

الإضافة ومعانيها في سورة يس

(دراسة نحوية)

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى

في شعبة اللغة العربية وأدبها (S.Hum)



إعداد:

عبد الرحمن حميد

A91215093

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والآداب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤٢ هـ / ٢٠٢١ م

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم الكامل : عبد الرحمن حميد

رقم التسجيل : A91215093

عنوان البحث التكميلي : الإضافة ومعانيها في سورة يس

أحقق بأن البحث التكميلي لاستيفاء الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) الذي ذكر موضوعه فوقه هو من أصالة البحث وليس انتحاليا، ولم ينتشر بأية إعلامه. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت -يوما ما- انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ١٣ يوليو ٢٠٢١



عبد الرحمن حميد

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الإطلاع والملاحظة على البحث التكميلي الذي أحضره الطالب:

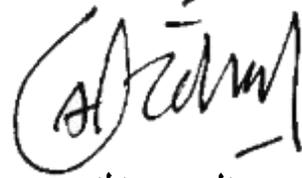
الاسم : عبد الرحمن حميد

رقم التسجيل : A91215093

عنوان البحث : الإضافة ومعانيها في سورة يس

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

المشرف



عبد الرحمن، الماجستير

رقم التوظيف: 198006012005011005

تعتمد،

رئيسة شعبة اللغة العربية وأدبها



همة الخيرة، الماجستير

رقم التوظيف: 197612222007012021

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان: الإضافة ومعانيها في سورة يس

بحث تكميلي لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية

الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

إعداد الطالب: عبد الرحمن حميد

رقم القيد: A91215093

قد دافع الطالب عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرر قبوله شرطا لنيل شهادة الدرجة

الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها (S.Hum)، وذلك في يوم الخميس، ٢٩ يوليو ٢٠٢١ م.

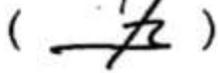
وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

()

١. المناقش الأول: عبد الرحمن الماجستير

()

٢. المناقش الثاني: الدكتور محمد طريق السعود الماجستير

()

٣. المناقش الثالث: أحمد شيخو الماجستير

()

٤. المناقشة الرابعة: همة الخيرة، الماجستير

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية



الدكتور الحاج أغوس

رقم التوظيف: ١٩٦٢٠٣١٠٠١



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Abd. Rahman Hamid
NIM : A91215093
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : gunabdois@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (........)

yang berjudul :

الإضافة ومعانيها في سورة يس

.....
.....
.....

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 31 Juli 2021
Penulis


(Abd. Rahman Hamid)

الملخص

Abstrak

الإضافة ومعانيها في سورة يس

***Idhafah* dan Maknanya dalam Surat Yasin**

Nahwu merupakan salah satu cabang ilmu linguistik arab yang mana salah satu kajian di dalamnya yaitu tentang *idhafah*. Dengan menggunakan pendekatan ilmu *nahwu* (sintaksis), penelitian ini bertujuan untuk mencari *idhafah* dalam surat Yasin dan maknanya. Objek penelitian ini adalah surat yasin. Surat yasin merupakan salah satu surat yang ada di dalam alquran dan memiliki banyak keistimewaan, bahkan dikatakan bahwa Yasin adalah *qalbul quran*, sehingga menjadi menarik untuk dijadikan objek penelitian.

Rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu: pertama, apa saja jenis *idhafah* dalam surat yasin. Kedua, apa saja makna *idhafah* dalam surat yasin. Tujuan dari adanya penelitian ini adalah: pertama, ingin mengetahui apa saja jenis *idhafah* dalam surat yasin. Kedua, ingin mengeta apa saja makna *idhfah* dalam surat yasin. Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif, artinya data-data berupa frase ekosentrik (*tarkib idhafiy*) yang ada didalam surat yasin, disusun dan dianalisis serta kemudian di deskripsikan dan dijabarkan.

Hasil dari penelitian ini ditemukan bahwa ada dua jenis *idhafah* dalam penelitian ini, yaitu *Idhafah lafdhiyah* dan *idhafah maknawiyah*, sedangkan makna nya terdiri dari dua macam, yaitu makna *al-lamiyah* dan makna *al-bayaniyah*.

Kata kunci: *idhafah*, surat yasin, alquran

محتويات البحث

أ.....	صفحة الموضوع.....
ب.....	الاعتراف بأصالة البحث.....
ج.....	تقرير المشرف.....
د.....	اعتماد لجنة المناقشة.....
ه.....	تقرير الموافقة على النشر.....
و.....	ملخص.....
ز.....	محتويات البحث.....

الفصل الأول: أساسيات البحث

أ.....	أ. مقدمة.....
ب.....	ب. أسئلة البحث.....
ج.....	ج. أهداف البحث.....
د.....	د. أهمية البحث.....
ه.....	ه. توضيح المصطلحات.....
و.....	و. تحديد البحث.....
ز.....	ز. الدراسة السابقة.....

الفصل الثاني: الإطار النظري

أ.....	المبحث الأول: الإضافة ومعانيها.....
أ.....	أ. مفهوم الإضافة.....
ب.....	ب. أنواع الإضافة.....
ج.....	ج. معان الإضافة.....
د.....	د. أحكام الإضافة.....

اسمين على تقدير حرف الجر تفيد معان مختلفة، وتسمى الأول مضافا والثاني مضافا اليه.

القرآن هو كلام الله سبحانه وتعالى الذي أنزل بروح الأمين (جبريل) إلى النبي محمد صلى الله عليه وسلم في اللغة العربية، صحة المحتويات مكفولة، كدليل على رسالته، وشرائع لكل البشر، وتعليمات في العبادة، وتعتبر عبادة في قراءتها، وهي جمعت في المصحف ابتداء من سورة الفاتحة وانتهاء بسورة الناس عن طريق المتواتر. القرآن هو كتاب الإسلام المقدس يعتقد المسلمون أن القرآن هو تنويع وإغلاق لوحى الله للبشر، وجزء من أركان الإيمان نقلت إلى الرسول محمد من خلال الملائكة جبريل. وكأول وحي تسلمه رسول الله صلى الله عليه وسلم كما ورد في سورة العلق الآية ٥-١. وجود القرآن كإعجاز للنبي محمد صلى الله عليه وسلم فضلا عن كلمة الله سبحانه وتعالى له بالتأكيد عدة وظائف. الوظائف العديدة للقرآن هي: هداية للبشرية، المصدر الرئيسي للتعاليم الإسلامية، تحذيرات ودروس للبشرية، معجزات النبي محمد.

