

الرومانتيكية في "الأطلال" شعر لإبراهيم ناجي غنتها أم كلثوم

بحث تكميلي



مقدم لاستيفاء بعض الشروط لنيل الدرجة الجامعية الأولى
في اللغة العربية وأدبها

إعداد:

هداية الأمة

رقم التسجيل : A٢١٢١٧١٤٨

شعبة اللغة العربية وأدبها
كلية الآداب والعلوم الإنسانية
جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا
٢٠٢٠/هـ١٤٤٢ م

الإعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناه:

إسم : هداية الأمة

رقم التسجيل : A21217148

عنوان البحث : الرومانتيكية في "الأطلال" شعر إبراهيم ناجي غنتها أم كلثوم

أحقق بأن البحث التكميلي لتوفير الشرط لنيل الدرجة الجمعية الأولى (S.Hum) الذي ذكر موضوعه فوّه هو من أصالة البحث وليس إنتحاليا. ولم ينتشر بأية إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قوائية، إذا ثبتت-يوما ما-انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ١٠ يناير ٢٠٢١

الباحثة



هداية الأمة

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على البحث التكميلي الذي أحضره الباحثة:

الاسم : هداية الأمة

رقم القيد : A21217148

عنوان البحث : الرومانتيكية في ”الأطلال” شعر لإبراهيم ناجي غنتها أم كلثوم

المشرف،

يعتمد،

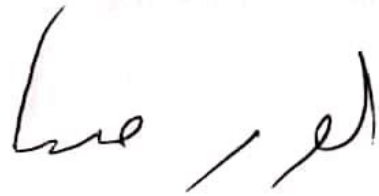
رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها
كلية الآداب والعلوم الإنسانية



همة الخيرة الماجستير

رقم التوظيف:

١٢٧٦١٢٢٢٢٠٠٧٠١٢٠٢



الحاج نور مفيد الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٦٤٠٦٢١٩٩١٠٣١٠٠٢

اعتمد لجنة المناقشة

العنوان : الرومانتيكية في "الأطلال" شعر لإبراهيم ناجي غنتها أم كلثوم

بحث التكميلي لنيل الدرجة الجامعية الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية

الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية.

إعداد الطالبة : هداية الأمة

رقم التسجيل : A21217148

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام مجلس المناقشة وتقرر قبوله شرطا لنيل

شهادة الدرجة الجامعية في شعبة اللغة العربية وأدبها (S.Hum) ، و ذلك في يوم الخميس

، ٢٩ يوليو ٢٠٢١ م.

وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة :

١. المناقش الأول : الحاج نور مفيد الماجستير

٢. المناقش الثاني : الأستاذ الدكتور حسين عزيز الماجستير

٣. المناقش الثالث : الدكتور اندوس عتيق محمد رمضان الماجستير

٤. المناقش الرابع : الحاج عبد الوهاب نفعا الماجستير

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا



الدكتور الحاج أغوس

رقم التوظيف: ١٩٦٢١٠٠٢١٩٩٢٠٣١٠٠١



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpustakaan@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : HIDAYATUL UMMAH
NIM : A21217148
Fakultas/Jurusan : ADAB DAN HUMANIORA
E-mail address : hidafarihah@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
 Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

الرومانتيكية في "الأطلال" شعر لإبراهيم ناجي غنتها أم كلثوم

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 9 Agustus 2021

Penulis



(HIDAYATUL UMMAH)

المصادر والمراجع

أ. العرب

- أبو علي, محمد محمود. "تجليات الرومانسية عند شعراء البحيرة." *مجلة الدراسات التربوية و الإنسانية*. (2014)
- أستوتي, إنداء بوجي A. "2012.312.8004." ,
- الرواشدة, حامد. "صورة المرأة في شعر إبراهيم ناجي : قراءة في قصيدة " الأطلال " أنموذجًا." *دراسات - العلوم الإنسانية والاجتماعية*. (2016)
- الطائي, حسن دخيل عباس and علي جبار جلوب العيساوي. "مظاهر الرومانسية في شعر الحب والموت في العصر الأموي والعباسي." *مجلة العلوم الإنسانية*. (2019)
- العايدي, صلاح الدين فاروق. "الوجه التقائي للطلل في الشعر العربي الحديث : الطلل النفسي في شعر إبراهيم ناجي نموذجًا." *المجلة العربية ملاد*. (2018)
- العواسا, صالح إبراهيم and شوقي ناجي جواد. "أثر قدرة الموارد التنظيمية ومشاركة العاملين في تحقيق التفوق التنظيمي: دراسة ميدانية عن شركات الصناعية التحويلية العاملة في مدينة سحاب الصناعية." *مؤتة للبحوث والدراسات - سلسلة العلوم الإنسانية والاجتماعية*. (2019)
- القيسي, صفاء الدين أحمد. "بنائية الأطلال ودلالاتها الرمزية والإيحائية." *حوليات التراث*. (2017)
- الكبير, أحمد علي محمد إبراهيم and ناجي محمد حسن درويش. "الذكاء الوجداني وعلاقته باضطراب الإدراك لدى عينة من المراهقين." *Adolescents. دراسات عربية في التربية و علم النفس*. (2017)
- حبال, وصال. "التمرد في شعر إبراهيم ناجي." *مجلة جيل الدراسات الأدبية والفكرية*. (2018)
- خليل, عماد الدين. "حول المضمون الفكري للأدب الإسلامي المعاصر." *الفكر الإسلامي المعاصر (إسلامية المعرفة سابقا)* (2009).

