السجع في مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني في كتاب اللجّين الداني

(دراسة بلاغية)

بحث تكميلي :

مقدم لاستيفاء الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها

(S.Hum)

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

إعداد :

محمد نور فطاني

A٩١٢١٧١٢٥

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والآداب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن امبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤٣هـ/٢٠٢١م

الإعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه :

الإسم الكامل : محمد نور فطاني

رقم التسجيل : A٩١٢١٧١٢٥

عنوان البحث تكميلي : السجع في مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني في كتاب اللجّين الداني

أحقق بأن البحث تكميلي لاستيفاء الشروط للحصول على الشهادة الجامعة الأولى (S.Hum) الذي ذكر موضوعه فوقه هو من أصالة البحث وليس انتحاليا. ولم تنتشر بأية إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت- يوما ما- انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ٢٠ يونيو ٢٠٢١

الباحث

محمد نور فطاني

A٩١٢١٧١٢٥

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء وعلى اله وأصحابه أجمعين. بعد الإطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث التكميلي الذي قدمه الطالب :

الإسم الكامل : محمد نور فطاني

رقم التسجيل :A٩١٢١٧١٢٥

عنوان البحث : "السجع في مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني في كتاب اللجين الداني"

يعتمد،

المشرف

الدوكتور حريص الدين عقيب الماجستير

رقم التوظيف:

١٢٧٦١٢٢٢٢٠٠٧٠١٢٠١

رئيس شعبة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية العربية وأدبها

همة الخيرية الماجستيرة

رقم التوظيف :

١٩٦٨٠٧١٧١٩٩٣٠٣١٠٠٠

digilib.u

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان: السجع في مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني في كتاب لجّين الداني

بحث تكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها (S.Hum) بشعبة اللغة العربية وأدبها، قسم اللغة والأداب، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

الباحث : محمد نور فطاني

رقم القيد: A٩١٢١٧١٢٥

قد دافع الطالب عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وقرر قبوله شرطا للحصول على الشهادة الجامعية الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها في يوم الخامس، ٢٩ يوليو ٢٠٢١م.

و تتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتيذ.

١. المناقش الأول : الدكتور حريص الدين عقيب الماجستير ( )
٢. المناقش الثاني : الأستاذ الدكتور برهان جمال الدين الماجستير ( )
٣. المناقش الثالث : الدكتور مروان أحمد توفيق الماجستير ( )
٤. المناقش الرابع : الدكتور كمال يوسف الماجستير ( )

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

KEMENTERIAN AGAMA FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA UIN SUNAN AMPEL SURABAYA REPUBLIK INDONESIA

الدكتور الحاج أغوس [illegible]

رقم التوظيف : ١٩٦٢١٠٠٢١٩٩٢٠٣١٠٠٠١

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muhammad Nur Fathoni
NIM : A91217125
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : fathoninur15@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
■ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (……)
yang berjudul :

السجع في مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني في كتاب اللجين الداني (دراسة بلاغية)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Gresik, 10 Agustus 2021

Penulis

(Muhammad Nur Fathoni)
nama terang dan tanda tangan

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المستخلص

السجع في مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني في كتاب اللجين الداني

"Saja' dalam Manaqib Syeh Abdul Qodir al-Jaelani dalam Kitab Lujainu al-Dani"

(Kajian Balaghoh)

Manaqib adalah sesuatu yang diketahui dan dikenal pada diri seseorang berupa perilaku dan perbuatan yang terpuji dari sisi Allah SWT, sifat-sifat yang manis lagi menarik, pembawaan dan etika yang baik lagi indah, kepribadian yang bersih, suci lagi luhur, kesempurnaan yang tinggi lagi agung, serta karomah-karomah yang agung disisi Allah. Dalam manaqib terdapat kalimat- kalimat yang di indah dan dapat dikaji dari beberapa aspek. Salah satunya dapat dikaji dengan menggunakan pendekatan Ilmu Balaghoh. Ilmu Balaghoh terdapat 3 jenis, yaitu : Bayan, Ma'ani, dan Badi'. Ruang lingkup ilmu badi' terbagi menjadi dua bagian, yaitu : Muhassinatul Lafdhiyah dan Muhasinat Ma'nawiyah. Pada Muhainatul Lafdhiyah terdapat Jinas, Iqtibas, Saja', Saja' adalah kesesuaian dua kata terakhir pada huruf akhirnya. Objek penelitian ini adalah Manaqib Syeh Abdul Qadir al- Jaelani. Manaqib Syeh Abdul Qodir al- Jaelani terdapat 7 bab, yang menceritakan dari lahir sampai wafatnya Syeh Abdul Qodir al-Jaelani.

Berdasarkan keterangan tersebut, peneliti bertujuan untuk membahas : Apa saja kalimat yang mengandung Saja' dalam Manaqib Syeh Abdul Qodir al- Jaelani dan apa saja jenis Saja' dalam manaqib Syeh Abdul Qadir al-Jaelani.

Adapun penelitian ini merupakan penelitian dengan metode penelitian deskriptif kualitatif. Sumber data penelitian ini dari kalimat yang terdapat pada manaqib Syeh Abdul Qodir al- Jaelani. Hasil yang didapatkan bahwa dari 7 bab, kalimat yang mengandung saja' terdapat 52 saja' muthorrof dan 29 saja' mutawazi.

Kata Kunci : Saja', Manaqib, Syeh Abdul Qadir al- Jaelani

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

محتويات البحث

صفحة الموضوع ..... أ

تقرير المشرف ..... ب

اعتماد لجنة المناقشة..... ج

الإعتراف بأصالة البحث ..... د

الشكر والتقدير ..... هـ

الإهداء ..... و

الملخص..... ز

محتويات البحث ..... ح

الفصل الأول : أساسية البحث..... ١

أ. مقدمة..... ١

ب.أسئلة البحث ٣

ج. أهداف البحث..... ٤

د. أهمية البحث ٤

هـ. توضيح المصطلحات ٥

و. حدود البحث..... ٥

ز. الدراسة السابقة ٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثاني : الإطار النظري ٧

أ. مفهوم السجع..... ٧

١. تعريف السجع..... ٧

٢. أنواع السجع ٨

ب. مفهوم المناقب..... ١٠

١. تعريف المناقب..... ١٠

٢. تعريف مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني..... ١١

الفصل الثالث : منهجية البحث ١٧

أ. مدخل البحث ونوعه ١٧

ب. بيانات البحث ومصادرها ١٨

ج. أدوات جمع البيانات ١٨

د. طريقة جمع البيانات..... ١٨

هـ. تحليل البيانات..... ١٩

و. تصديق البيانات..... ١٩

ز. إجراءة البحث ٢٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها..... ٢١

أ. المبحث الأول : أشكال السجع..... ٢١

ب.المبحث الثاني : أنواع السجع..... ٢٦

١. السجع المطرف في باب الأول ٣١

٢. السجع المتوازي في باب الأول ٣٥

٣. السجع المطرف في باب الثاني ٤٠

٤. السجع المتوازي في باب الثاني ٤١

٥. السجع المطرف في باب الثالث ٤٣

٦. السجع المتوازي في باب الثالث..... ٤٥

٧. السجع المطرف في باب الرابع..... ٤٦

٨. السجع المطرف في باب الخامس..... ٤٨

٩. السجع المتوازي في باب الخامس..... ٤٩

١٠. السجع المطرف في باب السادس..... ٥٢

١١. السجع المتوازي في باب السادس..... ٥٤

١٢. السجع المطرف في باب السابع..... ٦٠

١٣. السجع المتوازي في باب السابع ٦٣

الفصل الخامس : الخاتمة ٦٥

أ. التنائج ٦٥

ب.الإفتراحا..... ٦٦

المراجع..... ٦٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. المقدمة

الحمد لله المنور القلوب بأشراق شمس الإيمان وشارح الصدور بصفاء التوحيد وسر الإيقان والصلاة والسلام على سيدنا وحبيبنا محمد روح الأرواح وسر الأسرار ونور الأنوار والأكوان وعلى اله وصحبه الجامعين للجمالات والكمالات والعرفان صلاة وسلاما دائمين متلازمين ما دامات الملوان.

في الأدب العربية كثيرة شعبة العلميّ، في عدادها هي علم البلاغة ، علم البلاغة هي العلم الذي يدرس الطلاقة[1]، لا لغة العربية فقط لكن جميع اللغة يملك بلاغية افرادية، ومن سنة افرادي ولو نخلف لكن نثبت نملك شكل في عناصرها هي : الجميل، الفن، والصدق. البلاغة اقسام ثلاثة هي البيان، المعاني والبديع.

اما السجع هو من المباحث في علم البلاغة، والبلاغة هي أحد من فروع المعرفة في اللغة العربية، عن جانب العلم النحو والصرف. علم البلاغة دور مهما في تنفيذ اللغة العربية بشكل

[1] الشيخ عبد الرحمن الأحضاري، جوهر المكنون، (سورابايا : موتيارا علم، الطبعة الأول، ٢٠٠٩م)، ص : ١٠.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

صحيح ، لذلك يجب على الشخص الذي يدرس اللغة العربية اذا ان يتعلم علم البلاغة.[٢]البلاغة هي العلم يبحث في صحيحة الكلام بالأساليب ليكشف العبارة.[٣] البلاغة ينقسم في ثلاثة اقسام : الأول علم المعاني هو علم يعرف به مطابقة الكلام لمقتضى الحال[٤]. الثاني علم البيان هو علم يعرف به أداء المعنى الواحد بطرق مختلفة في درجة الوضوح[٥]. الثالث علم البديع هو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام وتزينه.[٦]

والعلم البديع في الإصطلاح البلاغي : هو العلم الذي يعرف وجوه تحسين الكلام، بعد رعاية المطابقة لمقتضى الحال (علم المعاني)، ورعاية وضوح الدلالة على مايراد التعبير عنه(علم البيان). [٧] ينقسم مجال علم البديع الي قسمين، هما : الأول محسنات اللفظية والثاني محسنات المعنوية. ايضا يوجد الجناس والإقتباس والسجع في المحسنات اللفظية، قال علي الجريمي ومصطف بأمين إن السجع هو : توافق الفاصلتين في الحرف الأخير وأفضل ما تساوت فقره.[٨]

فالمناقب هو ما عرف به في الأنسان من خصالة الحميدة وأوصافه الحلية وأخلاقه الحسنة الجميلة، واحواله الزكية السنية وكمالاته العلية الرفيعة وكرامته الواقعة العظيمة[٩]. هناك انواع كثيرة

---

[٢]احمد هاشمي، *جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع*، ص:٣٣٠

[٣]رابت الهاشمي، *الجواهر المكنون* (جيربون: طبعة الأول ٢٠١٧)١

[٤]علال نوريم،*جديد الثلاثة الفنون في شرح الجوهر المكنون*، الجزء الأول،....ص:٢٥

[٥]علال نوريم،*جديد الثلاثة الفنون في شرح الجوهر المكنون*، الجزء الثاني،....ص: ٨

[٦]علال نوريم،*جديد الثلاثة الفنون في شرح الجوهر المكنون*، الجزء الأول،....ص:٢٤

[٧]أسامة البخيري، *تيسر البلاغة علم البديع*، ....ص: ١٠

[٨]كامل مهندس، *معجم المصطلحات العربية غي اللغة والأدب* (لبنان : منقحة ومزيدة، الطبعة الثانية ١٩٨٣م)، ص ١٩٧.

[٩]احمد اسراري، المنتخبات في ما هو المناقب،....ص : ٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المناقب في العلم، لكن في هذا البحث ابحث في مناقب سيدنا الشيخ عبد القادر الجيلاني ينقسم في سبع الباب.

في هذا البحث اختار البحث موضوع مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني الذي يوجد في كتاب اللجين الداني المصنف جعفر ابن محمد ابن عبد الكريم البرزنجي. واختار الباحث هذا الموضوع لإن في البحث المكتوب لم يكن هناك من كتب مع الموضوع لذلك اختار الباحث في هذا الموضوع.

الشيخ عبد القادر الجيلاني واسمه الكامل أبو محمد عبد القادر الجيلاني ابن أبي صالح جنكي دوست ابن عبد الله ابن يحيى ابن محمد ابن داود ابن موسى الثاني ابن عبد الله الثاني ابن موسى الجن ابن عبد الله المهدي ابن حسن المثنى ابن حسن ابن ابي طالب كان معلما صوفيا كاملا ويقظا وعلما، وصل إلى مثله العليا، وكان له مكانة رفيعة ونبيلة، ووقفه قويّة، وعزيمة ثابتة، وشخصية نبيلة، وكمال رئع، وايضا قديس قريب من الله سبحانه وتعالي

حاول الباحث من هذا البحث دراسة" السجع في مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني في كتاب اللجين الداني " بهدف الملامح البلاغية فيها وذلك من خلال دراسة بلاغية فحدد الباحث في هذا البحث هو السجع في مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني في كتاب اللجين الداني.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب.أسئلة البحث

أما أسئلة البحث التي سوف تحاول الباحث عليه فهو:

أ. ما هو أشكال السجع في مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني في كتاب اللجين الداني ؟

ب.ما هو انواع السجع في مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني في كتاب اللجين الداني ؟

ج. أهداف البحث

أما أهداف البحث التي يسعى هذا البحث الى تحقيقها فهي ما يلي :

أ. لمعرفة أشكال السجع في مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني في كتاب اللجين الداني ؟

ب.لمعرفة انواع السجع في مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني في كتاب اللجين الداني ؟

د. أهمية البحث

أهمية البحث من البحث الذي اجراه الباحش هو :

١. الأهمية النظرية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الأهمية النظرية في هذا البحث هي لمساعد على بصير النظرى في فهم علم البديع في محال علم البلاغة ، خاصة في علم البلاغة عن السجع، ويساهم هذا البحث ايضا في تحليل السجع في الأدبي النظري.

٢. الأهمية التطبيقية

الأهمية التطبيقية في هذا البحث هي لزيادة المصادر المكتبي في كلية الأدب والعلوم الإنسانية في قسم اللغة العربية وأدبها، خاصة ممايتعلق في علم البلاغة عن السجع في مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني في كتاب اللجين الداني".

هـ. توضيح المصطلحات

قبل أن تبحث البحث مما تتكون في هذا البحث فتضع المصطلحات عن موضع البحث، هي :

أ. السجع هو توافق الفاصلتين في الحرف الأخير وأفضل ما تساوت فقره.[١٠]

ب. المناقب هو قصص عن قدسية القديسين يمكن سماعها عادةً في الليل من قبل القائمين على رعايتهم وعائلاتهم وطلابهم أو قراءتها في تاريخ حياتهم[١١].

---

[١٠] كامل مهندس، *معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب* (لبنان : منقحة ومزيدة، الطبعة الثانية ١٩٨٣م)، ص ١٩٧.

[11] Abu Bakar Aceh, *Pengantar Sejarah Sufi dan Tasawuf* (Solo : Romadloni, 1990), 355

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و. حدود البحث

اما يركز البحث فيما وضع لأجله اطارا وموضعا فحدده البحث في ضوع ما يلي :

١. ان موضع الدراسة في هده البحث هو السجع في مناقب سيدنا شيخ عبد القادر الجيلاني.

٢. إن هذا البحث يركز البحث في السجع في مناقب سيدنا شيخ عبد القادر الجيلاني على طريقة البلاغية وهي السجع.

