

**PERANCANGAN COMMUNITY CENTER DI KABUPATEN GRESIK  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR IKONIK**

**TUGAS AKHIR**



**UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A**

**Disusun Oleh :**

**RARA AJENG PUSPITA**

**NIM : H03217017**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL  
SURABAYA**

**2021**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Rara Ajeng Puspita  
NIM : H03217017  
Progam Studi : Arsitektur  
Angkatan : 2017

Menyatakan bahwa saya tidak melakukan plagiat dalam penulisan Tugas Akhir saya yang berjudul: “PERANCANGAN COMMUNITY CENTER DI KABUPATEN GRESIK DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR IKONIK”. Apabila suatu saat nanti terbukti saya melakukan tindakan plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditetapkan.

Demikian pernyataan keaslian ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 15 Juli 2021

Yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a yellow and red postage stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'SEPUJUH RIBU RUPIAH' and 'METERAI TEMPEL'. The serial number '5A945AJX017204510' is visible at the bottom of the stamp.

(Rara Ajeng Puspita)

NIM H03217017

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tugas Akhir oleh

NAMA : RARA AJENG PUSPITA

NIM : H03217017

JUDUL : PERANCANGAN COMMUNITY CENTER DI  
KABUPATEN GRESIK DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR IKONIK

Ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 13 januari 2021

Dosen Pembimbing 1

Dosen Pembimbing 2



Oktavi Elok Hapsari, S.T., M.T

NIP. 198510042014032004



Kusnul Prianto, M.T.,IPM

NIP. 197904022014031001

## PENGESAHAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Tugas Akhir Rara Ajeng Puspita ini telah dipertahankan  
di depan tim penguji  
Tugas Akhir  
di Surabaya, 15 Juli 2021

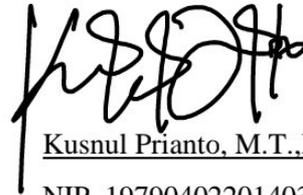
Mengesahkan,  
Tim Penguji

Penguji I



Oktavi Elok Hapsari, S.T., M.T  
NIP. 198510042014032004

Penguji II



Kusnul Prianto, M.T.,IPM  
NIP. 197904022014031001

Penguji III



Septia Heryanti, M.T  
FSTDLB13

Penguji IV



Mega Ayundya W, S.T..M.Eng  
NIP. 198703102014032007

Mengetahui,

Dekan Fakultas Sains dan Teknologi

UIN Sunan Ampel Surabaya



  
Dr. Hj. Evi Fatmatur Rusydiyah, M.Ag  
NIP. 197312272005012003



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**  
**PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

---

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rara Ajeng Puspita  
NIM : H03217017  
Fakultas/Jurusan : Sains dan Teknologi / Arsitektur  
E-mail address : raraajeng04@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi     Tesis     Desertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

PERANCANGAN COMMUNITY CENTER DI KABUPATEN GRESIK DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR IKONIK

.....

.....

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 23 Juli 2021

Penulis

(Rara Ajeng Puspita)













































### 4.1.3 Eksterior dan Interior

#### a. Konsep Eksterior

Damar kurung menjadi dasar interpretasi yang diterapkan pada desain eksterior kawasan Community Center. Dengan desain yang terpusat pada satu titik kumpul pada area tengah kawasan merupakan salah satu bentuk implementasinya, dengan tujuan memberikan pesan wujud nilai ikonik, sehingga pengunjung dapat berkegiatan serta beraktivitas secara terpusat. Desain yang memberikan kenyamanan serta pemenuhan kebutuhan penggunaanya dengan menyediakan ruang – ruang yang berkapasitas besar serta mengutamakan aspek kenyamanan .



**Gambar 4.4** Eksterior Site  
Sumber : Hasil Rancangan,2021

Penggunaan material alami pada ruang – ruang luar dikarenakan sidat Community Space yang bersifat ruang terbuka, dengan pemanfaatan utama pada elemen – elemen alami, termasuk vegetasi, material kayu, material batu, serta tanaman – tanaman dan bunga.



**Gambar 4.5** Eksterior Site

Sumber : Hasil Rancangan,2021

Taman yang ada pada Community Design memberikan shelter sebagai are pengunjung untuk dapat menikmati pertunjukkan. Lapangan serta area terbuka hijau juga terdapat pada area ini, dengan demikian dapat memberikan layanan serta akomodasi yang baik pada pengunjung. Area tersebut juga memberikan aksesibilitas kepada semua kalangan pengunjung tanpa terkecuali.