ومن إحدى سورة من القرآن العظيم سورة يس التي نزلت في مكة المكرمة بعد سورة الجن وآيتها ثلاث وثمانون. هي السورة السادسة والثلاثون على الترتيب. وسميت سورة يس لأن الله تعالى افتتح السورة الكريمة بها، وفي الافتتاح بها إشارة إلى إعجاز القرآن الكريم، لها مميزات منها قلب القرآن كما قال النبي محمد صلى الله عليه وسلم في حديثه "إن لكل شئ قلبا وقلب القرآن يس".^١ وقد تناولت مواضيع أساسية ثلاثة وهي : الإيمان بالبعث والنشور، وقصة أهل القرية، والأدلة والبراهين على وحدانية رب العالمين.^٢

^١ محمد علي الصابوني، صفوة التفاسير، (بيروت : دار الفكر، الطبعة العربية، المجلد الثالث، ١٩٧٨م)، ص : ٥

^٢ محمد علي الصابوني، صفوة التفاسير...، ص : ٣

وبالاختصار، علم النحو هو من أهم الدراسات في اللغة العربية. قال صاحب نظم العمريني : "والنحو أولى أولاً أن يعلما # إذ الكلام دونه لن يفهما" علم النحو هو علم تعرف به حالات الكلمات باللغة العربية سواء كانت في حالة إعراب أو بناء. ومن الموضوعات في علم النحو هي الإضافة. سورة يس هي أحد من سور في القرآن الكريم. قال النبي : "إن لكل شئ قلباً وقلب القرآن يس". وسورة يس هي سورة التي كثر ذكرها وقرأتها للناس خاصة للمسلمين. لأن فيها كثرة من الفضيلة. لذلك، يختار الباحث في بحثه الموضوع: " الإضافة ومعانيها في سورة يس".

ب. أسئلة البحث

يستند إلى خلفية البحث الذي تم وصفه أعلاه، ثم أسئلة البحث في هذا البحث كما يأتي :

١. ما أنواع الإضافة في سورة يس ؟
٢. ما معاني الإضافة في سورة يس ؟

ج. أهداف البحث

- على أساس أسئلة البحث ثم الأهداف التي يجب تحقيقها في هذا البحث كما يأتي :
١. لمعرفة أنواع الإضافة في سورة يس.
 ٢. لمعرفة معاني الإضافة في سورة يس.

د. أهمية البحث

أما أهمية البحث النظرية والتطبيقية فكما يلي:

١. الأهمية النظرية : يرجو الباحث أن يكون هذا البحث من الناحية النظرية من المساهمة بأفكار في إثراء المعرفة، كمواد للمعلومات والمقارنات وكأساس لباحثين آخرين في المستقبل. تحسين المهارات الأكاديمية وطرق التعلم ومؤشر لتحسين أنشطة التدريس والتعلم.
٢. الأهمية التطبيقية : يرجو الباحث أن يكون هذا البحث مساعدة للقارئ على المعرفة والفهم عن الإضافة ويساعدهم في تطوير علم اللغة والأدب بحيث يمكن استخدامه كأساس لمزيد من البحث، وخاصة حول كيفية تحليل الإضافة ومعانيها في سورة يس.

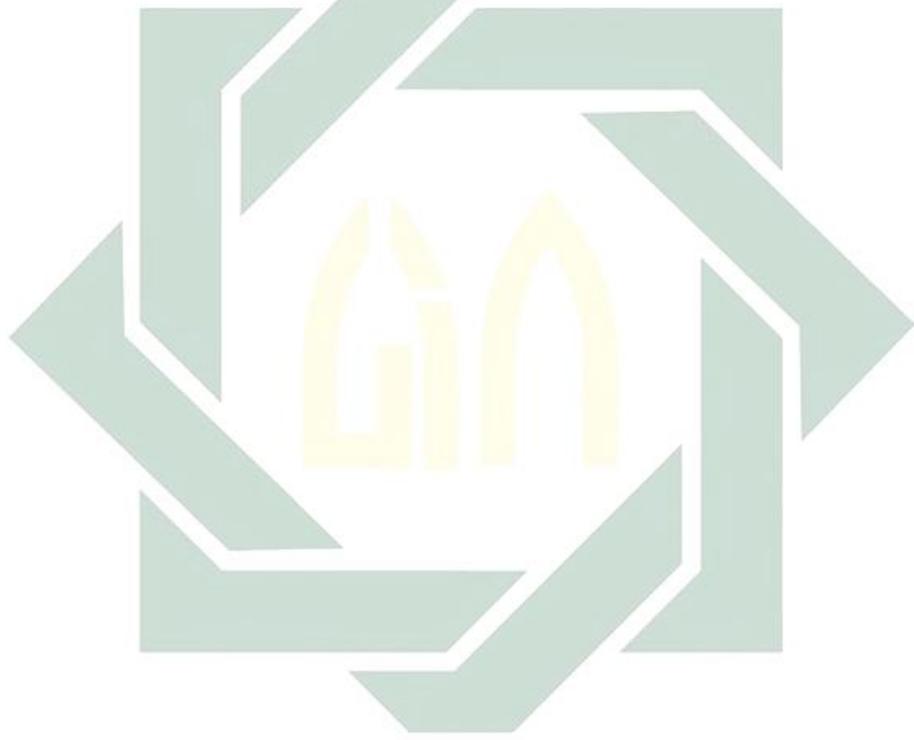
هـ. توضيح المصطلحات

- قبل الدخول في دقة البحث في هذا الموضوع ينبغي الباحث أن يعرض توضيحا تاما عن هذا الموضوع لأن لا تقع سواء لفهم والتفسير الخاصة وهو يلي :
١. الإضافة : نسبة بين اسمين على تقدير حرف الجر، ويسمى الأول مضافا والثاني مضافا إليه^٣
 ٢. معانيها : جمع من المعنى، ما يقصد بشيء، معنى الكلمة: مدلولها.^٤ والهاء يعود إلى لفظ الإضافة.
 ٣. سورة يس : اسم من إحدى سورة في القرآن الكريم التي نزلت في مكة المكرمة بعد سورة الجن وآيتها ثلاث وثمانون. هي السورة السادسة والثلاثون على الترتيب.