ز. الدراسات السابقة

أما الدراسات السابقة التي كتبها الباحثون فهي :

١. لولوك عفاه مسلحة، السجع في نظم البرزنجي : دراسة بلاغية بديعية بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة S١ في شعبة اللغة العربية بكلية الأدب والعلوم الإنسانية جامعة سونن امبيل الإسلامية حكمية سورابايا إندونسيا سنة ٢٠١٢م[١٢].

٢. جيهان نجمة الشهيرا، السجع في سورتي الفرقان والتحريم : دراسة بلاغية بديعية بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة S١ في شعبة اللغة العربية بكلية الأدب والعلوم الإنسانية جامعة سونن امبيل الإسلامية حكمية سورابايا إندونسيا سنة ٢٠١٩م[١٣].

---

[١٢] لولوك عفاه مسلحة، " السجع في نظم البرزنجي" بحث تكميلي غير منشورة. شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب. جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. ٢٠١٢م.

[١٣] جيهان نجمة الشهيرا، "السجع في سورتي الفرقان والتحريم". بحث تكميلي غير منشورة. شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب. جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. ٢٠١٩م.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. يوليرتي يوليرتي، السجع في ديوان المتنبي : دراسة بلاغية بديعية بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة S١ في شعبة اللغة العربية بكلية الأدب والعلوم الإنسانية جامعة سونن كونونك جاتي الإسلامية حكمية باندونك إندونسيا سنة ٢٠١٣م[١٤].

٤. زهره نور عفيفة ، السجع في ديوان " أشهد أن لا إمرأة إلا أنت " لنزار قباني : دراسة بلاغية بديعية بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة S١ في شعبة اللغة العربية بكلية الأدب والعلوم الإنسانية جامعة سونن امبيل الإسلامية حكمية سورابايا إندونسيا سنة ٢٠١٩م[١٥].

٥. أسمين فضيلة ساري بحر الدين، السجع في سورة التكوير ، الغاشية والحاقة : دراسة بلاغية بديعية بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة S١ في شعبة اللغة العربية بكلية الأدب والعلوم الإنسانية جامعة سونن امبيل الإسلامية حكمية سورابايا إندونسيا سنة ٢٠١٩م[١٦].

---

[١٤] وليرتي يوليرتي، "السجع في ديوان المتنبي". بحث تكميلي غير منشورة. شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب. جامعة سونن كونونغ جاتي الإسلامية الحكمية باندونغ إندونسيا. ٢٠١٣م.

[١٥] زهره نور عفيفة ، "السجع في ديوان " أشهد أن لا إمرأة إلا أنت " لنزار قباني". بحث تكميلي غير منشورة. شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب. جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. ٢٠١٩م.

[١٦] أسمين فضيلة ساري بحر الدين، "السجع في سورة التكوير ، الغاشية والحاقة". بحث تكميلي غير منشورة. شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب. جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. ٢٠١٩م.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثاني

الإطار النظري

في هذا الباب، يبحث الباحث المبحث. الفصل الأول تعريف السجع والفصل الثاني تعريف المناقب "سيدنا الشيخ عبد القادر الجيلاني"، في الفصل الأول نوعان هما: تعريف السجع وانواعه، وفي الفصل الثاني نوعان هما تعريف المناقب و مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني.

المبحث الأول : مفهوم السجع

١. تعريف السجع

السجع في اللغة هو الكلام المقفى. أما السجع في البديع العربي، هو إتفاق فاصلتين في الحروف الأخير من كل فقرة.[١٧] فقرة هي جميلة من كلام ، او جزء من موضوع، أو شطر من بيت شعر.[١٨] قال علي جارم ومصطفى أمين : السجع هو توافق الفاصلتين في الحروف

[١٧] كامل مهندس، *معجم المصطلحات العربية في اللغة والأداب* (لبنان : منقحة ومزيدة، الطبعة الثانية ١٩٨٣م)، ص ١٩٧.

[١٨] إبراهيم أنيس وعبد الحليم منتص، *المعجم الوسيط*(مجمع اللغة العربية، مكتبة الشروق الدولية، ١٠٩٧م)، ص ٦٩٧.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الأخير.[١٩] قال سكاكي في كتابه ومن الجهات الحسن الأسجاع : وهي في النشر، كما في القوافي في الشعر، ومن جهاته الفواصل القرأنية، والكلام في ذلك ظاهر.[٢٠]

٢. أنواع السجع

السجع ينقسم الى ثلاثة أقسام، وهو الأول السجع المطرف، الثاني السجع المرصع والثالث السجع المتوازي. سأبين الباحث واحدا بعد واحد، وهم :

- **السجع المطرف**

١. السجع المطرف هو ما اختلفت فيه الفاصلتان أو الفواصل وزنا واتفقت رويا، وذلك بأن يراد في اجزاء الكلام سجعت غير موزونة عروضيا، وبشرط أن يكون رويها روي القافية.[٢١] مثل الحمد لله الذي ارسل سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم بكامل الشريعة وخالص الدين() وحلى جيد رسالته بباهر الخوارق وايده بكماة الأصحاب المهتدين() لفظ سجعهما الدين والمهتدين، متفقان في التفقيه (دين) لكن اختلاف

---

[١٩]علي الجارم، *البلاغة الواضحة البيان المعاني البديع*(لبنان: طبع بمطابع دار المعارف، ١٩٩٩م)، ص ٢٧٣.

[٢٠]يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي، *مفتاح العلوم*، (لبنان : دار الكتاب العلمية، طبيعة الاولى، ١٩٨٣م)، ص ٤٣١.

[٢١]محمد احمد قاسم ومحي الدين ديب، *غلوم البلاغة " البديع والبيان والمعاني"*، (المئسسة الحديثة للكتب : طرابلس : ٢٠٠٣)، ص ١٠٦.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

في الوزن الدين هو فِعل، والوزن المهتدين هو مفعلين، يوجد نوع من أنواع السجع وهو السجع المطرف لأن فاصلتيه اختلفتا في الوزن واتفقتا في التفقيه.

- **السجع المرصع**

١. السجع المرصع هو الذي تقابل فيه كل لفظة من فقرة النشر أو صدر البيت بلفظة على وزنها ورويها.[٢٢] مثل وخص من شاء من أتباع ملته بالرقي الى اوج المعارف والحقائق () وأفاض عليهم من بحور مواهب اللدنية ظرف اللطائف وشوارق الرقائق () لفظ سجعهما الحقائق و الرقائق، متفقان في التفقيه (قائق) هما اتفقان في التفقيه والوزن، وزنهما فعائل، يوجد نوع من أنواع السجع هو السجع المتوازي لأن فاصلتيه عند الفقرتين اتفقان في الوزن والتفقيه.

- **السجع المتوازي**

السجع المتوازي هو ما اتفقت فيه اللفظة الأخيرة من الفقرة مع نظيرتها في الوزن والروي.[٢٣]

[٢٢]نفس المراجع، ص ١٠٧

[٢٣]نفس المراجع، ص ١٠٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المبحث الثاني : مفهوم المناقب

١. تعريف المناقب

المناقب حسب اللغة هي قصة قدسية الأولياء[٢٤]. وفقًا لمصطلح "المناقب" ، فهي قصص عن قدسية القديسين يمكن سماعها عادةً في الليل من قبل القائمين على رعايتهم وعائلاتهم وطلابهم أو قراءتها في تاريخ حياتهم[٢٥]. ولكي نكون أوضح ، فالمناقب هو ما عرف به في الأنسان من خصاله الحميدة وأوصافه الحلية وأخلاقه الحسنة الجميلة، واحواله الزكية السنية وكمالاته العلية الرفيعة وكراماته الواقعة العظيمة.[٢٦].

المناقب في الأستلاحي هو قراءة قصة عن اهل التقوي كقصة النبي او أولياء الله (اهل الله) في التقليد، تتم كتابة القصص باستخدام لغة جميلة جدا مع بنية جمل جميلة حقا. والمناقب في المعجمي هو خير الطبيعة وما فيها من النعم في عالم طارق، والمناقب ايضا هو سيرة ذاته للشيخ طارق تعرض قصصا سحرية وقصص قداسية من خلال تضمين ملخص للحكاية والأساطير والقداسة والنصائح كل شيئ مكتوب من قبل أتباع الترتب والذي يتم تلخيصة من قصص الطلاب والأشخاص المقربين والعائلة والأصدقاء.

---

[24] W.J.S poerwadarminta, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta : Balai Pustaka, 1990), 533

[25] Abu Bakar Aceh, *Pengantar Sejarah Sufi dan Tasawuf* (Solo : Romadloni, 1990), 355

[26] Ahmad Asrori al-Ishaqi, *apakah manaqib itu*? (Surabaya : al- Wava, 2010), 9.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. تعريف مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني

المناقب عن الشيخ عبد القادر الجيلاني كثيرة جدا، من بين أمور أخرى على النحوي التالي:

١. بهجة الأسرار، كتابها الشتّانوي (ت ٧١٣هـ/١٣١٣م) وهي أقدم وأفضل سيرة للشيخ عبد القادر الجيلاني، وهي مليئة بقصة معجزة القدسية وأصبحت مرجع المؤلف التالي.

٢. خلاصة المفاخر، كتابها اليافعي (ت ٧٦٨ هـ / ١٣٦٧ م) كما يحتوي اعتذاره عن الشيخ عبد القادر الجيلاني على ٢٠٠ قصة اسطورية عن تقوى شخصيته و ٤٠ قصة صوفية اخرى ، تعرف هذه المخطوطة باللغة الجاوية باسم حكاية عبد القادر الجيلاني، وتحتوي على ١٠٠ قصة فقط، من بينها ٦٩ أغنية.

٣. خلائد الجواهر للتادفي. التكوين تارخي يبدأ من مناقشة حياة القديسين ونسبهم وبيئتهم وقصص توضيحية.

٤. نتيجة التحقيق لعبد الله محمد الدلاعي (ت ١١٣٦ هـ / ١٧٢٤ م) يحتوي على وصف لحياة الشيخ عبد القادر الجيلاني وخطابه الذي يوضخ عظمة الولي.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥. النور البرهاني في ترجمة اللجين الداني في مناقب السيدنا الشيخ عبد القادر الجيلاني لأبي لطفي الحكيم مصلح بن عبد الرحمن المراقي، يحتوي على أسطورة وقصة سحرية للشيخ عبد القادر الجيلاني.

٦. لباب المعاني في ترجمة اللجين الداني في مناقب السيدنا الشيخ عبد القادر الجيلني لأبو محمد صالح مستمر الهاجيان الجواني، قصة حياة وقدسية الشيخ عبد القادر الجيلاني.[٢٧]

تمت دراسة كتاب مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني على نطاق واسع من علماء المسلمين والغربيين، مثل: الذهبي، وابن حجر العسقلاني، وبوربا تجركة، ووالثر برون، وسنوك هر خرونجي، ودروس. وأوضح مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني لا يزال من نسل النبي محمد صلى الله عليه وسلّم من خلال ابنته فاطمة، سميت والدته فاطمة بنت الشيخ عبد الله الصومعي، شخصية مشهورة وممجدة لأعمالها الفاضلة، ويوضح أيضا أنه بالإضافة إلى شخصية صوفية، قديس، مؤسس الطائفة، يعرف عبد القادر الجيلاني أيضا باسم محي الدين (الذي أحيا الدين). أتقن الشيخ عبد القادر الجيلاني علوم مختلفة كالتفسير والحديث والفقه والأصول والنحو والصرف.[٢٨]

الشيخ عبد القادر الجيلاني واسمه الكامل أبو محمد عبد القادر الجيلاني ابن أبي صالح جنكي دوست ابن عبد الله ابن يحيى ابن محمد ابن داود ابن موسى الثاني ابن عبد الله الثاني ابن

[27] J. Suyuti Pulungan, '' Manaqib *", Ensiklopedia Islam*, Vol. 4, ed. Nina Armando, et.al. (Jakarta: PT Ichtiar Baru Van Hoeve, 2005), 264.
[28] Ibid, 264

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

موسى الجن ابن عبد الله المهدي ابن حسن المثنى ابن حسن ابن ابي طالب كان معلما صوفيا كاملا ويقظا وعلما، وصل إلى مثله العليا، وكان له مكانة رفيعة ونبيلة، ووقفه قويّة، وعزيمة ثابتة، وشخصية نبيلة، وكمال رئع، وايضا قديس قريب من الله سبحانه وتعالي.

الشيخ عبد القادر الجيلاني شخص تربطه صلة قرابة بالرسول أو نسب له صلة مباشرة بالنبي، ولد يوم الإثنين فجر أول رمضان سنة ٤٧٠ هـ أو ١٠٧٧ م.[٢٩] في قرية جيلان (يمكن ان تسمى أيضا جيلان أو كَيلان أو كيلان أو الجيل)[٣٠]. ينسب اسم القرية بعد ذلك إلى اسمه الأخير، وهو الجَيلاني أو الجيلاني، يقع موقع هذه القرية في المدينة نائية من طبرستان والتي هي الأن جزء من بلدة إيران، أما سنة ولادته ٤٧٠ هـ.[٣١] وهذه بناء على ما قال لإبنه (عبد الرزاق) بأنه كان يبلغ من العمر ١٨ عاما عند وصوله إلى البغداد بالتزامن مع وفاة العلامة التميمي عام ٤٨٨ هـ.[٣٢]

شوهد امتياز الشيخ عبد القادر الجيلاني منذ ولادته في أوّل من شهر رمضان، وذلك لأنه منذ أن كان طفلا صام بعدم إرضاع أمه أثناء النهار، وهذا من رواية السيدة فاطمة (أم الشيخ عبد القادر الجيلاني). وفي هذه القصة قالت الأم : منذ أن ولدت ابني لم يرضع قط في شهر رمضان . وذات مرّة، بسبب يوم غائم، ارتبك الناس لأنهم لم يتمكنوا من رؤية الشمس لتحديد وقت الإفطار، وسألوا سيدة فاطمة عن هذا، لأنهم علمو أن طفل السيدة فاطمة لم يرضع قط في شهر رمضان، ثم حصلوا أيضا على الجواب أنّ الطفل (عبد القادر الجيلاني الصغير) مص بالفعل، وهذه يدل على

[29] Zainur Rofiq al-Shodiqi, *Biografi Syeh Abdul Qodir al-Jaelani* (Jombang: Darul Hikmah,2011), 41.
[30] Ibid, 40
[31] Anding Mujahidin, *Syeh Abdul Qodir Al-Jaelani* (Jakarta: Zaman, 2011), 16.
[32] Syeh Muhammad Yahya at-Tadafi, *Mahkota Para Auliya': Syeh Abdul Qodir al-Jilani*, terj. Kasyful Anwar, Jakarta: Prenada Media: 2003), 339.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أن وقت الإفطار قد حان، وتعتبر هذه الظاهرة من كرومة الشيخ عبد القادر الجيلاني التي نالها منذ الصغير.

