فعالية تطبيق نموذج التعليم FLIPPED CLASSROOM بوسيلة يوتيوب لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان

البحث العلمي

الباحثة:

إهدى عيني

٩٢٢١٧٠٥٥د

شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠٢١

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ihda Aini

NIM : D٩٢٢١٧٠٥٥

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Judul Skripsi :

فعالية تطبيق نموذج التعليم FLIPPED CLASSROOM بوسيلة يوتيوب لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان

Dengan ini menyatakan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pemikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran saya sendiri. Segala materi diambil dari karya orang lain hanya digunakan sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulis karya ilmiah yang ditetapkan jurusan.

Surabaya, ٢١ Juni ٢٠٢١

Pembuat Pernyataan,

Ihda Aini

D٩٢٢١٧٠٥٥

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية و التعليم بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السّلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع و ملاحظة مايلزم تصحيحه في هذا البحث العلمي بموضوع "**فعالية تطبيق نموذج التعليم FLIPPED CLASSROOM بوسيلة يوتيوب لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان**"

الذي قدمته الطالبة:

الاسم : إهدى عيني

رقم التسجيل : د٩٢٢١٧٠٥٥

شعبة : تعليم اللغة العربية

فتقدمه إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذا البحث العلمي مستوفي الشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S١) في قسم تعليم اللغة العربية، وأن تقوموا بمناقشته في الوقت المناسب.

هذا، وتفضلوا بقبول الشكر و عظيم التقدير.

والسّلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ٢١ يونيو ٢٠٢١

المشرف الأول

(الدكتور الحاج علي وفى الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠١٢٩١٩٩٣٠٣١٠٠٢

المشرف الثاني

(الدكتوراندوس الحاج سيف الله أزهري الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٨١٤١٩٩٧٠٣١٠٠١

التصديق

لقد أجرت كلية التربية و التعليم مناقشة هذا البحث الجامعي أمام مجلس المناقشة في التاريخ ٩ يوليو ٢٠٢١ و قرر بأن حامل هذا البحث ناجحة فيه لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S.Pd) في شعبة تعليم اللغة العربية.

أعضاء لجنة المناقشة:

المناقش الأول : الدكتور حزب الله هدى الماجستير ( )

المناقش الثانى : الدكتوراندوس الحاج صالحا الماجستير ( )

المناقشة الثالثة : الدكتورة مفلحة الماجستيرة ( )

المناقش الرابع : الدكتور الحاج علي وفى الماجستير ( )

سورابايا، ٩ يوليو ٢٠٢١

وافق على هذا القرار

عميد كلية التربية و التعليم

لجامعة [illegible] الإسلامية الحكومية

(البروفسور الدكتور الحاج علي مسعود الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٦٣٠١٢٣١٩٩٣٠٣١٠٠٢

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani ١١٧ Surabaya ٦٠٢٣٧ Telp. ٠٣١-٨٤٣١٩٧٢ Fax.٠٣١-٨٤١٣٣٠٠
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ihda Aini
NIM : D٩٢٢١٧٠٥٥
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab
E-mail address : ihdaaini٠٠@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

■ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (…….)

yang berjudul :

فعالية تطبيق نموذج التعليم FLIPPED CLASSROOM بوسيلة يوتيوب لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, ٢١ Juni ٢٠٢١

Pembuat Pernyataan

Ihda Aini

D٩٢٢١٧٠٥٥

التجريد

إهدى عيني. ٢٠٢١. *فعالية تطبيق نموذج التعليم FLIPPED CLASSROOM بوسيلة يوتيوب لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان.*

المشرف الأول : الدكتور الحاج علي وفى الماجستير

المشرف الثاني : الدكتوراندوس الحاج سيف الله أزهري الماجستير

مفتاح الرموز :نموذج التعليم FLIPPED CLASSROOM، وسيلة يوتيوب، مهارة الكلام

يبحث هذا البحث عن تطبيق نموذج التعليم FLIPPED CLASSROOM بوسيلة يوتيوب لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان. فتبحث الباحثة بقضايا البحث: ١. كيف مهارة الكلام لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان؟ ٢. كيف تطبيق نموذج التعليم FLIPPED CLASSROOM بوسيلة يوتيوب لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان؟ ٣. كيف فعالية تطبيق نموذج التعليم FLIPPED CLASSROOM بوسيلة يوتيوب لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان؟

و نوع البحث الذي استخدمت الباحثة هي الطريقة الكمية. لجمع البيانات، و استخدمت طريقة الملاحظة و المقابلة و الوثائق و الاختبار. أما عينة البحث هي ٣٢ طالبا في الصف العاشر القسم الطبيعة ٢.

و عرف من هذا البحث، وجود فعالية تطبيق نموذج التعليم FLIPPED CLASSROOM بوسيلة يوتيوب لترقية مهارة الكلام بنتيجة t-hitung ١٣,٨ أكبر من t-tabel ١,٦٩٦. هذا يدل على الفرضية الصفرية (H.) مردودة و الفرضية البدلية (Ha) مقبولة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ABSTRAK

Ihda Aini. ٢٠٢١. *Efektivitas Penerapan Model Pembelajaran Flipped Classroom Menggunakan Media Youtube untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara pada Siswa Kelas X di MAN ٢ Lamongan.*

Pembimbing I : Dr. H. Aliwafa, M.Ag.

Pembimbing II : Drs. H. Saefullah Azhari, M.Pd.I.

Kata Kunci : Model Pembelajaran Flipped Classroom, Media Youtube, Keterampilan Berbicara

---

Dalam penelitian ini membahas tentang model pembelajaran Flipped Classroom menggunakan media youtube untuk meningkatkan keterampilan berbicara pada siswa kelas X di MAN ٢ Lamongan. Dengan rumusan masalah: ١) Bagaimana keterampilan berbicara siswa kelas X MAN ٢ Lamongan? ٢) Bagaimana penerapan model pembelajaran Flipped Classroom menggunakan media youtube untuk meningkatkan keterampilan berbicara pada siswa kelas X di MAN ٢ Lamongan? ٣) Bagaimana efektifitas penerapan model pembelajaran Flipped Classroom menggunakan media youtube untuk meningkatkan keterampilan berbicara pada siswa kelas X di MAN ٢ Lamongan?

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kuantitatif. Instrumen penelitian yang digunakan adalah observasi, wawancara, dokumentasi dan tes. Adapun sampel peneltian ini berjumlah ٣٢ siswa dari kelas X IPA ٢.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa adanya efektivitas penerapan model pembelajaran Flipped Classroom menggunakan media youtube untuk meningkatkan keterampilan berbicara pada siswa kelas X di MAN ٢ Lamongan berdasarkan dari hasil analisis menggunakan rumus T-test yang menunjukkan bahwa T-hitung (١٣,٨) lebih besar dari pada T-tabel (١,٦٩٦). Maka H٠ ditolak dan Ha diterima.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المحتويات

صفحة الموضوع .....أ

توصية المشرف ..... ج

التصديق.....**Error! Bookmark not defined**

الإهداء.....هـ

التجريد..... ز

الاستهلال ..... ط

كلمة الشكر و التقدير..... ي

المحتويات .....ل

اللوحات.....س

الباب الأول المقدمة.....١

أ- خلفية البحث ١

ب- قضايا البحث ٣

ج- أهداف البحث.....٤

د- منافع البحث.....٤

هـ- مجال البحث و حدوده ٥

و- توضيح موضوع البحث وتحديده.....٥

ز- الدراسة السابقة.....٧

ح- خطة البحث ٩

الباب الثاني الدراسة النظرية ١٠

الفصل الأول: مهارة الكلام ١٠

أ- تعريف مهارة الكلام ١٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب- أهمية مهارة الكلام..... ١١
ج- أهداف مهارة الكلام ١٢
د- أنواع مهارة الكلام..... ١٢
هـ- المؤشرات في تقويم تعليم مهارة الكلام..... ١٤
الفصل الثاني: نموذج التعليم Flipped Classroom..... ١٦
أ- تعريف نموذج التعليم ١٦
ب- تعريف نموذج التعليم Flipped Classroom..... ١٦
ج- مزايا نموذج التعليم Flipped Classroom..... ١٧
د- عيوب نموذج التعليم Flipped Classroom ١٨
هـ- خطوات نموذج التعليم Flipped Classroom ١٩
الفصل الثالث: وسيلة يوتيوب ٢٠
أ- تعريف وسيلة التعليم ٢٠
ب- تعريف وسيلة يوتيوب ٢٢
ج- مزايا و عيوب استخدام وسيلة يوتيوب..... ٢٣
د- خطوات استخدام وسيلة يوتيوب..... ٢٤
الباب الثالث طريقة البحث ٢٥
أ- نوع البحث ٢٥
ب- فروض البحث..... ٢٥
ج- مجتمع البحث و عينته ٢٦
د- طريقة جمع البيانات ٢٧
هـ- بنود البحث ٢٨
و- تحليل البيانات ٢٩
الباب الرابع الدراسة الميدانية..... ٣٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الأول: لمحة عن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان ٣٢
أ- هوية المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان ٣٢
ب- تاريخ تأسيس المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان ٣٢
ج- رؤية و بعثة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان ٣٣
د- أحوال المعلمين ٣٤
هـ- أحوال الطلاب ٤٠
و- مرافق العامة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان..... ٤٢
الفصل الثاني: عرض البيانات و تحليلها ٤٤
أ- مهارة الكلام لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان ٤٤
ب- تطبيق نموذج التعليم FLIPPED CLASSROOM بوسيلة يوتيوب لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان ٥٠
ج- فعالية تطبيق نموذج التعليم FLIPPED CLASSROOM بوسيلة يوتيوب لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان ٥٣
الباب الخامس خاتمة البحث..... ٦٠
أ- نتائج البحث ٦٠
ب- المقترحات ٦١
المراجع العربية..... ٦٢
المراجع الإندونيسية..... ٦٤
الملحقات ٦٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحات

اللوحة ١ مقدار تحليل البيانات..... ٣٠

اللوحة ٢ عن أسماء المعلمين و الموظفين في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان..... ٣٤

اللوحة ٣ عن عدد الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان..... ٤٠

اللوحة ٤ عن مرافق العامة و حالها ٤٢

اللوحة ٥ عن نتائج الاختبار القبلي في مهارة الكلام الصف العاشر القسم الطبيعة ٢ ٤٥

اللوحة ٦ عن أحوال مستوى النتائج و التقدير للطلاب..... ٤٦

اللوحة ٧ عن تفصيل النتائج في الاختبار القبلي من ناحية النسبة المأوية: ٤٧

اللوحة ٨ عن نتائج الاختبار البعدي في مهارة الكلام الصف العاشر القسم الطبيعة ٢ ..... ٤٧

اللوحة ٩ عن تفصيل النتائج في الاختبار البعدي من ناحية النسبة المأوية: ٤٩

اللوحة ١٠ عن تحليل البيانات من الاختبار القبلي و الاختبار البعدي في مهارة الكلام ٥٣

اللوحة ١١ المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي..... ٥٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الأول

المقدمة

أ- خلفية البحث

اللغة العربية هي أفصح اللغات و لغة القرآن الكريم و كلام الله الذي أوحى الله بها. و اللغة العربية ليست اللغة الأم للإندونيسيين، و لكنها لغة مهمة و مفضلة لديهم، لأنهم اغلبية المسلمين. قامت العديد من المدارس و المعاهد و الجامعات بتدريسها.[1] و استخدمت اللغة العربية في المواد الدراسية و خاصة المدارس التي تحت رعاية المؤسسات الإسلامية ووزاة شؤون الدينية. كالمدرسة الإبتدائية، و المدرسة المتوسطة، و المدرسة الثانوية، و الجامعة الإسلامية.

تدريس اللغة العربية هي عملية تعليمية تهدف إلى تشجيع و توجيه و تطوير و تحسين مهارات اللغة العربية (إيجابية كانت أو سلبية) و غرس موقف إيجابي. ينقسم تعليم اللغة العربية إلى جانبين، هما عناصرها و مهاراتها. إن عناصرها هي تعليم المبادئ الناشئة للغة العربية مثل علم النحوي أو الصرفي أو علم الاصوات أو البلاغة أو المعاجم. و أما تدريس مهارات اللغة هي المهارات الأربعة: و هي مهارة الاستماع و الكلام و القراءة و الكتابة. من هذه المهارات يؤدي إلى تحقيق كفائة اللغوية الذي هو الهدف الرئيسي من تعليم اللغة.

و اعلم أن اللغة العربية تتكون من مهارة الاستماع و الكلام و القراءة و الكتابة. و لزم على الطلاب اللغة أن تعمق بتلك المهارات الأربعة.

و منها؛ مهارة الاستماع و نعرف أن الاستماع أهم مهارات في تعليم اللغة خاصة ما يتعلق بالكلام لأن الاستماع هي قدرة الشخص على فهم الكلمات أو

[1] محمد طاهر، محمد بيهقي، أم حنيفة، سلطاف مسعود مدخل إلى طرق التدريس العربية للإندونيسيين (سورابايا: الجامعة سونن أمبل بريس، ٢٠١٣) ص ٨٠.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الجمل التي يتحدث بها صديق أو وسائل إعلام معينة. الاستماع هو عملية بشرية تهدف إلى اكتساب و فهم و تحليل و شرح و اشتقاق ثم البناء النفسي.[٢]

أما مهارة الكلام هي المهارة الإنتاجية، تنتج التواصل الأخبار إلى الناس الأخرين (المسموع) في صوت اللغة.[٣] الكلام هو عملية تسليم رسالة من المصدر إلى الملتقى من خلال وسيطة اللغة. بهدفها استطاع الطلاب التكلم باللغة في المدرسة بلسانهم صحيحا.[٤] كالطفل الذي يتعلم الكلام، سوف يسمع الصوت ثم يتابعه.

و من المشكلات في تعليم اللغة العربية، في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان كثيرة و الطلاب يشعرون بالصعوبة في الكلام. لأن المعلمين في هذه المدرسة غير مهتمين بالنماذج التعليمية الحديثة المتنوعة. هذا الموقف يجعل الطلاب يشعرون بالملل و لا يحبون مادة اللغة العربية.

و في تعليم اللغة يحتاج معلم إلى النموذج و الأساليب و وسائل التعليمية المتنوعة. فبذلك ينبغي على كل معلم اللغة خاصة معلم اللغة العربية أن يستخدم النموذج التعليم على تخطيط التعليم التي تجعل تعليم الكلام مريحا، و مترتبان و مرتاحا حيث أن ينمو إمكانية الطلبة لإبداعهم.

و إحدى النموذج التي تمكن استخدامها في تعليم اللغة العربية هي " Flipped Classroom"، نموذج التعليم Flipped Classroom هي نموذج تعليمي يعكس طرق التعلم التقليدية حيث يتعلم الطلاب في عملية التعلم مواد الدرس في المنزل قبل بدء الفصل الدراسي و تكون الأنشطة التعليمية في الفصل في شكل القيام بالواجبات و مناقشة المواد أو المشكلات التي لم يفهمها الطلاب.[٥]

---

[٢] رشدي أحمد طعيمة ومحمد السيد مناع، *تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب*، (دار الفكر العربي: ٢٠٠١) ص ٨٠.