^٣ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس ج ٣، (بيروت: المكتبة العصرية: ٢٠١١م)، ص: ١٦١

^٤ لويس معلوف، المنجد (بيروت: دار المشارق، ١٩٨٧) ص: ٥٣٥

يلاحظ الباحث أن هذا البحوث كلها تركز في دراسة الآيات القرآنية والكتابية. اختلف الباحثون السابقون بما يكون في هذا البحث من حيث أن البحث الأول عن إضافة في سورة الفتح، والثاني في كتاب متن سفينة النجاة والثالث في سورة مريم. وتلك الثلاثة مختلف عن هذا البحث الذي يقوم به الباحث حيث أنه يركز هذا البحث في سورة يس بتحليل الإضافة فيه، وهذا أول موضوع البحث الذي يستخدمه الباحث في بحثه.



الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المبحث الأول : الإضافة ومعانيها

١. مفهوم الإضافة

الإضافة لغة هو "مطلق الإسناد"، وفي إصطلاحا هو إسناد اسم إلى غيره على تنزيل الثاني من الأول منزلة التنوين^٥. قال المصطفى الغلايين أن الإضافة هي نسبة بين اسمين على تقدير حرف الجر توجب جر الثاني أبدا. نحو: هذا كتاب زيد. يسمى الأول مضافا والثاني مضافا إليه^٦. وقال الشيخ ابراهيم البجوري، الإضافة هي نسبة تقييدية بين شيئين تقتضي انجرار ثانيهما وقد بين أحكامهما^٧. وأما عند طاهر يوسف الخطيب الإضافة هي "إضافة اسم إلى اسم آخر، يعبر الأول حسب موقعة في الجملة ويكون الثاني مضافا إليه مجرورا بصورة دائمة. نحو: كتاب العلوم الجديد، لفظ كتاب هو مبتداء مرفوع بالضممة الظاهرة ولفظ العلوم هو مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة"^٨.

إذا، تعريف الإضافة هو نسبة تقع بين اسمين توجب جر الثاني ويسمى الأول مضاف والثاني مضاف إليه.

^٥ محمد عيد، النحو المظفي، (القاهرة: مكتبة الشباب، ٢٠٠٩م) ص: ٥٤٥

^٦ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس. . ص: ١٥٨

^٧ ابراهيم البجوري، فتح رب البرية على الدرة البهيمية نظم الجرومية (سوريايا: دار العلم، مجهول السنة) ص: ٥٣

^٨ طاهر يوسف الخطيب، المعجم الفصل في الغراب، (بيروت-لبنان : دار الكتب العلمية : ٢٠٠٨م)، ص : ٤٦

٣. معان الإضافة

قال الشيخ مصطفى الغلايين أن الإضافة تحتوي على أربعة معان^{١٠}:

١. معنى اللامية : الإضافة الذي يحسب حرف الجر "لام" الذي يعني الملكية (ملك) أو التخصيص (إختصاص)، أن يكون المضاف ملكا للمضاف إليه. نحو : غلام زيد يعني غلام لزيد، هذا حصان يوسف أي حصان ليوسف.
٢. معنى البيانية : الإضافة الذي يحسب حرف الجر "من" بخصائص أن مضاف إليه هو نوع من مضاف، أن يكون المضاف جنسا للمضاف. نحو : باب ساج أي باب من ساج، ذاك سوار ذهب أي سوار من ذهب.
٣. معنى الظرفية : الإضافة الذي يحسب حرف الجر "في" مع خصائص أن مضاف إليه هو ظرف (مكان) للمضاف ومضاف إليه يدل على زمن مضاف أو المكان، أن يكون المضاف إليه ظرفا للمضاف. نحو : صوم رمضان أي صوم في رمضان، سهر الليل أي سهر في الليل
٤. معنى التشبيهية : أي الإضافة التي تحسب حرف الجر "كاف تشبيهية" بخصائص يجعل المضاف مشبحة به بالمشبحة. نحو : انتثر لؤلؤ الدمع على ورد الحدود.

وأما أحمد الهاشمي يقول بأن حرف الجر المقدر في تركيب الإضافة يكون كثيرا (من) إذا كان المضاف إليه جنسا للمضاف. ويكون كثير (في) إذا كان المضاف إليه ظرفا، ويكون غالبا (اللام) في ما سوى ذلك.^{١١}

^{١٠} مصطفى الغلايين، جامع الدروس. . . ص: ١٦١

^{١١} الهاشمي، القواعد الأساسية للغة الغربية (بيروت: دار الكتب العلمية، مجهول السنة) ص: ٢٧٢

٤. أحكام الإضافة^{١٢}

يجب فيما تراد إضافته شيئان :

- أ. تجريدة من التنوين ونون التثنية وجمع مذكر السالم : ككتاب الأستاذ، وكتابي الأستاذ، وكتابي المدرس، مسلمو القرية.
- ب. تجريدة من "ال" إذا كانت الإضافة المعنوية، فلا يقال: "الكتاب الأستاذ" وأما في الإضافة اللفظية، فيجوز دخول "ال" على المضاف، بشرط أن يكون مثنى، نحو: المكروما سليم، أو جمع مذكر سالما، نحو: "المكروم علي، أو مضاف إلى ما فيه "ال"، نحو: "الكاتب المدرس"، أو الإسم مضاف إلى ما فيه "ال"، نحو: "الكتاب درس النحو"، أو الإسم مضاف إلى ضمير ما فيه "ال" كقول الشاعر :

الواد أنت المستحقه صفوه # منى وإن لم أرج منك نوالا

ولا يقال المكرم سليم، والمكرمات سليم، والكاتب درس، لأن المضاف هنا ليس مثنى، ولا جمع مذكر سالما، ولا مضافا ما فيه "ال" أو إلى اسم مضاف إلى ما فيه "ال".^{١٣} بل يقال: "مكرم سليم، ومكرمات سليم، وكاتب المدرس" بتجريد المضاف من "ال". ويجوز الفراء إضافة الوصف المفترنبأل إلى كل اسم معرفة، بلا قيد ولا شرط. والذوق العربي لا يأبي ذلك.

^{١٢} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس. . . ص: ١٦١

^{١٣} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس. . . ص: ١٦١

وهناك الأحكام الأخرى للإضافة وهي كما يلي^{١٤} :

١. قد يكتسب المضاف التأنيث أو التذكير من المضاف إليه، فيعامل معاملة المؤنث، وبالعكس بشرط أن يكون المضاف صالحا للاستغناء، عنه يعني لو خدفت علامة التأنيث والتذكير لم يفسد المعنى وإقامة المضاف إليه مقامه، والحق أن الحكم في الإضافة منوط بالمضاف، إذ كان المضاف مذكرا لا بد أن يكون الحكم تذكيرا. إذ كان المضاف مؤنثا لا بد أن يكون الحكم تأنيثا. نحو: "شمس العقل مكسوفة" بقاء التأنيث لأن المضاف مؤنث و"شمس" مضاف هو من التأنيث المجازي و"العقل" مضاف إليه وهو من التذكير. وجاز أن يقال: "شمس العقل مكسوف" بغير تاء التأنيث لأن هذا لم يفسد المعنى لكن الأولى مراعات المضاف فيقال "شمس العقل مكسوفة".