الشيخ عبد القادر الجيلاني ليس شخصية سهلة الإحباط أو دائما في متناول اليد، ومع ذلك، فهو شخصية لديه شغف بالتعلم وشعور ضئيل بالفضول. في النهاية، لديه إصرار قوي على تلبية جميع رغباته. حدث هذا عندما علم أن طلب العلم واجب شرعا. لذلك قرر طلب العلم في بغداد سنة ٤٨٨ هـ وكان عمره في ذلك الوقت حوالي ١٨ سنة.[٣٣]

استقرت فترة الشيخ عبد القادر الجيلاني لمدة ٣٧ عاما في بغداد، وبالتحديد في فترة الخلفاء الخمسة من الأسرة العباسية، في المرة الأولى التي دخل في بغداد، كان مفتاح الخلافة في يد المستثمر بعاملة، ثم أبو العباس (ت ٥١٢ هـ) بعد ذلك احتل المسترشد، ثم الرشيد، ثم المقتفي لأمر الله. احتل المستنجد بالله لعمريلة ومقر الخلافة. خلال تلك الفترة كانت حيات الشيخ عبد القادر الجيلاني مليئة بالأنشطة الروحية المختلفة مثل تطهير الروح، حتى عام ٥١٢ هـ أي في عمر ٥١ عاما لم يفكر قط في الزواج. في الواقع، حسب قوله هو عقبة في جهود الأنشطة الروحية أو تطهير الروح.

على أي حال، الشيخ عبد القادر الجيلاني لم يترك السنة النبوية، لذلك في سن الشيوخة النكاح وكان له أربع زوجات. من زوجات الأربع ولد تسعة وأربعين ولدا.

[33] Ibid, 43.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اكتسب الشيخ عبد القادر الجيلاني معرفة كثيرة في بغداد بفضل صدقة واخلاصه، درس الفقه من كبار علماء عصره، مثل عبد الوفا ابن عقيل محمد ابن حسن البقيلاني، وأبو الحسن محمد بن القاضي، وابو الخطاب الكلاوزني. درس الأدب لأبي زكريا التبريزي ودرس الطريقة أو الصوفية لأبي الخير حمّاد ابن دبّاس للحصول على إجابة عالية من القدلي أبو سعيد المحكرمي.

خلال دراسته في بغداد عاش الشيخ عبد القادر الجيلاني دائما في حالة من القلق وتحمل المعانة بمثابرة. بفضل صدقه واخلاصه، تلقى المعرفة واتقن بسرعة من أساتذته. ونجح في جمع ثلاثة كتب بعنوان، يعني فتوح الغيب، فتح الربّاني، قصيدة الغوثية.

بالإضافة إلى كونه فاقها وكاتبا، يعرف أيضا بشخصية كاريزمية هو شخصية الروحية مسلمة لها تأثير كبير في كل من زمانه وحاضره. ويتجلى ذلك من خلال تقديم الخليفة في ذلك الوقت، ومدح الشخصية في ذلك الوقت حتى الوقت التالي، وتسمية مؤسسة الطارق المنسوبة الى اسمه، وكذلك ثقافة المجتمع. التأثير يرجع الى ما يلي: لأن الشيخ عبد القادر الجيلاني قادر على أن يكون له لالة مرتبطه إلى رسول الله، وبالعمق الروحي والكرومة التي لديه، وكذلك ثقة المجتمع في النعم التي يمكن أن ينالها.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

والشيخ عبد القادر الجيلاني أيضاشحص مجتهد في الوعظ والجهاد وتعليم الناس. قام بهذه الواجبات حتى وفاته. توفي في العاشر من ربيع الأخر سنة ٥٦١ هـ/ ١١٦٨ م في سن ٩١ سنة، ودفن في باب العجاج ببغداد.[٣٤]

فواصلت المثل النبيلة للشيخ عبد القادر الجيلاني بعد وفاته تلامذته الموالون للدعوة الإسلامية على الدوام. وهم من علماء وعلماء من ذوي الخبرة في مجال التدريس، ودورهم في الحافظ على تعاليم الإسلام كبير، كأن حياته تعيد نار الإيمان، والتخريض في مهمة الوعظ والجهاد. في الوقت نفسه، لما جميع البشر ولديهم إمكانات عالية لنشر الإسلام في البلدان التي لم يمسها جنود إسلاميون أو التي لم تخضع أبدا للشريعة الإسلامية. لذلك انتشر الإسلام في قارة إفريقيا وإندونسيا وجزر الهند الداخلية والصين والهند.

ينظر المجتمع الصوفي الى الشيخ عبد القادر الجيلاني على أنه صلطان الأولياء (ملك الأولياء), بينما يعرف في الغرب بإسم صلطان القديسين (ملك القديسين)، سيظل وأفعاله وكرومته.[٣٥] لذلك ليس من المستغرب أن يكون العالم الإسلامي كله بدون استثناء أندونيسيا. تداول تعاليمه الواردة في مناقب سيدنا الشيخ عبد القادر الجيلاني الذي يحتوي على سيرته الذاتية، وخطابته، وتعالميه، وغالبا ما يقرأ المسلمون مناقبه، ولا سيما إتباع الطريقة القادرية.

[34] Syekh Abdul Qadir al Jailani, *Jangan Abaikan Syariat : Adab-Adab Perjalan Spritual*, terj. Tatang Wahyudin, (Bandung: Pustaka Hidayah, 2007), 50
[35] Abdul Mujib, *Tokoh- Tokoh Sufi* (Bandung: CV. Bintang Pelajar), 45

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ألفصل الثالث

منهجية البحث

قبل أن يناقش الباحث على هذا البحث أن تعرف منهجية البحث لحصول اقسام. منهجية البحث هي طريقة علمية للحصول على بيانات ذات أعراض واستخدامات محددة. الخطوات كثيرة في المنهجية البحث هذه هي الخطوات :

أ. مدخل البحث و نوعه

يستخدم الباحث في هذا البحث المنهج الكيفي الوصفي . المنهج الكيفي هو إجراءات البحث التي تنتج البيانات الوصفية من الكلمات المكتوبة أو منطوقة من الناس والأفعال الملاحظة[٣٦]. والمنهج الوصفي هو نوع من منهج البحث الذي يسعى أن يصوّر ويفسّر موضوعا عن حسب ماكان.

ب. بيانات البحث ومصادرها

أما بيانات البحث فهي الكلمة أو النصوص التي تدل على السجع في مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني، وأما مصادر هذه البيانات في طرق البحث النوعي هو كلمات،[٣٧] ومصادر البيانات في هذا البحث فهو مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني.

---

[36] Lexy J. Moeleong, *Metode Penelitian Kualitatif*. Edisi Revisi, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2011), h.4.
[37] Ibid, h. 157.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج. أدوات جمع البيانات

أما أدوات جمع البيانات في هذا البحث فهي الأدوات البشرية أي الباحث ذاته.

د. طريقة جمع البيانات

أما الطريقة التي تستعمل الباحث هي يقرأ الباحث على مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني، ثم يجمع الباحث في كلمة التي يدل على الموضوع، ثم يجمع الباحث في أنواعه.

هـ. تحليل البيانات

أما في تحليل البيانات التي قد جمعها فيتبع الباحث الطريقة التالية :

أ. تحديد البيانات : هنا يختيار الباحث من البيانات عن السجع في مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني.

ب. تصنيف البيانات : هنا يدل الباحث من البيانات السجع الذي قد تم تحديدها حسب النقاط في أسئلة البحث

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج. عرض البيانات تحليلها ومناقشاتها : هنا يعرض الباحث البيانات عن السجع في مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني ثم تحديدها وتصنيفها.

و. تصديق البيانات

إن البيانات التي جمعه وتحليلها تختاج الى تصديق، ويبتغ الباحث في تصديق البيانات في هذا البحث الطرائق البيانات التالية :

أ. مراجع مصادر البيانات وهي مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني التي فيها السجع.

ب. الربط بين البيانات التي ثم جمعها بمصادر، أي ربط البيانات عن السجع.

مناقشة البيانات مع الزملاء. أي مناقشة البيانات عن السجع التي جمعها وتحليلها في مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني مع الزملاء.

ز. أجراء البحث

أما يتبع الباحث في إجراء بحثه هذه مرحل الثلاث التالية :

أ. مرحلة الإستعداد : يقوم الباحث في هذه مرحلة بتحديد موضوع بحثه ومركازه، ويخطط ويحدد أدوات البحث، ويطور الدراسات السابقة المتعلقة بالموضوع، ويختار النظريات المتعلقة به.

ب. مرحلة التنفيذ : يقوم الباحث في هذه مرحلة يجمع البيانات وتحليلها ومناقشها.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج. مرحلة الإنهاء : في هذه مرحلة يكمل الباحث ويقوم بتغليفه وتجليده، ثم تقدم للمناقشة لدفع عنها، ثم يقوم بتعديله على أساس ملاحظة المناقشي.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. المبحث الأول : أشكال السجع وأنواعه في مناقب الشيخ عبد القاد الجيلاني في كتاب اللجين الداني

١. فَأَصْبَحُوْا هُدَاةَ الْأُمَّةِ وَقَادَتَهَا اِلَى الْعَزِيْزِ الْعَلِيْمِ() سَالِكِيْنَ بِعِبَاد اللهِ تَعَالَى مِنْ سُبُلِ الْإِرْشَادِ أَعْلَى الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيْمِ()

٢. وَأَلَ اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِمْ زَاكِيَ الصَّلَوَاتِ وَالتَّسْلِيْمِ() وَوَفَّقَنَا لِلْإِهْتِدَاءِ بِهُدَاهُمْ وَالْإِقْتِدَاءِ بِأَثَارِهِمْ()

٣. فَيَقُوْلُ المفْتَقِرُ إِلَى فَضْلِ الْكَرِيْمِ الْمُنْجِي() جَعْفَرُ بْنُ حَسَنِ بْنِ عَبْدِ الْكَرِيْمِ الْبَرْزَنْجِي()

٤. السَّيِّدِ الشَّرِيْفِ() وَالسَّنَدِ الْغِطْرِيْفِ()

٥. سَيِّدِى الشَّيْخِ عَبْدِ الْقَادِرِ الْجَيْلَانِيِّ() بَلَّغَهُ اللهُ تَعَالَى بِنَفْسِهِ الْقَوِيِّ وَالْحَفِيِّ جَنَّةَ الْقُرْبِ وَالْأَمَانِيِّ()

٦. كَالشَّيْخِ عَبْدُ الْوَهَّابِ الشَّعْرَانِي الَّذِيْ لَاحَ لَهُ الْفَلَاحِ() وَالسِّرَاجِ الدِّمَشْقِيِّ صَاحِبِ كِتَابِ نِتَاجِ الْأَرْوَاحِ()

٧. رَغْبَةً فِيْ نَشْرِ أَحْوَالِ الْكُمَّلِ وَبَثِّ مَنَاقِبِ الْأَخْيَارِ() وَاسْتِزْاَلًا لِصَيِّبِ الرَّحَمَاتِ وَالْبَرَكَاتِ الْغِزَارِ()

٨. إِذْ بِذِكْرِهِمْ تُفْتَحُ أَبْوَابِ السَّمَوَاتِ الْعَلِيَّةِ() وَتَنْهَلُ مِنْ حَظِيْرَةِ الْقُدْسِ سُحُبِ الْفُيُوْضَاتِ الْإِلَهِيَّةِ()

٩. وَسَمَّيْتُهُ بِاللُّجَّيْنِ الدَّانِي() فِيْ ذِكْرِ نُبْذَةٍ مِنْ مَنَاقِبِ الْقُطْبِ الرَّبَّانِي ()

١٠. ذُو الْمَقَامَاتِ الْعَالِيَةِ الشَّرِيْفَةِ() وَالْأَقْدَامِ الرَّاسِخَةِ()

١١. وَالتَّمَكُّنِ التَّامِّ وَالْأَحْوَالِ الْمُنِيْفَةِ() وَالْكَمَالَاتِ الشَّامِخَةِ()

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٢. الْقُطْبِ الرَّبَّانِي () وَالنُّورُ السَّاطِعُ الْبُرْهَانِي()

١٣. وَخَصَّ مَنْ شَاءَ مِنْ أَتْبَاعِ مِلَّتِهِ بِالرُّقِيِّ اِلَى اَوْجِ الْمَعَارِفِ وَالحَقَائِقِ () وَأَفَاضَ عَلَيْهِمْ مِنْ بُحُوْرِ مَوَاهِبِ اللَّدُنِّيَةِ ظَرَفَ اللَّطَائِفِ وَشَوَارِقَ الرَّقَائِقَ ()

١٤. مَا عَطَّرَتْ مَنَاقِبُهُمْ مَعَاطِسَ الْأَسْمَاعِ الْوَاعِيَةِ () وَتُلِيَتْ أي فَضَائِلِهِمْ فَكَانَتْ إِلَى النُّهُوْضِ إِلَى اللهِ دَاعِيَةِ ()

١٥. وَالْغَوْثِ الصَّمَدَانِي سُلْطَانِ الْأَوْلِيَاءِ الْعَارِفِيْنَ () وَإِمَامِ الْعُلَمَاءِ السَّالِكِيْنَ النَّاهِلِيْنَ مِنْ بَحْرِ الْحَقِيْقَةِ وَالْغَارِفِيْنَ ()

١٦. الْحَسِيْبِ النَّسِيْبِ () ذِي الْمَقَامِ الْأَعْلَى وَالنَّادِى الرَّحِيْبِ ()

١٧. وَعِقْدٌ نَظَمْتُهُ مِنْ فَرَائِدِ عَمَلِهِ وَقَوْلِهِ () لِتَتَشَنَّفَ بِدُرَرِهِ أَسْمَاعُ الْحَاضِرِيْنَ عِنْدَ عَمَلِ مُهِمِّهِ وَحَوْلِهِ ()

١٨. وَطَلَبِ الْإِمْدَادِ بِأَسْرَارِهِ () فَلْيَجْهَرْ بِذِكْرِهِ الْحَاضِرُوْنَ عِنْدَ بُلُوْغِ الْقَارِئِ إِلَيْهَا فِيْ أَخْبَارِهِ ()

١٩. فَأَقُوْلَ هُو الشَّيْخُ الْكَامِلِ () وَالْجِهْبِذُ الْوَاصِلِ ()

٢٠. وَابنِ فَاطِمَةِ الزَّهْرَاءِ الْبَتُوْلِ () بِنْتِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى الله عليه وسلم الرَّسُوْلِ ()

٢١. وُلِدَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ بِجِيْلَانَ() وَهِيَ بِلاَدٍ مُتَفَرِّقَةٍ مِنْ وَرَاءِ طَبَرِسْتَانَ()

٢٢. وَأَبِي الْحُسِيْنِ مُحَمَّدٍ ابْنِ الْقَاضِي أَبِيْ يَعْلَى() وَغَيْرِهِمْ مِمَّنْ تَنُصُّ لَدَيْهِ عَرَائِشُ الْعُلُوْمِ وَتُجَلَّى()

٢٣. وَاقْتَبَسَ مِنْهُ اَيَّ اقْتِبَاسٍ () وَأَخَذَ عِلْمَ الطَّرِيْقَةِ عَنِ الْعَارِفِ بِاللِه الشَّيْخِ أَبِيْ الْخَيْرْ حَمَّادٍ بنِ مُسْلِمِ الدَّبَّاسِ ()

٢٤. وَلَبِسَ مِنْ يَدِ الْقَاضِي أَبِي سَعِيْدِ الْمُبَارِكِ الْخِرْقَةَ التَّصُوْفِيَّةِ () وَتَأَدَّبَ بِأَدَابِهِ الْوَافِيَةِ ()