[٣] ترجم من:
Zainuddin Radliah, *Pembelajaran Bahasa Arab* (Jakarta: Pustaka Rihlah Group, ٢٠٠٥) hlm ٢٢.

[٤] ترجم من:
Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, ٢٠١١) hlm ١٣٦.

[٥] ترجم من:
Olga Neviani, *Pengaruh Model Pembelajaran Flipped Classroom Terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran Biologi Materi Protista Kelas X Di Sma ١٢ Semarang* (Semarang: UNNES, ٢٠٢٠), https://lib.unnes.ac.id/٣٥٨٦٦/.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

من الوسائل التي تمكن استخدامها في تعليم اللغة العربية "يوتيوب"، لأنها إحدى الوسيلة في تعليم اللغة العربية، و عند استخدامها يستخدم المعلم الوسائط الصوتية المرئية على موقع يوتيوب كأداة أو وسيلة لتعلم اللغة العربية.

يوتيوب إحدى الوسائل التعليمية التي يفضلها الشباب اليوم، و يوتيوب هو جزء من حياة الشباب و جيل الألفية، و يقال إن موقع يوتيوب هو الهدف الرئيسي للشباب الذين يبحثون عن محتوى على شكل مقاطع فيديو.[٦] كثير من تأثير يوتيوب على الشباب و جيل في التعليم قادرًا على استخدام يوتيوب بشكل صحيح. حصل على المعرفة أو تعلم من يوتيوب تحت إشراف المعلمين. سيصبح الطلاب متحمسين لتعليم اللغة العربية.

بناء على هذه المشاكل، تريد الباحثة أن تبحث "فعالية تطبيق نموذج التعليم Flipped Classroom بوسيلة يوتيوب لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان".

ب- قضايا البحث

١- كيف مهارة الكلام لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان؟

٢- كيف تطبيق نموذج التعليم Flipped Classroom بوسيلة يوتيوب لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان؟

٣- كيف فعالية تطبيق نموذج التعليم Flipped Classroom بوسيلة يوتيوب لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان؟

---

[٦] ترجم من:
Detta Rahmawan dan Jimi N Mahameruaji, "The Potential of Youtube as Educational Media for Young People," *Jurnal Pendidkan* ٨, no. ١ (٢٠١٨).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج- أهداف البحث

١- لمعرفة مهارة الكلام لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان

٢- لمعرفة تطبيق نموذج التعليم Flipped Classroom بوسيلة يوتيوب لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان

٣- لمعرفة فعالية تطبيق نموذج التعليم Flipped Classroom بوسيلة يوتيوب لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان

د- منافع البحث

و أما منافع هذا البحث فهي كما يلي:

١- للباحثة: زيادة العلوم و لاستيفاء شروط الإمتحان لأداء الوظيفة للحصول على الشهادة درجة الأولى في تعليم اللغة العربية كلية التربية و التعليم بجامعة سونان أمبيل سورابايا.

٢- للطلاب: ليساعدهم في تعليم اللغة العربية خاصة في ترقية مهارة الكلام بالتطبيق نموذج التعليم Flipped Classroom بوسيلة يوتيوب.

٣- للمعلمين: ليساعدهم في تعليم اللغة العربية خاصة في ترقية مهارة الكلام بالنموذج و الوسيلة الجيدة.

٤- للمؤسسة: لزيادة المعارف، و أن يكون هذا البحث العلمي مرجعا للتعليم اللغة العربية خاصة في ترقية مهارة الكلام لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هـ- مجال البحث و حدوده

١- الحدود الموضوعي

تحدد الباحثة موضوع هذا البحث العلمي فعالية تطبيق نموذج التعليم Flipped Classroom بوسيلة يوتيوب لترقية مهارة الكلام.

٢- الحدود المكاني

يجري هذا البحث في الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان.

٣- الحدود الزماني

يجري هذا البحث في السنة الدراسية ٢٠٢٠-٢٠٢١ ميلادية في المستوى الثاني.

و- توضيح موضوع البحث وتحديده

فعالية : قدرة على إنتاج أثر،[٧] و يقصد الفعالية هي النشط الدراسي في التعليم بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان.

تطبيق : وضع شيء موضع التنفيذ أو قيد الإختبار والإستعمال.[٨] و يقصد التطبيق هو تطبيق نموذج التعليم Flipped Classroom بوسيلة يوتيوب في تعليم.

---

[٧]أنطوان نعمه، عصام مدور، لويس عجيل، متري شماس، *المنجد الوسيط في العربية المعاصرة*، (بيروت: دار المشرف، ٢٠٠٣) ص ٨٢١.

[٨]نفس المراجع: ص ٦٦٧.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

نموذج التعليم : نموذج التعلم هو شكل من أشكال التعلم التي يتصور من البداية إلى النهاية التعلم عادة قدمت من قبل المعلم.[٩]

Flipped Classroom : نموذج التعليم Flipped Classroom هي نموذج تعليمي يعكس طرق التعلم التقليدية حيث يتعلم الطلاب في عملية التعلم مواد الدرس في المنزل قبل بدء الفصل الدراسي و تكون الأنشطة التعليمية في الفصل في شكل القيام بالواجبات و مناقشة المواد أو المشكلات التي لم يفهمها الطلاب.[١٠]

الوسيلة : وسيلة جمعها وسائل الإعلام تعني حرفيا "وسيط" أو "مقدمة". الوسيلة هي شيء يوجه الرسائل التي يمكن أن تحفز الأفكار و المشاعر و إرادة الجمهور (الطلاب) بحيث يمكن أن تشجع عملية التعليم في حد ذاتها.[١١]

يوتيوب : يوتيوب هو إحدى وسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية لأنها طريقة حديثة و فيها الصوار و الأصوات، و تطبيق فيديو يوتيوب على الطلاب

---

[٩] ترجم من:
Mulyono, *Strategi Pembelajaran: Menuju Efektivitas Pembelajaran di Abad Global* (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١٢).

[١٠] ترجم من:
Olga Neviani, Skripsi: *Pengaruh Model Pembelajaran Flipped Classroom Terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran Biologi Materi Protista Kelas X Di Sma ١٢ Semarang* (Semarang: UNNES, ٢٠٢٠)

[١١] ترجم من:
Asnawir dan M. Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Ciputat Press, ٢٠٠٢) hlm ١.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ليفهم المفردات أو الكلمة باللغة العربية للناطقين أو لغير الناطقين.[١٢]

الترقية : مصدر من رقي – ترقية بمعنى رفعه و صعده و قدمه و حسنه.[١٣] و المراد ترقية في هذه البحث أي في عملية التعليم.

مهارة الكلام : القدرة على التعبير عن أصوات التعبير أو الكلمات للتعبير عن الأفكارهم في شكل أفكار و الآراء و الرغبات، أو مشاعر إلى المخاطب[١٤]. و مؤشرات في تقويم تعليم مهارة الكلام فيي هذا البحث العلمي فهي تنغيم و القواعد و المفردات و الطلاقة و الفهم.

ز– الدراسة السابقة

١– ريندانج هارميغاتي (د٩٢٢١٦٠٥١)، الطالبة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا في السنة ٢٠٢٠. تحت الموضوع "*فعالية تطبيق وسيلة التعليم الإكتروني على أساس فيديو يوتيوب لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو لامونجان*".

الفرق بين هذا البحث و البحث العلمي التي قدمها ريندانج هارميغاتي هو أنها استخدمت *فعالية تطبيق وسيلة التعليم الإكتروني على أساس فيديو يوتيوب لترقية مهارة الكلام*. أما هذا البحث استخدمت الباحثة *فعالية تطبيق نموذج التعليم Flipped Classroom بوسيلة يوتيوب لترقية مهارة الكلام*.

---

[١٢] ريندانج هارميغاتي، البحث العلمي: فعالية تطبيق وسيلة التعليم الإكتروني على أساس فيديو يوتيوب لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو لامونجان (سورابايا: UINSA، ٢٠٢٠)

[١٣] لويس معلوف، *المنجد في اللغة العربية والإعلام* (بيروت: دار المشرف، ١٩٨٧) ص ٢٧٣.

[١٤] نفس المراجع: ص ١٣٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢- إفتتاح الرحمة (د٠٢٢١٢٠١١)، الطالبة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا في السنة ٢٠١٦. تحت الموضوع *"فعالية تطبيق نموذج تعلم المعكوس "Flipped Classroom Model" لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الثامن بمدرسة Bilingual المتوسطة الإسلامية بوجانج سيدوارجو"* .

الفرق بين هذا البحث و البحث العلمي التي قدمها إفتتاح الرحمة هو أنها استخدمت *فعالية تطبيق نموذج تعلم المعكوس "Flipped Classroom Model" لترقية مهارة الكتابة*. أما هذا البحث استخدمت الباحثة *فعالية تطبيق نموذج التعليم Flipped Classroom بوسيلة يوتيوب لترقية مهارة الكلام*.

٣- أولغا نيفييانا (١١٠٢٤١٤٠١٠)، الطالبة في قسم تكنولوجيا التعليم بجامعة الحكومية سماراغ في السنة ٢٠٢٠. تحت الموضوع " *PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN FLIPPED CLASSROOM TERHADAP HASIL BELAJAR MATA PELAJARAN BIOLOGI MATERI PROTISTA KELAS X DI SMA ١٢ SEMARANG*".

الفرق بين هذا البحث و البحث العلمي التي قدمها أولغا نيفييانا هو أنها استخدمت *PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN FLIPPED CLASSROOM TERHADAP HASIL BELAJAR MATA PELAJARAN BIOLOGI MATERI PROTISTA KELAS X DI SMA ١٢ SEMARANG*. أما هذا البحث استخدمت الباحثة *فعالية تطبيق نموذج التعليم Flipped Classroom بوسيلة يوتيوب لترقية مهارة الكلام*.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ح- خطة البحث

قسمت الباحثة هذا البحث العلمي إلى خمسة أبواب كما يلي:

الباب الأول : هذا الباب المقدمة تتكون من خلفية البحث و قضايا البحث و أهداف البحث و منافع البحث و مجال البحث و حدوده و توضيح الموضوع و تحديده و الدراسات السابقة و خطة البحث.

الباب الثاني : هذا الباب الدراسة النظرية تحتوي على ثلاثة فصول، الفصل الأول يحتوي على مهارة الكلام و ما يتعلق بها و الفصل الثاني يحتوي على نموذج التعليم Flipped Classroom و ما يتعلق به و الفصل الثالث يحتوي على وسيلة يوتيوب و ما يتعلق بها.

الباب الثالث : هذا الباب تبحث الباحثة عن طريقة البحث التي تتكون من نوع البحث و مجتمع البحث و عينته و طريقة جمع البيانات و بنود البحث و تحليل البيانات.

الباب الرابع : هذا الباب الدراسة الميدانية تحتوي على ثلاثة فصول، الفصل الأول يحتوي على شرح البيانات و الفصل الثاني يحتوي على شرح حصول البحث المكتشف و الفصل الثالث يحتوي على مباحث حصول البحث المكتشف.

الباب الخامس : هذا الباب خاتمة البحث يتكون من نتائج البحث و الاقتراحات.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثاني

الدراسة النظرية

الفصل الأول: مهارة الكلام

أ- تعريف مهارة الكلام

الكلام هو قدرة على امتلاك الكلمة الدقيقة الواضحة ذات أثر في حياة الإنسان. و عبر فيه عن نفسه، و حجّه، و رسخ مكانته بين الناس. الكلمات هي سبب تعبر بها الناس عن شيء لأفكار المتكلم و المستمع، لأن سر الكلام و الروح يكمن في التعبير عن المعنى.[١٥]

في محاولة تعليم اللغة، خاصة لغة ثانية، يجب أن تتضمن أربع مهارات: الاستماع و الكلام و القراءة و الكتابة. الكلام هو الفن من الفنون اللغة الأربعة بعد الاستماع. و الكلام يكون من اللفظ و الإفادة، اللفظ هو أصوات تتضمن بعض الحروف. أما الإفادة هي مادامت على معنى من المعاني في ذهن المتكلم و السامع أو على العقل في ذهن المتكلم.

الكلام هو نطق الأصوات اللغة العربية بجيد و صحيح مناسب للأصوات القادمة من مخارج حروف لغوي.[١٦] يعد الكلام جزءًا من المهارات اللغوية النشيطة التي يتم إنشاؤها، و تتطلب مهارات الكلام التمكن من جوانب و قواعد معينة لاستخدام اللغة.

مهارة الكلام هو أنهم يتحدثون باستمرار إلى ما لا نهاية دون الحاجة إلى تكرار نفس المفردات باستخدام النطق. مهارة الكلام هو أهم المهارة في اللغة. لأن

---

[١٥] إبراهيم محمد عطاء، المراجع في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: مركز مكتب للنشر، ٢٠٠٦) ص ١٤٩

[١٦] ترجم من:
Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١١).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الكلام هي جزء من المهارة الدراسة للطلاب، فإن القدرة على الكلام تعتبر جزءًا أساسيًا من تدريس اللغة الأجنبية.[١٧]

ب- أهمية مهارة الكلام

إن الكلام أو التحدث مهم لأنواع النشاط اللغوي للكبار أو الصغار على السواء. فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة في حياتهم أي أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون و يمكن أن يعبر الكلام جزء مهم في الممارسة اللغوية و استخدامها.[١٨]

إن الكلام أمر مهم في الحياة لأن الإنسان خلقه الله و هو مخلوق إجتماعي عن آخر و الكلام يوصل من إحساس الإنسان و أفكاره إلى الآخرين في مجتمعه، و أما أهمية الكلام فكما يلي:[١٩]

١- الكلام هو فهم الوسيلة إلى الكتابة، فالإنسان يتكلم قبل أن يكتب، و لذلك فإن الكلام خادم الكتابة.

٢- كان تدريب الكلام ليعود الإنسان في تعبير أفكاره و القدرة على مواجهة الآخرين.

٣- كان الحريات في زمان الآن مثل حرية التعبير و المناقشة و إبداء الرأي و الإقناع. و لا يستطيع الإنسان من حرية التعبير و المناقشة و إبداء الرأي و الإقناع إلا بالتدريب على الكلام في النفس.

٤- بالكلام يحصل الاتصال مع الإنسان و يبعد الانقطاع.

٥- يستطيع الكلام أن ينظر الإنسان من اللهجة و الجنس و الثقافة

٦- و الكلام وسيلة الإقناع و الفهم بين المتكلم و المخاطب

٧- و الكلام وسيلة لتنفيس الفرد ما يعاني الإنسان.

---

[١٧] نفس المراجع

[١٨] علي الخوالي، المهارات الدراسية، (دار الفلاح: عمان, ٢٠٠٠) ص ١٧١.

