

KH. Mastur Asnawi memiliki postur tubuh tidak terlalu tinggi, juga tidak terlalu pendek, terlihat gemuk singset, berambut lurus dan berkumis tipis. Paras mukanya mencerminkan kelembutan, tatapan matanya teduh berwibawa, mengundang kedamaian sekaligus menimbulkan rasa hormat bagi siapa saja yang memandangnya. Dari gambaran tersebut dapat dipastikan bahwa pada masa mudanya termasuk seorang pemuda tampan dan simpatik.

KH. Mastur Asnawi sejak kecil hidup dalam lingkungan masyarakat santri yang ketat didalam menghayati dan mengamalkan ajaran Islam. Sejak kecil Mastur Asnawi sudah tampak sebagai anak yang patuh dan taat kepada orang tua dan juga selalu taat melaksanakan ibadah, Mastur Asnawi merupakan anak yang berbakti terhadap kedua orang tua, selalu rajin membantu pekerjaan orang tua di sela-sela waktu belajar dan bermainnya.

KH. Mastur Asnawi termasuk orang alim yang dimuliakan Allah. KH. Mastur Asnawi mempunyai karomah karena banyak feeling dan perkataan yang cocok dengan kenyataan meskipun cara menyampaikan ceplis-ceplis. Islam melarang umatnya berbuat syirik, berbuat maksiat, belajar ilmu sihir, meramal nasib, jodoh, rezeki, lahir-mati seseorang dan mendatangi dukun perewangan Jin-Setan. Bila ada muslim belajar pengobatan dengan tenaga dalam berolah batin tafakur pada Allah memperoleh ketenangan batin dengan jalan berdzikir pada Allah tidak ada halangan dalam Islam. Hal ini justru akan menghalau serangan santet, sihir yang dimotori Iblis, orang yang dekat dengan Allah insyallah akan mendapat hidayah dan rahmat-Nya. Orang yang dekat

Salah satu prinsip hidup yang beliau pegang sejak kecil yaitu selalu mengalah, itulah sebabnya sejak kecil kiai Mastur hampir tidak pernah terjadi pertengkaran dengan saudara-saudaranya atau teman-temannya. Kalaupun ada pertengkaran segera akan cepat selesai, namun dengan sifat mengalah itu bukan berarti beliau tidak memiliki ketegasan. Hitam dan putih adalah warna kesukaan KH. Mastur Asnawi. Jarang sekali kiai Mastur mengenakan pakaian berwarna lain kecuali hitam dan putih, bahkan kopyahnya juga beliau pilih dengan sorban warna putih. Tidak diketahui mengapa kiai Mastur menyukai warna putih, yang pasti putih adalah lambang kesucian, kebersihan dan kesederhanaan. Selain itu warna putih dapat mengingatkan manusia akan hakikat kefanaan wujudnya. Sebab pada akhir perjalanan hidup setiap manusia, yang menyelimuti jasadnya adalah kain kafan yang berwarna putih. Mungkin persepsi inilah yang melatar belakangi kiai Mastur menyukai warna putih. KH. Mastur Asnawi juga sangat menyukai sarung, sepanjang hidup selalu hampir tidak pernah menggunakan celana panjang dan selalu memakai sarung kemanapun akan pergi.

2. Kehidupan Keluarga KH. Mastur Asnawi

Orang tua KH. Mastur Asnawi merupakan seorang pedagang, kiai Mastur merupakan anak terakhir dan mempunyai dua saudara laki-laki dan perempuan. KH. Mastur Asnawi menikah selama empat kali, namun

bagian Syuriah. Suatu hal yang sangat mengherankan, bagaimana seorang PBNU juga memimpin Muhammadiyah. Muchtar Mastur seorang pengurus Nahdlatul Ulama, namun jiwa keagamaannya sudah tidak sefaham lagi dengan organisasi itu. Dia merasa bahwa Nahdlatul Ulama lebih condong menyuburkan masyarakat Islam tradisional tidak dapat dibenarkan. Muchtar disebut oleh orang-orang Muhammadiyah sangat keras dalam memberikan ceramah-ceramah keagamaan, bahkan tidak segan-segan mengkafirkan orang-orang yang tidak sefaham dengan Muhammadiyah.

Meskipun Kiai Muchtar Mastur menjadi pendiri Muhammadiyah di Lamongan tapi KH. Mastur Asnawi tidak melarangnya karena menurut kiai Mastur organisasi Nahdlatul Ulama dan Muhammadiyah sama-sama organisasi Islam sehingga KH. Mastur Asnawi memberikan kemudahan pada anaknya Kiai Muchtar Mastur untuk memberikan ceramah-ceramah keagamaan, menyampaikan pengajian-pengajian di tengah-tengah masyarakat NU, dan itu baginya merupakan kesempatan untuk memasukkan ide-ide pembaharuan. Pada perkembangan selanjutnya masyarakat mengetahui dari ketidakjelasan Muchtar itu, dan menyimpulkan bahwa Muchtar benar-benar telah berfaham Muhammadiyah. Hal itu terlihat jelas dalam pemikirannya yang disajikan dalam setiap pengajian yang mengarahkan pada masyarakat NU