أما إذا لم يصح الإستغناء عن المضاف بحيث لو حذف لفسد المعنى، فمراعاة تانيث المضاف أو تذكيرة واجبة، نحو: "جاء غلام فاطمة" فلا يقال "جاءت غلام فاطمة" إذ لو خدفت المضاف في المثاليين لفسد المعنى.

٢. لا يضاف الاسم إلى مرادفه، فلا يقال: "ليث أسد"، إلا إذا كانا علمين فيجوز، مثل: "محمد خالد"، ولا موصوف إلى صفته، فلا يقال: "رجل فاضل". وأما قولهم: صلاة الأولى، ومسجد الجامع، وحببة الحمقاء، ودار الآخرة، وجانب الغربي، فهو على تقدير حرف المضاف إليه وإقامة صفته مقامه. والتأليل: "صلاة الساعة الأولى، مسجد المكان الجامع، حبه البقلة الحمقاء، دار الحياة الأخر، وجانب المكان الغربي". وأما إضافة الصفة إلى الموصوف فجائزة بشرط أن يصح تقدير "من" بين المضاف والمضاف إليه، نحو: "كرام الناس" والتقدير: "الكرام من الناس".

^{١٤} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس ج ٣، ص : ١٦١

هو واجب الإضافة فلا ينفعل عنها. أما الأسماء الملازمة للإضافة فعلى نوعين،^{١٥} ومنها: نوع يلزم الإضافة إلى المفرد (المراد بالمفرد هنا ما ليس جملة وإن كان مثني أو جمعا)، نوع يلزم الإضافة إلى الجملة.

أ. الملازم الإضافة إلى المفرد

إن ما يلزم الإضافة إلى المفرد نوعان، وهما: نوع لا يجوز قطعه عن الإضافة، ونوع لا يجوز قطعه عنها لفظا لا معنى، أي يكون المضاف إليه منونا في الذهن.

فلا يلزم الإضافة إلى المفرد غير مقطوع عنها، هو: "عند ولدي ولدن وبين ووسط"^{١٦} (وهي ظروف) وشبه وقاب^{١٧} وكلا وكلتا وسوى وذو وذات وذوا وذواتا وذوو وذوات وأولو وأولات وقصارى وسبحان ومعاذ وسائر ووحد ولبيك وسعديك وحنانيك ودواليك" (وهي غير ظروف). وأما ما يلزم الإضافة إلى المفرد تارة لفظ وتارة معنى، فهو: "أول ودون وفوق وتحت ويمين وشمال وأمام وقدام وخلف ووراء وتلقاء وتجاه"^{١٨} وإزاء والحذاء وقبل وبعد ومع (وهو ظروف) وكل وبعض وغير وجميع وحسب وأي" (وهو ظروف).

أحكام ما يلزم الإضافة إلى المفرد كما يلي^{١٩}:

^{١٥} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس ج ٣، ص: ١٦١

^{١٦} وسط، بفتح الواو وسكون السين: ظرف المكان، تقول: "جلست وسط القوم". وأما "وسط بفتح الواو والسين"، وهو ما بين طرفي الشيء. وهو أيضا من كل شيء أعدله وخياره، قال تعالى: وكذلك جعناكم أمة وسطا (البقرة: ١٤٣). أي عدلا خيارا.

^{١٧} ألقاب: المقدار، وقاب القوس: ما بين مقبضها وسيتها. والسية-بكسر السين وفتح الياء مخففة- ما عطف من طرفي القوس. وهما قابنا. وأما قوله تعالى: (فكان قاب قوسين أو أدنى) (النجم: ٩)، فأصل الكلام: "فكان قايي قوس"، أي فكان في القرب كقايي قوس.

^{١٨} تجاه: يجوز فيه ضم التاء وكسروها.

^{١٩} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس ج ٣، (بيروت: المكتبة العصرية: ٢٠١١م)، ص: ١٦٥

فتقول: "كلا الرجلين عالم، كلا الرجلين عالمان، ومرعاة اللفظ أكثر. وهما لا تضافان إلا إلى المعرفة وإلى كلمة واحدة تدل على اثنين، فلا يقال: "كلا رجلين" لأن "رجلين" نكرة، ولا "كلا علي وخالد" لأن مضافة إلى المعرفة.

٣. أي على خمسة أنواع : موصولية ووصفية وحالية واستفهامية وشرطية. فإن كانت اسما موصولا فلا تضاف إلا إلى معرفة، وإن كانت منعوتان بها، او واقعة حالا، فلا تضاف إلا إلى النكرة. وإن كانت الإستفهامية أو شرطية فهي تضاف إلى النكرة والمعرفة.
٤. مع وقبل وبعد وأول ودون والجهات الست وغيرها من الظروف، قد سبق الكلام عليها مفصلا في مبحث الأسماء المبنية، وفي مبحث أحكام الظروف المبنية في باب المفعول به. فراجع ذلك.
٥. غير : اسم دال على مخالفة ما بعده لحقيقة ما قبله. وهو ملازم للإضافة. وإذا وقع بعد "ليس" أو "لا" جاز بقاؤه مضافا، نحو: "قبضت عشرة ليس غيرها^{٢١}، أو لا غيرها^{٢٢} : وجاز قطعه عن الإضافة لفظا وبنائه على الضم، على شرط أن يعلم المضاف إليه، فتقول "ليس غير^{٢٣} أو لاغير^{٢٤}."

^{٢١} يجوز في "غير" في مثل هذا التركيب، النصب والرفع، فإن نصبته فهو خير "ليس" ويكون اسمها ضميرا عائدا على اسم المفعول المفهوم من الفعل قبلها. والتقدير : "ليس المقبوض غيرها". وإن رفعته كان اسم "ليس"، وكان الخبر محذوفا، ويكون التقدير: "ليس غيرها مقبوضا".