[١٩] إبراهيم محمد عطاء، طرق تدريس اللغة العربية، (مكتبة النهضية المصرية: القاهرة، ١٩٩٠) ص ٣٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج- أهداف مهارة الكلام

تعليم مهارة الكلام في المدرسة يملك الأهداف، فهو:[٢٠]

١- ليستطيع أن يتكلم باللغة العربية.

٢- ليستطيع أن يتكلم الكلمة المختلفة أو المسمى.

٣- ليستطيع أن يختلف الكلمة الذي قرئ الطويل أو القصير.

٤- يستطيع أن يتكلم الفكرة باستخدام الكلمة بأسس القواعد (علم النحوى والصرفي).

٥- يستطيع أن يستخدم الأعضاء من قواعد اللغة العربية هو علامة المذكر و علامة المؤنث و علامة المنادى و علامة الحال و علامة الفعل و علامة الفاعل و علامة المفعول و ما إلى ذلك الذي يتعلق بالوقت.

٦- يستطيع أن يتكلم الكلمة اللغوي الذي يتعلق بالعمر و المنزلة.

٧- يستطيع أن يبحث و يتعمق الكتب اللغة العربية.

٨- يستطيع أن يتكلم الكلمة الوضح و المفهوم بنفسه.

٩- يستطيع أن يفكر اللغة العربية و يتكلم اللغة العربية بالسارع في أي المحال و الحال.

قال رشدي أحمد طعيمة أن هناك عرض لكفاءة مهارة الكلام، هو:[٢١]

١- يقدر أن يبادل الأفكار خاصة في أثناء المناقشات أو الكلام مع الأستاذ.

٢- يجب عن الأسئلة بدقيق.

٣- يقدر أن يناسب أسلوب اللغوي باللهجة و الجنس و الثقافة.

د- أنواع مهارة الكلام

---

[٢٠] ترجم من:
Ahmad Abd Allah al-Bashir, *Mudzakkiroh Ta'lim al-Kalam* (Jakarta: Ma'had l-Ulum al-Islamiyah wa al-Arabiyah bi Indunisiya) hlm ١.

[٢١] رشدي طعيمة، الأسس العامة لمناهج تعليم اللغة العربية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤) ص ٦٩.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ينقسم الكلام إلى قسمين رئيسيين:[٢٢]

١- الكلام الوظيفي

و هو ما يؤدي غرضا وضيفيا في الحياة في محيط الإنسان، الكلام الوظيفي هو الذي يكون الغرض منه اتصال الناس بعضهم ببعض، لتنظيم حياتهم و قضاء حاجاتهم، مثل: المحادثة و المناقشة و أحاديث الإجتماعات و البيع و الشراء و أحاديث و الخطب السياسية و الإجتماعية و أحاديث السمر.

و الكلام الوظيفي ضروري في الحياة، لا يستغني عنه إنسان، و لا يمكن أن تقوم الحياة بدونه، فهو يحقق المطالب المادية و الإجتماعية، و لا يحتاج هذا النوع لاستعداد خاص، و لا يتطلب أسلوبا خاصا، و مواقف الحياة العلمية في الوقت الحاضر تتطلب التدريب على هذا النوع من التعبير الذي يمارسه المتكلم في حياته في العمل و في الأسواق و في وسائل الإعلام المسموعة و المرئية.

٢- الكلام الإبداعي

يقصد به: إظهار المشاعر، و الإفصاح عن العواطف و خلجات النفس، و ترجمة الإحساسات المختلفة بعبارة منتقاة اللفظ، جيدة النسق، بليغة الصياغة بما يتضمن صحتها لغويا و نحويا، بحيث تنقلها إلى الآخرين بطريقة مشوقة مثيرة هي الأداء الأدبي، و بحيث تنقل سامعها أو قارئها إلى المشاركة الوجدانية لمن قالها؛ كي يعيش معه في جوه، و ينفعل بانفعالاته، و يحس بما أحس هو به مثل: التكلام عن جمال الطبيعة أو المشاعر العاطفية أو التذوق الشعري أو النشر القصصي أو التكلم عن حب الوطن.

و هذا النوع ضروري في الحياة، فعن طريقة يمكن التأثير في الحياة العامة بإثارة المشاعر، و تحريك العواطف نحو اتجاه معين، فأسلوبه الأدبي من خصائصه إثارة

[٢٢] أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطريق تدريسها، (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٣) ١٠٢-١٠٣.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الأحاسيس، و تحريك العواطف، و كم من كلمات كان لها فعل السحر في نفوس الناس.

و ينبغي ملاحظة أن كلام النوعين من التعبير الوظيفي و الإبداعي، لا ينفصل أحدهما عن الآخر انفصالا كليا، بل قد يلقيان، فكل موقف تعبري هو مواقف للتعبير الوظيفي، و الإبداعية صفة تلحق بالتعبير الوظيفي بدرجات متفاوته.

و كلام التعبيرين الوظيفي و الإبداعي –كما قلنا– ضروري لكل إنسان في المجتمع الحديث، فالتعبير الوظيفي يحقق للإنسان حاجته من المطالب المادية و الاجتماعية، و التعبير الإبداعي يمكنه من أن يؤثر في الحياة العامة بأفكاره و شخصيته.

هـ– المؤشرات في تقويم تعليم مهارة الكلام

كما قال برهان أن المؤشرات في تقويم تعليم مهارة الكلام[٢٣]:

١– تنغيم

(أ) لا يفهم الكلام غالبا.

(ب) كثرة الخطأ المتكرر و اللهجة القوية التي تصعب فهما، و يريد التكرار دائما.

(ج) لا يحدث خطأ الكلام، و تقترب اللهجة المعيارية.

(د) الكلام معيار (أجنبي: مثل الناتقين بها)

٢– القواعد

(أ) استخدام القواعد على الأغلب غير مناسب.

(ب) هناك خطأ في استخدام الأساليب التي تثقل على طلاقة الكلام.

---

[٢٣] يترجم من:
Burhan Nurgiyantoro, *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra edisi ketiga* (Yogyakarta: BPFE-Yogyakarta, ٢٠٠١), hlm ٢٨٤-٢٨٦.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(ج) يحدث خطأ في استخدام الأساليب المعينة، و لكنها لا تثقل على طلاقة الكلام.

(د) لا يحدث خطأ في عملية الكلام إلا اثنين على الأكثر.

٣- المفردات

(أ) استخدام المفردات غير مناسب بل، و لو كانت كلام أساسية.

(ب) اختيارت المفردات غالبة غير مناسبة و تحديد اتقان المفردات تثقل على طلاقة الكلام في مسألة الاجتماعية و المهتية.

(ج) استخدمت المفردات التقنية مناسبة في الكلام حول مسكلة معينة، و لكن استخدمت المفردات الكلمات الشائعة.

(د) استخدمت المفردات التقنية و عامّة و واسعة و ذقة.

٤- الطلاقة

(أ) توقفت المحادثة على الدوام و تسبب وقوف المقابلة.

(ب) ظهر شكوك المحدثة غالبة، و الجملة في بعض الأحيان غير صحيحة.

(ج) شكت الكلام أحيانا، وتجمع الكلمة في بعض الأحيان غير صحيحة

(د) الكلام فصيح و لطيف في كل أمر (أي أجنبي مثل الناطقين بها)

٥- فهم

(أ) لا تفهم الكلام البسيطة إلا قليلة.

(ب) تفهم الكلام البسيطة بطيئة، و تحتاج إلى تفسير و تكرير.

(ج) تفهم المحادثة العادية جيدة، و تحتاج إلى تكرير و شرحة أحيانا.

(د) تفهم المحادثة العادية كما يفهم العربيون (أي أجنبي مثل الناطقين بها)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثاني: نموذج التعليم Flipped Classroom

أ- تعريف نموذج التعليم

النموذج عبارة عن شكل من أشكال التعليم يتم إيضاحه من البداية إلى النهاية و يتم تقديمه بواسطة المعلم على وجه التحديد قبل الدخول إلى الفصل، و يتم تطبيقه عندما تكون عملية التعليم في الفصل الدراسي. في نموذج التعليم، هناك سلسلة من الاستراتيجيات و المناهج و الأساليب و تقنيات التعليم. لذلك يمكن وصف نموذج التعليم كإطار لتسلسل تخطيط التعليم.[٢٤]

ب- تعريف نموذج التعليم Flipped Classroom

نموذج التعليم Flipped Classroom هي نموذج تعليمي من خلال عكس أنشطة التعلم التي يتم إجراؤها عادة في الفصل إلى عمل يجب القيام به في المنزل أو في أي مكان خارج الفصل الدراسي.[٢٥]

نموذج التعليم Flipped Classroom هي نموذج تعليمي يعكس طرق التعلم التقليدية حيث يتعلم الطلاب في عملية التعلم مواد الدرس في المنزل قبل بدء الفصل الدراسي و تكون الأنشطة التعليمية في الفصل في شكل القيام بالواجبات و مناقشة المواد أو المشكلات التي لم يفهمها الطلاب.[٢٦]

أما بالنسبة لتصميم عملية التعلم الصفي المقلوب بشكل عام يبدأ التعلم من خلال مشاهدة مقاطع الفيديو التعليمية بشكل مستقل في المنزل مصحوبة بمرافقة

---

[٢٤] ترجم من:
Zubaedi, *Desain Pendidikan Karakter* (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, ٢٠١١) hlm ١٨٦-١٩٥.

[٢٥] ترجم من:
Natalie B Milman, "The Flipped Classroom Strategy: What Is it and How Can it Best be Used?," *Distance Learning* ٩, no. ٣ (٢٠١٢).

[٢٦] ترجم من:
Neviani, *Pengaruh Model Pembelajaran Flipped Classroom Terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran Biologi Materi Protista Kelas X Di Sma ١٢ Semarang*.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفيديو LKPD لضمان حصول الطلاب على التعلم المستقل غير المباشر. يكون التعلم وجهًا لوجه في الفصل على شكل أسئلة و أجوبة تتعلق بالأسئلة التي لها رفيق فيديو LKPD و يستمر في المناقشات مع LKPD الأخرى يحتوي على الأنشطة التجريبية و الملاحظات و أسئلة الممارسة.[٢٧]

ج– مزايا نموذج التعليم Flipped Classroom

مزايا نموذج التعلم Flipped Classroom هي كما يلي:[٢٨]

١– هذا النموذج يجيب على تحديات طلاب اليوم. اعتاد الطلاب الآن على أداء واجباتهم المدرسية أثناء التواصل مع الأصدقاء عبر WhatsApp و وسائل التواصل الاجتماعي و الاستماع إلى الموسيقى عبر الهواتف الذكية. أصبح طلاب اليوم جيلًا رقميًا. تعد معداتهم الرقمية، مثل الهواتف المحمولة و الأجهزة اللوحية و أجهزة iPad و أجهزة الكمبيوتر المحمولة، أكثر تطوراً من أجهزة الكمبيوتر المتوفرة في المدارس. في العصر الرقمي اليوم، لا يزال هناك العديد من المدارس التي تمنع الطلاب من إحضار المعدات الرقمية إلى المدرسة.

٢– مساعدة الطلاب الذين لديهم العديد من الأنشطة خارج المدرسة. لن يواجه الطلاب الذين لديهم الكثير من الأنشطة الخارجية صعوبة في فهم المواد التعليمية، حتى الطلاب يمكنهم تعلم المادة أولاً من خلال مقاطع الفيديو التعليمية التي يقدمها المعلم في الفصول الافتراضية أو التعلم عبر الإنترنت. عندما يأتي الطلاب إلى المدرسة، فإنهم يحتاجون فقط إلى السؤال عما لا يفهمونه أو مناقشته مع الأصدقاء أثناء إكمال المهام في الفصل.

---

[٢٧]ترجم من:
Yuni Evi Meliani Sihaloho, Wayan Suana, dan Agus Suyatna, "Pengembangan Perangkat Pembelajaran Flipped Classroom pada Materi Impuls dan Momentum," *Jurnal EduMatSains* ٢, no. ١ (٢٠١٧): ٥٥–٧١.

[٢٨]ترجم من:
Made Subagia, "Penerapan Model Pembelajaran Flipped Classroom Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Ipa Siswa Kelas X Ap ٥ Smk Negeri ١ Amalapura Tahun Ajaran ٢٠١٦ / ٢٠١٧," *Lampuhyang* ٨, no. ٢ (٢٠١٧): ١٤–٢٥.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- مساعدة الطلاب الذين يرغبون في محاولة فهم المواد التعليمية.

٤- مساعدة جميع الطلاب ليكونوا الأفضل.

٥- يسمح للطلاب بالتحكم في المعلم من خلال الفيديو الذي يتم إنشاؤه. الطريقة التي يتحكم بها الطلاب في المعلم المعني هي السماح للطلاب بالتوقف أو الإسراع أو إعادة عرض الفيديو وفقًا لاحتياجاتهم. يمكن للطلاب استيعاب المواد التعليمية من خلال هذا الفيديو في المنزل. تنوع قدرات الطلاب في استيعاب المواد هو سبب عدم قيام المعلم بتقديم مقاطع فيديو في الفصل لأنه سيكون هناك عدم توازن. بالنسبة للطلاب الأذكياء، يفضلون مشاهدتها بسرعة، بينما الطلاب الذين يتعلمون ببطء إلى مشاهدة مقاطع الفيديو يحتاج الى تكرار.

٦- زيادة التفاعل بين الطلاب والمعلمين.

٧- يسمح للمعلمين بفهم الطلاب بشكل أفضل.

٨- زيادة التفاعل بين الطلاب.

٩- يسمح بوجود اختلافات في خصائص الطلاب.

١٠- تغيير إدارة الفصل.

١١- تغيير طريقة تواصل المعلمين مع أولياء أمور الطلاب.

١٢- علم الوالدين.

١٣- جعل الفصل مفتوحًا لاي شخص.

١٤- طريقة جيدة لاستخدامها عندما لا يتمكن المعلم من حضور الفصل.

د- عيوب نموذج التعليم Flipped Classroom

و من الضعف نموذج التعليم Flipped Classroom فيما يلي:[٢٩]

[٢٩] ترجم من:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١- وجدت الصعوبة للطلاب الذين لا يملكون الهاتف أو الكمبوتير

٢- كان بعض الطلاب لايستطيعون أن يواصلوا الفيديو لأنهم يحتاجون الإتصال إلى شبكة الإنترنيت.

٣- لايستطيع الطلاب أن يسألوا سؤالا إلى المعلم أو أصدقائهم حين يشاهدون الفيديو.

٤- يمكن ليطبق هذه النموذج في المدرسة التي طلابها يملكون الهاتف و الحاسوب.

هـ- خطوات نموذج التعليم Flipped Classroom

و من خطوات نموذج التعليم Flipped Classroom كما يلي:[٣٠]

١- يُطلب من الطلاب مشاهدة مقاطع الفيديو التعليمية أو غيرها من الوسائط التي أعدها المعلم في المنزل في الدرس السابق

٢- يستعد الطلاب للمشاركة في التعلم في الفصل الدراسي من خلال الدراسة في المنزل أولاً.

٣- الخطوة التالية هي أن تأتي الطلاب إلى الفصل للقيام بالأنشطة و العمل على المهام ذات الصلة

٤- في الفصل يقوم الطلاب بتطبيق المهارات في المشاريع أو عمليات محاكاة أخرى.

٥- يتم توجيه الأنشطة التي تتم في الفصل باستخدام أوراق عمل الطلاب (LKS). يتم أيضًا توفير المهام ذات الصلة في LKS.

٦- النشاط التالي هو قياس فهم الطلاب من خلال إجراء اختبار في نهاية الدرس.

Iftitahur Rohmah, Skripsi: "*Fa'aliyah Tatbiq Namudhaz Ta'allum al-Ma'kus 'Flipped Classroom Model' Litarqiyah Maharah al Kitabah Lada at Tullab Fi al Fashl al Tsamin Bimadrasah Bilingual al Mutawassitah al Islamiyah Pucang Sidoarjo"* (Surabaya: UINSA, ٢٠١٦).

[٣٠]ترجم من:

E.N. Adhitiya, A. Prabowo, dan R. Arifudin, "Studi Komparasi Model Pembelajaran Traditional Flipped Dengan Peer Instruction Flipped Terhadap Kemampuan Pemecahan Masalah," *Unnes Journal of Mathematics Education* ٤, no. ٢ (٢٠١٥).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثالث: وسيلة يوتيوب

أ- تعريف وسيلة التعليم

تشمل المصطلحات المستخدمة باللغة العربية هي "الوسائل" أو "العدة" أو "الوسائل التوحيدية" أو "الوسائل التعليم" أو "الوسائل التعليمية". وفقا لShiny و Al-Qasimi "وسائل التعليم" كما دعا وسائل الإعلام التعليم. كما ذكر Al-Qasimi "معينات تعليم" هي وسيلة إعلامية أو مساعدة تعليمية.[٣١]

وفقا ل- AECT (Association of Education and Communication Technology) وفقا لما نقلته أزهر أرشاد، فإن تعليم الوسائط هو كل ما يمكن أن ينقل الرسائل ويمكنه تحفيز أفكار الطلاب و مشاعرهم واهتماماتهم من أجل خلق عملية تعليمية للطلاب.[٣٢]

وفقا لـ M. Basyiruddin Usman و Asnawir، فإن وسائط التعليم هي أمر يوجه الرسائل و يمكنه تحفيز أفكار و مشاعر و رغبات الجمهور (الطلاب) بحيث يمكن أن يشجع عملية التعليم.[٣٣]

يتم استخدام الوسيلة في عملية التدريس، مثل الرسومات أو الصور أو الأدوات الإلكترونية، لالتقاط و معالجة وإعادة بناء المعلومات المرئية أو الشفوية، و تحديد الوسائل على أنها كل شيء يمكن استخدامه لنقل الرسائل و إلهام الأفكار و المشاعر و الاهتمامات و توقعات الطلاب، و بالتالي شجعهم على مشاركة عملية التعلم.[٣٤]

---

[٣١]ترجم من:
Umi Hanifah, *Model dan Metode Pembelajaran Bahasa Arab* (Surabaya: UIN Sunan Ampel Press, ٢٠١٤) hlm ٤-٥.

[٣٢]ترجم من:
Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٣) hlm ٧٥.

[٣٣]ترجم من:
Asnawir و M. Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Ciputat Press, ٢٠٠٢) hlm ١١.

[٣٤]ترجم من:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و يمكن القول أن وسيلة تعليم هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم، و توضيح المعاني و الأفكر، و تدريب المهارات، و تمكين الطلاب من تطوير عادات جيدة، و تطوير الاتجاهات، و غرس القيم المثالية، لا يعتدم المعلم أساسا على الألفاظ و الرموز و الأرقام.[٣٥] كل هذه التعارف تؤدي إلى مفهوم واحد و هي باختصار جميع الوسائل التي تستخدمها المعلم في موقف التعليم لتوصيل الحقائق و تؤدي إلى السرعة.[٣٦]

من بعض الفهم المذكور، يمكن الاستنتاج أن الوسائط هي أداة يحتوي على رسائل و يستخدمها المعلم في عملية التعليم. لا يجب أن تكون الوسائط كائنات، أو وسائط يمكن أن تكون صورًا أو بشرًا أو كائنات حية أو طبيعة أو ما إلى ذلك. يمكن أن تساعد الوسائط في تسهيل قيام المدرس بتسليم المواد و مساعدة الطلاب على الاستجابة في القاء المواد.

في تعليم اللغة العربية، تختلف من وسائل الإعلام المستخدمة بالتأكيد عن غيرها من المواد التعليمية. بالنسبة لفهم دراسات اللغة الأجنبية، فإن الأمر يحتاج إلى الكثير من وسائل الإعلام لدعم الرسالة التي يقصدها المعلمون ليكونوا قادرين على القائها بفهم المناسب موضح في وسائط تعليم اللغة العربية.

تطلب المجموعة الواسعة من الوسائط التعليمية التي يتم تطويرها في هذا الوقت أن يكون المعلمون قادرين على اختيار وسائط تعليمية مناسبة و فعالة، لأنه في كل الوسائط لها خصائص مختلفة مع مزاياها و عيوب كل منها. يجب أن يعرف المعلمون و يفهمون أفضل الوسائط و أن يكونوا قادرين على إثارة إشتراك المعلمين و الطلاب حتى تسير عملية التعليم بنتيجة مرضية.

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset, ٢٠١١) hlm. ٢٢٣.

[٣٥]ترجم من:
Nana Sudjana و Ahmad Rifa'i, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Gaung Persada (GP) Press, ٢٠١٠) hlm ٩.

[٣٦]أوريل بحر الدين، مهارة التدريس نجو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء، (الانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١) ص ١٥٦.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب- تعريف وسيلة يوتيوب

يوتيوب هو أحد المواقع الذي يمكن تمكينه ليسهل تعلم الجيل الرقمي يتطلب مدخلات متزامنة هو Youtube. يوتيوب هو موقع الفيديو أكثر شعبية اليوم. لا يصبح الفيديو بحد ذاته مادة تعليمية جاهزة للإستخدام. إن التخطيط الدقيق وفق لأهداف التعلم و تكامل مقاطع الفيديو المتوفرة على Youtube كأداة داعمة من شأنه أن يحسن نتائج التعلم لأنه يتوافق مع أساليب التعلم و اهتمامات الجيل الرقمي. وفقًا لمسح، يتم مشاهدة حوالي ١٠٠٠٠٠ مقطع فيديو يومياعلى Youtube. ليس موقعًا لمشاركة مقاطع الفيديو التعليمية، و لكن أثناء تطويره، أطلق Youtube خدمة خاصة للتعليم (www.youtube.com/edu) في عام ٢٠٠٩. و قد تلقت هذه الخدمة على الفور اجابة إيجابية من المستخدمين.[٣٧]

يوتيوب يمكن أن يكون مصدرا للتعلم و التعلم وسائل الإعلام التي يمكن أن متطلبات احتياجات الجيل الرقمي. يوتيوب يمكن أن تزيد الإهتمام و دعم أساليب التعلم من الجيل الرقمي. يقدم Youtube أيضا تجربة تعليمية باستخدام تقنية جديدة ستكون مفيدة عند الخروج (Rager & Snyder, Burke، ٢٠٠٩). إلى جانب Youtube يوفر ايضا مئات الاف من مقاطع الفيديو مع مجموعة متنوعة من الموضوعات التي يمكن دمجها في التعلم في الفصول الدراسية. ستكون Youtube أيضا مكتبة فيديو مجانية شاملة جدا للمتعلمين تشجعهم على أن يصبحوا متعلمين مستقلين.[٣٨]

---

[٣٧]ترجم من:
Renda Lestari, "Penggunaan Youtube sebagai Media Pembelajaran Bahasa Inggris," *Seminar Nasional Kedua Pendidikan Berkemajuan dan Menggembirakan (The Second Progressive and Fun Education Seminar)* (٢٠١٣).

[٣٨]ترجم من:
Slone C. Burke, Shonna. Snyder, dan Rager. RC, "An Assessment of Faculty Usage of YouTube as a Teaching Resource," *The Internet Journal of Allied Health Sciences and Practice* ٧, no. ١ (٢٠٠٩).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يوتيوب هو واحد من العديد من مواقع الشبكات الإجتماعية التي يتم استخدامها اليوم. يعد تضمين موقع YouTube في مجال التعليم لأن موقع YouTube سهل الإستخدام لتحسين مهارات التعاون و دمج التكنولوجيا في أنشطة التدريس. يوتيوب هو خدمة مشاركة ملفات الفيديو/الصوت على شبكة الإنترنت و التي تتيح للأفراد على القدرة.

من خلال عملية التدريس و التعلم عبر الإنترنت في YouTube، تكون العملية أكثر من خلال إدراج عنوان URL للفيديو على موقع YouTube الذي سيتم تحديده. يمكن للمستخدمين استخدام الحساب لتقديم أمام الفصل يقدم موقع YouTube موارد تعليمية بديلة في الوقت المناسب.

ج– مزايا و عيوب استخدام وسيلة يوتيوب

مزايا في استخدام يوتيوب للتعليم كما يلي:[٣٩]

١– إخبارية لأن يوتيوب يمكن أن يوفر معلومات بما في ذلك تطوير العلم والتكنولوجيا.

٢– كمصدر أو أداة لتحفيز الطلاب في التعلم.

٣– دعم طرق التعلم الحديثة.

٤– عملي كامل. يمكن لجميع الأشخاص استخدام YouTube بسهولة.

عيوب استخدام فيديو يوتيوب:

١– يحتاج للإتصال بالانترنيت.

٢– التحدي في عملية البحث عن الفيديو. يمكن أن ينتج عن البحث من الفيديو عرض فيديو بدرجة كثيرة تجعل المستخدمين مرتكبين في الإختيار.

٣– يحتاج على التكلفة.٤٠

---

[٣٩] ترجم من:
Erik Fahron Setiadi, Alia Azmi, dan Junaidi Indrawadi, "Youtube Sebagai Sumber Belajar Generasi Milenial," *Journal of Civic Education* ٢, no. ٤ (٢٠١٩).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د- خطوات استخدام وسيلة يوتيوب

١- افتح تطبيق youtube على هاتفك المحمول.

٢- ثم ابحث فيديو التي تتعلق بالمادة "الهواية"

٣- ثم اختار فيديو التي تتعلق بالمادة "الهواية"

٤- هناك البرامج عن "الهواية"

[٤٠] ترجم من:
https://sites.google.com/site/elearningpp٠٩/e-learning/youtube-sebagai-sumber-belajar-modern-saat-ini

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثالث

طريقة البحث

أ- نوع البحث (jenis penelitian)

طريقة البحث هي الطريقة التي استخدمتها الباحثة في تحليل بحثها. إذا تنبغي للباحثة أن تعين مصادر الحقائق التي تأخذ منها للحصول إلى الحقائق التي تقصد إليها في هذا البحث العلمي.

أنواع البحث ينقسم إلى قسمين، هما الطريقة الكيفية (Kualitatif) هي طريقة البحث لا تستخدم فيها الحساب و الأرقام العددية و الثاني الطريقة الكمية (Kuantitatif) التي تستخدم فيها الحساب و الأرقام العددية.[٤١]

فأما الطريقة البحث التي إستخدمتها الباحثة في هذا البحث العلمي هي طريقة كمية يعني العلمية في نيل المعرفة باستعمال البيانات الرقمية الة في ايجاد البيانات عن الشئ المنشودة.[٤٢] وصفة هذا البحث الكمي فهي بطريقة الفعالية. و الهدف من هذه الصفة لمعرفة فعالية عن تطبيق نموذج التعليم Flipped Classroom بوسيلة يوتيوب لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف العاشر بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان. و نعرف عن قوة الفعالية و تستعمل فيها مقياس الفعالية لتعيين قوة فعالية عن تطبيق نموذج التعليم Flipped Classroom بوسيلة يوتيوب باستعمال تحليل البيانات الإخصائية.

ب- فروض البحث (hipotesis penelitian)

---

[٤١] ترجم من:
N. Sukma Dinata, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Rosda Karya, ٢٠٠٥) hlm ٥٣.

[٤٢] ترجم من:
S. Margono, Metode Penelitian Pendidikan (Jakarta: Rineka Cipta, ١٩٩٧) hlm ١٠٥.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فروض البحث هي إجابة مقيدة بمسألة البحث و مقررة بالبيانات المجموعة. و قالت سوهرسيمي اريكونطا: إن فرضية البحث نوعان و هي الفرضية البدلية (Ha) و الفرضية الصفرية (Ho):

١- الفرضية البدلية (Ha)

دلّت الفريضة البدلية أن فيها العلاقة بين متغير المستقبل "Variabel X" و متغير متعلق "Variabel Y". و الفريضة البدلية لهذا البحث هي دلّت وجود ترقية مهارة الكلام لطلاب الصف العاشر بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان بعد أن تطبيق نموذج التعليم Flipped Classroom بوسيلة يوتيوب.

٢- الفرضية الصفرية (Ho)

دلّت الفريضة الصفرية أن ليس فيها العلاقة بين متغير المستقبل "Variabel X" و متغير متعلق "Variabel Y". و الفريضة الصفرية لهذا البحث هي دلّت على عدم وجود ترقية مهارة الكلام لطلاب الصف العاشر بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان بعد أن تطبيق نموذج التعليم Flipped Classroom بوسيلة يوتيوب.

ج- مجتمع البحث و عينته (populasi dan sampel)

مجتمع البحث هو جميع الأفراد أو الأشخاص المستخدمة لتعميم حصول البحث.[٤٣] و أما المجتمع في هذا البحث يعني الطلاب الصف العاشر بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان، و عددهم ٣٥٠ طالبا.

عينة البحث هي بعض من مجتمع البحث الذي يكون نائبا منه.[٤٤] العينة كنائب المجتمع الموجود. و رأى سوهارسيمي أريكونطا أن تعيين عدد العينة للمجتمع كما

---

[٤٣] ترجم من:
Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٦) hlm ١٣١.

[٤٤] ترجم من:
Margono, *Metode Penelitian Pendidikan,* (Jakarta, PT. Rineka Cipta, ٢٠٠١), hlm ١٢١.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يلي: إذا كان المجتمع لم يبلغ إلى مائة نفر فأخذ كلهم حتى يكون البحث بحثا مجتمعيا، و إذا كان المجتمع أكثر من مائة نفر فأخذت العينة بين عشر من مائة إلى خمس و عشرين من مائة (١٠%-٢٥%) أو أكثر من ذلك.[٤٥]

و استخدمت الباحثة عينة قصدية (Purposive Sampling) تعني من وجود الأغراد المعينة لعذر محدود الوقت و قدرة المصروفات حتى لا يمكن أخذ العينة الكبيرة. و أما عينة البحث في هذا البحث فهي الطلاب في الصف العاشر القسم الطبيعة ٢ بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان، و عدد عينة البحث في هذا الفصل ٣٢ طالبا.

د- طريقة جمع البيانات (metode pengumpulan data)

و قد استخدمت الباحثة طريقة كثيرة مواقفه لهذا البحث كما يلي:

١- طريقة الملاحظة (Observasi)

هي وسيلة استخدامتها الباحثة في اكتساب الخبرات و المعلومات من خلال ما تشاهد أو تسمع منه. في الملاحظة أن تكون باستعمال الإختبار و الاستفتاء و الأرقام و الصورة.[٤٦] و تستخدم هذه الطريقة لنيل البيانات عن حالة بيئة في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان التي تتعلق بتطبيق نموذج التعليم Flipped Classroom بوسيلة يوتيوب لطلاب الصف العاشر بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان.

٢- طريقة المقابلة (Wawancara)

المقابلة هي واحدة من تقنية جمع البيانات إذا أرادت الباحثة أن تفعل دراسة الأولية لنيل المشاكل البحوث و لنيل المعلومات العميقة من المستجيبين في

---

[٤٥] ترجم من:
Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٦) hlm ١٣٤.

[٤٦] Ibid.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

عدد صغير.[٤٧] و هذه الطريقة تستخدمها الباحثة لنيل البيانات عن أحوال المدرسة و تطبيق نموذج التعليم Flipped Classroom بوسيلة يوتيوب لطلاب الصف العاشر بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان بالتساؤل من جهة واحدة شفويا.

٣- الوثائق (Dokumentasi)

هي طريقة جمع البيانات مصدرها المكتوبة و الكتب و المجلات و الجرائد و البحوث الموجودة و الحكايات و غيرها. و هذه الطريقة تستخدم لنيل البيانات عن معلومات المدرسة و الوثائق عن النتائج و تطبيق نموذج التعليم Flipped Classroom بوسيلة يوتيوب لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف العاشر بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان.

٤- الإختبار (Tes)

الإختبار هو بعض الأسئلة أو التمارين أو الأدوات الأخرى المستخدمة لقياس المهارة و المعرفة و القدرة أو الموهبة التي يمتلكها الأفراد أو المجموعات.[٤٨] استخدمت الباحثة طريقة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي. الاختبار القبلي و الاختبار البعدي لمعرفة مهارة الكلام الطلاب بعد أن تطبيق نموذج التعليم Flipped Classroom بوسيلة يوتيوب لطلاب الصف العاشر بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان.

هـ- بنود البحث (instrumen penelitian)

هو آلة أو الأدوات استخدمت الباحثة لنيل الحقائق العلمية التي تدعم عملية البحث. و تستعمل الباحثة أدوات البحث الآتية:

---

[٤٧] ترجم من:
Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٢) hlm ١٩٤.

[٤٨] ترجم من:
Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: PT. Rineka Cipta, ٢٠٠٦) hlm ١٥٠.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١- دليل الملاحظة: استخدمت الباحثة هذه الطريقة باستعمال صفحة الملاحظة لمعرفة أحوال المدرسة و عملية تعليم اللغة العربية.

٢- دليل المقابلة: استخدمت الباحثة هذه الطريقة باستعمال دفتر الأسئلة. و سألت الباحثة إلى معلم اللغة العربية عن مهارة الكلام لطلاب الصف العاشر.

٣- دليل الوثائق: استخدمت الباحثة الوثائق المكتوبة و الإليكترونية للحصول على المعلومات عن أحوال المدرسة و تطبيق نموذج التعليم Flipped Classroom بوسيلة يوتيوب في تعليم مهارة الكلام.

٤- دليل الاختبار: تستعمل الباحثة التمرينات لنيل الحقائق و المعلومات بعد أن تستخدم الباحثة نموذج التعليم Flipped Classroom بوسيلة يوتيوب و بعدها.

و- تحليل البيانات (analisis data)

تحليل البيانات هي طريقة إجابة الأسئلة المستخدمة في قضايا البحث. في هذه الفرصة قدمت الباحثة الحقائق الكمية، و هي الحقائق من الأرقام بالطريقة الإحصائية.[٤٩]

تستخدم الباحثة لتحليل البيانات بالطريقة الإحصائية المعرفة تطبيق نموذج التعليم Flipped Classroom بوسيلة يوتيوب لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف العاشر بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان.

و تستعمل الباحثة هذا الرموز:

١- رمز المأوية (Prosentase)

تستخدم الباحثة رموز المأوية (Prosentase) لتحليل البيانات عن مهارة الكلام لطلاب.

---

[٤٩] ترجم من:

Saifuddin Azwar, *Metode Penelitian* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٣) hlm ٥٠.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

رمزه فيما يلي:

$$p = \frac{f}{N} x ١٠٠٪$$

البيان:

p = النسبة المأوية

f = عدد الطلاب المناسبة بالنتيجة

N = عدد جمع الطلاب

أما التفسير و التعيين في تحليل البيانات المجموعة و تحقيق الافتراض العلمي، فتستعمل الباحثة المقدار الذي قدمته سوهارسيمي أريكونطا فيما يلي:[٥٠]

اللوحة ١

مقدار تحليل البيانات

الرقم	النتيجة	التقدير
١	١٠٠-٩١	ممتاز
٢	٩٠-٨١	جيدجدا
٣	٨٠-٧١	جيد
٤	٧٠-٦١	مقبول
٥	٦٠-٣٠	راسب

٢- رمز المقارنة (T-Test)

اختلاف أحوال عينة البحث في مهارة الاستماع و الكلام قبل التجربة و بعدها، و إذا تعمل الباحثة الاختبار القبلى و الاختبار البعدي فتملك الباحثة نتيجتين من عينة واحدة. و إذا أثرت هذه التجربة على النتيجة

[٥٠] ترجم من:
Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik,* (Jakarta: PT Rineka Cipta, ٢٠١٦) hlm ١٤٦.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فيكون بين النتيجتين فرق مهم المعرفة فعالية من تطبيق نموذج التعليم Flipped Classroom بوسيلة يوتيوب لترقية مهارة الكلام. أما الرموز فيما يلي:

$$t_o = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

t_o = المقارنة

M_D = المتوسطة من متغير X (الفرقة التجريبية) و الحصول على الصيغة

SE_{M_D} = الانحراف المعاري من متغير X (الفرقة التجريبية) و من متغير Y (الفرقة المراقبة)

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$ = عدد مختلفة من متغير X (الفرقة التجريبية) و من متغير Y (الفرقة المراقبة)

N = جملة البيانات

و الحصول على الصيغة:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^{٢}}{N} - \left(\frac{\sum D^{٢}}{N}\right)}$$

SD_D= الانحراف المعياري من عدد مختلفة و الحصول على الصيغة:

$$SEM_D = \frac{SD_D}{\sqrt{N - ١}}$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الرابع

الدراسة الميدانية

الفصل الأول: لمحة عن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان

أ- هوية المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان

١- مدير المدرسة : الحاج عبد الحكيم الماجستر

٢- وثيقة المدرسة : "أ"

٣- عنوان الكامل للمدرسة : سوغو ٢٦٩

(أ) قرية : سوغو

(ب) منطقة : بابات

(ج) مدينة : لامونجان

(د) مقاطعة/الولاية : جاوى الشرقية

٤- رقم الهاتف : ٠٣٢٢٤٥١٤٧١

٥- NPSN : ٢٠٥٨٠٧٦٨

٦- رئيس المدرسة : الحاج عبد الحكيم الماجستر

٧- عنوان المدرسة : شارع بولاك ساري ٢٦٩ سوغو، بابات، لامونجان

٨- المنهج الدراسي : ١٩٩٣

٩- الفصول الدراسية : العاشر، الحادي عشر، الثاني عشر (IPA, IPS, BAHASA, AGAMA)

ب- تاريخ تأسيس المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بنى هذه المدرسة في سنة ١٩٨٠ و اشتهر باسم مدرسة الثانوية الإسلامية الأهلية. في السنة ١٩٩٠ تغير من مدرسة الثانوية الإسلامية الأهلية بابات إلى مدرسة شعبة نالثانوية الإسلامية الحكومية لامونجان. أما في سنة ١٩٩٣ تغير من مدرسة شعبة الثانوية الإسلامية الحكومية لامونجان إلى مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بابات. ثم في سنة ٢٠١٧ تغير من مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بابات إلى مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان حتي الآن. أما أسماء رؤساء هذه المدرسة منذ تأسيسها فيما يلي:

١- الحاج امام احمد الماجستر (١٩٨٠-١٩٨٩)
٢- الحاج بوشيري الماجستر (١٩٩٠-١٩٩٣)
٣- الحاج حضري الماجستر (١٩٩٣-٢٠٠٣)
٤- الحاج حسن قمر الماجستر (٢٠٠٤-٢٠٠٥)
٥- الحاج حسب الله الماجستر (٢٠٠٥-٢٠١٢)
٦- الحاج عبد الحكيم الماجستر (٢٠١٢ حتى الان)

ج- رؤية و بعثة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان

١- رؤية المدرسة (VISI):

"تكوين مورد الانسان الكامل و المؤمن المثقف و متقن للعلوم والتكنولوجي".

٢- بعثة المدرسة (MISI):

(أ) تطوير كفاءة مورد الانسانية الموهلة الداخلي و الدولي
(ب) تخترع الخريجين الخبراء و ان تساهم في المجتمع
(ج) يقوم ممارسة الاخلاق الإسلامي
(د) تطور البيئة المدرسة المريحة والمدرسة الإسلامية
(هـ) ارتفع القدرة في العلوم و التكنولوجي
(و) تطوير الثقافة لبحث العلمي في جميع الدروس و الفنون

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د- أحوال المعلمين

عدد المعلمين و الموظفين في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان سنة الدراسية ٢٠٢٠-٢٠٢١ هي ١٢٦

اللوحة ٢

أسماء المعلمين و الموظفين في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان

الرقم	الاسماء	المواد	الوظيفة الزائدة
١	عبد الحكيم	عقيدة و اخلاق	مدير المدرسة
٢	جوكو فورنومو	الرياضيات	مدرب الرياضيات
٣	ريكي ماردیانا	الكيمياء	رئيس المعمل الكيمياء
٤	مُحَمَّد عمير الدين	العلوم الحياة	رئيس المعمل العلوم الحياة
٥	مرزوقي	الرياضيات	رئيس المعمل الرياضيات
٦	شيخ الهدى	اللغة الانجليزية	رئيس المكتبة
٧	فاتمياني	الفيزيائي	نائب رئيس القسم الطلاب
٨	ايفا مرسيدة	اللغة الانجليزية	مدير المعمل الغدائية
٩	نيدا ايليانا	اللغة الانجليزية	رئيس المعمل اللغة
١٠	مسدوكي	الرياضيات	رئيس المعمل الحاسب الالي
١١	فرهان	التربية الجنسية	نائب القسم
١٢	اني ستيو واتي	الفيزيائي	المدرب السابق الفيزيائي
١٣	مُحَمَّد سيف الحمبلي	عقيدة واخلاق	نائب رئيس القسم الوسائل
١٤	مزمل الهدى	الرياضيات	المربي لجماعة الصلاة
١٥	جيلاني	العلوم الحاسب	نائب رئيس القسم المناهج

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

			الدراسية
١٦	ايليس كورنيا	اللغة الإندونيسية	المدرب السابق اللغة الإندونيسية
١٧	اسماء الحسنى	BK	
١٨	مستقيم	التربية الجنسية	المدربالسابق العلوم الوطنية
١٩	ليليك راشيدة	اللغة العربية	نائب القسم
٢٠	خريدة	العلوم الحياة	نائب القسم
٢١	نور المسفوفة	الفيزيائي	رئيس المعمل الفيزيائي
٢٢	مُحَمَّد فيصال	الكيميائي	نائب القسم
٢٣	احدياني لطيفة	القرآن والحديث	نائب القسم
٢٤	مُحَمَّد عابدين	تاريخ والثقافة الاسلامية	نائب القسم
٢٥	اينيس راتناننسيو	العلوم الاقتصادي	رئيس المعمل الاقتصادي
٢٦	احمد زهزني	التربية البدنية و الصحة	نائب القسم
٢٧	زين العابدين	التربية البدنية و الصحة	نائب القسم
٢٨	اغوس انجرائيني	اللغة العربية	المدبر السابق اللغة العربية
٢٩	مُحَمَّد لطف الله	الفقه	نائب رئيس القسم العلاقة العامة
٣٠	اوان هافي	التربية البدنية و الصحة	المدبر كرة السلة
٣١	كاجونج	اللغة الانجليزية	نائب القسم

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣٢	سري اوتامي	BK	
٣٣	هليمة الثانية	العلوم الإقتصادية	المدبر السابق العلوم الإقتصادية
٣٤	هدية الصالحة	عقيدة اخلاق	نائب القسم
٣٥	عبد الملك	الفقه	نائب القسم
٣٦	عبد المونيف	العلوم الإجتماعية	المدبر السابق العلوم الإجتماعية
٣٧	مُحَمَّد رفق الدين	عقيدة اخلاق	نائب القسم
٣٨	رحمة هادي كوسوانا	اللغة الإنجليزية	رئيس التعاونية
٣٩	علي محسون	الفقه	نائب القسم
٤٠	ايفي مفيدة	الرياضيات	نائب القسم
٤١	فتح الاحسان	العلوم الاخلاق	رئيس التقويم
٤٢	جيلاني	القرأن والحديث	نائب القسم
٤٣	خير الاسفئين	اللغة العربية	نائب القسم
٤٤	عبد الله فائزين	اللغة الإندونيسية	نائب القسم
٤٥	فوريونو	اللغة الإندونيسية	نائب القسم
٤٦	لطفيانطو	العلوم الحياة	نائب القسم
٤٧	عبد الرشيد نورمنشية	الكيميائي	نائب القسم
٤٨	ريرين كرسمياتس	BK	
٤٩	كردي كوسوانطو	العلوم الجغرافية	المدبر السابق العلوم الجغرافية
٥٠	رعوف فائزة	التاريخ والثقافة الاسلامية	نائب القسم

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥١	مُحَمَّد فجر	الرياضيات	نائب القسم
٥٢	اغوس ايندرا	الرياضيات	نائب القسم
٥٣	قمروئين نور ليلا	اللغة العربية	نائب القسم
٥٤	جراهة المسرورة	القرأن و الحديث	نائب القسم
٥٥	ايدا نوسوانتاريا	اللغة اليبانية	المدبر اللغة اليبانية
٥٦	لولوك رحموتي	اللغة الإندونيسية	–
٥٧	نسيا معجزة	اللغة اليبانية	–
٥٨	دوي اناواتي	Prakarya & Kewirausahaaan	–
٥٩	مُحَمَّد علي زوبيدي	Prakarya & Kewirausahaaan	–
٦٠	ايدا ايو خميرة	اللغة الإندونيسية	–
٦١	راني كرستانتي	الفنون والثقافة	–
٦٢	مُحَمَّد اريف درماوان	العلوم الحاسب	–
٦٣	معالي	اللغة العربية	–
٦٤	فاريدا رحمواتي	الفقه	–
٦٥	شهيد	BK	–
٦٦	مورجيانطو	BK	–
٦٧	انانج افاندي	التربية البدنية و الصحة	المدبر كرة الطائرة
٦٨	مُحَمَّد زينل العارفين	اللغة العربية	المدبر حفظ القرأن
٦٩	مُحَمَّد خير الدين	الفنون و الثقافة	–
٧٠	فيتوت سيف الدين يونوس	الرياضيات	المدبر العلوم الرياضيات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٧١	حي فائز	الكيميائي	–
٧٢	اندي جوهر فحر	الكيميائي	مساعد نائب الرئيس القسم الدنابج الدراسية
٧٣	نوفيا مونا مزدلفة	العلوم الحاسب	–
٧٤	احمد كورنياوان	الدراسة المجتمعات البشرية	المدبر العلوم التاريخ
٧٥	سري ايكا وارداني	العلوم الجغرافية	–
٧٦	الفي قمارية	العلوم الحياة	–
٧٧	مُحَمَّد رفائي	اللغة الإندونيسية	المدبر PMR
٧٨	رشيدة محفوضة	العلوم الاجتماعية	–
٧٩	فهمي انعامي	عقيدة و اخلاق	المدبر حفظ القرأن
٨٠	ايسرومنطا	الرياضيات	–
٨١	اغوس ستياوان	الفنون و الثقافة	المدبر مراويس
٨٢	عبد المعيز	الفقه	المدبر حفظ القرأن
٨٣	يودي اماوانظا	العلوم الحاسب	المدبر العلوم الحاسب
٨٤	انا اوجتافيا اثنى	عقيدة و اخلاق	–
٨٥	ايكا يوليا نينجسيه	اللغة اليبانية	–
٨٦	ايفا لطفيانتي	العلوم الحياة	–
٨٧	مُحَمَّد زين العرفين	العلوم الحاسب	–
٨٨	زين العابدين	اللغة الانجليزية	–
٨٩	امام وحيودي	التارخ الاندونيسية	المواظف المكتبة
٩٠	مُحَمَّد اشكوري	العلوم الحاسب	المواظف المكتبة
٩١	أيدا از الئيمة	العلوم الجغرافية	الددبر السابق العلوم

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

			الجغرافية
٩٢	الناس طهير	التربية الجنسية	–
٩٣	احمد يشكر	اللغة العربية	–
٩٤	مُحَمَّد حريس	العلوم التاريخ	–
٩٥	دوي ويجايانتي	العلوم التاريخ	–
٩٦	ايدي فوروانطو	المواظف	–
٩٧	هاماجي	المواظف	–
٩٨	أيفيا انيمة الصلحة	المواظفة	–
٩٩	هارتيني	المواظفة	–
١٠٠	سلطان	المواظف	–
١٠١	أنججي سافوترا	المواظف	–
١٠٢	رينا سلفيانا	المواظفة	–
١٠٣	أريس سوفرياوان	المواظف	–
١٠٤	هيري سومانتري	المواظف	–
١٠٥	انا عزلفة الجنة	المواظفة	–
١٠٦	أينيس صلحة	المواظفة	–
١٠٧	عبد المصلح	المواظف	–
١٠٨	وحي ليني كوسوما	المواظفة	–
١٠٩	انديكا رحمن	المواظف	–
١١٠	ليلة الإيداني	المواظف	–
١١١	انيتا يولاندا	المواظفة	–
١١٢	المعة الناعمة	المواظفة	–
١١٣	نور صابحة	المواظفة	–

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١١٤	فوتري نوفايانتي	المواظفة	–
١١٥	هافي دوي عزة	المواظفة	–
١١٦	كاسوفي	المواظف	–
١١٧	شمش الهدي	المواظف	–
١١٨	عبد الرحيم	المواظف	–
١١٩	سوناركو	المواظف	–
١٢٠	مُحَمَّد وحيودي	المواظف	–
١٢١	حنيف عصر	المواظف	–
١٢٢	فارسي	المواظف	–
١٢٣	مُحَمَّد باجوس	المواظف	–
١٢٤	مُحَمَّد زرقاني	المواظف	–
١٢٥	دييا ايو ايكو واتي	المواظفة	–
١٢٦	مُحَمَّد اريس هدية	المواظف	–

هـ- أحوال الطلاب

عدد الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان سنة الدراسية ٢٠٢٠-٢٠٢١ هي ١١٩٣ و قسمها كما يالي:

اللوحة ٣

عدد الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان

الرقم	الصف	ذكور	اناث	مبلغ
١	صف العاشر القسم الدين ١	٨	٢٢	٣٠
٢	صف العاشر القسم الدين ٢	١٣	١٧	٣٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣	صف العاشر القسم اللغة	٤	٢١	٢٥
٤	صف العاشر القسم الطبيعة ١	٣	٢٥	٢٨
٥	صف العاشر القسم الطبيعة ٢	٧	٢٥	٣٢
٦	صف العاشر القسم الطبيعة ٣	٨	٢٤	٣٢
٧	صف العاشر القسم الطبيعة ٤	٨	٢٢	٣٠
٨	صف العاشر القسم الطبيعة ٥	١٢	١٨	٣٠
٩	صف العاشر القسم الاجتماعي ١	٤	٢٤	٢٨
١٠	صف العاشر القسم الاجتماعي ٢	١٣	١٥	٢٨
١١	صف العاشر القسم الاجتماعي ٣	١٣	١٧	٣٠
١٢	صف العاشر القسم الاجتماعي ٤	١١	١٦	٢٧
	جملة الصف العاشر	**١٠٤**	**٢٤٦**	**٣٥٠**
١	صف الحادي عشر القسم الدين ١	١٣	٢٢	٣٥
٢	صف الحادي عشر القسم الدين ٢	١٥	٢٢	٣٧
٣	صف الحادي عشر القسم اللغة	٦	٢٩	٣٥
٤	صف الحادي عشر القسم الطبيعة ١	٦	٢٥	٣١
٥	صف الحادي عشر القسم الطبيعة ٢	٩	٢٦	٣٥
٦	صف الحادي عشر القسم الطبيعة ٣	١٢	٢٥	٣٧
٧	صف الحادي عشر القسم الطبيعة ٤	١٢	٢٤	٣٦
٨	صف الحادي عشر القسم الطبيعة ٥	١٢	٢٤	٣٦
٩	صف الحادي عشر القسم الاجتماعي ١	٩	٢٣	٣٢
١٠	صف الحادي عشر القسم الاجتماعي ٢	١٦	١٩	٣٥
١١	صف الحادي عشر القسم الاجتماعي ٣	١٥	٢٠	٣٥
١٢	صف الحادي عشر القسم الاجتماعي ٤	١٣	٢٢	٣٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

	جملة الصف الحادي عشر	**١٣٨**	**٢٨١**	**٤١٩**
١	صف الثاني عشر القسم الدين ١	٥	٢٨	٣٣
٢	صف الثاني عشر القسم الدين ٢	١٢	٢٧	٣٩
٣	صف الثاني عشر القسم اللغة	٨	٢٦	٣٤
٤	صف الثاني عشر القسم الطبيعة ١	٤	٢٨	٣٢
٥	صف الثاني عشر القسم الطبيعة ٢	١٣	٢٦	٣٩
٦	صف الثاني عشر القسم الطبيعة ٣	٩	٢٨	٣٧
٧	صف الثاني عشر القسم الطبيعة ٤	١٢	٢٦	٣٨
٨	صف الثاني عشر القسم الطبيعة ٥	١١	٢٦	٣٧
٩	صف الثاني عشر القسم الاجتماعي ١	١٠	٢١	٣١
١٠	صف الثاني عشر القسم الاجتماعي ٢	١٦	٢١	٣٧
١١	صف الثاني عشر القسم الاجتماعي ٣	١٢	٢٢	٣٤
١٢	صف الثاني عشر القسم الاجتماعي ٤	٨	٢٥	٣٣
	جملة الصف الثاني عشر	**١٢٠**	**٣٠٤**	**٤٢٤**

و- مرافق العامة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان

مرافق العامة في المدرسة مهمة لطلاب و المعلمين والمواظفين لان تسهل كل عملهم في المدرسة. المرافق العامة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان كما يلي:

اللوحة ٤

الوسائل العامة و حالها

الرقم	الوسائل العامة	العدد	الحال

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١	فصول الدراسية	٣٦	جيد
٢	غرفة مدير المدرسة	١	جيد
٣	غرفة الاساتيذ	١	جيد
٤	الادارة	١	جيد
٥	غرفة الاجتماع	١	جيد
٦	غرفة الكوميتى	١	جيد
٧	غرفة الموسيقى	١	جيد
٨	غرفة لبحث العلمي	١	جيد
٩	مكتبة	١	جيد
١٠	المعمل	١١	جيد
١١	غرفة الفنون	١	جيد
١٢	غرفة الرياضة	١	جيد
١٣	مقصف	١٠	جيد
١٤	غرفة الامن	١	جيد
١٥	مستودع	١	جيد
١٦	غرفة اليكترونيك Elektro	١	جيد
١٧	غرفة التحرير Redaksi	١	جيد
١٨	غرفة منظمة الطلبة Osis	١	جيد
١٩	المسجد	١	جيد
٢٠	الحمام	٣٥	جيد
٢١	قاعة الاستراحة	١	جيد
٢٢	غرفة الصحة	١	جيد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثاني: عرض البيانات و تحليلها

أ- مهارة الكلام لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان

تبحث الباحثة عن تعليم اللغة العربية لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان، خاصة مهارة الكلام. و عملية تعليم اللغة العربية مرتين في الأسبوع، يوم الإسنين في الساعة ٩.٠٠-٩.٥٥ و يوم السبت في الساعة ٧.٠٠-٧.٥٠. و كان عدد طلاب الصف العاشر القسم الطبيعة ٢ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان ٣٢ طالبا.

مهارة الكلام لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان كثيرة من الطلاب يشعرون بالصعوبة في الكلام، لأن المعلمين في هذه المدرسة غير مهتمين بالنماذج التعليمية الحديثة المتنوعة. هذا الموقف يجعل الطلاب يشعرون بالملل و لا يحبون مادة اللغة العربية. بناء على هذه المشاكل، تريد الباحثة أن تبحث فعالية تطبيق نموذج التعليم Flipped Classroom بوسيلة يوتيوب لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان. و بعد مقابلة متعلق بمهارة الكلام لطلاب الصف العاشر القسم الطبيعة ٢ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان، استعملت الباحثة الملاحظة النتائج امتحان الطلاب.

١- قبل تطبيق نموذج التعليم Flipped Classroom بوسيلة يوتيوب

لمعرفة مهارة الكلام لطلاب الصف العاشر القسم الطبيعة ٢ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان، استخدمت الباحثة الاختبار مرتين في هذا البحث يعني الاختبار القبلي و الاختبار البعدي، لذلك تتقدم الباحثة نتيجة الاختبار القبلي كما يلي:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة ٥

عن نتائج الاختبار القبلي في مهارة الكلام الصف العاشر القسم الطبيعة ٢

الرقم	الأسماء الطلاب	الجوانب المقررة					الجملة	$\frac{f}{N}x$١٠٠٪
		تغنيم	قواعد	مفردات	طلاقة	فهم		
١	أحمد لطيف عبدالله	٣	٣	٣	٣	٣	١٥	٧٥
٢	أكنيسيا فريدا الفطرينا	٣	٣	٣	٣	٤	١٦	٨٠
٣	أفيدة فائزة	٣	٢	٤	٣	٤	١٦	٨٠
٤	أيلسا أميليا رفيضا	٤	٤	٣	٣	٤	١٨	٩٠
٥	أناندا كلستا رحموتي	٤	٢	٣	٤	٤	١٧	٨٥
٦	أفريليا دوي أكرين	٤	٢	٣	٢	٤	١٥	٧٥
٧	أرفين نيربيتا	٤	٤	٣	٤	٤	١٩	٩٥
٨	أرديلا ريستي أوليا	٣	٢	٢	٣	٤	١٤	٧٠
٩	ديفي أغوستين	٤	٣	٢	٤	٤	١٧	٨٥
١٠	دوي زهر فرحة المصطفى	٤	٤	٣	٣	٤	١٨	٩٠
١١	ايفي ليل مغفرة	٣	٣	٤	٣	٤	١٧	٨٥
١٢	حلوى فائزة عادلة	٤	٣	٣	٤	٤	١٨	٩٠
١٣	إإن جنة العزلفة	٣	٢	٢	٣	٣	١٣	٦٥
١٤	علم نور الفؤادة	٤	٤	٣	٤	٤	١٩	٩٥
١٥	إنحى فوجى عيشة	٤	٢	٣	٢	٤	١٥	٧٥
١٦	إرواندا هيرماوان	٢	٢	٢	٣	٣	١٢	٦٠
١٧	حلية النفوس سلسبيلا	٤	٢	٢	٣	٣	١٤	٧٠
١٨	مُحَمَّد ريحن الصديق	٤	٣	٣	٣	٤	١٦	٨٠
١٩	معرفة السعدية	٢	٣	٤	٣	٤	١٦	٨٠
٢٠	مباركة علميا	٤	٤	٣	٤	٣	١٨	٩٠
٢١	مُحَمَّد عصام الدين	٤	٢	٣	٤	٣	١٦	٨٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٢	مُحَمَّد لقمان أفاندي	٣	٢	٣	٣	٣	١٤	٧٠
٢٣	مُحَمَّد مفدحر الرضى	٣	٢	٣	٣	٤	١٦	٨٠
٢٤	نبيلا أيو رحمديني	٣	٢	٢	٣	٤	١٤	٧٠
٢٥	نعيمة الزهر	٤	٢	٤	٣	٤	١٧	٨٥
٢٦	نيلا خفصة المانون	٤	٣	٣	٣	٤	١٧	٨٥
٢٧	نافا أوليا فورتونا فوتري	٣	٢	٤	٢	٣	١٤	٧٠
٢٨	نورمالا نوفيلتا	٣	٢	٣	٣	٣	١٤	٧٠
٢٩	شبرينيا قمية العزيزة	٣	٣	٣	٣	٤	١٦	٨٠
٣٠	أم فضيلة	٤	٢	٣	٣	٤	١٦	٨٠
٣١	زيان ولدان	٤	٤	٣	٤	٤	١٩	٩٥
٣٢	دينا رحمة	٣	٢	٣	٣	٤	١٥	٧٥

اللوحة ٦

عن أحوال مستوى النتائج و التقدير للطلاب

الرقم	النتيجة	التقدير
١	٩١-١٠٠	ممتاز
٢	٨١-٩٠	جيدجدا
٣	٧١-٨٠	جيد
٤	٦١-٧٠	مقبول
٥	٣٠-٦٠	راسب

لمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائج بالنسبة المأوية لإتقان تقديم الباحثة باللوحة التالي:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة ٧

عن تفصيل النتائج في الاختبار القبلي من ناحية النسبة المأوية:

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المأوية (%)
١	٩١-١٠٠	ممتاز	٣	%٩,٤
٢	٨١-٩٠	جيدجدا	٩	%٢٨,١
٣	٧١-٨٠	جيد	١٢	%٣٧.٥
٤	٦١-٧٠	مقبول	٧	%٢١.٩
٥	٣٠-٦٠	راسب	١	%٣.١
المجموع			٣٢	%١٠٠

ظهرت في اللوحة السابقة نتائج مهارة الكلام في الاختبار القبلي (متغير مستقيل/Variable x) كما كُتب في لوحة طبقة قيمة الاختبار القبلي، أن عدد الطلاب الذين يحصلون على درجة "ممتاز" يعني ٣ طلاب أو ٩,٤%، و من يحصل على درجة "جيد جدا" يعني ٩ طلاب أو ٢٨,١%، و من يحصل على درجة "جيد" ١٢ طالبا أو ٣٧.٥%، و من يحصل على درجة "مقبول" ٧ أو ٢١.٩%، و من يحصل على درجة "راسب" طالب ١ أو ٣.١%.

