pustaka Belajar, 2003), hlm. 01 يترجم من

Yusuf Al-Atsari, Abu Hamzah. *Pengantar Mudah Belajar Bahasa Arab* (Bandung : Pustaka Adhawa, 2006), hlm. 145

الكلمات التي يتحدث بها المتكلم. 3 ويمكن القول على أنها القدرة على فهم الأصوات والكلمات من قبل المتكلم. 4

إن تطوير التكنولوجيا اليوم ضروري للغاية لتحسين جودة التعليم. وهو يلعب دورا مهمًا مع ظهور وباء كوفيد-19 الذي يتطلب إجراء عملية التعليم عبر الإنترنت. وأحد أشكال التعليم عبر الإنترنت هو استخدام التطبيقات التعليمية منها وسيلة جيت أوديو (Jet Audio) هو تطبيق له عديد من المزايا، ويمكن الوصول إلى هذا التطبيق باستخدام الهاتف أو الكمبيوتر المتصل بشبكة الإنترنت. بناءً على المقابلة مع أحد معلمي اللغة العربية، إن التطبيقات عبر الإنترنت مهمة جدًا لدعم التعليم عبر الإنترنت أثناء وباء كوفيد-19. ومن عوائق تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا أن العديد من الطلاب يشعرون بالملل من عملية تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الاستماع، لأن بعض المعلمين في هذه المدرسة لا يهتمون بطريقة التعليم المستخدمة لتعليم اللغة العربية. لذلك قامت الباحثة بالتحقيق في هذه المشكلة وكان لديها فكرة لاستخدام تطبيق Jet Audio في تعليم مهارة الاستماع.

وبناء على خلفية البحث السابقة، تريد الباحثة أن تبحث "فعالية تطبيق وسيلة جيت أوديو (Jet Audio) في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا".

ب- قضايا البحث

- 1- كيف مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا؟
- 2- كيف تطبيق وسيلة جيت أوديو (Jet Audio) في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا؟
- 3- كيف فعالية تطبيق وسيلة جيت أوديو (Jet Audio) في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا؟

³ يترجم من

Hermawan, Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset, 2011), hlm. 130

⁴ يترجم من

Mustofa, Bisri, Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab (Malang, UIN-Maliki Press 2012), hlm. 88

ج- أهداف البحث

- 1- لمعرفة مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا.
- 1- لمعرفة تطبيق وسيلة جيت أوديو (Jet Audio) في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا.
- 2- لمعرفة فعالية تطبيق وسيلة جيت أوديو (Jet Audio) في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا.

د- منافع البحث

أما منافع هذا البحث العلمي فكما يلي :

- 1- المنافع النظرية: تطوير العلوم والمعارف، وزيادة حزانة العلم خاصة لتعليم اللغة العربية في المستقبل ولمعرفة فعالية تطبيق وسيلة جيت أوديو (Jet Audio) على مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا.
 - 2- المنافع للمدرسة: زيادة المعرفة، وأن يكون هذا البحث العلمي مراجعا لتعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الاستماع.
 - 3- المنافع للطلاب: مساعدة الطلاب في تعليم اللغة العربية وتسهيلهم على تحسين مهارة الاستماع.
- 4- المنافع للمعلمين: يرجى هذا البحث يعطي المعلمين المعلومات عن الطرق المتنوعة في عملية التعليم وخاصا في تعليم مهارة الاستماع.
 - 5- المافع للباحثة: زيادة العلوم، ولاستيفاء شرط الإمتحان لأداء الوظيفة النهائية للحصول على الشهادة (S.Pd) في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

ه - مجال البحث وحدوده

أما تحديد هذا البحث يتكون على ثلاثة حدود فهي كما يلى:

1- حدود الموضوع

حددت الباحثة موضوع هذا البحث العلمي بعنوان "فعالية تطبيق وسيلة جيت أوديو (Jet Audio) في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا" خاصة في باب "خالق العالم". تركز الباحثة على طرق التعليم الحديثة باستخدام الهاتف أو الكمبيوتر المتصل بشبكة الإنترنيت. تمدف هذه الطريقة إلى مساعدة الطلاب على تعلم مهارة الاستماع. وسيلة جيت أوديو (Jet Audio) هي وسيلة للاستماع إلى حوار صوتي لتعليم مهارة الاستماع في باب "خالق العالم". تتكون خطوات التنفيذ من ثلاث خطوات، بما في ذلك المقدمة، والنشاط الرئيسي، والنشاط النهائي، على النحو التالي: في بداية الدرس، يشرح المعلم الغرض من تدريس مهارة الاستماع، ثم يشرح عن تطبيق جيت أوديو (Jet Audio)، قام المعلم بعمل اختبار تمهيدي لتحديد قدرة الطلاب على كتابة نصوص بعنوان "خالق العالم". وأخيرا، سجلت الباحثة عملية التدريس باستخدام جيت أوديو (Audio)، وأجرت الباحثة اختباراً بعدياً للوقوف على مدى فاعلية استخدام هذه الوسيلة.

2- حدود المكان

أجري هذا البحث العلمي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا، اختارت الباحثة هذه المدرسة لأنمّا من المدارس الإسلامية التي فيها تعليم اللغة العربية و لوجود المشكلة.

3- حدود الزمان

أجري هذا البحث العلمي في السنة الدراسية ٢٠٢٠ - ٢٠١ في المستوى الثاني. وتنفيذ تعليم لهذا البحث العلمي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا في التاريخ ١٥ فبراير ٢٠٢١.

و- توضيح بعض المصطلاحات

بيّنت الباحثة المصطلحات التي تتعلق بمذا العنوان، و هي كما يلي:

-1 فعالىة

الفعالية (Effectiviness) هي المقدرة على تحصيل النتيجة المطلوبة، والمبتغاة، والمتوقعة. 5 كلمة "فعالية" اسم مصدر صناعي من فعّال : نشاط وقوة تأثير 6

*−*2 تطبيق

التطبيق لغة مصدر من "طبّق يطبّق تطبيقا" على وزن فعّل-يفعّل-تفعيلا، واصطلاحا هو وضع شيء موضوع التنفيذ أو قيد الاختبار والاستعمال 7

: e -3

وسيلة (ج) وسائل بمعنى مفرد الة تستعمل لنيل حصول المقصود في عملية التعليم. ⁸ تعطى المتثر لطلاب في تكوين عملية التعليم⁹.

جيت أوديو (Jet Audio)

جيت أوديو (Jet Audio) لا تقتصر على تشغيل الأغنيا أوالسمعي (Audio فقط، تمكن هذه الوسيلة تحويل الملفات. أستخدِمت هذه الوسيلة مع بعض أدوات الصوت، مثل التسجيل 10

5- التعليم

مصدر من علم وهو عملية يقصد بها نقل المعلومات من الكتب أو من ذهن المعلم إلى ذهن المتعلم¹¹

6- مهارة الاستماع

⁵ Dictionary.com, LLC. "Effectiviness, zdefine Effectiviness at Dictionary.com "Dictionary.com, Find the meanings and Definition of words at Dictionary.com. 2011

Almaany.com dictionary) عربي عربي عربي (Almaany.com dictionary) معجم المعاني قاموس عربي عربي عربي (6 جميع الحقوق, جميع المنجد الوسيط في العربية المعاصرة, الطبعة الأولى (بيروت: دار المشرق, 2003), ص 7

Umi Hanifah, Media pembelajaran Bahasa Arab (UIN Sunan Ampel Press: cv. Cahaya intan XII), hlm. 216 ⁹ يترجم من

Wina Sanjaya, Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran (Jakarta: Kencana, 2011), hlm. 204

https://jetaudio-basic.id.uptodown.com/windows | https://jetaudio-basic.id.uptodown.c

7- مهارة الاستماع: مهارة الاستماع هي قدرة الشخص على فهم الكلمات التي يتحدث بها المتكلم¹² والكلام هو ما يصدر عن الإنسان ليعبر به عن شيئ له دلالة في ذهن المتكلم أو المستمع، أو على الأقل في ذهن المتكلم¹³

ز - الدراسة السابقة

أخذت الباحثة البحوث السابقة لمقارنتها ببحثها. وهي كما يلي:

1- اسم الباحثة : ستى نور خليفة

رقم القيد : D92215085

كلية التربية : قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : فعالية تطبيق نموذج التعليم PAIR CHECK بالطريقة السمعية

الشفهية لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل الثامن عدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو

الفرق بين هذا البحث والبحث العلمي الذي قدمته ستي نور خليفة هو أنها استخدمت نموذج التعليم PAIR CHECK بالطريقة السمعية الشفهية لترقية مهارة الاستماع والكلام وأما هذا البحث فتستخدم الباحثة فعالية تطبيق وسيلة جيت أوديو (Jet Audio) في تعليم مهارة الاستماع.

2- اسم الباحثة : ستى حميدة

رقم القيد : D92215084

كلية التربية : قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : فعالية تطبيق وسيلة SECIL على مهارة الاستماع والكلام

لطلاب نادي اللغة في الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة

الإسلامية وارو سيدوارجو

الفرق بين هذا البحث والبحث العلمي الذي قدمته ستي حميدة هو أنها استخدمت فعالية تطبيق وسيلة SECIL على مهارة الاستماع والكلام، وأما هذا

¹² يترجم مز

Hermawan, Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset, 2011), hlm. 131

¹³ جميع الحقوق, جميع المنجد الوسيط في العربية المعاصرة, الطبعة الأولى (بيروت: دار المشرق, 2003), ص: 116

البحث فتستخدم الباحثة فعالية تطبيق وسيلة جيت أوديو (Jet Audio) في تعليم مهارة الاستماع.

ح- خطة البحث

تسهيلا في اطلاع هذا البحث العلمي، رتبت الباحثة فيه إلى (خمسة) كما يلي :

- 1- الباب الأوّل: مقدمة تشتمل على خلفية البحث، وقاضيا البحث، وأهداف البحث، ومنافع البحث، ومجال البحث وحدوده، وتوضيح بعض المصطلحات، والدراسة السابقة، وخطة البحث.
 - -2 الباب الثاني : الدراسة النظرية، ينقسم هذا الباب إلى ثلاثة فصول وهي :
 - (أ) الوسيلة التعليمية و فيه تعريفها و أهميتها و منافعها
 - (ب) جيت أوديو (Jet Audio) و فيه تعريفه
- (ج) مهارة الإستماع و فيه تعريفه و أنواعه و أهدافه و أهميته
 - 3- الباب الثالث: طريقة البحث وتشتمل على نوع البحث ومجتمع البحث و وفروض البحث و عينته و طريقة جمع البيانات و بنود البحث و تحليل البيانات.
 - 4- الباب الرابع: الدراسة الميدانية، تنقسم هذه الدراسة إلى قسمين، هما:
- (أ) محة التاريخية عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا.
- (ب) عرض البيانات وكيفية التحليل عن تطبيق وسيلة جيت أوديو (Audio Jet) في تعليم مهارة الإستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا
 - 5- الباب الخامس: الخاتمة تحتوي على نتائج البحث والاقتراحات

الباب الثابي

الدراسة النظرية

الفصل الأول: الوسيلة التعليمية

أ- تعريف الوسيلة التعليمية

وسائل مصدر من وسل يسل وسيلة و جمعه وسائل، 14 بمعنى وسيط كلمة. وسيلة يستعملها الإنسان لمتنوع من الأنشطة أو الأعمال مثل وسيلة في ايصال الرسائل أو الممغنطيس أو الحار في المجال تقنية. 15 وكل ما يستعمل لنيل المقصود هو الوسيلة. وفي للغة اللاتينية كلمة "من" "ميدوس" التي تعني الأوسط. واصطلاحا فهي كل الوسائل بأي شكل للانتشار أو حمل أو إلقاء الشيئ من الرسالة و الفكرة إلى المتلقي. 16

الوسيلة التعليمية هي ما يلجأ إليه المدرّس من أدوات و أجهزة و مواد لتسهيل عملية التعلّم و التعليم و تحسينها و تعزيزها 17 و هي تعليمية لأن المعلم يستخدمها في عمله، و هي تعلّمية لأن الطالب يتعلم بوسيلتها.