^{٢٢} إن نصبت "غير" فتكون "لا" نافية للجنس تنصب الاسم وترفع الخبر ويكون "غير" اسمها، ويكون الخبر محذوفا، والتقدير: "لا غيرها مقبوض". وإن رفعته كانت "لا" نافية مهملة لا عما لها. ويكون "غير" مبتداء وخبر محذوف. والتقدير (لا غيرها مقبوض) أو تكون نافية حجازية عاملة عمل ليس. وغير اسمها، والخبر محذوف والتقدير (لا غيرها مقبوضا).

^{٢٣} غير : مبني على الضم وهو إما أن يكون مرفوعا محلا لأنه اسم "ليس"، ويكون خبرها محذوفا. وإما منصوبا محلا لأنه خبرها، ويكون اسمها ضميرا عائدا على اسم المفعول المفهوم من الفعل السابق.

^{٢٤} غير : مبني على الضم وهو مرفوع محلا لأنه مبتداء والخبر محذوف، إن جعلت "لا" مهملة. وإن جعلتها عاملة عمل ليس كان في محل رفع على أنه اسم "لا" والخبر المنصوب محذوف.

ب. الملزم الإضافة إلى الجملة

ما يلزم الإضافة إلى الجملة هو: "إذ وحيث ولما ومد ومنذ"^{٢٥} فإذا وحيث: تضافان إلى الجملة الفعلية والإسمية، على تأويلها بالمصدر. فالأول كقوله تعالى: (واذكروا إذ كنتم قليلاً)^{٢٦} (الأعراف: ٨٦)، وقوله: (فأتوهن من حيث أمركم الله)^{٢٧} (البقرة: ٢٢٢)، والثاني كقوله عز وجل: (واذكروا إذ أنتم قليل)^{٢٨} (الأنفال: ٢٦)، وقولك: "اجلس حيث موجود"^{٢٩}.

و"إذا ولما"^{٣٠}. تضافان إلى الجملة الفعلية خاصة، غير أن "لما" يجب أن تكون الجملة المضافة إليها ماضية، نحو: "إذا جاء على أكرمه" و"لما جاء خالد أعطيته".

و"مد ومنذ": إن كان ظرفين أضيفتا الجملة الفعلية والإسمية، نحو: "ما رأيتك مذ سافر سعيد. وما اجتمعنا منذ سعيد مسافر". وإن كان كائناً حرفي جر، فما بعدهما اسم مجرور بهما. كما سبق الكلام عليهما في مبحث حروف الجر.

واعلم أن "حيث" لا تكون إلا ظرفاً. ومن الخطأ استعمالها للتعليل، بمعنى: "لأن" فلا يقال: "أكرمه حيث إنه مجتهد"، بل يقال: "لأن مجتهد".

^{٢٥} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس ج ٣، ص: ١٦٧

^{٢٦} والتقدير: "اذكروا وقت كونكم قليلاً"

^{٢٧} والتقدير: "من كان أمر الله إياكم"

^{٢٨} والتقدير: "اذكروا وقت قتلتم"

^{٢٩} والتقدير: "اجلس مكان وجود العلم"

^{٣٠} من العلماء من يجعل "لما" ظرفاً للزمان، فيوجب إضافتها إلى الجملة الفعلية الماضية. ومنهم من يجعلها حرفاً للبرط، فلا يضيفها، لأن الحروف لا تضاف ولا يضاف إليها.

وما كان بمنزلة "إذ" أو "إذا" في كونه اسم زمان مبهما لما مضى أو لما يأتي، فإنه يضاف إلى الجملة، نحو: "جئتك زمن علي وال"، أو "زمن كان علي واليا"، ومنه قوله تعالى: (يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم) (الشعراء: ٨٩-٨٨)، وقوله: (هذا يوم ينفع الصديقين صدقهم) (المائدة: ١١٩) ^{٣١}.

ب. المبحث الثاني : سورة يس في القرآن الكريم

أ. مفهوم سورة يس

كانت سورة يس إحدى من سورة القرآن الكريم، هذه السورة المكية التي تقع في السادس وثلاثون على الترتيب وعدد آياتها ثلاث وثمانون. أما من ترتيب نزولها فهي إحدى وأربعون سورة، نزلت بعد سورة الجن وقبل سورة الفرقان. وقيل تسمية هذه السورة كثيرة منها قلب القرآن والدافعة والقاضية. إن مضمون سورة يس واسع للغاية يتضمن أصول الإيمان، ذكرى الموت، يوم الأخير وقصص الشهداء والدعوة. يبدأ تفسير سورة يس بكلمة/لفظ "يس" التي لها عدة تفسيرات مختلفة في كتاب يس حمامي أن تفسير معنى يس له خمسة أقوال :

أولاً، يجادل بعض المفسرين بأن لفظ يس هذا يأتي من كلمة "يا إنسان" الإنساني هو النبي محمد صلوات الله عليه وسلم.

ثانياً، المراد بلفظ يس هو "يا سيد المرسلين".

ثانياً، يقول بعض المفسرين أن هذا يس هو اسم لعدة أسماء من القرآن.

رابعاً، أن لفظ يس هو اسم لعدة أسماء من الله سبحانه وتعالى.

^{٣١} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس ج ٣، ص : ١٦٨

خامسا، معنلفظ يس هو اسم سورة.

قال ابن عباس : يس قسم، وروى عن شعبة أن معناه يا إنسان بلغة طيء على أن أصله يا أنيسين فاقترصر على شطره لكثرة النداء به كما قيل : أم الله في أيمن الله، وقال أكثر المفسرين : يعني محمد صلى الله عليه وسلم. سورة يس مكية هي ثلاث وثمانون آية، وسبع مائة وتسعة وعشرون كلمة وثلاثة آلاف حرف.^{٣٢} نزلت في الفترة المتوسطة من حياة المسلمين بمكة، أي فيما بين الهجرة إلى الحبشة والإسراء نزلت بعد سورة الجن.^{٣٣} خص الله سبحانه إحدى سورة القرآن الكريم فسمها بهذا الاسم وقد وردت لفظة (ياسين) مرة واحدة في بداية السورة الشريفة المسماة بها. وكان حبيب النجار وهو من الحواريين هو صاحب ياسين.. جاء ذكره في السورة نفسها في قوله تعالى : (وجاء من أقصا المدينة رجل يسعى) وكرر في سورة القصص : في قوله عز و جل : (وجاء رجل من أقصا المدينة يسعى) في سورة يس قدم شبه الجملة (من أقصا المدينة) وأخر الفاعل (رجل) أما في سورة القصص فحصل العكس.^{٣٤}

هذه سورة هي قلب القرآن، فكانت فيها فضيلة كثيرة ومنافع لقرائها، منها :
١. إذ تمت قراءتها على شخص يحتض (سيموت) فيمكن أن تسهيل خروج الروح.

