

**PERANCANGAN PUSAT KOMUNITAS PERSATUAN ISLAM  
TIONGHOA INDONESIA (PITI) DENGAN PENDEKATAN ASIMILASI  
BUDAYA ISLAM DAN TIONGHOA DI KOTA LASEM**

**TUGAS AKHIR**



**ARIF RAHMAN HAKIM**

**(H73216031)**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL  
SURABAYA**

**2021**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Arif Rahman Hakim  
NIM : H73216031  
Program Studi : Arsitektur  
Angkatan : 2016

Menyatakan bahwa saya tidak melakukan plagiat dalam penulisan Seminar Tugas Akhir saya yang berjudul “PERANCANGAN PUSAT KOMUNITAS PERSATUAN ISLAM TIONGHOA INDONESIA (PITI) DENGAN PENDEKATAN ASIMILASI BUDAYA ISLAM DAN TIONGHOA DI KOTA LASEM”. Apabila suatu saat nanti terbukti saya melakukan tindakan plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditetapkan. Demikian pernyataan keaslian ini saya buat dengan sebenar-benarnya

Surabaya, 16 Juli 2021

Yang menyatakan,



(Arif Rahman Hakim)  
NIM H73216031

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tugas Akhir Oleh

NAMA : ARIF RAHMAN HAKIM  
NIM : H73216031  
JUDUL : PERANCANGAN PUSAT KOMUNITAS PERSATUAN  
ISLAM TIONGHOA INDONESIA (PITI) DENGAN  
PENDEKATAN ASIMILASI BUDAYA ISLAM DAN  
TIONGHOA DI KOTA LASEM

Telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan

Surabaya 9 Juli 2021

Dosen Pembimbing I



Arfiani Syari'ah, S.T. M.T.  
NIP. 198302272014032001

Dosen Pembimbing II



Muhammad Ratodi, S.T., M.Kes  
NIP. 198103042014031001

## PENGESAHAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Tugas Akhir Arif Rahman Hakim ini telah dipertahankan di depan tim penguji

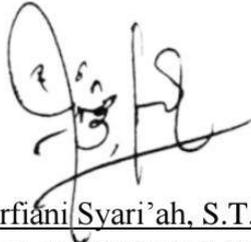
Tugas Akhir

Di Surabaya, 16 Juli 2021

Mengesahkan,

Tim Penguji

Penguji I



Arfiyani Syari'ah, S.T. M.T.  
NIP. 198302272014032001

Penguji II



Muhammad Ratodi, S.T., M.Kes  
NIP. 198103042014031001

Penguji III



Mega Ayundya W., S.T., M.Eng  
NIP. 198703102014032007

Penguji IV



Noverma, S.T., M.Eng  
NIP. 198111182014032002

Mengetahui,

Dekan Fakultas Sains dan Teknologi

UIN Sunan Ampel Surabaya



Dr. Hj. Evi Fatimatur Rusydyah, M.Ag  
NIP. 197312272005012003



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**  
**PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

---

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Arif Rahman Hakim  
NIM : H73216031  
Fakultas/Jurusan : Sains dan Teknologi/Arsitektur  
E-mail address : arifrahmanhkm@yahoo.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi     Tesis     Desertasi     Lain-lain

(.....)

yang berjudul :

PERANCANGAN PUSAT KOMUNITAS PERSATUAN ISLAM TIONGHOA

INDONESIA (PITI) DENGAN PENDEKATAN ASIMILASI BUDAYA ISLAM

DAN TIONGHOA DI KOTA LASEM

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 23 Juli 2021  
Penulis

(Arif Rahman Hakim)







































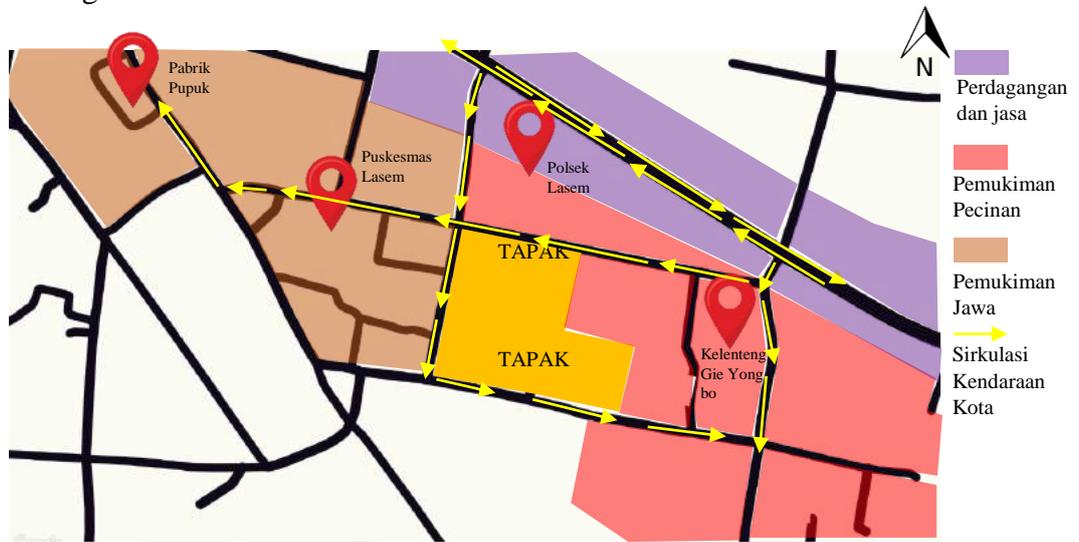








Berbagai jenis fungsi karakter lingkungan sekitar tapak dapat dilihat di gambar 2.5



Gambar 2.5 Fungsi Bangunan Sekitar Tapak  
Sumber: Hasil Analisa (2019)



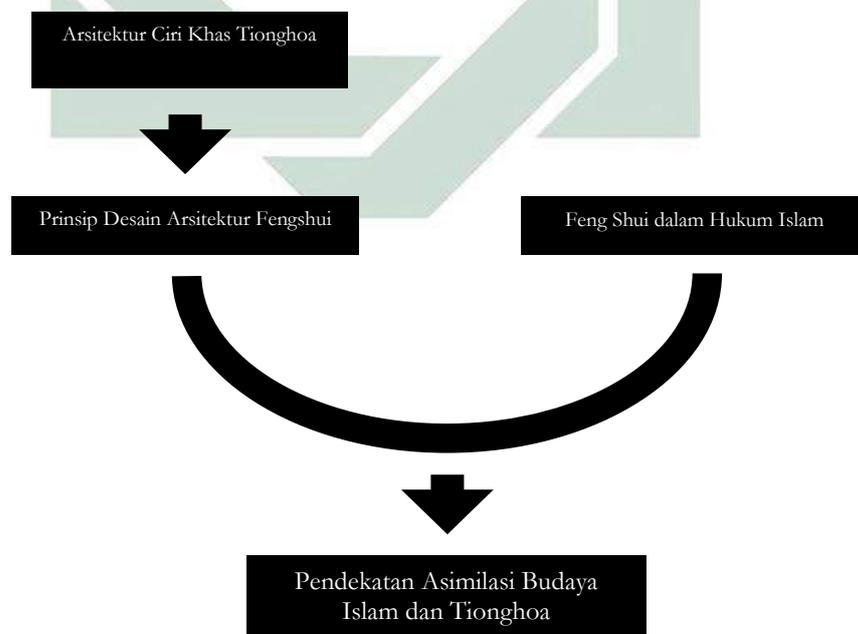
## BAB III

### PENDEKATAN TEMA DAN KONSEP PERANCANGAN

#### 3.1 Pendekatan Asimilasi Budaya Islam dan Tionghoa

Pendekatan Asimilasi budaya islam dan tionghoa merupakan gabungan dari 2 pendekatan dasar yaitu arsitektur tionghoa dan arsitektur islam. Arsitektur Tionghoa menganut paham filosofis feng-shui, dan dalam lingkup asimilasi ini hanya beberapa prinsip pendekatan feng shui yang dipakai untuk perancangan. Pendekatan feng shui harus dipilih dan dipilah terlebih dahulu prinsipnya sehingga melahirkan gabungan pendekatan yang seimbang dengan arsitektur islam.

Pendekatan Asimilasi budaya islam dan tionghoa merupakan penggabungan dari pendekatan arsitektur cina dan arsitektur islam. Arsitektur cina menganut paham filosofis feng-shui, dan dalam lingkup asimilasi ini hanya beberapa prinsip pendekatan feng shui yang dipakai untuk perancangan. Pendekatan feng shui harus dipilih dan dipilah terlebih dahulu prinsipnya sehingga melahirkan gabungan pendekatan yang seimbang dengan arsitektur islam.



Gambar 3.1 Proses Pembentukan Pendekatan Asimilasi Budaya Islam dan Tionghoa

Sumber: Hasil Analisa (2019)







































- Nurdin, N. (2018, 02 16). *Lambangkan Persatuan, Lasem Dicanangkan sebagai Kota Pusaka*. Retrieved from Kompas: <https://regional.kompas.com/read/2018/02/16/09160551/lambangkan-persatuan-lasem-dicanangkan-sebagai-kota-pusaka?page=all>
- Perdana, F. R. (2015). Integrasi Sosial Muslim Tionghoa Studi Atas Partisipasi PITI DIY dalam Gerakan Pembauran. *Jurnal Ilmiah Sosiologi Agama, Volume 9, No. 2*, 105-120.
- Puji, S. T. (2011, August 16). *Ingin Melihat Asimilasi Sukses Tionghoa-Pribumi? Datanglah Ke Lasem*. Retrieved from Republika: <https://www.republika.co.id/berita/gaya-hidup/travelling/11/08/16/lq0gci-ingin-melihat-asimilasi-sukses-tionghoapribumi-datanglah-ke-lasem>
- Raziq, H. (2005). *Teaching Materials and Files*. Retrieved from Staff Site Universitas Gunadharma: [http://raziq\\_hasan.staff.gunadarma.ac.id/Downloads/files/13338/ARSITEKTUR+CINA.pdf](http://raziq_hasan.staff.gunadarma.ac.id/Downloads/files/13338/ARSITEKTUR+CINA.pdf)
- Pemerintah Kabupaten Rembang. (Lembaran Daerah Kabupaten Rembang Tahun 2007 Nomor 103). *Peraturan Daerah Kabupaten Rembang Nomor 15 Tahun 2007 tentang Bangunan Gedung*. Kabupaten Rembang: Sekretariat Daerah Kabupaten Rembang.
- Pemerintah Kabupaten Rembang. (Lembaran daerah Kabupaten Rembang Tahun 2011 Nomor 14). *Peraturan Daerah Kabupaten Rembang Nomor 14 Tahun 2011 Tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Rembang Tahun 2011-2031*. Kabupaten Rembang: Sekretariat Daerah Kabupaten Rembang.
- Rosbach, S. (2004). *Feng Shui Desain Interior*. (F. B. Sirait, Trans.) Jakarta: Restu Agung.
- Williams, C. A. (1974). *Chinese Symbolism and Art Motifs*. Singapore: Tuttle Publishing.
- Yuwanto, L. (2013, July 15). *Etnis Tionghoa (juga) Penyebar Agama Islam Di Indonesia*. Retrieved from UBAYA Universitas Surabaya: [https://www.ubaya.ac.id/2018/content/articles\\_detail/105/Etnis-Tionghoa-juga--Penyebar-Agama-Islam-di-Indonesia.html](https://www.ubaya.ac.id/2018/content/articles_detail/105/Etnis-Tionghoa-juga--Penyebar-Agama-Islam-di-Indonesia.html)