رأي نائف محمود معروف أن وسائل التعليم هي ما يلجأ إلية المدرس من أدوات وأجهزة ومواد لتسهيل عملية التعليم وتحسينها و تعزيزها. والمراد بالتعليمية لأن المعلم يستخدمها في تعليمه ويمكنها أن يكون تعلمية لأن التلاميذ يتعلم بواسطتها. 18 التعريف الخصوص لوسائل التعليم هي الآلات الرسمية أو الإلكترونية التي تستخدم للأخذ والعامل ثم ترتيب الاستعلامات البصري أو الشفهي. كثيرة من الخبر الاتصالات والخبراء التعليم يقولون عن تعريف الوسائل، وأما عند هينج وأصحابها بأن الوسائل هي ما يتوسل بين المصدر والمتلقى، فلذلك كان التلفاز والأفلام والصورة

¹⁴ معلوف لويس، المنجد في اللغة والعلام، بيروت، المكتبة الشرقية، ص: 900

¹⁵ يترجم من

Wina Sanjaya, Strategi Pembelajaran Beorientasi Standar Proses Pendidikan (Jakarta: Kencana Prenadamedia Group, 2012) 121

¹⁶ يترجم من

Azhar Arsyad, Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2011), 77

¹⁷ يترجم من

Umi Hanifah, *Media pembelajaran Bahasa Arab* (UIN Sunan Ampel Press : cv. Cahaya intan XII), hlm 216 (نايف محمود معروف، خصائص العربية وطريقة تدريسسها، (بيروت : دار النفائس، 1418)، ص. 243

والراديو والتسجيلات الصوتية والصورة المسقطة هي الوسائل الاتصالات. وحينما تحتوي تلك الوسائل مادة التعليم فتسمى الوسائل التعليمية. 19

ب- أهمية الوسيلة التعليمية

تتمثل أهمية وسائل التعليم في التعليم بشكل عام بأنها تساعد على تحقيق الأهداف التعليمية بأيسر الطرائق منها:²⁰

- (أ) جعل التعليم أشد وأبقى تأثيرا.
- (ب) إشباع حجة التلاميذ وإنارة اهتمامه.
- (ج) تؤثر في الاتجاهات السلوكية والمفاهيم العلمية والاجتماعية.
 - (c) تسهيل عملية التعليم على التلاميذ و التعليم.
 - أما في مجال اللغة فإن أهميتها تتمثل كما يلي :²¹
 - (أ) تساعد الوس<mark>ائل التعل</mark>يمية في توفير وقت وجهد المعلم.
- (ب) تساعد الوسائل التعليمية في التدريب على أساليب التفكير العلمي السليم.
 - (ج) مساعدة على استثارة اهتمام الطلاب و اشباع حاجته للتعليم.
- (د) توضيح بعض المفاهيم المصطلحات و الكلمات المجردة، أو ما يصعب إيصاله إلى الطلاب.
- (ه) تنمية دقة الملاحظة لدى الطلاب، ليحل لطلاب فرصة الموازنة و المقارنة و البحث و التدقيق.

ج- منافع الوسيلة التعليمية

- (أ) يجذب التدريس انتباه الطلاب حتى يتمكن من تعزيز حافز التعليم
- (ب) مواد التدريس أكثر وضوحا بحيث يتم فهمها بسهولة من قبل الطلاب
 - (ج) طرق التدريس أكثر تنوعا

¹⁹ ترجم من:

Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Rajawali Press, 2014), hlm. 4

²⁰ عماد توفيق السعدي، وسائل تكنولوجيا التعليم، (رياض: مكتبة الرشد، 2010) ص. 89

²¹ أحمد محمد سالم, وسَّائل و تكنولوجيا التعليم (الرياض : مكتبة الرشد, 2010) ص. 26

- (د) يقوم الطلاب بمزيد من الأنشطة ليس الاستماع إلى المعلم 22 في خلال ذلك، شيني (١٩٨٣) يرى أن الفؤاد في استخدام وساءل التعليم اللغة العربية كما يلى:
 - (أ) تثير اهتمام الدّارس إلى درجة كبير
 - (ب) ترفع الدّوافع للمساهمة في عملية التعليم
 - (ج) تساعد على التفكير المنسق
 - (د) توفر خبرات واقعية متنوعة لا يحصل عليها الدّارس بدونها
 - (ه) تجعل خبرات الدّارس باقية الأثر في الدّاكرة
 - (و) تجعل عملية التعليم اللغوي ذات نعني

بناء على الوصف أعلاه، يمكن القول أن فوائد وسائل التعليم بشكل عام هي تسهيل التفاعل بين المعلمين و الطلاب، بحيث تكون أنشطة التعلم أكثر فاعلية و كفاءة. 23

د- أنواع الوسيلة التعليمية

أساسيا تنقسم وسيلة اللغة ثلاثة أنواع، يعنى:

- (أ) الوسيلة البصرية، و هي التي تعتمد على حاسة البصر و يستفاد منها عن طريق فائدة العين، و أهمها: الكتاب المدرسي وما أشبه ذلك، و السبورة و ملحقاتها، و اللوحات الجدارية وما أشبه تلك، الصور فيها المفردات المركّبة و المسلسلة، و البطاقات بكل أنواعها
- (ب) الوسيلة السمعية، و هي التي يستفاد منها عن طريق الأذن، و أهمها: المذياع، و التسجيلات الصوتية، و الأسطوانات
- (ج) الوسيلة السمعية و البصرية، التي يستفاد منها عن طريق فائدة العين و الأذن معا، و أهمها: التلفاز، و الصور النتحركة، و الدروس النموجية المسجلة، و التمثيليات المتلفزة 24

²² يترجم من

Sudjana nana, Ahmad rivai, Media Pengajarannya (CV Sinar Baru Bandung,1997), hlm. 2

23 أوريل بحر الدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العلربية الكفء، (ملانج: مطبعة جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، 2011) ص. 156

²⁴ نائف محمو دمعروف، وصائص العربية وطرائق تدريسها، (بيروت: دار النفائس، 1318) ص 245

و تتكون الوسائل المتعددة من العناصر الآتية:²⁵

- (أ) النص المكتوب
- (ب) الرسوم و الصور الثابتة "Graphics and Image" ، و هي جميع الصور الفوتوغرافية أو الرسوم التوضيخية الثانية سواء أكانت ثنائية الأبعاد "مسطحة" أم ثلاثية الأبعاد "مجسمة"
- (ج) الصوت "Sound" ، و يعتبر الصوت من العناصر المهمة جدا في برامج الوسائل المتعددة، فبدون وجود مؤثرات صوتية صحيحية لا يكون للبرنامج وقعة المطلوب، و يعود ذلك إلى أن المؤثرات الصوتية تعزز كثيرا من عنصر التفاعل في برنامج الوسائل المتعددة
- (د) الرسوم المتحركة "Animasi" ، و هي عبارة عن سلسلة من الصور الثابتة تعرض في تعاقب معين و سرعة معينة، لتعطي حركة و همية كما هو الحال في الأفلام السينمائية
- (ه) الصور المتحركة "Video" ، و هي مجموعة من اللقاطات الثانتة للأشياء الحقيقية يتم عرضها بسرعة كأنها متحركة و كأنها متحركة بالنسبة إلى التنمية التكنولوجية، تنقسم الوسيلة إلى أربعة أقسام، و هي :
 - (أ) وسيلة المنتجة من الطباعة

وهي وسيلة تستعمل في تبليغ المادة التعليمية كالكتاب و الصور والة و غير ذلك. يشتمل مجموع وسيلة النتجة من التكنولوجي الطبيعي هي النصوص و صورة البيانية و الرسوم و غيرها من وسائل الطباعة

(ب) وسيلة المنتجة من التكنولوجية السمعية البصرئية

11

²⁵ أوريل بحر الدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العلربية الكفء، (ملانج: مطبعة جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، 2011) ص. 162

التعليم و التعلم بوسيلة التكنولوجين السمعية البصرية يستخدم المسجلة الشريطية وآلة لإبراز الصورة (Proyektor) ، و غير ذلك في التعليم و التعلم

(ج) وسيلة المنتجة من التكنولوجي الكمبيوتر

هذه وسيلة تستخدم وحدة الكمبيوتر في عملية التعليم و التعلم. و الاختلاف بين هذه الوسيلة و الوسيلتين السابقتين هي نتيجة هذه الوسيلة توجد على وجه رقمي (Digital) ، ولا على الوجه الطبيعي او البصري لوسيلة المنتجة من التكنولوجي الكمبيوتر الطريقة لتحصل و توصيل المادة التعليمية التي ينضم استخدام بعض وسائل بملّجم الكمبيوتر. هذه الوسيلة هي اجتماع الوسيلة القديمة. وهذه الوسيلة تكون جيدة إذا كانت تستعمل مع الكمبيوتر لها RAM المرتفعة و المحتور المرتفعة و المحتور المرتفعة و المحتور المرتفعة و المحتور المحتور المحتور العالى و اللت الأخرى 26

(ه) معايير اختيار الوسيلة التعليمية

قال البرفسور على أن اختيار الوسائل لا يمكن فصله عن السياق، و أن الوسائل هي جزء من النظام التعليمي. مهما كانت اللأهداف والمحتويات معروفة، بل تحتاج كذلك إلى النظر في العوامل الأخرى مثل خصائص التلاميذ، واستراتيجيات التعليم والتعلم، ومنظمة مجموعات الدراسة، ووقت التخصيص ومصدره، وإجراء التقويم.

فيما يتعلق بنظرية التعلم، فإن العديد من الشروط والمبادئ النفسية التي يجب أخذها في الاعتبار عند اختيار الوسائل واستخدامها هي:²⁸

(أ) التحفيز.

أن يكون للطلاب الحاجة والإرادة للتعلم قبل طلب الانتباه لأن يعمل المهام والتدريبات.