٢. بقراءة سورة يس يحدد الله الاجر بقراءة القرآن عشر مرات.

٣. يمكن أن يشفع للقارئ ويغفر للمستمع ويحسن الدنيا، ويفقد خوفه يوم القيامة ويرفض الشر ويحضر كل حاجاته.

^{٣٢} محمد بن أحمد الشريبي، تفسير السراج المنير الجزء الثالث، (بيروت : دار الكتب العلمية)، ص : ٤٧١

^{٣٣} عبد الله محمود شحاته، أهداف كل سورة ومقاصدها في القرآن الكريم، (مصر : الهيئة المصرية العامة للكتاب : ١٩٧٦م)، ص :

٣٢٤

^{٣٤} بمجت عبد الواحد الشبخلي، بلاغة القرآن الكريم في الاعجاز، (مكتبة دنديسر : ٢٠٠١م-١٤٢٢هـ)، ص : ٣١٨

الفصل الثالث

منهجية البحث

يعرض الباحث في هذا الفصل الثالث : مدخل البحث وبيانات البحث ومصادرها وأدوات جمع البيانات وطريقة جمع البيانات وتحليل البيانات وتصديق البيانات وإجراءات البحث.

١ . مدخل البحث ونوعه

هذا البحث يستخدم مدخل الوصفي الكيفي. شرح بغمان (*Bigman*) وتيلور (*Taylor*) سنة ١٩٨٥م، أن البحث الكيفي هو مدخل البحث الذي تستنتج به البيانات الوصفية، كالألفاظ المكتوبة أو اللغات المنطوقة أو السلوك المصدوقة. ويقال هذا البحث كيفيا لأنه لا يستخدم فيه الحساب الإحصائي^{٣٥}. شرح موليونج (*Moleong*) أن المنهج الكيفي هو البحث الذي حصل عليه منهج البحث الذي لم تستخدم المنهج الإحصائي (*Statistik*) أو المنهج الآخر. و هذا التعريف ظهر باختلاف بين المنهج الكيفي والمنهج الكمي^{٣٦}.

^{٣٥} Sudarto, *Metodologi Penelitian Filsafat*, (jakarta: Raja Grafindo Persada, ١٩٩٥) hal. ٦٢.

^{٣٦} Sudarto, *Metodologi Penelitian Filsafat*. Hal ٦٠.

٢. بيانات البحث ومصادرها

البيانات عند "المعجم الكبير للغة الإندونيسية" أي *Kamus Besar Bahasa Indonesia* هي الأشياء الواقعية أو الحقيقية تستخدمها لجمع الآراء والأفكار والبيان الصحيحة والمواد المتنوعة للاعتبار والتحقيق.^{٣٧} رأى ويبستير (Webster) في معجمه "المعجم للكلمات الجديدة" أي *New World Dictionary* أن معرفة البيانات هي الشيء المعلوم أو المقدر (*Things known or asumed*). فستكون البيانات دليلا في هذا البحث.

أما البيانات التي استخدمها الباحث وحللها دقيقا هي الكلمات أو الجمل أو النصوص التي تدل على الإضافة في سورة يس

٣. أدوات جمع البيانات

أدوات جمع البيانات هي الآلة التي استخدمها الباحث لمقياس المظاهرة العالية أي الإجتماعية^{٣٨}. أما أدوات جمع البيانات التي استخدمها الباحث في هذا البحث فهي الأدوات البشرية أي الباحث ذاته، بمساعدة الإطار النظاري والمعاجم والتفاسير القرآنية وغيرها مما له دور في مساعدة تحليل هذا البحث.

^{٣٧} Dendi Sugono, *Kamus Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Pusat Bahasa ٢٠٠٨) hal ٣٢١.

^{٣٨} Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠٠٩) hal ١٠٢.

(١٢) إِيَّيَّ ءَأَمَنْتُ بِرَبِّكُمْ فَاسْمَعُونَ

هذه الآية هي آية خامسة وعشرون من سورة يس. واللفظ (بِرَبِّكُمْ) هو من التركيب الإضافي. وكانت الإضافة في هذا التركيب هي من نوع الإضافة المعنوية لأن المضاف (رب) ليس بصفة، أي غير وصف مضاف إلى معموله.

(١٣) بِمَا عَفَرَ لِي رَبِّي وَجَعَلَنِي مِنَ الْمُكْرَمِينَ

هذه الآية هي آية سابعة وعشرون من سورة يس. واللفظ (رَبِّي) هو من التركيب الإضافي. وكانت الإضافة في هذا التركيب هي من نوع الإضافة المعنوية لأن المضاف (رب) ليس بصفة، أي غير وصف مضاف إلى معموله.

(١٤) وَمَا أَنْزَلْنَا عَلَى قَوْمِهِ مِنْ بَعْدِهِ مِنْ جُنْدٍ مِّنَ السَّمَاءِ وَمَا كُنَّا مُنْزِلِينَ

هذه الآية هي آية ثامنة وعشرون من سورة يس. واللفظ (قَوْمِهِ) و (بَعْدِهِ) هو من التركيب الإضافي. وكانت الإضافة في هذا التركيب هي من نوع الإضافة المعنوية لأن المضاف (قوم) و (بعد) ليس بصفة، أي غير وصف مضاف إلى معموله.

ب. الإضافة اللفظية

(١) وَأَضْرَبَ لَهُمْ مَثَلًا أَصْحَابَ الْقَرْيَةِ إِذْ جَاءَهَا الْمُرْسَلُونَ
هذه الآية هي آية الثالثة وعشرة من سورة يس. واللفظ (أَصْحَابَ الْقَرْيَةِ) هو من التركيب الإضافي. وكانت الإضافة في هذا التركيب هي من نوع الإضافة اللفظية لأن المضاف (أصحاب) هو صفة، وتضاف هذه الصفة إلى مفعوله.

(٢) لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ
هذه الآية هي آية أربعون من سورة يس. واللفظ (سَابِقُ النَّهَارِ) هو من التركيب الإضافي. وكانت الإضافة في هذا التركيب هي من نوع الإضافة اللفظية لأن المضاف (سابق) هو صفة، وتضاف هذه الصفة إلى مفعوله.