٢- بعد تطبيق نموذج التعليم Flipped Classroom بوسيلة يوتيوب

نتيجة الاختبار البعدي بعد تطبيق نموذج التعليم Flipped Classroom بوسيلة يوتيوب في اللوحة التالية:

اللوحة ٨

عن نتائج الاختبار البعدي في مهارة الكلام الصف العاشر القسم الطبيعة ٢

الرقم	الأسماء الطلاب	الجوانب المقررة					الجملة	$\frac{f}{N}x١٠٠\%$
		تغنيم	قواعد	مفردات	طلاقة	فهم		

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١	أحمد لطيف عبدالله	٤	٤	٣	٣	٣	١٧	٨٥
٢	أكنيسيا فريدا الفطرينا	٣	٣	٤	٤	٤	١٨	٩٠
٣	أفيدة فائزة	٤	٣	٤	٣	٤	١٨	٩٠
٤	أيلسا أميليا رفيضا	٤	٤	٣	٤	٤	١٩	٩٥
٥	أناندا كلستا رحموتي	٤	٤	٣	٤	٤	١٩	٩٥
٦	أفريليا دوي أكرين	٤	٣	٣	٣	٤	١٧	٨٥
٧	أرفين نيربيتا	٤	٤	٤	٤	٤	٢٠	١٠٠
٨	أرديلا ريستي أوليا	٤	٣	٣	٣	٤	١٧	٨٥
٩	ديفي أغوستين	٤	٣	٣	٤	٤	١٨	٩٠
١٠	دوي زهر فرحة المصطفى	٤	٤	٤	٣	٤	١٩	٩٥
١١	ايفي ليل مغفرة	٤	٣	٣	٤	٤	١٨	٩٠
١٢	حلوى فائزة عادلة	٤	٤	٣	٤	٤	١٩	٩٥
١٣	إإن جنة العزلفة	٣	٣	٣	٣	٣	١٥	٧٥
١٤	علم نور الفؤادة	٤	٤	٤	٤	٤	٢٠	١٠٠
١٥	إنحى فوجى عيشة	٤	٣	٣	٣	٤	١٧	٨٥
١٦	إرواندا هيرماوان	٣	٣	٣	٣	٣	١٥	٧٥
١٧	حلية النفوس سلسبيلا	٤	٣	٣	٤	٣	١٧	٨٥
١٨	مُحَمَّد ريحن الصديق	٤	٣	٤	٤	٣	١٨	٩٠
١٩	معرفة السعدية	٣	٤	٣	٤	٤	١٨	٩٠
٢٠	مباركة علميا	٤	٤	٣	٤	٤	١٩	٩٥
٢١	مُحَمَّد عصام الدين	٤	٣	٣	٤	٣	١٧	٨٥
٢٢	مُحَمَّد لقمان أفاندي	٤	٣	٣	٣	٣	١٦	٨٠
٢٣	مُحَمَّد مفدحر الرضى	٤	٣	٣	٤	٤	١٨	٩٠
٢٤	نبيلا أيو رحمديني	٤	٣	٣	٣	٤	١٧	٨٥
٢٥	نعيمة الزهر	٤	٣	٤	٣	٤	١٨	٩٠
٢٦	نيلا خفصة المانون	٤	٤	٣	٣	٤	١٨	٩٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٧	نافا أوليا فورتونا فوتري	٣	٣	٤	٣	٣	١٦	٨٠
٢٨	نورمالا نوفيلتا	٣	٣	٣	٣	٣	١٥	٧٥
٢٩	شبرينيا قمية العزيزة	٣	٣	٣	٤	٤	١٧	٨٥
٣٠	أم فضيلة	٤	٣	٣	٤	٤	١٨	٩٠
٣١	زيان ولدان	٤	٤	٤	٤	٤	٢٠	١٠٠
٣٢	دينا رحمة	٤	٢	٣	٣	٤	١٦	٨٠

لمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائجهم بنسبة المأوية في الاختبار البعدي لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف العاشر القسم الطبيعة ٢ كما يلي:

اللوحة ٩

عن تفصيل النتائج في الاختبار البعدي من ناحية النسبة المأوية:

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المأوية (%)
١	٩١-١٠٠	ممتاز	٨	%٢٥
٢	٨١-٩٠	جيدجدا	١٨	%٥٦.٢٥
٣	٧١-٨٠	جيد	٦	%١٨.٧٥
٤	٦١-٧٠	مقبول	-	-
٥	٣٠-٦٠	راسب	-	-
المجموع			٣٢	%١٠٠

ظهرت في اللوحة السابقة نتائج مهارة الكلام في الاختبار البعدي (متغير مغلق) كما كتب في لوحة طبقة قيمة الاختبار البعدي، أن عدد الطلاب الذين يحصلون على درجة "ممتاز" يعني ٨ طلاب أو ٢٥%، و من يحصل على درجة "جيد جدا" يعني ١٨ طالبا أو ٥٦.٢٥%، و من يحصل على درجة "جيد" ٦ طلاب أو ١٨.٧٥%، و لا أحد أن يحصل الطلاب على درجة "مقبول" و "راسب".

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب- تطبيق نموذج التعليم FLIPPED CLASSROOM بوسيلة يوتيوب لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان

طبّقت الباحثة نموذج التعليم لطلاب الصف العاشر القسم الطبيعة ٢ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان. و عملية تطبيق نموذج التعليم Flipped Classroom بوسيلة يوتيوب بمادة اللغة العربية تحت الموضوع "الهواية" لطلاب الصف العاشر القسم الطبيعة ٢ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان و لها أنشطة التعليم في تطبيقها.

أما خطوات تطبيق نموذج التعليم Flipped Classroom بوسيلة يوتيوب لترقية مهارة الكلام بمادة "الهواية" فتتكون من ثلاثة خطوات منها المقدمة و الأنشطة الرئيسية و النشاط النهائي، و هي ما يلي:

١- المقدمة:

(أ) تلقي الباحثة السلام بقول "السلام عليكم و رحمة الله و بركاته"

(ب) تسأل الباحثة عن حالة الطالبة بقول "كيف حالكم هذا اليوم؟"

(ج) تتحقّق الباحثة من حضور الطلاب

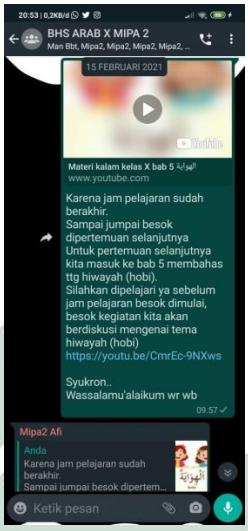
(د) يدعوا إلى الله في أوّل التعليم بقراءة بسم الله

(هـ) تشرح الباحثة عن الأهداف تعليم اللغة العربية بمهارة الكلام

٢- الأنشطة الرئيسية:

(أ) يُطلب من الطلاب مشاهدة فيديو التعلم على رابط يوتيوب (https://youtu.be/CmrEc-NXws٩) التي أعدها الباحثة في الدرس السابق.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

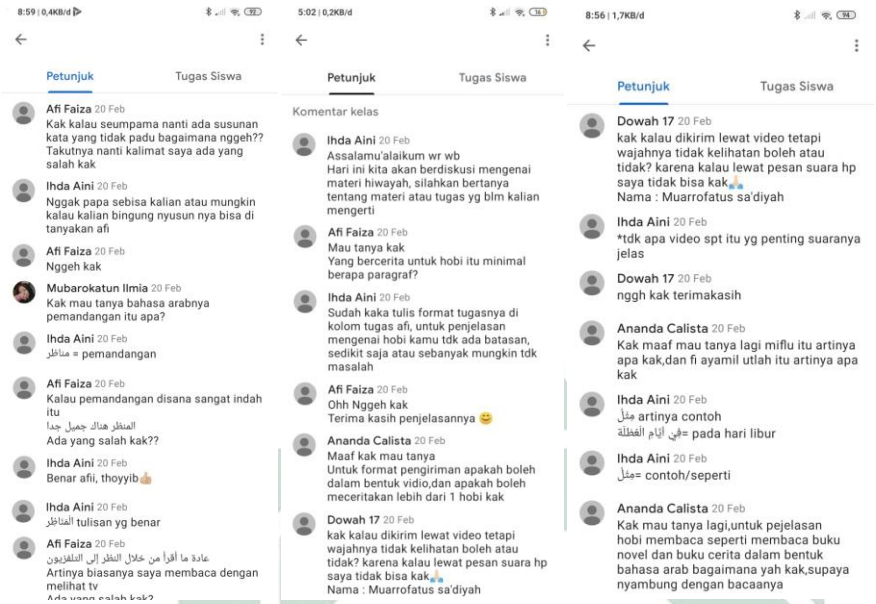


(ب) يستعد الطلاب للتعلم في الفصل من خلال الدراسة في المنزل أولاً

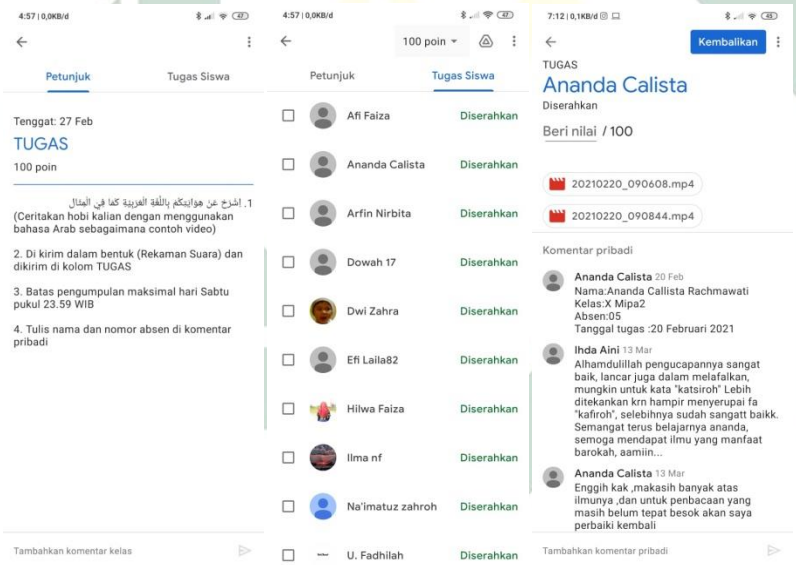
(ج) يحضر الطلاب إلى الفصل للقيام بأنشطة المناقشة وأداء واجبات مدرسية تتعلق بالهوايات

(د) في الفصل، يطرح الطلاب أسئلة حول المفردات التي لم يفهموها وكيفية جمع الواجبات المدرسية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id



(هـ) يتحدث الطلاب هواياتهم باستخدام التسجيلات الصوتية كتقييم



٣- النشاط النهائي:

(أ) تختم الباحثة الدراسة بالخلاصة مع الطلاب

(ب) تعطي الباحثة لمحة عامة عن المادة في شكل فيديو من رابط يوتيوب و التي سيتم مناقشتها في الاجتماع القادم

(ج) تختتم الباحثة الدراسة بالدعاء ثم إلقاء السلام

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج- فعالية تطبيق نموذج التعليم FLIPPED CLASSROOM بوسيلة يوتيوب لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان

استخدمت الباحثة طريقة الاختبار يعني اختبار قبلي (pre-test) قبل تطبيق نموذج التعليم FLIPPED CLASSROOM بوسيلة يوتيوب، و اختبار بعدي (post-test) بعد تطبيقها. و هذان الاختباران يستخدمان لمعرفة فعالية تطبيق نموذج التعليم FLIPPED CLASSROOM بوسيلة يوتيوب لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان.

و بعد أن نظرت الباحثة إلى نتيجة الاختبار القبلي الاختبار البعدي، أن الاختبار قبل تطبيق نموذج التعليم FLIPPED CLASSROOM بوسيلة يوتيوب و بعد استخدمها وجد الفرق بينهما. و تحليل البيانات من الاختبار القبلي و الاختبار البعدي كما يلي:

اللوحة ١٠

عن تحليل البيانات من الاختبار القبلي و الاختبار البعدي في مهارة الكلام

الرقم	أسماء الطلاب	النتائج		D=x-y	D٢
		قبل (y)	بعد (x)		
١	أحمد لطيف عبدالله	٧٥	٨٥	١٠	١٠٠
٢	أكنيسيا فريدا الفطرينا	٨٠	٩٠	١٠	١٠٠
٣	أفيدة فائزة	٨٠	٩٠	١٠	١٠٠
٤	أيلسا أميليا رفيضا	٩٠	٩٥	٥	٢٥
٥	أناندا كلستا رحموتي	٨٥	٩٥	١٠	١٠٠
٦	أفريليا دوي أكرين	٧٥	٨٥	١٠	١٠٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٧	أرفين نيربيتا	٩٥	١٠٠	٥	٢٥
٨	أرديلا ريستي أوليا	٧٠	٨٥	١٥	٢٢٥
٩	ديفي أغوستين	٨٥	٩٠	٥	٢٥
١٠	دوي زهر فرحة المصطفى	٩٠	٩٥	٥	٢٥
١١	ايفي ليل مغفرة	٨٥	٩٠	٥	٢٥
١٢	حلوى فائزة عادلة	٩٠	٩٥	٥	٢٥
١٣	إإن جنة العزلفة	٦٥	٧٥	١٠	١٠٠
١٤	علم نور الفؤادة	٩٥	١٠٠	٥	٢٥
١٥	إنحى فوجى عيشة	٧٥	٨٥	١٠	١٠٠
١٦	إرواندا هيرماوان	٦٠	٧٥	١٥	٢٢٥
١٧	حلية النفوس سلسبيلا	٧٠	٨٥	١٥	٢٢٥
١٨	مُحَمَّد ريحن الصديق	٨٠	٩٠	١٠	١٠٠
١٩	معرفة السعدية	٨٠	٩٠	١٠	١٠٠
٢٠	مباركة علميا	٩٠	٩٥	٥	٢٥
٢١	مُحَمَّد عصام الدين	٨٠	٨٥	٥	٢٥
٢٢	مُحَمَّد لقمان أفاندي	٧٠	٨٠	١٠	١٠٠
٢٣	مُحَمَّد مفدحر الرضى	٨٠	٩٠	١٠	١٠٠
٢٤	نبيلا أيو رحمديني	٧٠	٨٥	١٥	٢٢٥
٢٥	نعيمة الزهر	٨٥	٩٠	٥	٢٥
٢٦	نيلا خفصة المانون	٨٥	٩٠	٥	٢٥
٢٧	نافا أوليا فورتونا فوتري	٧٠	٨٠	١٠	١٠٠
٢٨	نورمالا نوفيلتا	٧٠	٧٥	٥	٢٥
٢٩	شبرينيا قمية العزيزة	٨٠	٨٥	٥	٢٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣٠	أم فضيلة	٨٠	٩٠	١٠	١٠٠
٣١	زيان ولدان	٩٥	١٠٠	٥	٢٥
٣٢	دينا رحمة	٧٥	٨٠	٥	٢٥
مجموعة		**٢٥٥٥**	**٢٨٢٠**	**٢٦٥**	**٢٥٧٥**
متوسطة		**٧٩,٨**	**٨٨,١**	**٨,٣**	**٨٠,٥**

