

**PESAN FILM DOKUMENTER “DI BALIK FREKUENSI” DALAM
KONGLOMERASI MEDIA INDONESIA
(ANALISIS SEMIOTIK MODEL CHARLES SANDER PIERCE)**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I Kom)**



**Oleh
MOCHAMMAD MIRZA GELAR NUSANTARA
B06209047**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
2016**

**PERNYATAAN KEASLIAN KARYA
PENULISAN SKRIPSI**

Bismillahirrahmanirrahim

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Mochammad Mirza Gelar Nusantara
NIM : B06209047
Prodi : Ilmu Komunikasi
Alamat : Jl.Manggis Timur II/17, Kec. Kebomas, Gresik

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

- 1) Skripsi ini tidak pernah dikumpulkan kepada lembaga pendidikan tinggi manapun untuk mendapatkan gelar akademik apapun
- 2) Skripsi ini adalah benar-benar hasil karya saya secara mandiri dan bukan merupakan hasil plagiasi atas karya orang lain
- 3) Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini sebagai hasil plagiasi, saya akan bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang terjadi.

Surabaya, 15 Januari 2016

Yang Menyatakan,



Mochammad Mirza Gelar Nusantara
NIM. B06209047

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Mochammad Mirza Gelar Nusantara
NIM : B06209047
Prodi : Ilmu Komunikasi
Judul : Pesan Film Dokumenter “Di Balik Frekuensi” Dalam Konglomerasi Media Di Indonesia (ANALISIS SEMIOTIK MODEL CHARLES SANDER PIERCE)

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 15 Januari 2016

Dosen Pembimbing,



Dr. Ali Nurdin, S.Ag., M.Si

197106021998031001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi oleh Mochammad Mirza Gelar Nusantara ini telah dipertahankan didepan
Tim Penguji
Skripsi
Surabaya, 02 Februari 2016

Mengesahkan
Universitas Islam Negeri Sunan Ampel
Fakultas Dakwah dan Komunikasi



Dekan
Dr. Hj. Rr. Suhartini, M.si /
NIP. 195801131982032001

Penguji I

Dr. Ali Nurdin, S.Ag., M.Si
NIP. 197106021998031001

Penguji II,

Dr. Agoes/Moh. Moefad, SH, M.Si
NIP. 197008252005011004

Penguji III,

Drs. H. Yoyon Mudjiono, M.Si
NIP.195409071982031003

Penguji IV,

Dr. Nikmah Hadiati Salisah, S.IP., M.Si
NIP.197301141999032004

MOTTO & PERSEMBAHAN

MOTTO

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصِبُوا عَلَيْهِ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ

Hai orang-orang yang beriman, jika datang kepadamu orang fasik membawa suatu berita, maka periksalah dengan teliti agar kamu tidak menimpakan suatu musibah kepada suatu kaum tanpa mengetahui keadaannya yang menyebabkan kamu menyesal atas perbuatanmu itu.¹

Hadist :

Cukup seseorang dinilai berbohong, dengan mengatakan setiap yang ia dengar.
(HR. Muslim)².

PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan untuk kedua orang tua Ibu, Bapak, dan Keluarga besar yang telah mendidik dan membesarkan sehingga mengerti makna tujuan hidup yang sesungguhnya, Do'amu yang menjadikanku percaya dan yakin akan masa depan dan semua guru yang telah membukakan mataku akan pentingnya ilmu pengetahuan. Tidak lupa juga kepada rekan – rekan seperjuangan yang terus menginspirasi dan memotifasi baik secara moral maupun material.

¹ Tafsirq, *tafsir Al – Quran Online* Diakses dari <http://tafsirq.com/49-al-hujurat/ayat-6> pada 4 Februari 2016

² Faris Khoirul Anam, *FIQIH INFORMASI*, (Koran Kompas - Islamia, Kamis, 16 April 2015)

KATA PENGANTAR

Segenap puji syukur penulis sampaikan kepada Allah SWT, karena atas rahmat dan hidayah- Nya, perencanaan, pelaksanaan, dan penyelesaian skripsi sebagai salah satu syarat menyelesaikan program sarjana strata satu (S-1), dapat terselesaikan dengan lancar. Seiring dengan itu penulis sangat berterima kasih kepada kedua orang tua karena kesuksesan ini dapat penulis peroleh karena dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyadari dan menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Abd. A'la, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.
2. Ibu Dr. Hj. Rr. Suhartini, M. Si, Selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.
3. Ibu Wahyu Ilahi, M.Si. selaku kepala jurusan komunikasi, yang telah memberi izin dan persetujuan hingga penelitian ini dapat diuji pada level program pencapaian gelar sarjana.
4. Ibu Dr. Nikmah Hadiati Salisah, S.IP., M.Si selaku sekertaris jurusan,.
5. Bapak Advan Naviz Zubaidi, S.ST, M.Si. selaku ketua program studi Ilmu Komunikasi.
6. Bapak Dr. Ali Nurdin, S.Ag., M.Si, dosen pembimbing skripsi yang senantiasa mengarahkan penulisan menuju perbaikan-perbaikan dan pemberian motivasi semangat dan dukungan dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Bapak dan Ibu dosen pengampu Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya yang telah memberikan dan mencurahkan segala ilmunya.
8. Seluruh beluarga besar Hamdani Zubir (Alm) dan ibu Mukaromah tercinta, yang senantiasa memberikan *support* dan dan doa, “akhirnya anakmu telah meyelesaikan kuliah ”.
9. Untuk teman – teman spesial, teman teman seperjuangan dan sekaligus orang yang sudah penulis anggap sebagai saudara sendiri Ita Lutfiana, Varry

Rendra, Rouf, Syihaburrahman Basyaiban, Rafi, Fajar, Tyo, Zulal dan masih banyak lainnya yang selalu memberikan arti persahabatan sehingga hidupku lebih bermakna.

10. Untuk keluarga besar Pemuda Pancasila Indonesia. MPC GRESIK, IPPK UIN Surabaya, Pualam Band Usluhudin semoga kita mendapatkan kesuksesan bersama-sama.

Skripsi ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan ada penelitian lebih lanjut untuk menyempurnakan khazanah keilmuan dalam pelaksanaan analisis “Pesan Konglomerasi Media Dalam Film Dokumenter Dibalik Frekuensi” (Analisis Semiotika Model Charles Sander Pierce).

Surabaya, 15 Januari 2016

Penulis