²⁶ ترجم من:

²⁷ نفس المراجع ص. 85

²⁸ ترجم من :

Arief S. Sadiman, Media Pendidikan, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1992), 35-31

(ب) تنوع الأفراد

(ه) الاستعداد قبل التعلم

(ز) المشاركة

- يتعلم الطلاب بالطرق ومستويات السرعة المختلفة.
- (ج) أهداف التعلم إن اخبر بما يأمل لأن يتعلم الطلاب من تلك الوسائل التعليمية، ففرصة النجاح
- إن اخبر بما يأمل لأن يتعلم الطلاب من تلك الوسائل التعليمية، ففرصة النجاح أكبر.
- (د) تنظيم المحتوى سيكون التعلم أسهل إذا تم تنظيم المحتوى والإجراءات التي يجب تعلمها في التسلسل المعنوى.
- أن يتقن الطلا<mark>ب الما</mark>دة الأساسية جيدا أو أن يكون لديهم الخبرة الكافية التي قد تكون شرطا أساسيا لاستخدام الوسائل الناجح.
- (و) المشاعر أن ينطوي التعلم على العواطف والمشاعر الشخصية والكفاءة لأنه سيؤثر أثرا قويا.
- أن يستوعب الطلاب تلك المعلومات كي يكون التعلم جيدا، وليس إخبارها فقط. المشاركة النشطة من قبل التلاميذ أفضل من النظر والاستماع السلبي.
 - (ح) ردود الفعل أن يخبر عم تقدم الطلاب في التعلم لترقية نتيجتهم فيه.
 - (ط) التعزيز أن يشجع المدرس لاستمرار التعلم عند نجاحهم فيه. (ي) الممارسة والتكرار

أن يمارس ويكرر الطلاب تلك السياقات المختلفة كي تكون جزءا من الكفاءة أو المهارة الفكرية، لأن الأشياء الجديدة لا يمكن تعلمها بالمرة الواحدة بل تحتاج إلى التكرار والممارسة.

(ك) التطبيق

أن ترتقي نتيجة تعلم الطلاب في المهارة وتطبيقها إلى المشكلات أو المواقف الجديدة، لأن التطبيق يكون هدفيا.

الفصل الثاني : جيت أوديو (Jet Audio) أ- تعريف جيت أوديو

كانت بداية تأسيس جيت أوديو (Jet Audio) سنة ١٩٩٧، وهو أحد أقدم منصات الوسائط لنظم التشغيل windows. بصرف النظر عن تشغيل الموسيقى والفيديو، يعد وظائف مثل تحرير البيانات الوصفية ونسخ الأقراص المضغوطة وتسجيل الصوت والإذاع في الإنترن. أكثر من ٢١ مليون عملية تنزيل إجمالية، جيت أوديو تنزيلا في فئة وحرقها وتحويل البيانات "برامج إدلاة الموسيقى" على موقع CNET Download.com. ثم إنتاجه بواسطة MP3 نسخة من جيت أوديو متوفرة على قرص مضغوط صغير مع كل مشغل الشركة المصنعة للإلكترونيات الإستهلاكية الكورية المسؤولة عن تطوير التطبيقات. مثل العديد من تطبيقات مشغلات الوسائط الأخرى, يقدم خيار عرض تصويرات متحركة تنسب إلى الموسيقى. لتكون قادرًا في تشغيل الأغاني، أن يكون لديه وسائط يدعم المؤثرات الصوتية. برامج مشغل الموسيقى الذي يستخدمها الكمبيوتر هي Winamp و Media Player و فإن صوت Jet Audio و من حيث الوسائط الآخر. ثم إثبات ذلك عند تشغيل أغنية باستخدام المتصل بسماعة نشطة، ستكون هناك قيمة مختلفة بين مشغل الوسائط باستخدام Media Player و Media Player

ب- مزايا جيت أوديو (Jet Audio)

-

²⁹ https://id.wikipedia.org/wiki/JetAudio

- (أ) يتميز جيت أوديو (Jet Audio) بتصميم بسيط و جميل مع تأثيرات بصرية وافرة ويحتوي على جميع الوظائف الأساسية
- (ب) إنشاء قواءم تشغيل وإضافة مسارات إلى قوائم التشغيل الموجودة وحتي المجلدات، والبحث حسب المقطوعة والفنان و الألوم و المعادل مع خيارات التخصيص المختلفة لاستماع إلى أوديو وفقا لتفضيلات المستمع الفردية 30

ج- خطوات استخدام جیت أودیو (Jet Audio)

جيت أوديو (Jet Audio) هو تطبيق لتشغيل أنواع مختلفة من الأغاني وبالطبع ليس فقط أنه يمكن استخدام جيت أوديو (Jet Audio) لتحويل الصوت (قطع أو تحويل حجم أوديو لتكون أصغر أو أكبر). فيما يلى أما خطوات استخدام التطبيق فكما يلى 31:

(أ) تأكد من تثبيت التطبيق على الحاسوب أو الجوال



(ب) لفتح جيت أوديو (Jet Audio)، انقر نقرا مزدوجا فوق الرمز، و سيفتح مربع حوار

³⁰ https://olympsb.ru/id/jetaudio---unikalnyi-pleer-s-potryasayushchim-kachestvom-zvuchaniya-jetaudio---unikalnyi.html

³¹ https://dokumen.tips/documents/cara-menggunakan-jet-audio.html

- (ت) لإضافة أوديو، انقر فوق قائمة التشغيل، ثم انقر بزر الماوس الأيمن فوق تحديد إضافة ملفات
 - (ث) وسيتم فتح مربع حوار على النحو التالي. اختر أوديو التي تريدها، ثم انقر فوق فتح

الفصل الثالث: الاستماع

أ- تعريف مهارة الاستماع

المهارة هي الأداء المتقن القائم على الفهم و الاقتصاد في الوقت و الجهد. و المهارة اللغوية هي أنشطة الاستقبال اللغوي الممتثلة في القراءة و الاستماع و أنشطة التعبير اللغوي الممتثلة في الحديث و الكتابة³² الاستماع هو عملية الإنسان المقصودة التي تحدف إلى الاكتساب و الفهم و التحليل و التفسير و الاشتقاق ثم البناء الذهني. 33 السمع لغة هو الشيء الذي يقتصر على ما سمع من العرب. الستماع هو العملية المنقصودة التي تحدف إلى اكتساب و الفهم و التحليل و التفسير و الاشتقاق ثم البناء الذهني. 34

كان الاستماع هو المهارة الأولى من للمهارات اللغوية التي لا تنقطع حاجته. و الاستماع هو نيل المادة الصوتية التي يريد المستمع الفهم عن تعبيبر المتكلم. للاستماع أهمية كبيرة في حياتنا، لأن الاستماع هو وسيلة اتصال الإنسان عن مراحل الحيات الأول بالآخرين. وبهذا أيضا يكتسب المفردات و يتعلم الجمل و التراكيب ويتلقى الأفكار والمفاهيم، و بهذا يكتسب المهارة الأخرى منها كلام و قراءة و كتابة. إن القدرة على تمييز الأصوات شرط أساسي سواء كان القراءة والكتابة. 35

مهارة الاستماع هي قدرة الشخص في خلاصة أو فهم الكلمات أو الجمل من قبل بعض وسائل الإعلام أو الحديث الشركاء يمكن الوصول إلى هذه القدرة فعلا بممارسة مستمرة للاستماع إلى العناصر اختلافات الصوت من الكلمات والعناصر من عناصر

³² أحمد عبده عوض، *مداخل التعليم اللغة العربية*: در اسة مسيحية نقدية، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى: 2000), ص 40

³³ رشدي أحمد طعيمة، المرجع في التعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، الجزء الثاني، (جامعة أم القرى معهد اللغة العربية: 1986) ص

⁹⁰⁰ ³⁴ رشدي أحمد طعيمة و محمد السيد مناع، *تدريس العربية في التعليم العام نظريات و تجارب* (دارالفكرالعربي 2011) ص 80 ³⁵ رشدي أحمد طعيمة، *تعليم اللغة العربية لغير الناطقين ا مناهجة و أسالبة*، (المكة : الجامعة ام القرى، 1985) ص. 147

أخرى وفقا للرسائل الصحيحة من كل حق حسن الصوت من مكبرات الصوت الأصلى وكذلك من خلال التسجيلات³⁶

ب- انواع مهارة الاستماع

هناك أنواع كثيرة للاستماع يمارسها الإنسان في حياته ويمكن أن نذكر بعضها فيما يلي:³⁷

(أ) الاستماع المركز

هو استماع يقضى بممارسه الإنسان في حياته في التعليم والاجتماعات الرسمية، والاستماع إلى المحاضرات، وفي هذا النوع يركز المستمع على المعاني، ويفهمها بدقة وتركيز، ولا يستغني إنسان عن هذا النوع في حياته.

(ب) الاستماع غير المركز

أو ما يسمى بالاستماع الهامشي غير المؤثر، وهو نوع من الإستماع شائع ومنتشر في الحياة مثل: الاستماع إلى المذياع أو التلفاز. وهذا النوع إذا أردنا أن نحوله إلى استماع مركز فعلى المتحدث أن يجذب المستمعين بحلاوة أسلوبه، وطلاوة عرضه، وقدرتو على التشويق والإثارة، فهو إن فعل ذلك شد انتباه المستمعين، ودفعهم إلى التركيز و الاستماع لما يقول.

(ج) الاستماع المتبادل

هو الذي يكون فيه الأفراد مشتركين في المناقشة حول موضوع معين، فيتكلم واحد ويستمع إليه الباقون، ثم يتكلم غيره و غيره و هكذا، وفي أثناء المحادثة أو المناقشة تساؤلات من المستمعين ويقوم المتكلم بالرد عليها و توضيحها.

(c) الاستماع التحليلي

وهذا يحتاج إلى خبرة سابقة عند المستمع يستطيع بواسطتها أن يخضع الكلام المسموع لهذه الخبرة، فيفكر المستمع فيما سمعه من المتكلم، وقد يكون

³⁶ ترجم من

Hermawan, Acep, loc. Cit. 131

³⁷ أحمد فؤاد عوليان، المهارات اللغوية مايتها وطرائق تدريسها (رياض: دار المسلم للنشر والتوزيع 1992) ص 55-55

ماسمعه ضد خبرته الشخصية، أو يختلف عنها. وعندئذ يأخذ المستمع في تحليل ماسمع وما يسمع.

(ه) الاستماع الناقد

وهذا النوع تابع للنوع السابق، فقد يحلل ما يسمع المستمع، ويكتفى هذا ولا ينقد، وقد ينقد ما سمعه بعد تحليله، و هو يقوم على أساس مناقشة ماسمعه من التحدث وإبداء الرأي فيه بالموافقة أو مخالفة، وكما قلنا هذا النوع يلزم ربط الكلام المسموع بالخبرات السابقة، والتركيز على الكلام المسموع مع اليقظة والانتباه.

(و) الاستماع من أجل الحصول على المعلومات

و هذا النوع لو هدف واضح، فهو يكون من أجل اكتساب معرفة، أو يحصيل المعلومات، ويكون في الدروس التعليمية، وفي الاستماع لشخصية مرموقة، أو لسماع الأخبار من أجزنة المذياع أو التلفاز. و هذا النوع يحتاج إلى التركيز واليقظة والانتباه لاستيعاب أكبر قدر ممكن من المعلومات المراد الحصول عليها.

ج- أهداف مهارة الاستماع

قال أحمد فؤاد عليان (٥٩-٦٠: ١٩٩٢) الذي نقلها عبد الوهاب رشيدي ومملوءة النعمة: أن أهداف تعليم مهارة الاستماع كما يلي :³⁸

- (أ) قدرة الاستماع والاهتمام والتركيز على المادة المستمعة.
- (ب) قدرة الاتباع عن المستمعة وإتقانها مناسبة بالأهداف عن مهارة الاستماع.
 - (ج) قدرة التفاهم عن المادة المستمعة من قول المخاطب بسرعة ودقة.
 - (د) إغراس عادة الإنصات التي تناسب مع قيمة المجتمع والتربية المهمة.
 - (ه) غرس ناحية الجمال عند الاستماع.