٢٥. وَلَمْ يَزَلْ مَلْحُوْظًا بِالْعِنَايَةِ الرَّبَّانِيَّةِ () عَارِجًا فِي مَعَارِجِ الْكَمَالَاتِ بِهِمَّتِهِ الْأَبِيَّةِ ()

٢٦. وَقَاسَى فِي بِدَايَتِهِ أَمْرِهِ الْأَخْطَارِ () فَمَا تَرَكَ هَوْلًا إِلَّا رَكِبَهُ وَقَفَّرَ مِنْهُ الْقِفَارِ ()

٢٧. وَبَقِيَ مُدَّةً لَمْ يَأْكُلْ فِيْهَا طَعَامًا () فَلَقِيَهُ إِنْسَانٌ فَأَعْطَاهُ صُرَّةَ دَرَاهِمَ إِكْرَامًا ()

٢٨. فَأَخَذَ بِبَعْضِهَا خُبْزًا سَمِيْدًا وَخَبِيْصًا () وَجَلَسَ لِيَأْكُلَ وَإِذًا بِرُقْعَةٍ مَكْتُوْبٍ فِيْهَا ()

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٩. إِنَّمَا جَعَلَتِ الشَّهَوَاتِ لِضُعَفَاءِ عِبَادِيْ لِيَسْتَعِيْنُوْا بِهَا عَلَى الطَّاعَاتش () وَأَمَّا الْأَقْوِيَاءِ فَمَا لَهُمُ الشَّهَوَاتِ ()

٣٠. وَتَوَجَّهَ فِي الْقِبْلَةِ وَصَلَّى رَكْعَتَيْنِ وَانْصَرَف () وَفَهِمَ أَنَّهُ مَحْفُوْظٌ وَمُعْتَنًى بِهِ وَعَرَف ()

٣١. وَلَمَّا تَرَعْرَعَ وَسَارَ إِلَى طَلَبِ الْعُلُوْمِ وَقَصَدَ كُلِّ مِفْضَالٍ عَلِيْم () وَمَدَّ يَدَهُ إِلَى الْفَضَائِلِ فَكَانَ أَسْرَعُ مِنْ خَطْوِ الظَّلِيْم ()

٣٢. وَتَفَقَّهَ بِأَبِي الْوَفَا عَلِيِّ ابْنِ عَقِيْل () وَأَبِي الْخَطَّابِ الْكَلْوَذَانِيِّ مَحْفُوْظِ بْنِ أَحْمَدَ الْجَلِيْل ()

٣٣. لاَيَعْرِفُ النَّاسَ وَلَا يَعْرِفُوْنَه () فَيَعْدِلُوْنَهُ عَنْ أَمْرِهِ وَيَصْرِفُوْنَه ()

٣٤. وَوَقَعَ لَهُ ذَلِكَ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ أَرْبَعِيْنَ مَرَّة () ثُمَّ صَعِدَ عَلَى جِدَارِ الْإِيْوَانِ خَوْفًا مِنَ النَّوْمِ مُحَافَظَةً عَلَى الطَّهَارَة ()

٣٥. وَلَمْ يَزَلِ الْإِجْتِهَادِ دَأْبَهُ حَتَّى طَرَقَهُ مَنَ اللهِ الْحَالِ () وَأَنَ أَوَانُ الْوِصَالِ ()

٣٦. فَخَرَجَ عَلَى وَجْهِهِ الْوَجِيْهِ () لَا يَعِيْ غَيْرَ مَا هُوَ فِيْهِ ()

٣٧. وَتَنْحَلُ يَمِيْنُهُ () فَلِلّهِ دَرُّهُ رَضِيَ الله عنه ()

٣٨. فَمَرَّتْ عَلَى صُدُوْرِ مِائَةٍ فَقِيْهِ فَمَحَتْ مَا فِي قُلُوْبِهِمْ () وَبُهِتُوْا وَاضْطَرَبُوْا وَصَاحُوْا صَيْحَةً وَاحِدَة وَمَزَّقُوْا ثِيَابَهُمْ وَكَشَفُوْا رُؤُوْسَهُمْ ()

٣٩. وَكَانَ عُلَمَاءُ الْعِرَاقِ يَتَعَجَّبُوْنَ مِنْ فَتْوَاهُ () وَيَقُوْلُوْنَ سُبْحَانَ مَنْ أَعْطَاهُ ()

٤٠. ثُمَّ يَذْكُرُ اللهَ تعالى إِلَى أَنْ يَمْضِيَ الثُّلُثُ الْأَوَّلُ مِنَ الَّيْلِ () ثُمَّ يَقُوْل ()

٤١. وَيَرْتَفِعُ فِي الْهَوَاءِ إِلَى أَنْ يَغِيْبِ عَنْ بَصَرِي () ثُمَّ يُصَلِّي قَائِمًا عَلَى قَدَمَيْهِ يَتْلُو الْقُرءْأَنَ إِلَى أَنْ يَذْهَبَ الثُّلُثُ الثَّانِي ()

٤٢. ثُمَّ خُرِقَ مِنْ بَصِيْرَتِهِ مَنْفَذٌ فَرَأَى بَصِيْرَهُ بَصِيْرَتهُ وَشُعَاعُهَا مُتَّصِلٌ بِنُوْرِ شُهُوْدِهِ () فَظَنَّ أَنَّ بَصَرَهُ رَأَى مَا شَهِدَتْهُ بَصِيْرَتَهُ ()

٤٣. ثُمَّ خُرِقَ مِنْ بَصِيْرَتِهِ مَنْفَذٌ فَرَأَى بَصِيْرَهُ بَصِيْرَتهُ وَشُعَاعُهَا مُتَّصِلٌ بِنُوْرِ شُهُوْدِهِ () فَظَنَّ أَنَّ بَصَرَهُ رَأَى مَا شَهِدَتْهُ بَصِيْرَتَهُ ()

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤٤. وكان يقول : لَا يَصْلُحُ لِمُجَالَسَةِ الْحَقِّ تعالى إِلَّا الْمُطَهَّرُوْنَ مِنْ رِجْسِ الزَّلَّاتِ () وَلَا يَفْتَحُ إِلَّا لِمَنْ خَلَا عَنِ الدَّعَاوِي وَالْهَوَسَاتِ ()

٤٥. وكان رضي الله عنه لاَ يَظُمُّ الْأَغْنِيَاءِ وَلَا يَقُوْمُ لِأَحَدٍ مِنَ الْأُمَرَاءِ وَلَا أَرْكَانِ الدَّوْلَة () وَكَانَ كَثِيْرًا يَرَى الْخَلِيْفَةَ قَاصِدًا لَهُ وَهُوَ جَالِسٌ فَيَدْخُلُ خَلْوَة ()

٤٦. وَاصْبِرُوْا وَلَا تَجْزَعُوْا () وَانْتَظِرُوا الْفَرَجَ وَلَا تَيْأَسُوْا ()

٤٧. وَاجْتَمِعُوْا عَلَى ذِكْرِ الله تعالى وَلَا تَتَفَرَّقُوْا () وَتَتَطَهَّرُوا بِالتَّوْبَةِ عَنِ الذُّنُوْبِ وَلَا تَتَلَطَّحُوْا ()

٤٨. فَوَضَعَ الشَّيْخُ يَدَهُ عَلَى الْعِظَامِ () وَقَالَ لَهَا : قُوْمِي بِإِذْنِ اللهِ تَعَالَى الَّذِي يُحْيِى الْعِظَامِ وَهِيَ رَمِيْم ()

٤٩. فَقَالُوْا إِنَّ مَعَنَا لِلشَّيْخِ نَذْرًا فَاسْتَأْذَنَّاهُ () فَقَالَ : خُذَاهُ مِنْهُمْ فَأَعْطَوْنَا شَيْئًا مِنْ ذَهَبٍ وَثِيَابًا مِنْ حَرِيْر وَخُزَ وَالْقَبْقَابَ بِعَيْنِه ()

٥٠. وَلَقَدْ سَأَلَ اللهُ فِيْكَ سَبْعَ عَشْرَةِ مَرَّة حَتَّى جُعِلَ مَا قَدْرَ عَلَيْكَ مِنَ الْقَتْلِ يَقْظَةً مَنَامًا () وَمِنَ الْفِقْرِ عِيَانًا نِسْيَانًا ()

٥١. دَخَلَا دَارَ الشَّيْخُ قَدَّسَ اللهُ سِرَّهُ () فَوَجَدَا إِنْسَانًا شَابًّا مُلْقًى عَلَى قَفَاه ()

٥٢. وَالْتَجَأْتَ إِلَى سَارِيَةٍ فَسَمِعْتُ أَنِيْنًا مِنْ ذَلِكَ الْمَكَانِ () ثُمَّ بَعْدَ يَسِيْرٍ سَكَنَ ذَلِكَ الْأَنِيْنَ ()

٥٣. فَضَنَنَّا أَنْ قَدْ جَاءَهُمْ مِثْلَهُمْ يَأْخُذَهُمْ () فَجَائَنَا بَعْضَهُمْ ()

٥٤. وَالْخَادِمِ وَاقَفَ بَيْنَ يَدَيْهِ () فَنَظَرَ بَعْضَهُمْ إِلَى بَعْضِ كَالْمُنْكَرِيْنَ عَلَيْهِ ()

٥٥. فَقَالَ مَا هَذِهِ وَالَّتِيْ بِيَدِكَ كَمَا تَرَى () أَوْ قَالَ : كَمَا أَرَى ()

٥٦. وَكَرَامَاتِهِ أَكْثَرَ مِنْ أَنْ تحصْىَ وَأَعْظَمَ مِنْ أَنْ تُسْتَقْصَى رَضِيَ الله عنه وَعَنَّا بِرِضَائِهِ الرَّفِيْعِ () وَأَمَدَّنَا بِمَدَدِهِ الْوَسِيْع ()

٥٧. أَنَا سَلَّابُ الْأَحْوَالِ () أَنَا بَحْرٌ بِلَا سَاحِل ()

٥٨. يَا اَهْلَ الْجِبَالِ دُكَّتْ جِبَالُكُمْ () يَا أَعْلَ الصَّوَامِعِ هُدِّمَتْ صَوَامِعِكُمْ ()

٥٩. وَكَانَ رضي الله عنه أَسْمَرَ اللَّوْنُ () مَقْرُوْنَ الْحَاجِبِيْنَ ()

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦٠. لاَ يَغْضَبُ لِنَفْسِه () وَلَا يَنْصَرُ لِغَيْرِ رَبِّه ()

٦١. وكان التوفيق رائده () والتأييد معارضه ()

٦٢. وَالْمُحَاضَرَةُ كَنْزَه () وَالْمَعْرِفَةِ حِرْزَه ()

٦٣. وَالْعِلْمِ ضَيْعَتَه () وَالذِّكْرِ سَمِيْرَه ()

٦٤. وَأَدَابُ الشَّرِيْعَةِ ظَاهِرَه () وَأَوْصَافُ الْحَقِيْقَةِ سَرَائِرَه ()

٦٥. قَدَمُهُ التَّفْوِيْضُ وَالْمُوَافَقَة () مَعَ التَّبَرِّي مِنَ الْحَوْلِ وَالْقُوَّة ()

٦٦. مَعَ الْحُضُوْرِ فِي مَوْقِفِ الْعُبُوْدِيَّة () بَشَرٌ قَائِمٌ فِي مَوْقِفِ الْعَبْدِيَّة ()

٦٧. وَكَانَتْ عُبُوْدِيَّتُهُ مُسْتَمَدَّةً مِنْ مَحْضِ كَمَالِ الرُّبُوْبِيَّة () فَهُوَ عَبْدُ سَمَا عَنْ مَصَاحِبَةِ التَّفْرِقَةِ إِلَى مُرَافَقَةِ الْجَمْعِ مَعَ لُزُوْمِ أَحْكَامِ الشَّرِيْعَة ()

٦٨. وَكَانَتْ وَفَاتُهُ دَامَتْ عَلَيْنَا بَرَكَاتُهُ فِي الْيَوْمِ الْحَادِي عَشْرَ مِنْ شَهْرِ رَبِيْعِ الثَّانِي سَنَةَ إِحْدَى وَسِتِّيْنَ وَخَمْسِ مِئَة () وَعُمْرُهُ إِحْدَى وَتِسْعِيْنَ سَنَة ()

٦٩. وَقَبْرُهُ ظَاهِرٌ يُزَارِ () وَيَقْصَدُ مِنْ سَائِرِ الْأَقْطَارِ ()

٧٠. رضي الله عنه ونفعنا به أجمعين () اللهم أمين أللهم أمين ()

٧١. وفال رضي الله عنه : عَثَرَ حُسَيْنُ الْحَلَّاج عَثْرَةً فَلَمْ يَكُنْ فِي زَمَنِهِ مَنْ يَأْخُذُ بِيَدِه () وَلَوْ كُنْتُ فِي زَمَنِهِ لَأَخَذْتُ بِيَدِه ()

٧٢. وَسَيْفِي مَشْهُوْر () وَفَوْسِي مَوْتُوْر ()

٧٣. يَارِجَالُ يَا أَبْطَالِ () يَا اَطْفَالِ ()

٧٤. وَعِزَّةِ رَبِّي إِنَّ السُّعَدَاءَ وَالْأَشْقِيَاءُ يُعْرَضُوءنَ عَلَيّ () وَيُوْقَفُوْنَ لَدَيّ ()

٧٥. جَوْهَرِيَ الصَّوْتِ () بَهِيَ الصَّوْتِ ()

٧٦. كَرِيْمَ الْأَخْلَاق () طَيِّبَ الْأَعْرَاق ()

٧٧. وَالْعِلْمُ مُهَذِّبَه () وَالْقُرْبُ مُئَيِّدَه ()

٧٨. وَالْخِطَابُ مَسِيْرَه () وَاللَّحْظَ سَفِيْرَه ()

٧٩. وَالْأُنْسُ نَدِيْمَه () وَالْبَسْطُ نَسِيْمَه ()

٨٠. وَفَضَائِلِهِ رضي الله عنه كَثِيْرَة () وَأَحْوَالُهُ أَظْهَرُ مِنْ شَمْسِ الظَّهِيْرَة ()

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. المبحث الثاني: أنواع السجع في مناقب الشيخ عبد القاد الجيلاني في كتاب اللجين الداني

١. السجع المطرف في الباب الأول

١. اَلْحَمْدُ لِلّهِ الّذِيْ اَرْسَلَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدًا صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمْ بِكَامِلِ الشَّرِيْعَةِ وَخَالِصِ الدِّيْنِ() وَحَلَى جِيْدَ رِسَالَتِهِ بِبَاهِرِ الْخَوَارِقِ وَاَيَّدَهُ بِكُمَاةِ الْأَصْحَابِ الْمُهْتَدِيْنَ() لفظ سجعهما الدين والمهتدين، متفقان في التفقيه (ين) لكن اختلاف في الوزن الدين هو فِعل، والوزن المهتدين هو مفعلين، يوجد نوع من أنواع السجع وهو السجع المطرف لأن فاصلتيه اختلفتا في الوزن واتفقتا في التفقيه.