إن نتيجة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي تدل على وجود ترقية مهارة الكلام لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان. كانت فرق نتائج قبل تطبيق نموذج التعليم FLIPPED CLASSROOM بوسيلة يوتيوب و بعده. و أما المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي فكما يلي:

اللوحة ١١

مسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي

متغير x	**متغير y**	**المسافة بينهما**
٨٨,١	٧٩,٨	٨,٣

و لمعرفة هذه الفرق، استخدمت الباحثة رمز المقارنة التي يعرف برمز (T-test) كما يلي:

$$t. = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

البيان:

$t.$ = المقارنة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

M_D = المتوسطة (*Mean*) من متغير x (الفرقة التجريبية) و من متغير y (الفرقة المراقبة) و الحصول على الصيغة:

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$ = عدد مختلفة من متغير x (الفرقة التجريبية) و من متغير y (الفرقة المراقبة)

N = جملة البيانات

SE_{M_D} = الإنحراف المعياري من متغير x (الفرقة التجريبية) و من متغير y (الفرقة المراقبة) و الحصول على الصيغة:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^{٢}}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^{٢}}$$

SD_D = الإنحراف المعياري من عدد مختلفة و الحصول على الصيغة:

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N - ١}}$$

و النتيجة الأخيرة تدل على أن الفريضة البدلية (Ha) مقبولة بمعنى ترتقي مهارة الكلام لطلاب الصف العاشر بعد تطبيق نموذج التعليم FLIPPED CLASSROOM بوسيلة يوتيوب لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان. و لمعرفة هذه الفروض استخدمت الباحثة رمز المقارنة (T-test) كما يلي:

١- الخطوة الأولى

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$
$$M_D = \frac{٢٦٥}{٣٢}$$
$$M_D = ٨,٣$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

البيان:

M_D = المتوسطة (*Mean*) من متغير x (الفرقة التجريبية) و من متغير y (الفرقة المراقبة)

$\sum D$ = عدد مختلفة من متغير x (الفرقة التجريبية) و من متغير y (الفرقة المراقبة)

N = جملة البيانات

٢- ارتباط بين المتغيرين

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^{٢}}{N}} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^{٢}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{٢٥٧٥}{٣٢}} - \left(\frac{٢٦٥}{٣٢}\right)^{٢}$$

$$SD_D = \sqrt{٨٠,٥} - (٨,٣)^{٢}$$

$$SD_D = \sqrt{٨٠,٥ - ٦٨,٨٩}$$

$$SD_D = \sqrt{١١,٦١}$$

$$SD_D = ٣,٤$$

البيان:

Ha = وجود ترقيية مهارة الكلام لطلاب الصف العاشر بعد تطبيق نموذج التعليم FLIPPED CLASSROOM بوسيلة يوتيوب لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان

H٠ = عدم ترقيية مهارة الكلام لطلاب الصف العاشر بعد تطبيق نموذج التعليم FLIPPED CLASSROOM بوسيلة يوتيوب لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان

٣- الإنحراف المعياري

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N - ١}}$$
$$SE_{M_D} = \frac{٣,٤}{\sqrt{٣٢ - ١}}$$
$$SE_{M_D} = \frac{٣,٤}{\sqrt{٣١}}$$
$$SE_{M_D} = \frac{٣,٤}{٥,٦}$$
$$SE_{M_D} = ٠,٦$$

٤- يطلب $t.$ برمز:

$$t. = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$
$$t. = \frac{٨,٣}{٠,٦}$$
$$t. = ١٣,٨$$

٥- يطلب df برمز:

$$df = N - ١$$
$$df = ٣٢ - ١$$
$$df = ٣١$$

ثم أعطاء التفسير إلى df =٣١، تحصل الباحثة قيمة t_t كما يلي:

- في درجة المغزي ٥% t_t = ١,٦٩٦
- في درجة المغزي ١% t_t = ٢,٤٥٣

و من هنا أن t٠ أكبر من t_t جدول رقم في ١% أو في ٥%

١,٦٩٦<١٣,٨>٢,٤٥٣

أما t٠ المحصول فهو ١٣,٨ و t_t المحصول هو ١,٦٩٦ و ٢,٤٥٣ لأن t٠ أكبر من t_t فكانت الفرضية الصفرية (H.) مردودة و الفرضية البدلية (Ha) مقبولة. و هذا يدل على وجود فرق النتيجة في قدرة الطلاب على مهارة الكلام بعد تطبيق نموذج التعليم FLIPPED CLASSROOM بوسيلة يوتيوب لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بهذه، أن تطبيق نموذج التعليم FLIPPED CLASSROOM بوسيلة يوتيوب فعّال لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الخامس

خاتمة البحث

أ- نتائج البحث

نتائج البحث في هذا البحث العلمي كما يلي:

١- إن مهارة الكلام لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان في درجة "جيد"، بالنظر على نتيجة الاختبار القبلي قبل تطبيق نموذج التعليم FLIPPED CLASSROOM بوسيلة يوتيوب التي تدل على أن ٩,٤% من الطلاب يحصلون على درجة "ممتاز" و ٢٨,١% يحصلون على درجة "جيد جدا" و ٣٧,٥% يحصلون على درجة "جيد" و ٢١,٩% يحصلون على درجة "مقبول" و ٣,١% من الطلاب يحصلون على درجة "راسب".

٢- إن تطبيق نموذج التعليم FLIPPED CLASSROOM بوسيلة يوتيوب فعال لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان كما يلي: الأول يُطلب من الطلاب مشاهدة فيديو التعلم على رابط يوتيوب (https://youtu.be/CmrEc-NXws) التي أعدها الباحثة في الدرس السابق ثم يستعد الطلاب للتعلم في الفصل من خلال الدراسة في المنزل أولاً ثم يحضر الطلاب إلى الفصل للقيام بأنشطة المناقشة و أداء واجبات مدرسية تتعلق بالهواية. في الفصل، يطرح الطلاب أسئلة حول المفردات التي لم يفهموها و كيفية جمع الواجبات المدرسية ثم يتحدث الطلاب هواياتهم باستخدام التسجيلات الصوتية كتقييم

٣- إن تطبيق نموذج التعليم FLIPPED CLASSROOM بوسيلة يوتيوب فعّال لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الحكومية ٢ لامونجان. تظهر بنتيجة t_0 ١٣,٨ أكبر من t_t ١,٦٩٦. فكانت الفرضية الصفرية (H_0) مردودة و الفرضية البدلية (H_a) مقبولة.

ب- المقترحات

بعد اقامة الباحثة ببحثها، قامت الباحثة الاقتراحات و الرجاء أن تكون هذه الكتابة نافعة لتطوير أنشطة تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان خاصة. و أما الاقتراحات الباحثة للجميع فيما يلي:

١- لمعلم اللغة العربية

ينبغي على المعلم اللغة العربية أن يختار نموذج التعليم و الوسيلة التعليم الجيد و المناسب لأحوال الطلاب، و ترجو الباحثة عليه أن يستخدم هذا النموذج و الوسيلة التعليم في تعليم مهارة الكلام.

٢- للطلاب

ينبغي على الطلاب أن يزدادوا جهدهم و نشاطهم في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكلام، ذلك لكي ينالوا العلم النافع.

٣- للقارئين

ترجو الباحثة أن يكون هذا البحث العلمي مفيدا للقارئين.

٤- للباحث القادم

ترجو الباحثة للباحث القادم أن يقوم بدراسة المزيدة من المصادر و المراجع المتعلقة بالمرافق التعليمية و فعالية عملية التعليم، بحيث تكون نتائج البحث أفضل و أكمل.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المراجع العربية

بحر الدين، أوريل. *مهارة التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء*. مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١.

الخوالي، علي. *المهارات الدراسية*. دار الفلاح: عمان، ٢٠٠٠.

طاهر، مُحَمَّد، مُحَمَّد بيهقي، أم حنيفة، سلطاف مسعود. *مدخل إلى طرق التدريس العربية للإندونيسيين*. سورابايا: الجامعة سونن أمبل بريس، ٢٠١٣.

طعيمة، رشدي أحمد و مُحَمَّد السيد مناع. *تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب*. دار الفكر العربي: ٢٠٠١.

طعيمة، رشدي أحمد. *الأسس العامة لمناهج تعليم اللغة العربية*. القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤.

_____. *المراجع في التعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*، الجزء الثاني. جامعة أم القرى معهد اللغة العربية: ١٩٨٦.

عطاء، إبراهيم مُحَمَّد. *المراجع في تدريس اللغة العربية*. القاهرة: مركز مكتب للنشر، ٢٠٠٦.

_____. *طرق تدريس اللغة العربية*. القاهرة: مكتبة النهضية المصرية، ١٩٩٠.

عليان، أحمد فؤاد. *المهارات اللغوية ماهيتها وطريق تدريسها*. الرياض: دار المسلم، ١٩٩٣.

عوض، أحمد عبده. *مداخل تعليم اللغة العربية: دراسة مسحية نقدية*. مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ٢٠٠٠.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفوزان، عبد الرحمن بن إبراهيم. *إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها*. العربية للجمع: ١٤٣١.

الكامل، مُحَّد علي و مُحَّد صلاح الدين. *القائد لتعليم مهارة الاستماع*. مالانق: مطبعة جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٣.

مألوف، لويس. *المنجد في اللغة العربية والإعلام*. بيروت: دار المشرف، ١٩٨٧.

نعمه، أنطوان، عصام مدور، لويس عجيل، متري شماس. *المنجد الوسيط في العربية المعاصرة*. بيروت: دار المشرف، ٢٠٠٣.

هارميغاتي، ريندانج. البحث العلمي: *فعالية تطبيق وسيلة التعليم الإكتروني على أساس فيديو يوتيوب لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو لامونجان*. سورابايا: UINSA، ٢٠٢٠.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المراجع الإندونيسية

Adhitiya, E.N., A. Prabowo, dan R. Arifudin. "Studi Komparasi Model Pembelajaran Traditional Flipped Dengan Peer Instruction Flipped Terhadap Kemampuan Pemecahan Masalah." *Unnes Journal of Mathematics Education* ٤, no. ٢ (٢٠١٥).

Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٦.

Arsyad, Azhar. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٣.

Asnawir, dan M. Basyiruddin Usman. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ciputat Press, ٢٠٠٢.

Azwar, Saifuddin. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٣.

al-Bashir, Ahmad Abd Allah. *Mudzakkiroh Ta'lim al-Kalam*. Jakarta: Ma'had l-Ulum al-Islamiyah wa al-Arabiyah bi Indunisiya, n.d.

Burke, Slone C., Shonna. Snyder, dan Rager. RC. "An Assessment of Faculty Usage of YouTube as a Teaching Resource." *The Internet Journal of Allied Health Sciences and Practice* ٧, no. ١ (٢٠٠٩).

Dinata, N. Sukma. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Rosda Karya, ٢٠٠٥.

Hanifah, Umi. *Model dan Metode Pembelajaran Bahasa Arab*. Surabaya: UIN Sunan Ampel Press, ٢٠١٤.

Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, ٢٠١١.

Lestari, Renda. "Penggunaan Youtube sebagai Media Pembelajaran Bahasa Inggris." *Seminar Nasional Kedua Pendidikan Berkemajuan dan Menggembirakan (The Second Progressive and Fun Education Seminar)* (٢٠١٣).

Margono, S. *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta, ١٩٩٧.

Mulyono. *Strategi Pembelajaran: Menuju Efektivitas Pembelajaran di Abad Global*. Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١٢.

Natalie B Milman. "The Flipped Classroom Strategy: What Is it and How Can it Best be Used?" *Distance Learning* ٩, no. ٣ (٢٠١٢).

Neviani, Olga. *Pengaruh Model Pembelajaran Flipped Classroom Terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran Biologi Materi Protista Kelas X Di Sma ١٢ Semarang*. Semarang: UNNES, ٢٠٢٠. https://lib.unnes.ac.id/٣٥٨٦٦/.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Nurgiyantoro, Burhan. *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra edisi ketiga*. Yogyakarta: BPFE-Yogyakarta, ٢٠٠١.

Radliah, Zainuddin. *Pembelajaran Bahasa Arab*. Jakarta: Pustaka Rihlah Group, ٢٠٠٥.

Rahmawan, Detta, dan Jimi N Mahameruaji. "The Potential of Youtube as Educational Media for Young People." *Jurnal Pendidkan* ٨, no. ١ (٢٠١٨).

Rohmah, Iftitahur. *Fa'aliyah Tatbiq Namudhaz Ta'allum al-Ma'kus 'Flipped Classroom Model' Litarqiyah Maharah al Kitabah Lada at Tullab Fi al Fashl al Tsamin Bimadrasah Bilingual al Mutawassitah al Islamiyah Pucang Sidoarjo*. Surabaya: UINSA, ٢٠١٦.

Setiadi, Erik Fahron, Alia Azmi, dan Junaidi Indrawadi. "Youtube Sebagai Sumber Belajar Generasi Milenial." *Journal of Civic Education* ٢, no. ٤ (٢٠١٩).

Sihaloho, Yuni Evi Meliani, Wayan Suana, dan Agus Suyatna. "Pengembangan Perangkat Pembelajaran Flipped Classroom pada Materi Impuls dan Momentum." *Jurnal EduMatSains* ٢, no. ١ (٢٠١٧): ٥٥–٧١.

Subagia, Made. "Penerapan Model Pembelajaran Flipped Classroom Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Ipa Siswa Kelas X Ap ٥ Smk Negeri ١ Amalapura Tahun Ajaran ٢٠١٦ / ٢٠١٧." *Lampuhyang* ٨, no. ٢ (٢٠١٧): ١٤–٢٥.

Sudjana, Nana, dan Ahmad Rifa'i. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Gaung Persada (GP) Press, ٢٠١٠.

Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta, ٢٠١٢.

Wahab Rosyidi, Abdul, dan Mamlu'atul Ni'mah. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١١.

Zubaedi. *Desain Pendidikan Karakter*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group, ٢٠١١.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id