³⁸ ترجم من

- (و) القدرة لمعرفة معاني المفردات التي تتناسب مع سياق الكلام المسموع.
- (ز) القدرة على إصدار الحكم على الكلام المسموع واتخاذ القرار المناسب.

د- أهمية مهارة الاستماع

للاستماع أهمية كبيرة في حياتنا، إنه الوسيلة التي اتصل بها الإنسان في مراحل حياته الأولى بالأخرين. عن طريقه يكتسب المفردات، و يتعلم أنماط الجمل و التراكب و يلتقي الأفكار و المفاهم، و عن طريقه أيضا يكتسب المهارات الأخرى للغة، كلاما و قراءة و كتابة. إن القدرة على تمييز الأصوات شروط أساسي لتعليمها, سواء لقراته و كتابته. أن القدرة على تمييز الأصوات شروط أساسي لتعليمها, سواء لقراته و كتابته.

كما أوضحت بعض الدراسات أن التلاميذ المدارس الثانوية في بعض البلاد يخصصون ٣٠٠% من الوقت المخصص للكلام، و ٢١% للقراءة، و ٩% للكتابة، و ٤٥% للإستماع، كما أشارت إحدى الدراسات الحديثة إلى أن تلاميذ المدارس الإبتدائية يقضون الاستماع. كما أكدت بعض الدراسات التي أجريت في أوربا و أمريكا إمكانية تفويق التلاميذ في دراستهم تبعا لتفوقهم على أقرافهم في مهارات الاستماع 40

واستماع استعمال الفرد في جميع الدراسات العلمية يشير إلى أن المهارات الضرورية والاتجاهات السلة كية يجب أن تأخذ انتباها من التلاميذ ومن المعلم في جميع الفصول حيث يستعمل الاستماع كأداة للتعلم. والتنظيم الذاتي المغذي بعادات الاستماع الجيد يمكن أن تنقل إلى النشاط المدرسي الواسع كما يمكن تنقل إلى الفصل إذا ما بذلت جماعة المدرسين جهدها لتحقيق هذا الغرض.

ه - طريقة تعليم مهارة الاستماع

الاتصال إلى العنصور الرابع من عناصر منهج اللغة العربية ألا وهو طريقة التعليم، أما بالنسبة لطريقة تعليم الاستماع بثلاثة مراحل: 41

41 الدكتور على أحمد مدكور، تدريس الفنون اللغة العربية، ص 72

³⁹ نفس المراجع. ص 147

⁴⁰ نور الهادي, الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها (مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحومية, 2011) ص 31

- (۱) المرحلة الأولى، وهي مرحلة الإعداد، فمادّة الاستماع لا بدّ أن تكون قد أعدت سلفا، ولا بد أن إختارها بحيث تناسب قدرات التلميذ، ويبحث تنفق مع حاجتهم واهتمامهم.
- (٢) المرحلة الثانية، وهي مرحلة التنفيذ، ففي أثناء الاستماع نفسه يوجه المدرس نظر تلاميذه إلى النقاط البارزة في الموضوع ويوضح لهم ماقد ينسونه من أسماء وأرقام.
- (٣) المرحلة الثالثة، هي المرحلة المتابعة، في هذه المرحلة يناقش المدرس من له رغبة في المناقشة من تلاميذه، ويسألهم فيما استمعوا إليه لمعرفة مدى ما تحقق من أهداف وتقويم الموقف كله لتفادي الأخطاء التي حدث في موقف لاحق.

و- المؤشرات في تقويم مهارة الاستماع

- أما التصور العام في إنجاز أهداف تعليم مهارة الاستماع كما يلي :42
- (١) معرفة الأصوات العربية وتمييز ما بينها من اختلافات ذات دلالة
 - (٢) معرفة الحركات الطويلة والحركات القصيرة والتمييز بينها
 - (٣) التمييز بين الأ<mark>ص</mark>وات في الن<mark>طق والصوت</mark>
 - (٤) إدراك العلاقا<mark>ت بين الرموز الصوتية والمك</mark>توبة والتمييز بينها
- (۵) إدراك أوجه التشابه والفرق بين الأصوات العربية وما يوجد في لغة الطالب الأولى من أصوات
 - (٦) التقاط الأفكار الرئيسية
- (٧) فهم ما يلقي من حديث باللغة العربية وبإيقاع طبيعي في حدود المفردات المدروسية
 - (٨) انتقاء ما ينبغى أن يستمع إليه
 - (٩) التمييز بين الأفكار الرئيسية والأفكار الثانوية
 - (۱۰) معرفة التشديد والتنوين وتمييزهما صوتيا
 - (١١) التمييز بين الحقائق والأراء من خلال سياق المحادثة العادية
 - (١٢) متابعة الحديث وإدراك ما بين الجوانب من علاقات
 - (۱۳) معرفة تقاليد الاستماع وأدبه

⁴² انظر دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج اللغة

- (١٤) الاستماع إلى اللغة العربية وفهمها دون أن يعوق ذلك قواعد تنظيم المعنى
 - (۱۵) إدراك مدى ما في بعض جوانب الحديث من تناقص
 - (١٦) إدراك التغييرات في المعاني الناتجة عن تعديل أو تحويل في بنية الكلمة
- (١٧) التكييف مع إيقاع المتحدث، فيلتقط بسرعة أفكار المسرعين في الحديث ويتمهل مع المطئين فيه
 - (١٨) التقاط أوجه التشابه والاختلاف بين الأراء
 - (١٩) التخيل بالأحداث التي يتناولها المتكلم في حديثه
 - (۲۰) استخلاص النتائج من بين ما سمعه من مقدمات
 - (٢١) التمييز بين نغمة التأكيد والتعبيرات ذات الصبغة الانفعالية
 - (٢٢) استخدام السياق في فهم الكلمات الجديدة، وإدراك أغراض المتحدث
 - (٢٣) إدراك ما يريد المتحدث التعبيير عنه من خلال النبر والتنغيم العادي.

الباب الثالث

طريقة البحث

طريقة البحث هي الطريقة العلمية لنيل البيانات بمدف خاص. ⁴³ فينبغي للباحثة لتعيين مصادر الحقائق التي تأخذ للحصول على ما يقصد إليها في هذا البحث العلمي. و هذه الطريقة التي استخدمتها الباحثة:

أ- نوع البحث

ومن المعروف أن طريقة البحث تنقسم إلى قسمين وهما الطريقة الكيفية والطريقة الكمية، وأما جنس هذا البحث فهو الطريقة الكمية، والطريقة الكمية هي طريقة لاختبار النظريات بطريق يبحث العلاقة بين المتغيرات تشمل من العداد و تحسب بالإحصائية. 44 وطريقة هذا البحث التي استخدمتها الباحثة هي طريقة دراسات ميدنية. استخدمت الباحثة الطريقة الكمية لنيل البيانات عن فعالية تطبيق وسيلة جيت أوديو (Jet Audio) في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الصاف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا. تتم أجراء بحث علمي للبحث الذي يحاول أشياء جديدة، أو أساليب جديدة أو معلومات جديدة مفيدة للباحثين ومجموعات الأشخاص الذين هم مجموعة المستهدفة. تسبب معلومات عديدة مفيدة للباحثين ومجموعات الأشخاص الذين هم مجموعة المستهدفة. تسبب الباحثة استخدمت هذه الطريقة الكمية، بأنها بالإعتبارات كما يلي : يستفيد هذا البحث لبيان عن الفاعل التربوي بين المدرسين والطلاب في التعليم اللغة العربية. ويستفيد هذا البحث في محاولة لعرض كله الذي يتطلب دقة في التعرض، بحيث يمك فهمها بشكل شامل نتائج هذه الدراسة.

ب- مجتمع البحث و عينته

والمراد بمجتمع البحث هو الأفراد والأشياء الذين يكونون في موضوع البحث. 45 إن مجتمع هذا البحث طلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا

Sugiyono, Metode Penelitian Pendidik (Bandung: Alfabeta 2017), hlm. 3

⁴³ ترجم من

⁴⁴ تر حم من

Juliansyah Noor, *Metodologi penelitian skripsi, tesis, disertasi dan karya ilmiah* (Jakarta : kencana prenada media group, 2012), hlm.380

⁴⁵ ترجم من:

Sugiyono, Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D (Bandung: Alfabeta, 2015), hlm. 118

وهو ١٥٩ طالب، فهذ العدد كثير ثم حددت بعينته بالطريقة العينة الغرضية و هي إحدى طرق جمع البيانات معتمدة على شيء مختار أو معين، عين به الباحث أو الباحثة بدافع مؤكد. لا يستغرق أمدا بعيدا ووقتا طويلا و أسرع اتجها إلى غاية الباحثة. فتختار الباحثة أحد الفصول وهو الفصل "ج" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا وهو ٣٢ طالبا.

ج- فروض البحث

فروض البحث هي إجابة مقيدة على مسألة البحث ومقررة بالبيانات المجموعة. 46 إن فرضية البحث نوعان وهي الفرضية البدلية (Ha) والفرضية الصرف (Ho).

بناء على الأسئلة الأساسية ستتقدم الباحثة فروض البحث التي تحقق صوابحا في البحث التلي. وهي كما يلي:

1- الفرضية البدلية (Ha)

دلت الفرضية البدلية أن فيها علاقة بين متغير مستقل (Variabel X) ومتغير غير مستقل (Variabel X). والفرضية البدلية لهذا البحث هي دلت وجود تعليم مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا بعد استخدام وسيلة جيت أوديو (Jet Audio).

2- الفرضية الصرف (Ho)

دلت الفرضية الصرفية أن ليس فيها العلاقة بين متغير مستقل (Variabel X) ومتغير غير مستقل (Variabel Y). والفرضية الصرفية لي هذا البحث هي دلت على عدم وجود تعليم مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا بعد استخدام وسيلة جيت أوديو (Jet Audio).

د- طريقة جمع البيانات

البيانات هي كل ما احتاجتها الباحثة في هذا البحث ⁴⁷ وأما طريقة جمع البيانات التي استخدمتها الباحثة في هذا البحث فكما يلى:

(Observasi) الملاحظة –1

⁴⁶ ترجم من:

⁴⁷ تر جم من

Suharsimi arikunto, *Metodologi Penelitian* (Jakarta: Bulan Bintang, 1996), hlm. 62 Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, hlm. 265

طريقة الملاحظة هي منهج العلمي يعني بملاحظة وتدوين الظواهر الملحوظة منظام وهي لا تحدد على الملاحظة مباشرة فحسب بل غير مباشرة. 48

استخدمت الباحثة ملاحظة المباشرة لمعرفة مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن تطبيق وسيلة جيت أوديو (Jet Audio) في الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا.

(Dokumentasi) الوثائق –2

هي طريقة جمع البيانات تحتوى على الكتب والجرائد والمجلات وما إلى ذلك مع طريقة الباحثة هذه الطريقة للحصول على المعلومات عن تاريخ تأسيس المدرسة وحالة المعلم والمتعلم وغيرها.

(Wawancara) المقابلة —3

المقابلة هي إحدى تقنيات جمع البيانات إذا أرادت الباحثة أن تفعل الدراسة الأولية لنيل المشاكل البحوث ولنيل المعلومات العميقة من المستجيبين في عدد صغير. 50 استخدمت الباحثة المقابلة لمعرفة عملية تدريس اللغة العربية وكفاءة الطلاب ومشكلته في طلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا.

(Tes) الاختبار -4

الاختبار هو من إحدى طرائق جمع البيانات لنيل البيانات عن كفاءة التلاميذ في المهارات اللغويات الأربعة. في هذا البحث استخدامت الباحثة طريقة الاختبار يعني الاختبار القبلي (Pre Test) والاختبار البعدي (Post Test). أما الاختبار القبلي فهو يجرى قبل بداية البربامج التعليمي لمعرفة مستوى التلاميذ اللغوي أو كفاءتهم اللغوية قبل استخدام الوسيلة التعليمية. وأما الاختبار البعدي فهو يجري بعد انتهاء الوسيلة التعليمية لمعرفة مدى التطور، التقدم و زيادة اللغوي الذي أنجزه التلاميذ بعد استخدام

Sugiyono, Metode Penelitian Pendidikan (Bandung: Alfabeta, 2012), hlm. 194

⁴⁸ نفس المرجع، ص. 234

⁴⁹ نفس المرجع، ص. 149

⁵⁰ ترجم من:

الوسيلة التعليمية. ونتيجة هذا الاختبار تقارن بنتيجة الاختبار القبلي المعرفة مدي الفرق بينهما. 51

استخدمت الباحثة هذه الطريقة لمعرفة مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا بعد استخدم وسيلة جيت أوديو (Jet Audio).

ه - بنود البحث

هي المقياس التي استخدمته الباحثة لتقيس الصدق و تثبيت متغير البحث. الصدق بمعنى تلك البنود تستطيع أن تستخدم لتقيس ما تقاس. و الثبات بمعنى الإتساق أو التمسك لتقيس مرات عديدة في موضوع واحد فنتيجته 52 و تستخدم الباحثة أدوات البحث الآتية:

- (أ) صفحة الملاحظة، تلاحظ الباحثة على عملية التعليم اللغة العربية مثل وقت التعليم و أنشطة الاختتام و الوسيلة التعليمية و المواد و المعلم.
- (ب) الوثائق المكتوبة و الصور و الإلكترونية في طريقة الوثائق للوصول إلى البيانات و المعلمات عن المدرسة و عدد الطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا.
- (ت) مجموعة الأسئلة للمقابلة عن تعليم اللغة العربية في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا.
- (ث) الأسئلة في الإختبار لنيل البيانات الحقائق و المعلومات عن كفاءة الطلاب في تعليم اللغة العربية لمعرفة مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن تطبيق وسيلة جيت أوديو (Jet Audio).

و - طريقة تحليل البيانات

M. Musfiqon, *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan* (Jakarta: PT. Prestasi Pustakarya, 2012), hlm. 91

⁵¹ ترجم من:

⁵² ترجم مز

Sugiyono, Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D (Bandung: Alfabeta, 2015), hlm. 121

تحليل البيانات هو طريقة مستخدمة لتحليل البيانات المعينة، حتى تستطيع الباحثة أن تأخذ الخلاصة منها، والهدف من تحليل البحث هو التضييق والتحديد الاكتشافات لتكون بيانات منظمة وكثرة الاستفادة. 53

تحليل البيانات التي جمعته الباحثة ومعرفة الأشياء التي حدثت في الميدان وأخذت الخلاصة والاستنباط من هذا البحث فتستخدم الباحثة بالطريقة الإحصائية بالقائدة "Uji T" و الرمز المأوية لامتحان طريقة البحث و لمعرفة فعالية تطبيق وسيلة جيت أوديو (Audio Jet) في تعليم مهارة الإستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا. أما رموز المستخدم هو المأوية (Prosentase) ليعرف النسبة المأوية، فهى:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان:

P : النسبة المأوية

(Frekuensi) تكرار الأجوية : F

N : عداد المستجبين⁵⁴

أما التفسير في تحليل البيانات المجموعة وتحفيف الافتراض العلمي استخدمت

الباحثة المقدار الذي قدمه سوهارسيمي أريكونطا فكما يلي:55

جيد جدا	100- 80
جيد	79 – 70
مقبول	69 – 60
ناقص	59 – 10

وأما رمز المقارنة كما يلي:⁵⁶

$$t_0 = \frac{M_d}{SE_{M_D}}$$

ترجم من

⁵³ Ibid, hal: 205

Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2003), hlm. 40

⁵⁵ ترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2006), hlm. 146

Anas Sudijono, Pengantar Statistik Pendidikan, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2003), hlm. 289

البيان:

المقارنة t_0

الفرقة التجريبية) و الحصول على الصبغة: (Mean) من صغير $M_D = \frac{\sum D}{N}$

 $(1 + 1) \times (1 + 1) \times (1 + 1)$ (الفرقة التجريبية) و في متغير $(1 + 1) \times (1 + 1) \times (1 + 1)$

= جملة السانات = N

و من متغير Y (الفرقة المراقبة) و من متغير X (الفرقة المراقبة) و من متغير Y (الفرقة المراقبة) و الحصول على الصبغة:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

 $SD_{II} = SD_{II}$ = الإنحراف المعياري من عدد مختلفة و الحصول على الصبغة:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

= جملة البيانات = N

Ha وجود تطبيق تعليم مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا بعد استخدام وسيلة جيت أوديو (Audio Jet).

Ho عدد تطبيق تعليم مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا بعد استخدام وسيلة جيت أوديو (Audio Jet).

قبل الدخول في رموز الإختبار (T-test) هناك العديد من الخطوات التي ينبغي القيام بما، وهي

4

: يطلب Mean of Difference (M_D) برموز -1 $M_D = \frac{\sum D}{N}$

: يطلب الإنحراف المعيلري (Standar Devisian) برموز -2

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

: يطلب الإنحراف المعيلري (Standar Mean Error) برموز -3

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

: يطلب t_0 برموز -4

$$t_0 = \frac{M_d}{SE_{MD}}$$

 t_0 تقديم التفسير على -5



الباب الرابع

الدراسة الميدنية

الفصل الأوّل: لحة التاريخية عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا

أ- موقع المدرسة

1- اسم المدرسة : المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا

(A) شهادة المدرسة : أ-2

3- عنوان المدرسة : شارع جيترا رايا رقم ٢٧ لاكرسانتري سورابايا

4- الولاية : جاوي شرقية

5- رقم الهاتف : ٧٥٣٢١٣٠

6- رقم التوظيف ٢٠٥٨٣٨٧١:

7- سنة التأسيس : سنة ١٩٨٠

ب- تاريخ تأسيس المدرسة

وقعت المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا في جومباع. و بنيت هذه المدرسة سنة ١٩٨٠ في شارع لاكارسانتري رقم ٢٣. بسبب زيادة التطور من هذه المدرسة يزيد عدد الطلاب. لذلك ينتقل موقع المدرسة إلى مكان أوسع. نقلة هذه المدرسة في بداية العام ١٩٩٠ في شارع جيترا رايا رقم ٢٧ لاكرسانتري إلى الآن. يتعاون محمد سوتكنو مع المدير الدكتور غازي يوسوف في إنشاء المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا. بفضل التعاون مع قادة المجتمع و القادة الدينية في ذلك الوقت، استلمت المدرسة صورابايا بالتطور. المركزية، و في هذه السنة يبتدئ المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا بالتطور.

أما سلسلة مؤسس المدرسة فكما يلى:

- 1- الدكتور غازي يوسوف (كالمدير في تسعة سنوات الدراسة)
- 2- محمد سوجادي (كالمدير في سنة دراسة من ١٩٨٩ إلى ١٩٩٢)
- 3- الدكتور الحج محمد مخرجي (كالمدير في سنة دراسة من ١٩٩٢ إلى ١٩٩٧)

- 4- الحجة أمنة (كالمديرة في سنة دراسة من ١٩٩٧) إلى ١٩٩٨)
- 5- الدكتور أمين مولاني (كالمدير في سنة دراسة من ١٩٩٨ إلى ٢٠٠٦)
- 6- الدكتور الحج ساوجان ديحانتو (كالمدير في سنة دراسة من=٢٠٠٦ إلى ٢٠١٠)
 - 7- الدكتور ويتونو
 - 8- الدكتور الحج انئ اري بورواتي

ج- رؤية رسالة و أهداف المدرسة

تأسست المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا على القيمة الأساسية:

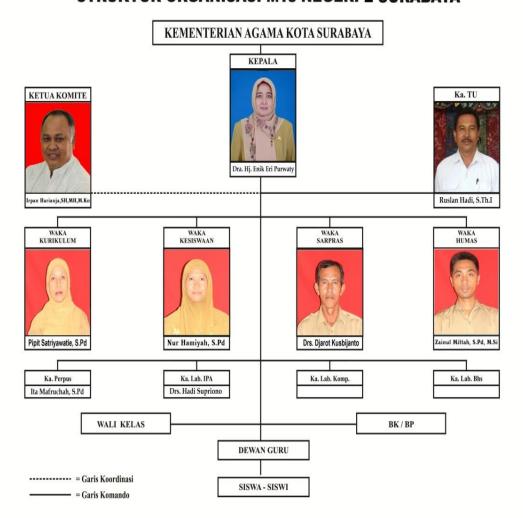
- 1- رؤية المدرسة : (Visi) المدرسة المدرسة العصر العالمي "متاز في الإنجاز و حسن السلوك سيتا مستعدة للمنافسة في مواجهة العصر العالمي "
 - −2 رسالة المدراسة : (Misi)
 - (أ) تكوين بيئة تعليمية إسلامية مواتية
- (ب) تعزیز روح ا<mark>لتمیز و التفکیر السلیم للطلاب و المعلمین حتی یکونوا قادرین، قوی و قدما</mark>
 - (ج) زيادة التزام جميع العالمين في مجال التعليم بالمهمة الرئيسي و الوظيفة
 - (د) تطوير تكنولوجيا المعلومات و الإتصالات في التعليم و إدارة المدرسة
 - (ه) تحسين قدرة الطلاب على إتقان اللغات الأجنبية
 - -3 أهداف المدرسة: (Tujuan)
- (أ) توقع نتائج خریجیة المدرسة القادرین علی الفوق و المنافسة إلی مدرسة ذات مستوی أعلی
- (ب) ظهر نتائج خريجية المدرسة ذوي الشخصية النبيلة و الإبداعية في بيئة المجتمع.

د- هيكل التنظيمي

أما هيكل التنظيمي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا عام الدراسي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ فكما يلي:

اللوحة ١.٤ : الهيكال التنظيمي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا

STRUKTUR ORGANISASI MTs NEGERI 2 SURABAYA



ه- عدد المعلم

عدد المعلمين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سوراباي للسنة الدراسية ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ هي ٥٠ معلما، وتتكون من المعلمين والمعلمات.

اللوحة ٢.٤، أسماء معلمين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا

الوظيفة	الرواية التربية	الاسم	الرقم
مديرة المدرسة	M.Pd	أنيئ أري بورواتي	١
منهج	S.Pd	إتا مفروحة	۲
الالات	S.Pd	زاينال فنايي	٣
الطلابيّة	S.Pd	سوليستياريني	٤

مواصلات الإجتماعية	S.Pd.i	أناس أحمد	۵
مدرسة	S.Pd	بيبيت ساترياواتي	٢
مدرس	Drs	جارات كوسبيجانتو	٧
مدرس	Drs	هادي سوبريونو	٨
مدرسة	Dra	أنيس مفارحة	٩
مدرسة	Dra	نور عزيزة	١.
مدرس	S.Pd	خير الأنوار	11
مدرس	S.Pd	حاسول	١٢
مدرسة	Dra	تاري حادروسواتي	١٣
مدرسة	S.Pd	يوني إنداه إندارتي	١٤
مدرس	M.Pd.i	عين الرافيق	۱۵
مدرس	S.Pd	واحموكو	17
مدرس	S.Pd	عين الرافيق	11
مدرسة	S.Pd	نور حامية	١٨
مدرس	S.Pd	زينول مفتاح	19
مدرس	M.Pd.i	سيف الدين	۲.
مدرس	Drs	مسلمين	۲۱
مدرسة	S.Pd	أتيع إدا فترية	77
مدرسة	M.Pd	هاريني هداية	74
مدرس	Drs	كارجو	۲ ٤
مدرس	M.Pd	لقمان وجايا	70
مدرسة	S.Pd	ألفة المسدى	۲٦
مدرسة	S.Pd	دينا أكا واحيوني	۲٧
مدرسة	S.Pd	سويياتي	۲۸
مدرسة	S.Pd.i	حسن الخاتمة	79

" '	S.Pd		u.
مدرسة		أغوستين سامبورناواتي	٣٠
مدرسة	S.Pd	فتريا راحايو	٣١
مدرسة	S.Si	دوي أنداع	47
مدرسة	S.Pd	نور راحماواتي	44
مدرس	_	عبد العزيز محمد	٣٤
مدرسة	S.Pd	سوميني	30
مدرس	S.Pd	بودي كاريونو	٣٦
مدرس	S.Pd	برانا إراوان	٣٧
مدرس	S.Th.I	حفيف الدين	٣٨
مدرس	S.Pd	أريانتو	٣9
مدرس	S.Kom	أحمد زامروني حميد	٤٠
مدرسة	Lc	نور فائقة ناليني <mark>مح</mark> مد	٤١
3 1.	S.Pd	أرفيانتري جاندر <mark>ا بوسبيتا</mark>	٤٢
مدرسة	5.1 (1	ساري	
مدرسة	S.Pd	رينا إلياواتي	٤٣
مدرس	S.Pd	موغياتي	٤٤
مدرس	SS	نصر الخير	٤۵
مدرس	S.Pd	موكامات موسافا	٤٦
مدرسة	S.Pd	أوجيئ واحيوتي	٤٧
مدرس	S.Pd	أدام مسلم ساسوعكو	٤٨
مدرس	S.Pd.i	خازايني	٤٩
مدرس	M.Pd	قمر الدين	۵۰
مدير الإدرية	SE	محمد أنيمو برادانا	۵۱
امينة الصندوق	Dra	معريفة	۵۲
إدرية/موظف	ST	محمد سهريادي	۵۳
L	1	I	

إدرية/موظف	SH	سوباتمياتون	۵٤
إدرية/موظفة	-	سارياتي	۵۵
إدرية/موظفة	-	ريرين مولياواتي	۵٦
إدرية/موظفة	-	فيرا وارداتي	۵٧
امين الصندوق	_	محمد هاريانتو	۵٨
إدرية/موظف	-	سايي	۵٩
إدرية/موظفة	S.Si	دياه نور راحماواتي	٦.
إدرية/موظفة	S.Pd	يولياناه	٦١
إدرية/موظف	-/_	محمد فاليه أفندي	77
إدرية/موظفة	-	جواري	77
عامل النظافة	1	راتينو	7 £
عامل الأمن	_	سايناب بود <mark>يونو</mark>	70
بوّاب	-	أعغا برامانا <mark>بوت</mark> را	77
بوّاب	_	أجيب ويبوو <mark>بور</mark> مونو	٦٧

و- أحوال الطلاب والطالبات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا

عدد الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا من الفصل السابع حتى التاسع للسنة الدراسية ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ فهي كما يلي: اللوحة ٣.٤ أسماء معلمين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا

عدد الطلاب	طالبة	طالب	فصل	الرقم
777	١٠٤	١٠٨	السابع	١
771	107	110	الثامن	۲
79.	١٦٠	١٣.	التاسع	٣
۸۳۳	٤٢٠	707	لفصل السابع و الثامن و	عددا
7111		, 201	التاسع	

ز- أحوال الوسائل والبنية التحتية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سوراباي أما الوسائل والبنية التحتية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سوراباي فكما يلى:

اللوحة ٤.٤ أسماء معلمين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا

الحال	جملة	جنس الغرفة	الرقم
جيد	١	مكتب رئيس المدرسة	١
جيد	77	غرفة الفصل	۲
جيد		غرفة المدرس	٣
جيد	8	غرفة الإدارة	٤
جيد	1	المصلي/المسجد	۵
جيد		المكتبة	٦
جيد	1	غرفة ال <mark>علا</mark> جية	Y
جيد	1	غرفة ال <mark>تع</mark> اونية	٨
جيد	,	غرفة <mark>الف</mark> نون	٩
جيد	1	غرفة الموسيقى	١.
جيد		غرفة وسائل الاعلام	11
جيد	1	غرفة اللجنة	17
جيد	1	مركز الأمن	١٣
جيد	١	المستودع	١٤
جيد	١	معمل اللغة	10
جيد	١	معمل الكومبيوتر	١٦
جيد	١	معمل الأحياء	١٧
جيد	٤	حمام المدرس	١٨
جيد	١٦	حمام الطلاب	19
جيد	١	الملعب	۲.

۲۱ المقصف ۵ جيد

ح- المنهج الدراسي

كانت هذه المدرسة تستخدم المنهج الدراسي ٢٠١٣ (K۱۳). وقد قررتها وزارة الشوؤن الدينية الإندونيسي. وعلى المعلمين أن يرتبوا الأجهزة التعليمية للمادة التي سيعلموها.

الفصل الثانى: عرض البيانات وكيفية التحليل

أ- مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا

بحيث الباحثة عن تعليم اللغة العربية في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا، وجدت الباحثة هذه البيانات من نتائج طريقة المقلبلة و الملاحظة بعملية تعليم اللغة العربية في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا.

عرفنا أن الأغراض من تعليم اللغة العربية بالمدرسة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا أن يكتسب الطلاب على مهارة الاستماع. وأحد العوامل التي يمكن أن يحسن المهارة هي استخدام وسائل التعليم في تعليم اللغة العربية. تشرح الباحثة عن مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا، وجدت الباحثة هذه البيانات من نتائج الملاحظة بعملية تدريس اللغة العربية والاختبار القبلي في الصف الثامن.

كان طلاب الصف الثامن "ب" ٣٢ طالبا. يدرس الطلاب اللغة العربية مرة واحدة في الأسبوع أثناء الوباء أي يوم الجمعة. والمعلم الذي يعلم اللغة العربية فيها مدرس اسمه الكريم عين الرافق. يستخدم المعلمون في هذه المدرسة الوسائل الإلكترونية ويستخدمون طريقة التعليم الإلكتروني (E-Learning). يتأثر هذا بعدة عوامل، بما في ذلك التعلم عبر الإنترنت بسبب جائحة كوفيد ١٩. إن قدرة الطلاب في الصف الثامن "ب" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا متوسطة. يشعر الطلاب بالملل والكسل في عملية تعليم اللغة العربية، وهذا ما يجعل الطلاب يعتقدون أن تعلم اللغة العربية درس صعب، وهم لا يحبونه.

أجرى الباحثون اختبارًا أوليًا قبل تطبيق وسيلة Jet Audio في تدريس مهارات الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا. من

هذا الاختبار، حصلت الباحثة على مخرجات التعلم لطلاب الصف الثامن "ب" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا. قدمت الباحثة 10 أسئلة حول فهم الاستماع إلى الصوت العربي في الاختبار القبلي. والحد الأدنى لمعايير الاكتمال (KKM) للمواد العربية هو 75. وأما نتائج الاختبار القبلي فهي كما يلي:

اللوحة ٥.٤ نتائج الاختبار القبلي

نتائج الاختبار القبلي	الاسم	الرقم
٨٠	Achmad Maulana Reonaldi	١
٧٢	Ahmad Dafa Prasetya	۲
٦٠	Adellia Delonix Hakim	٣
٧٦	Annisa Rizky Nur	٤
٦,	Bagas <mark>M</mark> ars <mark>aty</mark> a Ind <mark>ra</mark> jaya	۵
Λŧ	Dan Yalin Ahm <mark>ad</mark>	7
٦.	Dhovi Akhbar Wahyu	٧
٣٦	Evin Nasya Maharani	٨
٣٦	Fahmi Amrulloh Al Irsyad	٩
٨٤	Favian Jarsi Gibran	١.
۵٦	Fiki Haris Nur Rokim	11
Y Y	Fikri Fadhila Agustin	17
٧٦	Icha Fitri Ramadani	١٣
٧٢	Jibran Ferdiansyah	١٤
۸۰	Karmila Andin Maharani	۱۵
٧٢	Mochammad Zidan Imtiyaz	١٦
٧٦	Mochammad Raga	١٧
٦٠	Muhammad Farhan Ferdiansyah	١٨

٦.	Indra Wahyu Saputra	19
۵۲	Muhammad Rizky Dimas	۲.
٣٦	Nabil Zaky Fadhila	۲۱
٤٨	Nabila Elvi Cahyani	77
٧٦	Nabila Feby Puspita	74
۵٦	Nabilah Keyzabrina	۲ ٤
٦.	Nabilatul Azatil Febrianti	70
٧٢	Nacha Azzahrah Susanti	77
٦.	Novilianti Dwi Juliansyah	7 7
٧٢	Rakay Abi Damai Andriyanto	۲۸
Λ٤	Revi Aulia Septiana	79
٨٨	Tifany In <mark>ez Ameli</mark> a	٣.
7.	V <mark>ic</mark> i Cahyana Ar <mark>um</mark>	71
٨٠	Yoga Rifaldi Pram <mark>ud</mark> ya	47
717.	مجموعة	
77,70	مجموعة متوسطة	

ولمعرفة عدد التلاميذ من ناحية تقدير نتائج بالنسبة المأوية لإتقان تقديم الباحثة كما يلي: اللوحة ٢.٤ تفضيل نتائج في الإختبار القبلي المأوية

النسبة المأوية (%)	عدد التلاميذ	التقدير	النتائج	الرقم
%٢١،٩	٧	جيد جدا	١٠٠ – ٨٠	1
%٣١.٢	١.	جيد	V9 - V•	۲
%٣٤.٤	11	مقبول	79 - 0.	٣
%17.0	٤	ناقص	٤٩ - ١٠	٤
%١٠.	٣٢		المجموع	

بناء على البيانات المجموعة، ٢١،٩% من الطلاب حصلوا درجة "جيد جدا"، و ٣٢،٢% من الطلاب حصلوا درجة "مقبول"، ٣٢،٢% من الطلاب حصلوا درجة "مقبول"، و ٣٢،٥% من الطلاب الحد الأدنى و ٢٠٥٠% من الطلاب الحد الأدنى لميار الإكتمال (KKM).

ب- تطبيق وسيلة جيت أوديو (Jet Audio) في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة الموسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا

قد قامت الباحثة تطبيق وسيلة جيت أوديو (Jet Audio) في تعليم مهارة الاستماع على الموضوع "المهنة" لطلاب الصف الثامن "ب" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا. وأما خطواته تتكوّن من ثلاث خطوات، منها: المقدمة، والأنشطة الرئسية، و الأنشطة النهائية. و هي كما يلي:

نظرا لوباء 19-Covid الذي ضرب إندونيسيا ودول أخرى، يتم تنفيذ أنشطة التدريس والتعليم على جميع مستويات التعليم عبر الإنترنيت، بالإضافة إلى التعليم بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا. يستخدم معلم اللغة العربية في الفصل الثامن "ب" وسيلة وات ساب، والتطبيقة التعليمية الإلكترونية للمدرسة. قبل عشر دقائق من بداية تعليم اللغة العربية، تحث المدرسة الطلاب على قراءة دعاء، ويملؤون كشف الحضور في التطبيقة التعليمية الإلكترونية للمدرسة. ثم يبدأ التعليم على ثلاث مراحل هي المقدمة، والأنشطة الرئيسية، والأنشطة الرئيسية،

١ – المقدمة:

- (أ) ألقت الباحثة السلام ثم تقرأ الدعاء مع الطلاب
- (ب) ثم قامت الباحثة بتذكير الطلاب لإملاء كشف الحضور في التطبيقة التعليمية الإلكترونية للمدرسة والتحقق من الجدول الزمني.
- (ج) سألت الباحثة كيف حال الطلاب بقولها: "كيف حالك؟" فأجاب الطلاب: الحمد لله.

(c) ثم راجعت الباحثة المادة التعليمية في الاجتماع السابق، وشرحت الباحثة أهداف التعليم في هذا الاجتماع. توجه الباحثة الطلاب لقراءة جدول نشاط المدرسة عبر الإنترنت.

٢ - الأنشطة الرئيسية:

يستمع الطلاب بعناية الى الصوت الحواري الذي قدمتها الباحثة. وفي البداية، مملت الباحثة الصوت عن الحوار إلى وسيلة التعليم Jet Audio ومشاركة رابط الصوت على رسائل الجماعية WhatsApp لطلاب الصف الثامن "ب"، ويمكن الوصول رابطها عبر Chrome أو تطبيق Jet Audio و بعد ذلك أعطت الباحثة الطلاب الفرصة لطرح معنى المفردات التي لم تتم فهم معناها، وفرت الباحثة الفرصة لطلاب الآخرين للإجابة على أسئلة أصدقائهم. ثم أجابت الباحثة الأسئلة الطلاب إذا لم يعرف أحد معنى المفردات المعنية. ثم طلبت الباحثة الطلاب ليستمعوا صوت الحوار الذي قدمتها الباحثة مرة أخرى، وطلبت الباحثة الطلاب ليستمعوا صوت الحوار الذي قدمتها الباحثة مرة أخرى، بالإجابة على أسئلة المقدمة بشكل صحيح وصادق من خلال التطبيقة التعليمية الإلكترونية للمدرسة. لإكمال جملة فجوة وإجابتها في صوت الحوار الذي قد سمعوا من الإلكترونية للمدرسة. لإكمال جملة فجوة وإجابتها في صوت الحوار الذي قد سمعوا من قبل. و بعد ذلك تحث الطلاب لجمع المهام على رسائل الجماعية WhatsApp.

٣- الأنشطة النهائية:

- (أ) تطلب الباحثة من الطلاب التفكير في تجربة التعليم في الاجتماع ومراجعة بسيطة للمادة التي تمت دراستها.
- (ب) تقدم الباحثة خطط الدروس للاجتماع التالي وتعتذر الباحثة إذا كانت هناك أخطاء أثناء عملية التدريس.
 - (ج) أغلقت الباحثة الدرس بالدعاء والسلام.

وأما نتائج الطلاب في الاختبار البعدي بعد تطبيق وسيلة جيت أوديو فكما يلي: اللوحة ٧.٤ نتائج الاختبار البعدي مهارة الاستماع

نتائج الاختبار البعدي	الاسم	الرقم
-----------------------	-------	-------

٨٤	Achmad Maulana Reonaldi	١
٨٨	Ahmad Dafa Prasetya	۲
97	Adellia Delonix Hakim	٣
9.7	Annisa Rizky Nur	٤
٧٦	Bagas Marsatya Indrajaya	۵
٨٨	Dan Yalin Ahmad	٦
٧٦	Dhovi Akhbar Wahyu	٧
٦٠	Evin Nasya Maharani	٨
٧٦	Fahmi Amrulloh Al Irsyad	٩
٨٨	Favian Jarsi Gibran	١.
٦٠	Fiki Haris <mark>Nur</mark> Rokim	11
٧٦	F <mark>ikri</mark> Fa <mark>dhi</mark> la Agustin	17
٨٠	Icha Fitri Ram <mark>ad</mark> ani	14
٧٦	Jibran Ferdian <mark>sy</mark> ah	١٤
٨٨	Karmila Andin Maharani	١۵
1	Mochammad Zidan Imtiyaz	١٦
٨٤	Mochammad Raga	١٧
٧٦	Muhammad Farhan Ferdiansyah	١٨
٧٦	Indra Wahyu Saputra	19
٧٦	Muhammad Rizky Dimas	۲.
٦٨	Nabil Zaky Fadhila	71
٧٢	Nabila Elvi Cahyani	7 7
١	Nabila Feby Puspita	77
۸۰	Nabilah Keyzabrina	۲ ٤
٦٨	Nabilatul Azatil Febrianti	۲۵

9.7	Nacha Azzahrah Susanti	77
٧٢	Novilianti Dwi Juliansyah	7 7
9.7	Rakay Abi Damai Andriyanto	۲۸
١	Revi Aulia Septiana	79
١	Tifany Inez Amelia	٣.
97	Vici Cahyana Arum	٣١
97	Yoga Rifaldi Pramudya	
7707	مجموعة	•
۸۲،۸۸	مجموعة	

ولمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائج بالنسبة المأوية اللوحة ٨٠٤، تفصيل النتائج في الإختبار البعدي من ناحية التقدير المأوية

النسبة المائوية (%)	عدد الطلاب	التقدير	النتائج	الرقم
%	7.	جيد جدا	١٠٠ – ٨٠	,
%	٨	جيد	V9 - V.	۲
%	٤	مقبول	79 - 0.	٣
_	_	ناقص	٤٩ - ١٠	٤
%1	47	المجموع		

بناء على البيانات أعلاه، إن ٦٢،٥% من الطلاب حصلوا درجة "جيد جدا"، و ٢٥% من الطلاب حصلوا درجة "مقبول"، و ٢٠٥% من الطلاب حصلوا درجة "مقبول"، وحصل ٤،٤ % من الطلاب الحد الأدبى لمعيار الإكتمال (KKM).

ج- فعالية تطبيق وسيلة جيت أوديو (Jet Audio) في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا

قد استخدمت الباحثة طريقة الاختبار يعني الاختبار القبلي (Pretest) قبل تطبيق وسيلة جيت أوديو والاختبار البعدي (Postest) بعد تطبيقها. وهما مستخدمان لمعرفة فعالية تطبيق وسيلة جيت أوديو في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا.

وبعد أن نظرت الباحثة إلى نتيجة الاختبار القبلي (Pretest) والاختبار البعدي (Postest)، عرفت الباحثة أن قيمة الاختبار البعدي أجيد وأحسن من قيمة الاختبار القبلي. و هذا يدل على أن التعليم باستخدام تطبيق وسيلة جيت أوديو له ترقية و تساعد إلى سهولة التعليم للطلاب. وأما الفرق بين القيمة المتوسطة للاختبار القبلي والبعدي فكما يلي:

اللوحة ٩.٤، مسافة النتائج بين الإختبتر القبلي والبعدي

		النتائج			
\mathbf{D}^2	D=X-Y	البعدي	ال <mark>قبلي</mark>	أسماء الطلاب	الرقم
		(X)	(Y)		
١٦	٤	٨٤	٨٠	Achm <mark>ad</mark> Maulana Reonaldi	1
707	17	٨٨	٧٢	Ahmad Dafa Prasetya	۲
1797	٣٦	97	٦٠	Adellia Delonix Hakim	٣
707	١٦	97	٧٦	Annisa Rizky Nur	٤
707	١٦	٧٦	٦٠	Bagas Marsatya Indrajaya	
١٦	٤	٨٨	٨٤	Dan Yalin Ahmad	
707	١٦	٧٦	٦.	Dhovi Akhbar Wahyu Y	
۵۷٦	۲ ٤	٦.	٣٦	Evin Nasya Maharani A	
17	٤.	٧٦	٣٦	Fahmi Amrulloh Al Irsyad	٩
١٦	٤	٨٨	٨ ٤	Favian Jarsi Gibran	
١٦	٤	٦٠	۵٦	Fiki Haris Nur Rokim	
١٦	٤	٧٦	77	Fikri Fadhila Agustin \ \ \ \	
١٦	٤	٨٠	٧٦	Icha Fitri Ramadani	

		,			
١٦	٤	٧٦	7 7	Jibran Ferdiansyah	١٤
٦٤	٨	٨٨	۸.	Karmila Andin Maharani	10
٧٨٤	7 7	١	77	Mochammad Zidan Imtiyaz	١٦
٦ ٤	٨	Λŧ	٧٦	Mochammad Raga	١٧
707	١٦	٧٦	٦٠	Muhammad Farhan Ferdiansyah	١٨
707	١٦	٧٦	٦.	Indra Wahyu Saputra	19
۵۷٦	٤٢	٧٦	۵۲	Muhammad Rizky Dimas	۲.
١٠٢٤	77	٦٨	٣٦	Nabil Zaky Fadhila	۲۱
۵۷٦	7 £	٧٢	٤٨	Nabila Elvi Cahyani	77
۵۷٦	7 £	1	٧٦	Nabila Feby Puspita	77
۵۷٦	7 £	۸۰	۵٦	N <mark>abila</mark> h Keyzabrina	7
٦٤	٤	٦٨	٦,	Nabilatul Azatil Febrianti	70
707	17	97	٧٢	Nac <mark>ha</mark> Azzahrah <mark>Su</mark> santi	77
707	17	٧٢	7.	No <mark>vili</mark> anti Dwi Juliansyah	77
٤٠٠	۲.	97	٧٢	Rakay Abi Damai Andriyanto	۲۸
707	١٦	١	٨٤	Revi Aulia Septiana	۲٩
1	17	١	٨٨	Tifany Inez Amelia	٣.
1797	٣٦	97	٦.	Vici Cahyana Arum	٣١
707	١٦	97	۸.	Yoga Rifaldi Pramudya	٣٢
١٢٢٨٨	۵۳٦	77.7	717.	مجموعة	
٣٨٤	١٦,٧	۸۲,۹	٦٦,٢	مجموعة متوسطة	

اللوحة ١٠.٤ ، مسافة القيمة المتوسطة بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي

الفرق بينهما	متغیر (Y)	متغیر (X)

17, 77, 77, 9

ولمعرفة نتعجة الفرض أكانت الفريضة مقبولة أم لا بالطريقة الإحصائية يعني حساب الفعالية أو الإرتباط بين الفرضية الصرفية والفرضية البدلية بمعايير الاختبار كما يلى:

 $t_h > t_t$ أن الفرضية الصرفية مردودة، اذا كان

 $t_h < t_t$ أن الفرضية الصرفية مقبولة، اذا كان

ثم قامت الباحثة بإنشاء لوحة المساعدة لحساب الإحصائيات. قبل إنشاءها، فقامت الباحثة أولا بتحديد المتغير كما يلى:

متغير مستقيل (Variabel X) يعني نتيجة الإختبار القبلي

متغير معلق (Variabel Y) يعني نتيجة الإختبار البعدي

وأما النتيجة الأخيرة (بعدها) فتبدل على أن الفرضية البدلية (Ha) مقبولة، هذا بمعنى توجد فعالية تطبيق وسيلة جيت أوديو (Jet Audio) في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا".