(٣) إِنَّ أَصْحَابَ الْجَنَّةِ الْيَوْمَ فِي شُغْلٍ فُكِهُونَ
هذه الآية هي آية خامسة وخمسون من سورة يس. واللفظ (أَصْحَابَ الْجَنَّةِ) هو من التركيب الإضافي. وكانت الإضافة في هذا التركيب هي من نوع الإضافة اللفظية لأن المضاف (أصحاب) هو صفة، وتضاف هذه الصفة إلى مفعوله.

٢. المبحث الثاني : معان الإضافة في سورة يس

قد ذكر الباحث في الفصل السابق أن كل الإضافة تحتوي على فائدة معينة ومعان

مختصة. وأما معان الإضافة في سورة يس، سيشرحها الباحث في هذا المبحث التالي :

(١) معان الإضافة المعنوية

أ. معنى اللامية

١. ءَابَاؤُهُمْ

كانت هذه الإضافة المعنوية في الآية السادسة من سورة يس. تفيد هذه الإضافة التعريف، لأن المضاف إليه في هذا التركيب يعني لفظ (هم) معرفة، وهي ضمير متصل للجمع المذكر السالم. ويحتوى هذه الإضافة المعنى "الملك أو الإختصاص" لأن هذا التركيب تقدير على "اللام". أي "أباء لهم".

٢. أَعْنَاقُهُمْ

كانت هذه الإضافة المعنوية في الآية الثامنة من سورة يس. تفيد هذه الإضافة التعريف، لأن المضاف إليه في هذا التركيب يعني لفظ (هم) معرفة، وهي ضمير متصل للجمع المذكر السالم. ويحتوى هذه الإضافة المعنى "الملك أو الإختصاص" لأن هذا التركيب تقدير على "اللام". أي "أعناق لهم".

٣. أَيْدِيهِمْ

كانت هذه الإضافة المعنوية في الآية التاسعة و الآية الخامسة والثلاثون والآية الخامسة والستون من سورة يس. تفيد هذه الإضافة التعريف، لأن المضاف إليه في هذا التركيب يعني لفظ (هم) معرفة، وهي ضمير متصل للجمع المذكر السالم. ويحتوى هذه الإضافة المعنى "الملك أو الإختصاص" لأن هذا التركيب تقدير على "اللام". أي "أيدي لهم".

٤. خَلْفَهُمْ

ويحتوى هذه الإضافة المعنى "الملك أو الإختصاص" لأن هذ التركيب تقدير على "اللام". أي "رب لهم".

١٦. أَهْلَهُمْ

كانت هذه الإضافة المعنوية في الآية الخمسون من سورة يس. تفيد هذه الإضافة التعريف، لأن المضاف إليه في هذا التركيب يعني لفظ (هم) معرفة، وهي ضمير متصل للجمع المذكور السالم. ويحتوى هذه الإضافة المعنى "الملك أو الإختصاص" لأن هذ التركيب تقدير على "اللام". أي "أهل لهم".

١٧. يُؤْتِلْنَا

كانت هذه الإضافة المعنوية في الآية الثانية والخمسون من سورة يس. تفيد هذه الإضافة التعريف، لأن المضاف إليه في هذا التركيب يعني لفظ (نا) معرفة، وهي ضمير متصل للمتكلم مع الغير ويحتوى هذه الإضافة المعنى "الملك أو الإختصاص" لأن هذ التركيب تقدير على "اللام". أي "ويل لنا".

١٨. مَرَّ قَدِينَا

كانت هذه الإضافة المعنوية في الآية الثانية والخمسون من سورة يس. تفيد هذه الإضافة التعريف، لأن المضاف إليه في هذا التركيب يعني لفظ (نا) معرفة، وهي ضمير متصل للمتكلم مع الغير ويحتوى هذه الإضافة المعنى

"الملك أو الإختصاص" لأن هذا التركيب تقدير على "اللام". أي "مرقد لنا".

١٩. وَأَزْوَاجُهُمْ

كانت هذه الإضافة المعنوية في الآية السادسة والخمسون من سورة يس. تفيد هذه الإضافة التعريف، لأن المضاف إليه في هذا التركيب يعني لفظ (هم) معرفة، وهي ضمير متصل للجمع المذكر السالم. ويحتوى هذه الإضافة المعنى "الملك أو الإختصاص" لأن هذا التركيب تقدير على "اللام". أي "أزواج لهم".

٢٠. يُبْنِيْ عَادَمَ

كانت هذه الإضافة المعنوية في الآية الستون من سورة يس. تفيد هذه الإضافة التعريف، لأن المضاف إليه في هذا التركيب يعني لفظ (ءادم) معرفة. ويحتوى هذه الإضافة المعنى "الملك أو الإختصاص" لأن هذا التركيب تقدير على "اللام". أي "يا بني لأدم".

٢١. أَفْؤُهُمْ

كانت هذه الإضافة المعنوية في الآية الخامسة والستون من سورة يس. تفيد هذه الإضافة التعريف، لأن المضاف إليه في هذا التركيب يعني لفظ (هم) معرفة، وهي ضمير متصل للجمع المذكر السالم. ويحتوى هذه الإضافة المعنى

معرفة. ويحتوى هذه الإضافة المعنى "للبيان" لأن هذا التركيب تقدير على "من"، يعني أن يكون المضاف جنسا للمضاف إليه. أي "دون من الله".

١٤. خَلَقَهُ

كانت هذه الإضافة المعنوية في الآية الثانية والثمانون من سورة يس. تفيد هذه الإضافة التعريف، لأن المضاف إليه في هذا التركيب يعني لفظ (هـ) معرفة، وهي ضمير متصل للمفرد المذكر الغيب ويحتوى هذه الإضافة المعنى "للبيان" لأن هذا التركيب تقدير على "من"، يعني أن يكون المضاف جنسا للمضاف إليه. أي "خلق منه".