٢. فَأَصْبَحُوْا هُدَاةَ الْأُمَّةِ وَقَادَتَهَا اِلَى الْعَزِيْزِ الْعَلِيْمِ() سَالِكِيْنَ بِعِبَادِ اللهِ تَعَالَى مِنْ سُبُلِ الْإِرْشَادِ أَعْلَى الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيْمِ() لفظ سجعهما العليم والمستقيم، متفقان في التفقيه (يم) لكن اختلاف في الوزن العليم هو فعيل، والوزن المستقيم هو مفعلين، يوجد نوع من أنواع السجع وهو السجع المطرف لأن فاصلتيه اختلفتا في الوزن واتفقتا في التفقيه.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. وَأَلَ اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِمْ زَاكِيَ الصَّلَوَاتِ وَالتَّسْلِيْمِ() وَوَفَّقَنَا لِلْإِهْتِدَاءِ بِهُدَاهُمْ وَالْإِقْتِدَاءِ بِأَثَارِهِمْ() لفظ سجعهما أثارهم والتسليم، متفقان في التفقيه (م) لكن اختلاف في الوزن التسليم هو ، والوزن أثارهم هو فعال، يوجد نوع من أنواع السجع وهو السجع المطرف لأن فاصلتيه اختلفتا في الوزن واتفقتا في التفقيه.

٤. فَيَقُوْلُ المفْتَقِرُ إِلَى فَضْلِ الْكَرِيْمِ الْمُنْجِي() جَعْفَرُ بْنُ حَسَنِ بْنِ عَبْدِ الْكَرِيْمِ الْبَرْزَنْجِي() لفظ سجعها المنجي والبرزنجي، متفقان في التفقيه (جي) لكن اختلاف في الوزن المنجي هو مفعل، والوزن البرزنجي هو اسم علم، يوجد نوع من أنواع السجع وهو السجع المطرف لأن فاصلتيه اختلفتا في الوزن واتفقتا في التفقيه.

٥. السَّيِّدِ الشَّرِيْفِ() وَالسَّنَدِ الْغِطْرِيْفِ() لفظ سجعهما الشريف والغطريف، متفقان في التفقيه(يف) لكن اختلاف في الوزن الشريف هو فعيل، والوزن الغطريف هو، يوجد نوع من أنواع السجع وهو السجع المطرف لأن فاصلتيه اختلفتا في الوزن واتفقتا في التفقيه.

٦. سَيِّدِى الشَّيْخِ عَبْدِ الْقَادِرِ الْجَيْلَانِيِّ() بَلَّغَهُ اللهُ تَعَالَى بِنَفْسِهِ الْقَوِيِّ وَالْحَفِيِّ جَنَّةَ الْقُرْبِ وَالْأَمَانِيِّ() لفظ سجعهما الجيلاني والأماني، متفقان في التفقيه (ني) لكن اختلاف في

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الوزن الجيلاني هو اسم علم، والوزن الأماني هو فعالي، يوجد نوع من أنواع السجع وهو السجع المطرف لأن فاصلتيه اختلفتا في الوزن واتفقتا في التفقيه.

٧. كَالشَّيْخِ عَبْدُ الْوَهَّابِ الشَّعْرَانِي الَّذِيْ لَاحَ لَهُ الْفَلَاحِ() وَالسِّرَاجِ الدِّمَشْقِيِّ صَاحِبِ كِتَابِ نِتَاجِ الْأَرْوَاحِ() لفظ سجعهما الفلاح والأرواح، متفقان في التفقيه (اح) لكن اختلاف في الوزن الفلاح هو فعّال، والوزن الأرواح هو أفعال، يوجد نوع من أنواع السجع وهو السجع المطرف لأن فاصلتيه اختلفتا في الوزن واتفقتا في التفقيه.

٨. رَغْبَةً فِيْ نَشْرِ أَحْوَالِ الْكُمَّلِ وَبَثِّ مَنَاقِبِ الْأَخْيَارِ() وَاسْتِزْلَالًا لِصَيِّبِ الرَّحَمَاتِ وَالْبَرَكَاتِ الْغِزَارِ() لفظ سجعهما الأخيار والغزار، متفقان في التفقيه (ار) لكن اختلاف في الوزن الأخيار هو افعال، والوزن الغزار هو فعال، يوجد نوع من أنواع السجع وهو السجع المطرف لأن فاصلتيه اختلفتا في الوزن واتفقتا في التفقيه.

٩. إِذْ بِذِكْرِهِمْ تُفْتَحُ أَبْوَابِ السَّمَوَاتِ الْعَلِيَّةِ() وَتَنْهَلُ مِنْ حَظِيْرَةِ الْقُدْسِ سُحُبِ الْفُيُوْضَاتِ الْإِلَهِيَّةِ() لفظ سجعهما العلية والأهية، متفقان في التفقيه (ية) لكن اختلاف في الوزن العليّة هو فعلّة، والوزن الإلهية هو فعالية، يوجد نوع من أنواع السجع وهو السجع المطرف لأن فاصلتيه اختلفتا في الوزن واتفقتا في التفقيه.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٠. وَسَمَّيْتُهُ بِاللُّجَّيْنِ الدَّانِي() فِيْ ذِكْرِ نُبْذَةٍ مِنْ مَنَاقِبِ الْقُطْبِ الرَّبَّانِي () لفظ سجعهما الداني والرباني، متفقان في التفقيه (ني) لكن اختلاف في الوزن الداني هو فاعل، والوزن الرباني هو فعّالي، يوجد نوع من أنواع السجع المطرف لأن فاصلتيه اختلفتا في الوزن واتفقتا في التفقيه.

١١. ذُو الْمَقَامَاتِ الْعَالِيَةِ الشَرِيْفَةِ() وَالْأَقْدَامِ الرَّاسِخَةِ() لفظ سجعهما الشريفة والراسخة، متفقان في التفقيه (ة) لكن اختلاف في الوزن الشريفة هو فعيلة، والوزن الراسخة هو فاعلة، يوجد نوع من أنواع السجع المطرف لأن فاصلتيه اختلفتا في الوزن واتفقتا في التفقيه.

١٢. وَالتَّمَكُّنِ التَّامِّ وَالْأَحْوَالِ الْمُنِيْفَةِ() وَالْكَمَالَاتِ الشَّامِخَةِ() لفظ سجعهما المنيفة والشامخة، متفقان في التفقيه (ة) لكن اختلاف في الوزن المنيفة هو فعيلة، والوزن الشامخة هو فاعلة، يوجد نوع من أنواع السجع المطرف لأن فاصلتيه اختلفتا في الوزن واتفقتا في التفقيه.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٣. الْقُطْبِ الرَّبَّانِي () وَالنُّورُ السَّاطِعُ الْبُرْهَانِي() لفظ سجعهما الرباني والبرهاني، متفقان في التفقيه (ني)لكن اختلاف في الوزن الرباني هو فعّالي، والوزن البرهاني هو فعلاني، يوجد نوع من أنواع السجع المطرف لأن فاصلتيه اختلفتا في الوزن واتفقتا في التفقيه.

جدوال السجع المطر في باب الأول من مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني

رقم	كلمة		الوزن		تفقيه	سبب
	١	٢	١	٢		
١,	الدين	المهتدين	فِعل	مفعلين	ين	اتفقتا في التفقيه واختلافتا في الوزن
٢.	العليم	المستقيم	فعيل	مفعلين	يم	اتفقتا في التفقيه واختلافتا في الوزن
٣.	والتسليم	أثارهم	تفعيل	فعال	م	اتفقتا في التفقيه واختلافتا في الوزن
٤.	المنجي	البرزنجي	مفعل	اسم علم	جي	اتفقتا في التفقيه واختلافتا في الوزن
٥.	الشريف	الغطريف	فعيل	تفعيل	يف	اتفقتا في التفقيه واختلافتا في الوزن

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦.	الجيلاني	الأماني	اسم علم	فعالي	ني	اتفقتا في التفقيه واختلافتا في الوزن
٧.	الفلاح	الأرواح	فعّال	أفعال	اح	اتفقتا في التفقيه واختلافتا في الوزن
٨.	الأخيار	الغزار	افعال	فعال	ار	اتفقتا في التفقيه واختلافتا في الوزن
٩.	العليّة	الإلهية	فعلّة	فعالية	ية	اتفقتا في التفقيه واختلافتا في الوزن
١٠.	الدّاني	الربّاني	فاعلي	فعّالي	ني	اتفقتا في التفقيه واختلافتا في الوزن
١١.	الشريفة	الراسخة	فعيلة	فاعلة	ة	اتفقتا في التفقيه واختلافتا في الوزن
١٢.	المنيفة	الشامخة	فعيلة	فاعلة	ة	اتفقتا في التفقيه واختلافتا في الوزن
١٣.	الربّاني	البرهاني	فعّالي	فعلاني	ني	اتفقتا في التفقيه واختلافتا في الوزن

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. السجع المتوازي في باب الأول

٢. وَخَصَّ مَنْ شَاءَ مِنْ أَتْبَاعِ مِلَّتِهِ بِالرُّقِيِّ اِلَى اَوْجِ المْعَارِفِ وَالحْقَائِقِ () وَأَفَاضَ عَلَيْهِمْ مِنْ بُحُوْرِ مَوَاهِبِ اللَّدُنِّيةِ ظَرَفَ اللَّطَائِفِ وَشَوَارِقَ الرَّقَائِقَ () لفظ سجعهما الحقائق و الرقائق، متفقان في التفقيه (ئق) هما اتفقان في التفقيه والوزن، وزنهما فعائل، يوجد نوع من أنواع السجع هو السجع المتوازي لأن فاصلتيه عند الفقرتين اتفقان في الوزن والتفقيه.

٣. مَا عَطَّرَتْ مَنَاقِبُهُمْ مَعَاطِسَ الْأَسْمَاعِ الْوَاعِيَةِ () وَتُلِيَتْ أي فَضَائِلِهِمْ فَكَانَتْ إِلَى النُّهُوْضِ إِلَى اللهِ دَاعِيَةِ () لفظ سجعهما الواعية و داعية، متفقان في التفقيه (ية) هما اتفقان في التفقيه والوزن، وزنهما فاعلة، يوجد نوع من أنواع السجع هو السجع المتوازي لأن فاصلتيه عند الفقرتين اتفقان في الوزن والتفقيه.

٤. وَالْغَوْثِ الصَّمَدَانِي سُلْطَانِ الْأَوْلِيَاءِ الْعَارِفِيْنَ () وَإِمَامِ الْعُلَمَاءِ السَّالِكِيْنَ النَّاهِلِيْنَ مِنْ بَحْرِ الْحَقِيْقَةِ وَالْغَارِفِيْنَ () لفظ سجعهما العارفين و الغارفين، متفقان في التفقيه (ين) هما اتفقان في التفقيه والوزن، وزنهما فاعلين، يوجد نوع من أنواع السجع هو السجع المتوازي لأن فاصلتيه عند الفقرتين اتفقان في الوزن والتفقيه.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥. الْحَسِيْبِ النَّسِيْبِ () ذِي الْمَقَامِ الْأَعْلَى وَالنَّادِى الرَّحِيْبِ () لفظ سجعهما النسيب و الرحيب، متفقان في التفقيه (يب) هما اتفقان في التفقيه والوزن، وزنهما فعيل، يوجد نوع من أنواع السجع هو السجع المتوازي لأن فاصلتيه عند الفقرتين اتفقتا في الوزن والتفقيه.

٦. وَعِقْدٌ نَظَمْتُهُ مِنْ فَرَائِدِ عَمَلِهِ وَقَوْلِهِ () لِتَتَشَنَّفَ بِدُرَرِهِ أَسْمَاعُ الْحَاضِرِيْنَ عِنْدَ عَمَلِ مُهِمِّهِ وَحَوْلِهِ () لفظ سجعهما قوله و حوله، متفقان في التفقيه (له) هما اتفقان في التفقيه والوزن، وزنهما فعل، يوجد نوع من أنواع السجع هو السجع المتوازي لأن فاصلتيه عند الفقرتين اتفقتا في الوزن والتفقيه.

٧. وَطَلَبِ الْإِمْدَادِ بِأَسْرَارِهِ () فَلْيَجْهَرْ بِذِكْرِهِ الْحَاضِرُوْنَ عِنْدَ بُلُوْغِ الْقَارِئِ إِلَيْهَا فِيْ أَخْبَارِهِ () لفظ سجعهما أسراره و أخباره، متفقان في التفقيه (ره) هما اتفقان في التفقيه والوزن، وزنهما أفعال، يوجد نوع من أنواع السجع هو السجع المتوازي لأن فاصلتيه عند الفقرتين اتفقتا في الوزن والتفقيه.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٨. فَأَقُوْلَ هُو الشَّيْخُ الْكَامِلِ () وَالْجِهْبِذُ الْوَاصِلِ () لفظ سجعهما الكامل و الواصل، متفقان في التفقيه (ل) هما اتفقان في التفقيه والوزن، وزنهما فاعل، يوجد نوع من أنواع السجع هو السجع المتوازي لأن فاصلتيه عند الفقرتين اتفقتا في الوزن والتفقيه.

٩. وَابنِ فَاطِمَةِ الزَّهْرَاءِ الْبَتُوْلِ () بِنْتِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى الله عليه وسلم الرَّسُوْلِ () لفظ سجعهما البتول و الرسول، متفقان في التفقيه (ول) هما اتفقان في التفقيه والوزن، وزنهما فعول، يوجد نوع من أنواع السجع هو السجع المتوازي لأن فاصلتيه عند الفقرتين اتفقتا في الوزن والتفقيه.

جدوال السجع المتوازي في باب الأول من مناقب الشيخ عبد القادر اجيلاني

رقم	الكلمة		الوزن		تقفيه	سبب
	١	٢	١	٢		
١,	والحقائق	الرقائق	فعائل	فعائل	ئل	اتفقتا في الوزن والتفقيه
٢.	الواعية	داعية	فاعلة	فاعلة	ية	اتفقتا في الوزن والتفقيه

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣.	العارفين	والغارفين	فاعلين	فاعلين	ين	اتفقتا في الوزن والتفقيه
٤.	النسيب	الرحيب	فعيل	فعيل	يب	اتفقتا في الوزن والتفقيه
٥.	وقوله	وحوله	فعل	فعل	له	اتفقتا في الوزن والتفقيه
٦.	بأسراره	أخباره	أفعال	أفعال	ره	اتفقتا في الوزن والتفقيه
٧.	الكامل	الواصل	فاعل	فاعل	ل	اتفقتا في الوزن والتفقيه
٨.	البتول	الرسول	فعول	فعول	ول	اتفقتا في الوزن والتفقيه

ج. السجع المطرف في باب الثاني

١. وُلِدَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ بِجِيْلَانَ() وَهِيَ بِلاَدٍ مُتَفَرِّقَةٍ مِنْ وَرَاءِ طَبَرِسْتَان() لفظ سجعهما جيلان وطبرستان، متفقان في التفقيه (ان) لكن اختلاف في الوزن جيلان هو اسم

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

علم ، والوزن طبرستان هو اسم علم، يوجد نوع من أنواع السجع هو السجع المطرف لأن فاصلتيه اختلافا في الوزن واتفقتا في التفقيه.

٢. وَأَبِي الْحُسِيْنِ مُحَمَّدٍ ابْنِ الْقَاضِي أَبِيْ يَعْلَى() وَغَيْرِهِمْ مِمَّنْ تَنُصُّ لَدَيْهِ عَرَائِشُ الْعُلُوْمِ وَتُجَلَّى() لفظ سجعهما يعلى وتجلّى، متفقان في التفقيه (ا) لكن اختلاف في الوزن يعلى هو فعلى، والوزن تجلّى هو فعلّى ، يوجد نوع من أنواع السجع هو السجع المطرف لأن فاصلتيه اختلافا في الوزن واتفقتا في التفقيه.

٣. وَاقْتَبَسَ مِنْهُ اَيَّ اقْتِبَاسِ () وَأَخَذَ عِلْمَ الطَّرِيْقَةِ عَنِ الْعَارِفِ بِاللِه الشَّيْخِ أَبِيْ الْخَيْرْ حَمَّادٍ بنِ مُسْلِمِ الدَّبَّاسِ () لفظ سجعهما اقتباس والدبّاس، متفقان في التفقيه (باس) لكن اختلاف في الوزن اقتباس هو افتعال، والوزن الدبّاس هو فعّال، يوجد نوع من أنواع السجع هو السجع المطرف لأن فاصلتيه اختلافا في الوزن واتفقتا في التفقيه.

٤. وَلَبِسَ مِنْ يَدِ الْقَاضِي أَبِي سَعِيْدِ الْمُبَارِكِ الْخِرْقَةَ التَّصُوْفِيَّةِ () وَتَأَدَّبَ بِأَدَابِهِ الْوَافِيَةِ () لفظ سجعهما التصوفية والوافية، متفقان في التفقيه (فية) لكن اختلاف في الوزن التصوفية هو تفوعلّة، والوزن الوافية هو فاعلة، يوجد نوع من أنواع السجع هو السجع المطرف لأن فاصلتيه اختلافا في الوزن واتفقتا في التفقيه.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥. وَلَمْ يَزَلْ مَلْحُوْظًا بِالْعِنَايَةِ الرَّبَّانِيَّةِ () عَارِجًا فِي مَعَارِجِ الْكَمَالَاتِ بِهِمَّتِهِ الْأَبِيَّةِ () لفظ سجعهما الربانية والأبية، متفقان في التفقيه (ية) لكن اختلاف في الوزن الربانية هو فعّالية، والوزن الأبية هو فعلّة، يوجد نوع من أنواع السجع هو السجع المطرف لأن فاصلتيه اختلاف في الوزن واتفقتا في التفقيه.

٦. وَقَاسَى فِي بِدَايَتِهِ أَمْرِهِ الْأَخْطَارِ () فَمَا تَرَكَ هَوْلًا إِلَّا رَكِبَهُ وَقَفَّرَ مِنْهُ الْقِفَارِ () لفظ سجعهما الأخطار والقفار، متفقان في التفقيه (ار) لكن اختلاف في الوزن الأخطار هو افعال، والوزن القفار هو فعال، يوجد نوع من أنواع السجع هو السجع المطرف لأن فاصلتيه اختلاف في الوزن واتفقتا في التفقيه.

٧. وَبَقِيَ مُدَّةً لَمْ يَأْكُلْ فِيْهَا طَعَامًا () فَلَقِيَهُ إِنْسَانٌ فَأَعْطَاهُ صُرَّةَ دَرَاهِمَ إِكْرَامًا () لفظ سجعهما طعاما وإكراما، متفقان في التفقيه (اما) لكن اختلاف في الوزن طعاما هو فعالا، والوزن إكراما هو إفعالا، يوجد نوع من أنواع السجع هو السجع المطرف لأن فاصلتيه اختلاف في الوزن واتفقتا في التفقيه.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٨. فَأَخَذَ بِبَعْضِهَا خُبْزًا سَمِيْدًا وَخَبِيْصًا () وَجَلَسَ لِيَأْكُلَ وَإِذًا بِرُقْعَةٍ مَكْتُوْبٍ فِيْهَا () لفظ سجعهما خبيصا وفيها، متفقان في التفقيه (ا) لكن اختلاف في الوزن خبيصا هو فعيلا، والوزن فيها هو فعلا، يوجد نوع من أنواع السجع هو السجع المطرف لأن فاصلتيه اختلاف في الوزن واتفقتا في التفقيه.

٩. إِنَّمَا جَعَلَتِ الشَّهَوَاتِ لِضُعَفَاءِ عِبَادِيْ لِيَسْتَعِيْنُوْا بِهَا عَلَى الطَّاعَاتش () وَأَمَّا الْأَقْوِيَاءِ فَمَا لَهُمُ الشَّهَوَاتِ () لفظ سجعهما الطاعات والشهوات، متفقان في التفقيه (ات) لكن اختلاف في الوزن الطاعات هو فاعال، والوزن الشهوات هو فعلات، يوجد نوع من أنواع السجع هو السجع المطرف لأن فاصلتيه اختلاف في الوزن واتفقتا في التفقيه.

١٠. وَتَوَجَّهَ فِي الْقِبْلَةِ وَصَلَّى رَكْعَتَيْنِ وَانْصَرَف () وَفَهِمَ أَنَّهُ مَحْفُوْظٌ وَمُعْتَنًى بِهِ وَعَرَف () لفظ سجعهما انصرف وعرف، متفقان في التفقيه (رف) لكن اختلاف في الوزن وانصرف هو انفعل، والوزن عرف هو فعل، يوجد نوع من أنواع السجع هو السجع المطرف لأن فاصلتيه واتفقتا في التفقيه.

جدوال السجع المطرف في باب الثاني من مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

رقم	الكلمة		الوزن		التقفيه	سبب
	١	٢	١	٢		
١,	بجيلان	طبرستان	إسم مكان	إسم مكان	ان	ا اتفقتا في التفقيه واختلافتا في الوزن
٢.	يعلى	وتجلّى	فعلى	فعلّى	لى	اتفقتا في التفقيه واختلافتا في الوزن
٣.	اقتباس	الدبّاس	افتعال	فعّال	اس	اتفقتا في التفقيه واختلافتا في الوزن
٤.	التصوفية	الوافية	تفوعلّة	فاعلة	ية	اتفقتا في التفقيه واختلافتا في الوزن
٥.	الربانية	الأبية	فعّالية	فعلّة	ية	اتفقتا في التفقيه واختلافتا في الوزن
٦.	الأخطار	القفار	افعال	فعال	ار	اتفقتا في التفقيه واختلافتا في الوزن
٧.	طعاما	إكراما	فعالا	إفعالا	ما	اتفقتا في التفقيه واختلافتا في الوزن

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٨.	وخبيصا	فيها	فعيلا	فعلا	ا	اتفقتا في التفقيه واختلافتا في الوزن
٩.	الطاعات	الشهوات	فاعال	فعلات	ات	اتفقتا في التفقيه واختلافتا في الوزن
١٠.	وانصرف	وعرف	انفعل	فعل	رف	اتفقتا في التفقيه واختلافتا في الوزن

د. السجع المتوازي في الباب الثاني

١. وَلَمَّا تَرَعْرَعَ وَسَارَ إِلَى طَلَبِ الْعُلُوْمِ وَقَصَدَ كُلِّ مِفْضَالٍ عَلِيْم () وَمَدَّ يَدَهُ إِلَى اْلفَضَائِلِ فَكَانَ أَسْرَعُ مِنْ خَطْوِ الظَّلِيْم () لفظ سجعهما عليم و الظليم، متفقان في التفقيه (ليم) هما اتفقان في التفقيه والوزن، وزنهما فعيل، يوجد نوع من أنواع السجع هو السجع المتوازي لأن فاصلتيه عند الفقرتين اتفقتا في الوزن والتفقيه.

٢. وَتَفَقَّهَ بِأَبِي الْوَفَا عَلِيِّ ابْنِ عَقِيْل () وَأَبِي الْخَطَّابِ الْكَلْوَذَانِيِّ مَحْفُوْظِ بْنِ أَحْمَدَ الْجَلِيْل () لفظ سجعهما عقيل و الجليل، متفقان في التفقيه (يل) هما اتفقان في التفقيه والوزن، وزنهما فعيل، يوجد نوع من أنواع السجع هو السجع المتوازي لأن فاصلتيه عند الفقرتين اتفقتا في الوزن والتفقيه.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. لاَيَعْرِفُ النَّاسَ وَلَا يَعْرِفُوْنَه () فَيَعْدِلُوْنَهُ عَنْ أَمْرِهِ وَيَصْرِفُوْنَه () لفظ سجعهما يعرفونه و يصرفونه، متفقان في التفقيه (رفونه) هما اتفقان في التفقيه والوزن، وزنهما يفعلون، يوجد نوع من أنواع السجع هو السجع المتوازي لأن فاصلتيه عند الفقرتين اتفقتا في الوزن والتفقيه.

جدوال السجع المتوازي في باب الثاني من مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني

رقم	الكلمة		الوزن		تفقيه	سبب
	١	٢	١	٢		
١,	عليم	الظليم	فعيل	فعيل	يم	اتفقتا في الوزن والتفقيه
٢.	عقيل	الجليل	فعيل	فعيل	يل	اتفقتا في الوزن والتفقيه
٣.	يعرفونه	ويصرفونه	يفعلون	يفعلون	نه	اتفقتا في الوزن والتفقيه

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هـ. السجع المطرف في الباب الثالث

١. وَوَقَعَ لَهُ ذَلِكَ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ أَرْبَعِيْنَ مَرَّة () ثُمَّ صَعِدَ عَلَى جِدَارِ الْإِيْوَانِ خَوْفًا مِنَ النَّوْمِ مُحَافَظَةً عَلَى الطَّهَارَة () لفظ سجعهما مرّة والطهارة، متفقان في التفقيه (رة) لكن اختلاف في الوزن مرّة هو فعّل، والوزن الطهارة هو فعالة، يوجد نوع من أنواع السجع هو السجع المطرف لأن فاصلتيه اختلافا في الوزن واتفقتا في التفقيه.

٢. وَلَمْ يَزَلِ الْإِجْتِهَادِ دَأْبَهُ حَتَّى طَرَقَهُ مَنَ اللهِ الْحَالِ () وَأَنَ أَوَانُ الْوِصَالِ () لفظ سجعهما الحال والوصال، متفقان في التفقيه (ال) لكن اختلاف في الوزن الحال هو فعل، والوزن الوصال هو فعال، يوجد نوع من أنواع السجع هو السجع المطرف لأن فاصلتيه اختلافا في الوزن واتفقتا في التفقيه.

٣. فَخَرَجَ عَلَى وَجْهِهِ الْوَجِيْهِ () لَا يَعِيْ غَيْرَ مَا هُوَ فِيْهِ () لفظ سجعهما الوجيه وفيه، متفقان في التفقيه (يه) لكن اختلاف في الوزن الوجيه هو فعيل، والوزن فيه هو فعل، يوجد نوع من أنواع السجع هو السجع المطرف لأن فاصلتيه اختلافا في الوزن واتفقتا في التفقيه.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤. وَتَنْحَلُ يَمِيْنُهُ () فَلِلّهِ دَرُّهُ رَضِيَ الله عنه () لفظ سجعهما يمينه وعنه، متفقان في التفقيه (نه) لكن اختلاف في الوزن يمينه هو فعيل، والوزن عنه هو فعل، يوجد نوع من أنواع السجع هو السجع المطرف لأن فاصلتيه اختلاف في الوزن واتفقتا في التفقيه.

جدوال السجع المطرف في باب الثالث من مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني

رقم	الكلمة		الوزن		التقفيه	سبب
	١	٢	١	٢		
١,	مرّة	الطهارة	فعّل	فعالة	رة	اتفقتا في التفقيه واختلافتا في الوزن
٢.	الحال	الوصال	فعل	فعال	ال	اتفقتا في التفقيه واختلافتا في الوزن
٣.	الوجيه	فيه	فعيل	فعل	يه	اتفقتا في التفقيه واختلافتا في الوزن
٤.	يمينه	عنه	فعيل	فعل	نه	اتفقتا في التفقيه واختلافتا في الوزن

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و. السجع المتوازي في الباب الثالث

١. فَمَرَّتْ عَلَى صُدُوْرِ مِائَةٍ فَقِيْهِ فَمَحَتْ مَا فِي قُلُوْبِهِمْ () وَبُهِتُوْا وَاضْطَرَبُوْا وَصَاحُوْا صَيْحَةً وَاحِدَة وَمَزَّقُوْا ثِيَابَهُمْ وَكَشَفُوْا رُؤُوْسَهُمْ () لفظ سجعهما قلوبهم و رؤوسهم، متفقان في التفقيه (هم) هما اتفقتا في التفقيه والوزن، وزنهما فعول، يوجد نوع من أنواع السجع هو السجع المتوازي لأن فاصلتيه عند الفقرتين اتفقتا في الوزن والتفقيه.

٢. وَكَانَ عُلَمَاءُ الْعِرَاقِ يَتَعَجَّبُوْنَ مِنْ فَتْوَاهُ () وَيَقُوْلُوْنَ سُبْحَانَ مَنْ أَعْطَاهُ () لفظ سجعهما فتواه و اعطاه، متفقانفي التفقيه (اه) هما اتفقتا في التفقيه والوزن، وزنهما أفعال، يوجد نوع من أنواع السجع هو السجع المتوازي لأن فاصلتيه عند الفقرتين اتفقتا في الوزن والتفقيه.

جدوال السجع المتوازي في باب الثالث من مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني

رقم	كلمة		وزن		تفقيه	سبب
	١	٢	١	٢		
١,	قلوبهم	رؤوسهم	فعول	فعول	هم	اتفقتا في الوزن والتفقيه

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢.	فتواه	أعطاه	أفعال	أفعال	اه	اتفقتا في الوزن والتفقيه

ز. **السجع المطرف في الباب الرابع**

١. ثُمَّ يَذْكُرُ اللهَ تعالى إِلَى أَنْ يَمْضِيَ الثُّلُثُ الْأَوَّلُ مِنَ الَّيْلِ () ثُمَّ يَقُوْل () لفظ سجعهما اليل ويقول، متفقان في التفقيه (ل) لكن اختلاف في الوزن اليل هو فعْل، والوزن يقول هو يفعل، يوجد نوع من أنواع السجع هو السجع المطرف لأن فاصلتين اختلاف في الوزن واتفقتا في التفقيه.

٢. وَيَرْتَفِعُ فِي الْهَوَاءِ إِلَى أَنْ يَغِيْبِ عَنْ بَصَرِي () ثُمَّ يُصَلِّي قَائِمًا عَلَى قَدَمَيْهِ يَتْلُو الْقُرءْأَنَ إِلَى أَنْ يَذْهَبَ الثُّلُثُ الثَّانِي ()لفظ سجعهما بصري والثاني، متفقان في التفقيه (ي) لكن اختلاف في الوزن بصري هو ، والوزن الثاني هو ، يوجد نوع من أنواع السجع هو السجع المطرف لأن فاصلتيه اختلاف في الوزن واتفقتا في التفقيه.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. ثُمَّ خُرِقَ مِنْ بَصِيْرَتِهِ مَنْفَذٌ فَرَأَى بَصِيْرَهُ بَصِيْرَتهُ وَشُعَاعُهَا مُتَّصِلٌ بِنُوْرِ شُهُوْدِهِ () فَظَنَّ أَنَّ بَصَرَهُ رَأَى مَا شَهِدَتْهُ بَصِيْرَتَهُ () لفظ سجعهما شهوده وبصيرته، متفقان في التفقيه (هـ) لكن اختلاف في الوزن شهوده هو فعول، والوزن بصيرته هو ، يوجد نوع من أنواع السجع هو السجع المطرف لأن فاصلتيه اختلاف في الوزن واتفقتافي التفقيه.

جدوال السجع المطرف في باب الرابع من مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني

رقم	الكلمة		الوزن		التقفيه	سبب
	١	٢	١	٢		
١,	اليل	يقول	فعْل	يفعل	ل	اتفقتا في التفقيه واختلافتا في الوزن
٢.	بصري	الثاني	فعلي	فعل	ي	اتفقتا في التفقيه واختلافتا في الوزن
٣.	شهوده	بصيرته	فعول	فعيل	هـ	اتفقتا في التفقيه واختلافتا في الوزن

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ح. السجع المطرف في الباب الخامس

١. وكان يقول : اِتَّبِعُوْا وَلَا تَبْتَدِعُوْا () وَأَطِيْعُوْا وَلَا تَمْرُقُوْا () لفظ سجعهما تبتدعوا وتمرقوا، متفقان في التفقيه (وا) لكن اختلاف في الوزن تبتدعو هو تفتعلوا، والوزن تمرقوا هو تفعلوا، يوجد نوع من أنواع السجع هو السجع المطرف لأن فاصلتية اختلاف في الوزن واتفقتا في التفقيه.

٢. وكان يقول : لَا يَصْلُحُ لِمُجَالَسَةِ الْحَقِّ تعالى إِلَّا الْمُطَهَّرُوْنَ مِنْ رِجْسِ الزَّلَّاتِ () وَلَا يَفْتَحُ إِلَّا لِمَنْ خَلَا عَنِ الدَّعَاوِي وَالْهَوَسَاتِ () لفظ سجعهما الزلات والهوسات، متفقان في التفقيه (ات) لكن اختلاف في الوزن الزلاّت هو فعّال، والوزن الهوسات هو فعلات، يوجد نوع من أنواع السجع هو السحع المطرف لأن فاصلتيه اختلاف في الوزن واتفقتا في التفقيه.

جدوال السجع المطرف في باب الخامس من مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني

رقم	الكلمة		الوزن		التقفيه	سبب
	١	٢	١	٢		

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١,	تبتدعوا	تمرقوا	تفتعلوا	تفعلوا	وا	اتفقتا في التفقيه واختلافتا في الوزن
٢.	الزلاّت	والهوسا ت	فعّال	فعلات	ات	اتفقتا في التفقيه واختلافتا في الوزن

ط. **السجع المتوازي في الباب الخامس**

١. وكان رضي الله عنه لاَ يَظُمُّ الْأَغْنِيَاءِ وَلَا يَقُوْمُ لِأَحَدٍ مِنَ الْأُمَرَاءِ وَلَا أَرْكَانِ الدَّوْلَة () وَكَانَ كَثِيْرًا يَرَى الْخَلِيْفَةَ قَاصِدًا لَهُ وَهُوَ جَالِسٌ فَيَدْخُلُ خَلْوَة () لفظ سجعهما الدولة و خلوة، متفقان في التفقيه (ة) هما اتفقان في التفقيه والوزن، وزنهما فعلة، يوجد نوع من أنواع السجع هو السجع المتوازي لأن فاصلتين عند الفقرتين اتفقان في الوزن والتفقيه.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. وَاصْبِرُوْا وَلَا تَجْزَعُوْا () وَانْتَظِرُوا الْفَرَجَ وَلَا تَيْأَسُوْا () لفظ سجعهما تجزعوا و تيئسوا، متفقان في التفقيه (وا) هما اتفقان في التفقيه والوزن، وزنهما تفعلوا، يوجد نوع من أنواع السجع هو السجع المتوازي لأن فاصلتين عند الفقرتين اتفقان في الوزن والتفقيه.

٣. وَاجْتَمِعُوْا عَلَى ذِكْرِ الله تعالى وَلَا تَتَفَرَّقُوْا () وَتَتَطَهَّرُوا بِالتَّوْبَةِ عَنِ الذُّنُوْبِ وَلَا تَتَلَطَّحُوْا () لفظ سجعهما تتفرّقوا و تتلطّحوا، متقان في التفقيه (وا) هما اتفقان في التفقيه والوزن، وزنهما تتفعّلوا، يوجد نوع من أنواع السجع هو السجع المتوازي لأن فاصتين عند الفقرتين اتفقان في الوزن والتفقيه.

جدوال السجع المتوازي في باب الخامس من مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني

رقم	كلمة		وزن		تفقيه	سبب
	١	٢	١	٢		
١,	الدولة	خلوة	فعلة	فعلة	ة	اتفقتا في الوزن والتفقيه
٢.	تجزعوا	تيأسوا	تفعلوا	تفعلوا	وا	اتفقتا في الوزن والتفقيه

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣.	تتفرّقوا	تتلطّحوا	تتفعّلوا	تتفعّلوا	وا	اتفقتا في الوزن والتفقيه

ي. السجع المطرف في باب السادس

١. فَوَضَعَ الشَّيْخُ يَدَهُ عَلَى الْعِظَامِ () وَقَالَ لَهَا : قُوْمِي بِإِذْنِ اللهِ تَعَالَى الَّذِي يُحْيِى الْعِظَامِ وَهِيَ رَمِيْم () لفظ سجعهما العظام و رميم، متفقان في التفقيه (م) لكن اختلاف في الوزن العظام هو فعال، والوزن رميم هو فعيل، يوجد نوع من أنواع السجع هو السجع المطرف لأن فاصلتيه اختلفتا في الوزن واتفقتا في التفقيه.

٢. فَقَالُوْا إِنَّ مَعَنَا لِلشَّيْخِ نَذْرًا فَاسْتَأْذَنَّاهُ () فَقَالَ : خُذَاهُ مِنْهُمْ فَأَعْطَوْنَا شَيْئًا مِنْ ذَهَبٍ وَثِيَابًا مِنْ حَرِيْر وَخُزَ وَالْقَبْقَابَ بِعَيْنِه () لفظ سجعهما استأذنّاه و عينه، متفقان في التفقيه (هـ) لكن اختلاف في الوزن استأذنّاه هو استفعلّا، والوزن عينه هو فعل، يوجد نوع من أنواع السجع هو السجع المطرف لأن فاصلتيه اختلفتا في الوزن واتفقتا في التفقيه.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. وَلَقَدْ سَأَلَ اللهُ فِيْكَ سَبْعَ عَشْرَةِ مَرَّة حَتَّى جُعِلَ مَا قَدْرَ عَلَيْكَ مِنَ الْقَتْلِ يَقَظَةً مَنَامًا () وَمِنَ الْفِقْرِ ِعِيَانًا نِسْيَانًا () لفظ سجعهما مناما و نسيانا، متفقان في التفقيه (ا) لكن اختلاف في الوزن مناما هو فعالا، والوزن نسيانا هو ، يوجد نوع من أنواع السجع هو السجع المطرف لأن فاصلتيه اختلفتا في الوزن واتفقتا في التفقيه.

٤. دَخَلَا دَارَ الشَّيْخُ قَدَّسَ اللهُ سِرَّهُ () فَوَجَدَا إِنْسَانًا شَابًّا مُلْقًى عَلَى قَفَاه () لفظ سجعهما سره و قفاه، متفقان في التفقيه (ه) لكن اختلاف في الوزن سرّه هو فعّل، والوزن قفاه هو فعال، يوجد نوع من أنواع السجع هو السجع المطرف لأن فاصلتيه اختلفتا في الوزن واتفقتا في التفقيه.

٥. وَالْتَجَأْتَ إِلَى سَارِيَةٍ فَسَمِعْتُ أَنِيْنًا مِنْ ذَلِكَ الْمَكَانِ () ثُمَّ بَعْدَ يَسِيْرٍ سَكَنَ ذَلِكَ الْأَنِيْنَ () لفظ سجعهما المكان و الأنين، متفقان في التفقيه (ن) لكن اختلاف في الوزن المكان هو فعال، والوزن الأنين هو فعيل، يوجد نوع من أنواع السجع هو السجع المطرف لأن فاصلتيه اختلفتا في الوزن واتفقتا في التفقيه.

٦. فَضَنَنَّا أَنْ قَدْ جَاءَهُمْ مِثْلَهُمْ يَأْخُذَهُمْ () فَجَائَنَا بَعْضَهُمْ () لفظ سجعهما يأخذهم و بعضهم، متفقان في التفقيه (هم) لكن اختلاف في الوزن يأخذهم هو يفعل، والوزن

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بعضهم هو فعل، يوجد نوع من أنواع السجع هو السجع المطرف لأن فاصلتيه اختلفتا في الوزن واتفقتا في التفقيه.

جدوال السجع المطرف في باب السادس من مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني

رقم	الكلمة		الوزن		التقفيه	سبب
	١	٢	١	٢		
١,	العظام	رميم	فعال	فعيل	م	اتفقتا في التفقيه واختلافتا في الوزن
٢.	فاستأذناه	بعينه	استفعلّا	فعل	ه	اتفقتا في التفقيه واختلافتا في الوزن
٣.	مناما	نسيانا	فعالا	افعالا	ا	اتفقتا في التفقيه واختلافتا في الوزن
٤.	سرّه	قفاه	فعّل	فعال	ه	اتفقتا في التفقيه واختلافتا في الوزن
٥.	المكان	الأنين	فعال	فعيل	ن	اتفقتا في التفقيه واختلافتا في الوزن

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦.	يأخذهم	بعضهم	يفعل	فعل	هم	اتفقتا في التفقيه واختلافتا في الوزن

ك. السجع المتوازي في باب السادس

١. وَالْخَادِمِ وَاقَفَ بَيْنَ يَدَيْهِ () فَنَظَرَ بَعْضَهُمْ إِلَى بَعْضٍ كَالْمُنْكَرِيْنَ عَلَيْهِ () لفظ سجعهما يديه و عليه، متفقان في التفقيه (ه) هما اتفقان في التفقيه والوزن، وزنهما فعيل، يوجد نوع من أنواع السجع هو السجع المتوازي لأن فاصلتين عند الفقرتين اتفقتا في الوزن والتفقيه.

٢. فَقَالَ مَا هَذِهِ وَالَّتِيْ بِيَدِكَ كَمَا تَرَى () أَوْ قَالَ : كَمَا أَرَى () لفظ سجعهما تري و أرى، متفقان في التفقيه (ى) هما اتفقان في التفقيه والوزن، وزنهما فعل، يوجد نوع من أنواع السجع هو السجع المتوازي لأن فاصلتين عند الفقرتين اتفقتا في الوزن والتفقيه.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. وَكَرَامَاتِهِ أَكْثَرَ مِنْ أَنْ تحُصْىَ وَأَعْظَمَ مِنْ أَنْ تُسْتَقْصَى رَضِيَ الله عنه وَعَنَّا بِرِضَائِهِ الرَّفِيْعِ () وَأَمَدَّنَا بِمَدَدِهِ الْوَسِيْعِ () لفظ سجعهما الرفيع و الواسيع، متفقان في التفقيه (يع) هما اتفقان في التفقيه والوزن، وزنهما فعيل، يوجد نوع من أنواع السجع هو السجع المتوازي لأن فاصلتين عند الفقرتين اتفقتا في الوزن والتفقيه.

جدوال السجع المتوازي في باب السادس من مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني

رقم	كلمة		وزن		تفقيه	سبب
	١	٢	١	٢		
١,	يديه	عليه	فعيل	فعيل	يه	اتفقتا في الوزن والتفقيه
٢.	ترى	أرى	فعل	فعل	رى	اتفقتا في الوزن والتفقيه
٣.	الرفيع	الوسيع	فعيل	فعيل	يع	اتفقتا في الوزن والتفقيه

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ل. السجع المطرف في باب السابع

١. أَنَا سَلَّابُ الْأَحْوَالِ () أَنَا بَحْرٌ بِلَا سَاحِلِ () لفظ سجعهما الأحوال و ساحل، متفقان في التفقيه (ل) لكن اختلاف في الوزن، الوزن الأحوال هو افعال، والوزن ساحل هو فاعل، يوجد نوع من أنواع السجع هو السجع المطرف لأن فاصلتيه اختلفتا في الوزن واتفقتا في التفقيه.

٢. يَا اَهْلَ الْجِبَالِ دُكَّتْ جِبَالُكُمْ () يَا أَعْلَ الصَّوَامِعِ هُدِّمَتْ صَوَامِعِكُمْ () لفظ سجعهما جبالكم و صوامعكم، متفقان في التفقيه (كم) لكن اختلاف في الوزن، الوزن جبالكم هو فعال، والوزن صوامعكم هو فعاعل، يوجد نوع من أنواع السجع هو السجع المطرف لأن فاصلتيه اختلفتا في الوزن واتفقتا في التفقيه.

٣. وكَانَ رضي الله عنه أَسْمَرَ اللَّوْنُ () مَقْرُوْنَ الْحَاجِبِيْنَ () لفظ سجعهما اللون و الحاجبين، متفقان في التفقيه (ن) لكن اختلاف في الوزن، الوزن اللون هو فعل، والوزن الحاجبين هو فاعلين، يوجد نوع من أنواع السجع هو السجع المطرف لأن فاصلتيه اختلفتا في الوزن واتفقتا في التفقيه.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤. لاَ يَغْضَبُ لِنَفْسِه () وَلَا يَنْصَرُ لِغَيْرِ رَبِّه () لفظ سجعهما نفسه و ربه، متفقان في التفقيه (هـ) لكن اختلاف في الوزن، الوزن نفسه هو فعل، والوزن ربّه هو فعّل، يوجد نوع من أنواع السجع هو السجع المطرف لأن فاصلتيه اختلفتا في الوزن واتفقتا في التفقيه.

٥. وكان التوفيق رائده () والتأييد معارضه () لفظ سجعهما رائده و معارضه، متفقان في التفقيه (هـ) لكن اختلاف في الوزن، الوزن رائده هو فاعل، والوزن معارضه هو مفاعل، يوجد نوع من أنواع السجع هو السجع المطرف لأن فاصلتيه اختلفتا في الوزن واتفقتا في التفقيه.

٦. وَالْمُحَاضَرَةُ كَنْزَه () وَالْمَعْرِفَةِ حِرْزَه () لفظ سجعهما كنزه و حرزه، متفقان في التفقيه (هـ) لكن اختلاف في الوزن، الوزن كنزه هو فَعل، والوزن حرزه هو فِعل، يوجد نوع من أنواع السجع هو السجع المطرف لأن فاصلتيه اختلفتا في الوزن واتفقتا في التفقيه.

٧. وَالْعِلْمِ ضَيْعَتَه () وَالذِّكْرِ سَمِيْرَه () لفظ سجعهما ضيعته و سميره، متفقان في التفقيه (هـ) لكن اختلاف في الوزن، الوزن ضيعته هو فيعل، والوزن سميره هو فعيل، يوجد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

نوع من أنواع السجع هو السجع المطرف لأن فاصلتيه اختلاف في الوزن واتفقتا في التفقيه.

٨. وَأَدَابُ الشَّرِيْعَةِ ظَاهِرَه () وَأَوْصَافُ الْحَقِيْقَةِ سَرَائِرَه () لفظ سجعهما ظاهره و سرائره، متفقان في التفقيه (ه) لكن اختلاف في الوزن، الوزن ظاهره هو فاعل، والوزن سرائره هو فعائل، يوجد نوع من أنواع السجع هو السجع المطرف لأن فاصلتيه اختلفتا في الوزن واتفقتا في التفقيه.

٩. قَدَمُهُ التَّفْوِيْضُ وَالْمُوَافَقَة () مَعَ التَّبَرِّي مِنَ الْحَوْلِ وَالْقُوَّة () لفظ سجعهما موافقهة و القوة، متفقان في التفقيه (ة) لكن اختلاف في الوزن، الوزن الموافقة هي مفاعل، والوزن القوّة هي فعّل، يوجد نوع من أنواع السجع هو السجع المطرف لأن فاصلتيه اختلفتا في الوزن واتفقتا في التفقيه.

١٠. مَعَ الْحُضُوْرِ فِي مَوْقِفِ الْعُبُوْدِيَّة () بَشَرٌ قَائِمٌ فِي مَوْقِفِ الْعَبْدِيَّة () لفظ سجعهما العبودية و العبدية، متفقان في التفقيه (ديّة) لكن اختلاف في الوزن، والوزن العبودية هي فعولية، والوزن العبدية هي فعلية، يوجد نوع من أنواع السجع هو السجع المطرف لأن فاصلتيه اختلفتا في الوزن واتفقتا في التفقيه.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١١. وَكَانَتْ عُبُوْدِيَّتُهُ مُسْتَمَدَّةً مِنْ مَحْضِ كَمَالِ الرُّبُوْبِيَّة () فَهُوَ عَبْدُ سَمَا عَنْ مَصَاحِبَةِ التَّفْرِقَةِ إِلَى مُرَافَقَةِ الْجَمْعِ مَعَ لُزُوْمِ أَحْكَامِ الشَّرِيْعَة () لفظ سجعهما الربوبية و الشريعة، متفقان في التفقيه (ة) لكن اختلاف في الوزن، الوزن الربوبية هي فعولية، والوزن الشريعة هي فعيلة، يوجد نوع من أنواع السجع هو السجع المطرف لأن فاصلتيه اختلفتا في الوزن واتفقتا في التفقيه.

١٢. وَكَانَتْ وَفَاتُهُ دَامَتْ عَلَيْنَا بَرَكَاتُهُ فِي الْيَوْمِ الْحَادِي عَشْرَ مِنْ شَهْرِ رَبِيْعِ الثَّانِي سَنَةَ إِحْدَى وَسِتِّيْنَ وَخَمْسِ مِئَة () وَعُمْرُهُ إِحْدَى وَتِسْعِيْنَ سَنَة () لفظ سجعهما مئة و سنة، متفقان في التفقيه (ة) لكن اختلاف في الوزن، الوزن مِئة هي فِعل، والوزن سنة هي فَعل، يوجد نوع من أنواع السجع المطرف لأن فاصلتيه اختلفتا في الوزن واتفقتا في التفقيه.

١٣. وَقَبْرُهُ ظَاهِرٌ يُزَارِ () وَيَقْصَدُ مِنْ سَائِرِ الْأَقْطَارِ () لفظ سجعهما يزار و الأقطار، متفقان في التفقيه (ار) لكن اختلاف في الوزن، الوزن يزار هو فعال، والوزن الأقطار هو أفعال، يوجد نوع من أنواع السجع هو السجع المطرف لأن فاصلتيه اختلافتا في الوزن واتفقتا في التفقيه.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٤. رضي الله عنه ونفعنا به أجمعين () اللهم أمين أللهم أمين () لفظ سجعهما أجمعين و أمين، متفقان في التفقيه (ين) لكن اختلاف في الوزن، الوزن أجمعين هو أفعلين، والوزن أمين هو فاعيل، يوجد نوع من أنواع السجع هو السجع المطرف لأن فاصلتيه اختلفتا في الوزن واتفقتا في التفقيه.

جدوال السجع المطرف في باب السابع من مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني

رقم	الكلمة		الوزن		التقفيه	سبب
	١	٢	١	٢		
١,	الأحوال	ساحل	افعال	فاعل	ل	اتفقتا في التفقيه واختلافتا في الوزن
٢.	جبالكم	صوامعكم	فعال	فعاعل	كم	اتفقتا في التفقيه واختلافتا في الوزن
٣.	اللون	الحاجبين	فعل	فاعلين	ن	اتفقتا في التفقيه واختلافتا في الوزن

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤.	لنفسه	ربه	فعل	فعّل	هـ	اتفقتا في التفقيه واختلافتا في الوزن
٥.	رائده	معارضه	فاعل	مفاعل	هـ	اتفقتا في التفقيه واختلافتا في الوزن
٦.	كنزه	حرزه	فَعل	فِعل	زه	اتفقتا في التفقيه واختلافتا في الوزن
٧.	ضيعته	سميره	فيعل	فعيل	هـ	اتفقتا في التفقيه واختلافتا في الوزن
٨.	ظاهره	سرائره	فاعل	فعائل	ره	اتفقتا في التفقيه واختلافتا في الوزن
٩.	والموافقة	والقوة	مفاعلة	فعّلة	ة	اتفقتا في التفقيه واختلافتا في الوزن
١٠.	العبودية	العبدية	فعولية	فعلية	ية	اتفقتا في التفقيه واختلافتا في الوزن
١١.	الربوبية	الشريعة	فعولية	فعيلة	ة	اتفقتا في التفقيه واختلافتا في الوزن

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٢.	مئة	سنة	فِعل	فَعل	ة	اتفقتا في التفقيه واختلافتا في الوزن
١٣.	يزار	الأقطار	فعال	أفعال	ار	اتفقتا في التفقيه واختلافتا في الوزن
١٤.	أجمعين	أمين	أفعلين	فاعيل	ين	اتفقتا في التفقيه واختلافتا في الوزن

م. السجع المتوازي في باب السابع

١. وفال رضي الله عنه : عَثَرَ حُسَيْنُ الْحَلَّاج عَثْرَةً فَلَمْ يَكُنْ فِي زَمَنِهِ مَنْ يَأْخُذُ بِيَدِهِ () وَلَوْ كُنْتُ فِي زَمَنِهِ لَأَخَذْتُ بِيَدِهِ () لفظ سجعهما بيده و بيده، متفقان في التفقيه (بيده) هما اتفقان في التفقيه والوزن، وزنهما فِعل، يوجد نوع من أنواع السجع هو السجع المتوازي لأن فاصلتين عند الفقرتين اتفقتا في الوزن والتفقيه.

٢. وَسَيْفِي مَشْهُوْر () وَفَوْسِي مَوْتُوْر () لفظ سجعهما مشهور و موتور، متفقان في التفقيه (ور) هما اتفقان في التفقيه والوزن، وزنهما مفعول، يوجد نوع من أنواع السجع هو السجع المتوازي لأن فاصلتين عند الفقرتين اتفقتا في الوزن والتفقيه.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. يَارِجَالُ يَا أَبْطَالِ () يَا اَطْفَالِ () لفظ سجعهما أبطال و أبطال، متفقان في التفقيه (ال) هما اتفقان في التفقيه والوزن، وزنهما أفعال، يوجد نوع من أنواع السجع هو السجع المتوازي لأن فاصلتين عند الفقرتين اتفقتا في الوزن والتفقيه.

٤. وَعِزَّةِ رَبِّي إِنَّ السُّعَدَاءَ وَالْأَشْقِيَاءُ يُعْرَضُوءنَ عَلَيّ () وَيُوْقَفُوْنَ لَدَيّ () لفظ سجعهما عليّ و لديّ، متفقان في التفقيه (ي) هما اتفقان في التفقيه والوزن، وزنهما فعلّ، يوجد نوع من أنواع السجع هو السجع المتوازي لأن فاصلتين عند الفقرتين اتفقتا في الوزن والتفقيه.

٥. جَوْهَرِيَ الصَّوْتِ () بَهِيَ الصَّوْتِ () لفظ سجعهما الصوت و الصوت، متفقان في التفقيه (صوت) هما اتفقان في التفقيه والوزن، وزنهما فعل، يوجد نوع من أنواع السجع هو السجع المتوازي لأن فاصلتين عند الفقرتين اتفقتا في الوزن والتفقيه.

٦. كَرِيْمَ الْأَخْلَاق () طَيِّبَ الْأَعْرَاق () لفظ سجعهما الأخلاق و الأعراق، متفقان في التفقيه (اق) هما اتفقان في التفقيه والوزن، وزنهما أفعال، يوجد نوع من أنواع السجع هو السجع المتوازي لأن فاصلتين عند الفقرتين اتفقتا في الوزن والتفقيه.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٧. وَالْعِلْمُ مُهَذِّبَه () وَالْقُرْبُ مُئَيِّدَه () لفظ سجعهما مهذبه و مئيده، متفقان في التفقيه (ه) هما اتفقان في التفقيه والوزن، وزنهما مفعّل، يوجد نوع من أنواع السجع هو السجع المتوازي لأن فاصلتين عند الفقرتين اتفقتافي الوزن والتفقيه.

٨. وَالْخِطَابُ مَسِيْرَه () وَاللَّحْظَ سَفِيْرَه () لفظ سجعهما مسيرة و سفيرة، متفقان في التفقيه (يره) هما اتفقان في التفقيه والوزن، وزنهما فعيل، يوجد نوع من أنواع السجع هو السجع المتوازي لأن فاصلتين عند الفقرتين اتفقتا في الوزن والتفقيه.

٩. وَالْأُنْسُ نَدِيْمَه () وَالْبَسْطُ نَسِيْمَه () لفظ سجعهما نديمه و نسيمه، متفقان في التفقيه (يمه) هما اتفقان في التفقيه والوزن، وزنهما فعيل، يوجد نوع من أنواع السجع هو السجع المتوازي لأن فاصلتين عند الفقرتين اتفقتا في الوزن والتفقيه.

١٠. وَفَضَائِلِهِ رضي الله عنه كَثِيْرَة () وَأَحْوَالُهُ أَظْهَرُ مِنْ شَمْسِ الظَّهِيْرَة () لفظ سجعهما كثيرة و الظهيرة، متفقان في التفقيه (يرة) هما اتفقان في التفقيه والوزن، وزنهما فعيلة، يوجد نوع من أنواع السجع هو السجع المتوازي لأن فاصلتين عند الفقرتين اتفقتا في الوزن والتفقيه.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

جدوال السجع المتوازي في باب السابع من مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني

رقم	كلمة		وزن		تفقيه	سبب
	١	٢	١	٢		
١,	بيده	بيده	فِعل	فِعل	ده	اتفقتا في الوزن والتفقيه
٢.	مشهور	موتور	مفعول	مفعول	ور	اتفقتا في الوزن والتفقيه
٣.	أبطال	اطفال	أفعال	أفعال	ال	اتفقتا في الوزن والتفقيه
٤.	عليّ	لديّ	فعلّ	فعلّ	يّ	اتفقتا في الوزن والتفقيه
٥.	الصوت	الصوت	فعل	فعل	وت	اتفقتا في الوزن والتفقيه
٦.	الأخلاق	الأعراق	أفعال	أفعال	اق	اتفقتا في الوزن والتفقيه
٧.	مهذّبه	مئيّده	مفعّل	مفعّل	هـ	اتفقتا في الوزن والتفقيه
٨.	مسيره	سفيره	فعيل	فعيل	ره	اتفقتا في الوزن والتفقيه
٩.	نديمه	نسيمه	فعيل	فعيل	مه	اتفقتا في الوزن والتفقيه
١٠.	كثيرة	الظهيرة	فعيلة	فعيلة	رة	اتفقتا في الوزن والتفقيه

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. النتائج

حلل مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني سبعة فصول، وحلل المراجع القصائد في مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني ووجد ان في المناقب لغة جميلة تسمى البلاغة، ومن البلاغة هي السجع. في هذا البحث، كانت الجمل التي تحتوي على القافية في مناقب الشيخ عيد القادر الجيلاني كما يلي:

١. في مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني في كتاب اللجين الداني يحتوي الباحث إلى إحدى وستين أشكال السجع.

٢. وأنوع السجع في مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني في كتاب اللجين الداني يحتوي الباحث الى إثنا وخمسين السجع المطرف، ويحتوي الى تسع وعشرون السجع المتوازي.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب.الإقتراح

قد تم الباحث أن يبحث في هذا البحث " السسجع في مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني في كتاب اللجين الداني" بتوفيق الله وعونه. ويقبل الباحث أن هذا البحث بعيد من الكمال. فيأمل الباحث للباحثين المستقبلون ليبحث مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني من وجهة أخر، وعلى هذا يرجو الباحث عن الباحثين أن ان يقوم بتوصويب على الخطيئات في هذا البحث. فيشكر الباحث على كل من يصحيحات.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المراجع

المراجع العربية

الأسحاقي، احمد اسراري، *الفيض الرحماني*، .... ص: ٤٥.

الأسحاقي، احمد اسراري، *المنتخبات في ما هو المناقب*، (سورابايا : الوفا، ٢٠١٠)، ٦.

أنيس، إبراهيم وعبد الحليم منتص، *المعجم الوسيط*(مجمع اللغة العربية، مكتبة الشروق الدولية، ١٠٩٧م)، ص ٦٩٧.

البخيري، أسامة، *تيسر البلاغة علم البديع*، ....ص: ١٠.

الجارم، علي، *البلاغة الواضحة البيان المعاني البديع*(لبنان: طبع بمطابع دار المعارف، ١٩٩٩م)، ص ٢٧٣.

السكاكي، يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي، *مفتاح العلوم*، (لبنان : دار الكتاب العلمية، طبيعة الاولى، ١٩٨٣م)، ص ٤٣١.

قاسم، محمد احمد ومحي الدين ديب، *علوم البلاغة " البديع والبيان والمعاني"*، (المئسسة الحديثة للكتب : طرابلس : ٢٠٠٣)، ص ١٠٦.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مهندس، كامل، معجم *المصطلحات العربية غي اللغة والأدب* (لبنان : منقحة ومزيدة، الطبعة الثانية ١٩٨٣م)، ص ١٩٧.

نوريم، علال،*جديد الثلاثة الفنون في شرح الجوهر المكنون*، الجزء الأول،....ص:٢٥

هاشمي، احمد، *جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع*، ص:٣٣٠

المراجع الأندونسية

W.J.S poerwadarminta, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta : Balai Pustaka, 1990), 533.

Aceh, Abu Bakar, *Pengantar Sejarah Sufi dan Tasawuf* (Solo : Romadloni, 1990), 355.

al-Ishaqi, Ahmad Asrori, *apakah manaqib itu*? (Surabaya : al- Wava, 2010), 9.

al Jailani, Syekh Abdul Qadir, *Jangan Abaikan Syariat : Adab-Adab Perjalan Spritual*, terj. Tatang Wahyudin, (Bandung: Pustaka Hidayah, 2007), 50.

al-Shodiqi, Zainur Rofiq, *Biografi Syeh Abdul Qodir al-Jaelani* (Jombang: Darul Hikmah,2011), 41.

at-Tadafi, Syeh Muhammad Yahya , *Mahkota Para Auliya': Syeh Abdul Qodir al-Jilani*, terj. Kasyful Anwar, Jakarta: Prenada Media: 2003), 339.

Moeleong, Lexy J., Metode Penelitian Kualitatif. (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2011), .4.

Mujahidin, Anding, *Syeh Abdul Qodir Al-Jaelani* (Jakarta: Zaman, 2011), 16.

Mujib, Abdul, *Tokoh- Tokoh Sufi* (Bandung: CV. Bintang Pelajar), 45.

Pulungan, J. Suyuti, '' Manaqib *", Ensiklopedia Islam*, Vol. 4, ed. Nina Armando, et.al. (Jakarta: PT Ichtiar Baru Van Hoeve, 2005), 264.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id