استخدمت الباحثة الطريقة الإخصائية برمز المقارنة (T-test) كما يلى:

البيان:

$$t_0 = \frac{M_d}{SE_{M_D}}$$

المقارنة t_0

المتوسطة (Mean) من صغير X (الفرقة التجريبية) و الحصول على الصبغة: $M_D = \frac{\sum D}{N}$

X الفرقة المراقبة) و في متغير X (الفرقة المراقبة) و ΣD

= جملة البيانات = N

و من متغير Y (الفرقة المراقبة) و من متغير X (الفرقة المراقبة) و من متغير Y (الفرقة المراقبة) و SE_{MD} الحصول على الصبغة:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

SDD = الإنحراف المعياري من عدد مختلفة و الحصول على الصبغة:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

= جملة السانات = N

Ha وجود تطبيق تعليم مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا بعد استخدام وسيلة جيت أوديو (Audio Jet).

Ho عدد تطبيق تعليم مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا بعد استخدام وسيلة جيت أوديو (Audio Jet).

6- يبحث عن النتوسط

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$$M_D = \frac{536}{32}$$

$$= 16,7$$

البيان:

المتوسطة (Mean) من متغير X من متغير Y و الحصول على الصبغة: M_D

Y عدد مختلفة من متغير X و من متغير X

N = جملة البيانات

Standar Devisian) يطلب الإنحراف المعيلري (Standar Devisian)

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{12288}{32} - \left(\frac{536}{32}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{384 - (16,7)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{384 - 278,9}$$

$$SD_{D} = \sqrt{105.1}$$

$$SD_D = \sqrt{10.2}$$

Standar Mean Error) يطلب الإنحراف المعيلري –8

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{10,2}{\sqrt{32-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{10.2}{\sqrt{31}}$$

$$SE_{MD} = \frac{10,2}{5,56}$$

$$SE_{MD} = 1.8$$

 t_0 يطلب النتيجة الفرضية باستخدام رمز المقارنة -9

$$t_0 = \frac{M_d}{SE_{MD}}$$

$$t_0 = \frac{16,7}{1.8}$$

$$t_0 = 9,2$$

Degrees Of Freedom -10

$$df = N - 1 = 32 - 1 = 31$$

: كما يلي t_t قيمة قيمة t_t عطاء التفسير إلى t_t ، t_t عصل الباحثة قيمة عصل الباحثة أعطاء التفسير

۱, ۱۹۹ =
$$t_t$$
 % ه خزي -

$$\Upsilon, \xi \Delta \Upsilon = t_t \%$$
 وفي درجة المغزي –

و من هنا أن أكبر من جدول رقم في ١% او في ٥%

أما t_0 المحصول فهو t_0 و t_0 المحصول هو t_0 المحصول و من المحصول فهو t_0 المحصول فهو t_0 مردودة الفرضية البدلية (Ha) مقبولة. وهذا يدل على t_t

وجود فرق النتيجة في قدرة الطلاب على مهارة الاستماع قبل استخدام وسيلة جيت أوديو (Jet Audio) و بعده لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا.

والتخليص الذي يأخذه من هذا الباب أن تطبيق وسيلة جيت أوديو (Jet Audio) على مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا فعال.



الباب الخامس الدراسة الميدانية

أ- نتائج البحث

بعد ما بحثت الباحثة الدراسة النظرية و الميدانية فخلصت هذا الباب تحت الموضوع فعالية تطبيق وسيلة جيت أوديو (Jet Audio) في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا".

و كانت نتائج البحث تجيب أسئلة الموجودة في قضايا البحث هي :

1- إن كفاءة طلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا في مهارة الاستماع متوسطة. لأن قلة الممارسة على اللغة العربية. و بناء على البيانات المجموعة، ٩، ٢، ٢% من التلاميذ حصلوا درجة "جيد جدا"، و ٢، ٢، ٣% من التلاميذ حصلوا درجة "مقبول"، و ٢، ٢، ٥% من التلاميذ حصلوا درجة "مقبول"، و ٢، ٢، ٥% من التلاميذ حصلوا درجة "ناقص"، و ينالوا ٣٠/٥% من التلاميذ الحد الأدنى لمعيار الاكتمال (KKM).

7- إن تطبيق وسيلة جيت أوديو (Jet Audio) عبر الإنترنيت في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا بدأ بالأنشطة المقدمة يعني تلقي المدرسة السلام على الطلاب. ثم الأنشطة الرئيسية يعني يستمعون الطلاب بعناية الى الصوت الحواري التي قدمتها المدرسة. في السابق، تحمل المدرسة الصوت عن الحوار إلى وسيلة التعليم Jet Audio و مشاركة رابط الصوت على رسائل الجماعية WhatsApp لتلاميذ الفصل الثامن "ب"، و يمكن الوصول رابطها عبر المدرسة مرة أخرى، و تطلب المدرسة الطلاب ليستمعوا صوت الحوار الذي قدمها المدرسة مرة أخرى، و تطلب المدرسة الطلاب الانتباه إلى النقاط المهمة في صوت الحوار، و يقوم الطلاب بالإجابة على أسئلة المقدمة بشكل صحيح و صادق من خلال مدرسة التعليم الإلكتروني. لإكمال جملة فجوة و إجابتها في صوت الحوار الذي قد سمعوا من قبل. و بعد ذلك تحث الطلاب لجميع المهام في المدرسة التعليم الإلكترونية للصفوف. ثم الأنشطة النهائي يعني تختم المدرسة الدراسة بقراءة الدعاء و السلام.

 7 إن تطبيق وسيلة جيت أوديو (Jet Audio) عبر الإنترنيت في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا فعال كثير. و النتيجة أن $t_{tabel} > 0$, $t_{tabel} > 0$, الفرضية الصرفية (Ho) مقبولة. و هذا يدل على وجود فرق نتيجة في قدرة التلاميذ على مهارة الاستماع قبل استخدام وسيلة جيت أوديو (Jet Audio) و بعده لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا.

ب- المقترحات

من البحث الذي قد قدمت الباحثة الاقتراحات:

١- لمعلم اللغة العربية

ينبغي على المعلم اللغة العربية أن يختار هذه وسيلة جيت أوديو (Jet Audio) الجيد والمناسب لأحوال الطلاب، وترجو الباحثة عليه أن يستخدم هذه وسيلة جيت أوديو (Jet Audio) في تعليم مهارة الاستماع.

٢- للطلاب

ينبغي على الطلاب أن يزدادوا جهدهم ونشاطهم في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الاستماع، ذلك لكى ينالوا العلم النافع.

٣- للقارء

ترجو الباحثة أن يكون هذا البحث العلمي مفيدا للقارئين.

المراجع

أ- المراجع العربية

عوض، أحمد عبده. 2003. مداخل التعليم اللغة العربية: دراسة مسيحية نقدية. مكة المكرمة: جامعة أم القرى.

عليان، أحمد فؤاد. 1993. المهارات اللغوية ماهيتها و طريق تدريسها. الرياض: دار المسلم.

جميع الحقوق. 2003. جميع المنجد الوسيط في العربية المعاصرة، الطبعة الأولى. بيروت: دار المشرق. شحاتة، حسن. دون سنة. تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق. مصر: المكتبة المصرية البنانية. طعيمة، رشدي أحمد. 1986. المرجع في التعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، الجزء الثاني. جامعة أم القرى معهد اللغة العربية.

طعيمة، رشدي أحمد و مناع، محمد السيد. 2011. تدريس العربية في التعليم العام نظريات و تجارب. دارالفكرالعربي

كامل الناقة، محمود و طعيمة، رشدي أحمد. 2003. طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها. إيسيسكو: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم و الثقافة.

معجم المعاني قاموس عربي عربي

معلوف، لويس. المنجد في اللغة والاعلام. بيروت: المكتبة الشرقية.

معروف، نائف محمود. 1418. خصائص العربية وطريقة تدريسها. بيروت: دار النفائس.

نور الهادي. 2011. الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها. مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحومية.

يس مألف. 1986. المنجد في اللغة و الإعلام. بيروت: دار المشريق.

الغلاييني، مصطفى. 1980. جامع الدروس العربية الدرس الأولز. بيروت: شريف الانضاري: الطبعة الثانية عشر.

السعدي، عماد توفيق. 2010. وسائل تكنولوجيا التعليم. رياض: مكتبة الرشد.

ب- المراجع الإندونيسية

- Rosyidi, Abdul Wahab dan Ni'mah, Mamlu'atul. 2011. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press.
- Al-Atsari ,Yusuf, Hamzah, Abu. 2006. *Pengantar Mudah Belajar Bahasa Arab*. Bandung : Pustaka Adhawa.
- Anas Sudijono. 2003. Pengantar Statistik Pendidikan. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik.* (Jakarta : Rineka Putra).
- Arsyad, Azhar. 2003. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta : Pustaka Belajar. Arsyad, Azhar. 2014. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Press.
- Arsyad, Azhar. 2011. Media Pembelajaran. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Dictionary.com, LLC. "Effectiviness, zdefine Effectiviness at Dictionary.com "Dictionary.com, Find the meanings and Definition of words at Dictionary.com. 2011
- Hanifah ,Umi. *Media pembelajaran Bahasa Arab.* UIN Sunan Ampel Press : cv. Cahaya intan XII.
- Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset.
- Hidayat. Teori Efektivitas Dalam Kinerja Karyawan. 1986. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Margono. 2007. Metedeologi Pendidikan. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Musfiqon, M. 2012. *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT. Prestasi Pustakarya.
- Mustofa, Bisri. 2012. *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang, UIN-Maliki Press.
- Nana, Sudjana dan Rivai, Ahmad. *Media*. 1997. *Media Pengajarannya*. Bandung : CV Sinar Baru.
- Noor, Juliansyah. 2012. *Metodologi penelitian skripsi, tesis, disertasi dan karya ilmiah*. Jakarta : kencana prenada media group.
- Rosyidi, Abdul Wahab dan Ni'mah, Mamlu'atul. 2011. *Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang : UIN MALIKI Press.
- Sadiman, Arif. 2002. Media Pendidikan. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sanjaya, Wina. 2011. Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran. Jakarta: Kencana.
- Sanjaya, Wina. 2012. *Strategi Pembelajaran Beorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.
- Sugiyono. 2017. Metode Penelitian Pendidikan. Bandung: Alfabeta

https://id.wikipedia.org/wiki/JetAudio

https://jetaudio-basic.id.uptodown.com/windows