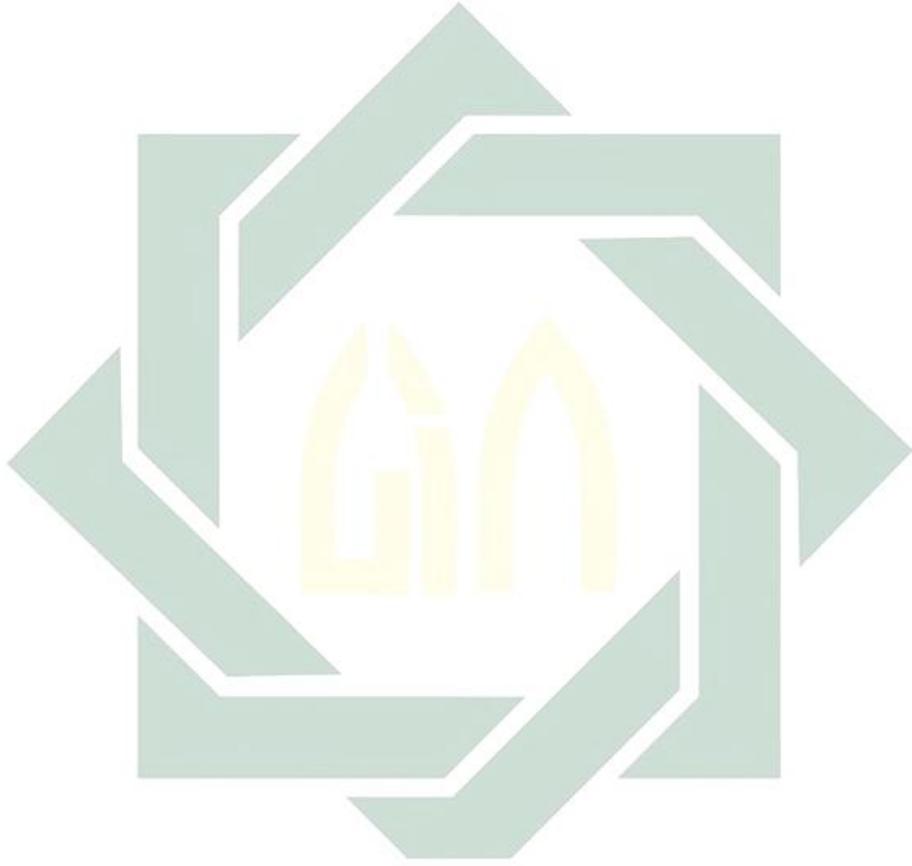
١٥. أَوَّلَ مَرَّةٍ

كانت هذه الإضافة المعنوية في الآية الثالثة والثمانون من سورة يس. تفيد هذه الإضافة التخصيص، لأن المضاف إليه في هذا التركيب يعني لفظ (مرة) نكرة. ويحتوى هذه الإضافة المعنى "للبيان" لأن هذا التركيب تقدير على "من"، يعني أن يكون المضاف جنسا للمضاف إليه. أي "أول من مرّة".

١٦. بِكُلِّ خَلْقٍ

كانت هذه الإضافة المعنوية في الآية الثالثة والثمانون من سورة يس. تفيد هذه الإضافة التخصيص، لأن المضاف إليه في هذا التركيب يعني لفظ

(مرة) نكرة. ويحتوى هذه الإضافة المعنى "للبيان" لأن هذ التركيب تقدير
على "من"، يعني أن يكون المضاف جنسا للمضاف إليه. أي "أول من
مرة".



الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بعد أن يحلل الباحث عن كل آيات في سورة يس التي فيها تتضمن التراكيب الإضافية فوجد الباحث النتيجة وهي كما يلي :

١. وجد الباحث نوعين من الإضافة في سورة يس، وهما :

أ) الإضافة المعنوية وهي في الآيات: ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٢، ١٥، ١٦، ١٩، ٢٠، ٢٣، ٢٥، ٢٧، ٢٨، ٣١، ٣٥، ٣٦، ٣٨، ٤٢، ٤٥، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٦، ٦٠، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٧١، ٧٢، ٧٤، ٧٨، ٧٩، ٨١، ٨٢، ٨٣.

ب) الإضافة اللفظية وهي في الآيات: ١٣، ٤٠، ٥٥.

٢. وجد الباحث معنى الإضافة في سورة يس، وهي:

أ) الإضافة تدل على معنى اللامية وتفيد الملك والإختصاص، وهي في الآية :
٦، ٧، ٨، ٩، ١٥، ١٩، ٢٠، ٢٥، ٢٧، ٢٨، ٣٥، ٣٦، ٤١، ٤٢، ٤٥، ٥٠، ٥٢، ٥٦، ٦٠، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٧١، ٧٢، ٨١، ٨٢، ٨٣.

ب) الإضافة تدل على معنى البيانية وتفيد للبيان

٥، ١٢، ٢٣، ٢٨، ٣١، ٣٦، ٣٨، ٤٦، ٤٤، ٧٤، ٧٨، ٧٩، ٨٣

ب. الإقتراحات

قد أتم هذا البحث تحت عنوان "الإضافة في سورة يس ومعانيها" لاستيفاء الشروط لنيل درجة الجامعة الأولى في اللغة العربية وأدبها. وهذا البحث لا يستطيع أن

قائمة المراجع

المراجع العربية

- البجوري، ابراهيم. فتح رب البرية على الدرّة البهيمّة نظم الجرومية. سوريايا: دار العلم
الخطيب، طاهر يوسف. ٢٠٠٨. المعجم الفصل في الغراب. بيروت-لبنان : دار الكتب
العلمية
- الشربيني، محمد بن أحمد. تفسير السراج المنير الجزء الثالث. بيروت : دار الكتب العلمية
الشيخلي، بهجت عبد الواحد. ٢٠٠١. بلاغة القرآن الكريم في الاعجاز. مكتبة دنديسر
شحاته، عبد الله محمود. ١٩٧٦. أهداف كل سورة ومقاصدها في القرآن الكريم. مصر :
الهيئة المصرية العامة للكتاب
- الصابوني، محمد علي. ١٩٧٨. صفوة التفاسير. بيروت : دار الفكر، الطبعة العربية
عيد، محمد. ٢٠٠٩. النحو المطفى. القاهرة: مكتبة الشباب
- الغلاييني ، مصطفى. جامع الدروس ج ٣. ٢٠١١. بيروت : المكتبة العصرية
معلوف، لويس. ١٩٨٧. المنجد بيروت: دار المشارق
- الهاشمي، أحمد. القواعد الأساسية للغة العربية بيروت: دار الكتب العلمية

- Moleong, Lexy. ٢٠٠٨. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Edisi Revisi. Bandung : Karya. PT.Remaja Rosda
- Riduwan. ٢٠٠٩. *Skala pengukuran Variabel-variabel penelitian*., Bandung: Alfabeta
٦٤
- Sudarto. ١٩٩٥. *Metodologi Penelitian Filsafat*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sugono, Dendi. ٢٠٠٨. *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Sugiyono. ٢٠٠٩. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta