فعالية تطبيق وسيلة التعلم الإلكترونية أليف بي "Alif Bee" لترقية مهارة القراءة و الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجيتان

البحث العلمي

الباحثة :

أنيس فطرية لطيفة ديوي

٩٢٢١٧٠٤٤د

شعبة تعليم اللغة العربية

قسم تعليم اللغة كلية التربية و التعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

٢٠٢١

PERNYATAAN KASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Anis Fitria Latifa Dewi

NIM : D92217044

Alamat : Ds.Sidorejo, RT.24 RW.04 Kec.Sidorejo, Magetan

Fakultas / Prodi : Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab

No.HP : 082131976198

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan pemahaman asli dari peneliti sendiri dan bukan merupakan pengambilan pemikiran orang lain yang penulis akui sebagai tulisan atau pemikiran penulis sendiri. Jika terdapat karya orang lain, penulis akan mencantumkan sumber yang jelas. Hasil skripsi yang penulis tulis berjudul :

فعالية تطبيق وسيلة التعلم الإلكترونية أليف بي "Alif Bee" لترقية مهارة القراءة و الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجيتان

Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sesungguhnys dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dealam pernyataan ini, maka penulis bersedia menerima sanksi dari semua pihak yang bersangkutan sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 30 Maret 2021

Hormat Kami,

Anis Fitria Latifa Dewi

D92217044

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية و التعليم جامعة سونان أمبيل الاسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاتة

بعد الإطلاع و ملاحظة ما يزال تصحيحه في هذه الرسالة بعنوان "فعالية تطبيق وسيلة التعلم الإلكترونية أليف بي "Alif Bee" لترقية مهارة القراءة و الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجيتان" التي قدمتها الطالبة :

الاسم : أنيس فطرية لطيفة ديوي

رقم التسجيل : د٩٢٢١٧٠٤٤

القسم : تعليم اللغة العربية

فنقدمها الى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذا الرسالة مستوفية الشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S-١) في قسم التعليم اللغة العربية, وأن تقوموا بمناقشتها في الوقت المناسب.

هذا, وتفضلوا بقبول الشكر و عظيم التقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وركاته

سورابايا, ٣ يوليو ٢٠٢١

المشرف الأول	المشرفة الثانية
(الدكتور الحاج أ النجيب الماجستير)	(عين شريفة الماجستيرة)
NIP: ١٩٥٩١٠١٥١٩٩٨٠٣١٠٠١	NIP: ١٩٧٨٠٦١٢٢٠٠٧١٠٢٠١٠

التصديق

لقد أجرت كلية التربية و التعليم مناقشة هذه الرسالة الجامعية أمام مجلس المناقشة في (S-١) و قرر بأن صاحبتها ناجحة فيها لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S-١) في قسم التعليم اللغة العربية.

أعضاء لجنة المناقشة :

المناقش الأول : البروفيسور الدكتور علي مظافر الماجستير ( )

المناقش الثاني : الدكتورة أمي حنيفة الماجستيرة ( )

المناقش الثالث : الدكتور شافعي الماجستير ( )

المناقش الرابع : الدكتور الحاج أ النجيب الماجستير ( )

سورابايا,

وافق على هذا القرار

عميد كلية التربية

لجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

(البروفيسور الدكتور الحاج علي مسعود الماجيستير)

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Anis Fitria Latifa Dewi
NIM : D92217044
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab
E-mail address : anisfitriald@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

■ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (…….)

yang berjudul :

فعالية تطبيق وسيلة التعلم الإلكترونية أليف بي "Alif Bee" لترقية مهارة القراءة و الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجيتان

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 23 Agustus 2021

Pembuat Pernyataan

Anis Fitria Latifa Dewi

D92217044

التجريد

أنيس فطرية لطيفة ديوي. ٢٠٢١. فعالية تطبيق وسيلة التعلم الإلكترونية أليف بي " Alif Bee" لترقية مهارة القراءة و الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجيتان.

المشرف الأول : الدكتور الحاج أ النجيب الماجستير

المشرفة الثاني : عين شريفة الماجستيرة

مفاتح الرموز : أليف بي, مهارة القراءة والكتابة.

في هذا البحث تبحث عن فعالية تطبيق وسيلة التعلم الإلكترونية أليف بي " Alif Bee" لترقية مهارة القراءة و الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجيتان بقضايا البحث : (١) كيف مهارة القراءة و الكتابة لدى الطلاب, (٢) كيف تطبيق وسيلة التعلم الإلكترونية أليف بي "Alif Bee", (٣) كيف فعالية تطبيق وسيلة التعلم الإلكترونية أليف بي "Alif Bee" لترقية مهارة القراءة و الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجيتان.

و أما طريقة هذا البحث التي تستخدمها هي الطريقة الكمية. و تستخدم الباحثة طريقة الملاحظة, وطريقة المقابلة, وطريقة الاختبار, و طريقة الوثائق, و تحليل البيانات.

نتائج من هذه الدراسة تشير إلى أنه هو وجود فعالية تطبيق وسيلة التعلم الإلكترونية أليف بي "Alif Bee" لترقية مهارة القراءة و الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجيتان. فأما في مهارة القراءة فهي

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بانظر على حصول التحليل برمز T-test: أن t_0 المحصول هو ١٥,٦ و t_t المحصول هو ١,٦٩٥٥٢ و ٢,٤٥٢٨٢ . لأن t_0 أكبر من t_t فكانت الفرضية الصفرية (Ho) مردودة والفرضية البدلية (Ha) مقبولة. وأما في مهارة الكتابة فهي على حصول التحليل برمز T-test: أن t_0 المحصول هو ١٤ و t_t المحصول هو ١,٦٩٥٥٢ و ٢,٤٥٢٨٢ . لأن t_0 أكبر من t_t فكانت الفرضية الصفرية (Ho) مردودة والفرضية البدلية (Ha) مقبولة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ABSTRAK

Anis Fitria Latifa Dewi, Efektivitas Penerapan Media E-learning Alif Bee untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca dan Menulis Siswa Kelas VII di MTs Negeri ١٠ Magetan.

Pembimbing ١ : Dr. H. Aan Najib, M.Ag.

Pembimbing ٢ : Ainun Syarifah, M.Pd.I.

Kata Kunci : Alif Bee, Keterampilan Membaca dan Menulis.

Penelitian ini membahas tentang Efektivitas Penerapan Media E-learning Alif Bee untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca dan Menulis Siswa Kelas VII di MTs Negeri ١٠ Magetan dengan rumusan masalah : ١) Bagaimana keterampilan membaca dan menulis siswa. ٢) Bagaimana penerapan Media E-learning Alif Bee. ٣) Bagaimana efektivitas penerapan media E-learning Alif Bee untuk meningkatkan keterampilan membaca dan menulis siswa kelas VII di MTs Negeri ١٠ Magetan.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian Kuantitatif dengan teknik pengambilan sampel yaitu purposive sampling. Instrumen penelitian yang digunakan adalah: ١) Observasi, ٢) Wawancara, ٣) Tes, ٤) Dokumentasi, dan ٥) T-test.

Adapun hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa adanya efektivitas penerapan media E-learning Alif Bee untuk meningkatkan keterampilan membaca dan menulis siswa kelas VII di MTs Negeri ١٠ Magetan. Pada keterampilan membaca, hasil yang diperoleh dari t hitung adalah ١٥,٦ dan t tabel adalah ٢,٤٥٢٨٢ dan hasil tes menunjukkan bahwa t hitung lebih besar dari t tabel yaitu ١٥,٦ > ٢,٤٥٢٨٢ dengan demikian menunjukkan bahwa Ho ditolak dan Ha diterima. Dan pada keterampilan menulis, hasil yang diperoleh dari t hitung adalah ١٤ dan t tabel adalah ٢,٤٥٢٨٢ dan hasil tes menunjukkan bahwa t hitung lebih besar dari t tabel yaitu ١٤ > ٢,٤٥٢٨٢ dengan demikian menunjukkan bahwa Ho ditolak dan Ha diterima.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المحتويات البحث

صفحة تصريح ..... ب

توصية المشرف..... ج

التصديق ..... د

الشكر و التقدير..... هـ

الاستهلات ..... ز

التجريد ..... ح

المحتويات البحث..... ك

الباب الأول : المقدمة

أ. خلفية البحث ١

ب.قضايا البحث ٣

ج. أهداف البحث ٤

د. منافع البحث..... ٤

هـ. حدود البحث ٥

و. توضيع بعض المصطلحات ٥

ز. الدراسات السابقة ٧

ح. خطة البحث ٩

الباب الثاني : الدراسة النظرية

أ. الوسائل التعليمية ١١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١. تعريف الوسائل التعليمية ١١
٢. أساسيات فى استخدام وسائل التعليمية ١٣
٣. أهداف وسائل التعليمية..... ١٤
٤. منافع الوسائل التعليمية ١٤
٥. أنواع الوسائل التعليمية ١٥
ب.التعليم الإلكتروني..... ١٥
١. تعريف التعليم الإلكتروني ١٥
٢. أهداف التعليم الإلكتروني ١٦
٣. خصائص التعليم الإلكتروني ١٨
ج. أليف بي ١٩
١. تعريف أليف بي ١٩
٢. منافع استخدام أليف بي..... ١٩
٣. كيفية تطبيق وسيلة التعلم أليف بي ٢٠
د. مهارة القراءة ٢٢
١. تعريف مهارة القراءة..... ٢٢
٢. أهداف التعليم القراءة..... ٢٥
٣. أنواع القراءة..... ٢٦
هـ. مهارة الكتابة..... ٣٠
١. تعريف مهارة الكتابة ٣٠
٢. أهمية مهارة الكتابة..... ٣٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. أساس مهارة الكتابة ٣٣

٤. أهداف مهارة الكتابة ٣٩

٥. أنواع مهارة الكتابة..... ٣٩

الباب الثالث : طريقة البحث

أ. نوع البحث ٤٦

ب.مجتمع البحث و عينته ٤٧

ج. طريقة جمع البيانات ٤٨

د. بنود البحث..... ٥٠

هـ. تحليل البيانات..... ٥١

الباب الرابع : الدراسة المدنية و تحليل البينات

أ. الفصل الأول : لمحة تاريخية عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجتان ٥٤

١. هواية المدرسة ٥٤

٢. تاريخ تأسس المدرسة ٥٤

٣. الرؤية و البعثة..... ٥٦

٤. شكل التعليم ٥٧

ب.الفصل الثاني : عرض البيانات و تحليلها في فعالية تطبيق وسيلة التعلم الإلكترونية أليف بي "Alif Bee" لترقية مهارة القراءة و الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجيتان ... ٦٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١. كفاءة القراءة و الكتابة في تعليم اللغة الغربية لدى الطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجيتان ٦٣

٢. تطبيق وسيلة التعلم الإلكترونية أليف بي "Alif Bee" لترقية مهارة القراءة و الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجيتان ٦٧

٣. فعالية تطبيق وسيلة التعلم الإلكترونية أليف بي "Alif Bee" لترقية مهارة القراءة و الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجيتان ٦٩

أ) فعالية تطبيق وسيلة التعلم الإلكترونية أليف بي "Alif Bee" لترقية مهارة القراءة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجيتان ٦٩

ب)فعالية تطبيق وسيلة التعلم الإلكترونية أليف بي "Alif Bee" لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجيتان ٧٧

الباب الخامس : خاتمة البحث

أ. نتائج البحث ٨٦

ب. الاقتراحات ٨٧

المراجع ٨٩

الملحقات ٩٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي اللغة المشهورة في العالم التي استخدمها أكثر من مائتين ملايين إنسانا، و يستخدمها رسميا أكثر من عشرين بلدا في العلم.[٢]

قد كرم الله تعالى هذه اللغة بالقرآن الكريم وكانت اللغة العربية لغة عالية ولغة الوحي، كما قال الله تعالى: "نَزَلَ بِهِ الرُّوْحُ الْاَمِيْنُ ۙ ، عَلٰى قَلْبِكَ لِتَكُوْنَ مِنَ الْمُنْذِرِيْنَ ۙ ، بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُّبِيْنٍ ۗ "[٣] . وقد قال الله تعالى عديدا من الآيات القرآنية التي ذكرت أن القرآن الكريم نزل باللغة العربية.

في إندونيسيا اللغة العربية كلغة أجنبية يدرسها التلاميذ في المدارس الإسلامية أو الحكومية من المرحلة الإبتدائية إلى الجامعة. تعليم اللغة العربية فيها لا مستقل من المشكلات منها المشكلة الأولى لها الأصوات العربية. والمشكلة الثانية لها المفردات والثالثة لها القواعد والإعراب والمشكلة الرابعة لها التراكب .[٤]

أهداف تعليم اللغة الأجنبية هي تطوير القدرة الطلاب في استخدام اللغة الفظيا وكتابيا. سمى القدرة على استخدام اللغة في عالم تدريس اللغة هي المهارات اللغوية. هناك أربع مهارات ، وهي مهارات الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.[٥] و الوسيلة التي تنقل مهارة الكلام هي الصوت عبر الاتصال المباشر بين المتكلم والمستمع. أما مهارة القراءة والكتابة، فوسيلتهما الحروف المكتوبة. أما مهارة الاستماع هي أولى المهارات التي يمر بها الطفل في اكتساب لغة الأم,

---

[٢] Azhar Arsyad, *Bahasa dan Metode Pengajarannya* (Yogyakarta : Pustaka Pelajar, ٢٠٠٣), ١

[٣] القرآن الكريم، الشعراء : ١٩٣-١٩٥

[٤] https://www.academia.edu/١١٦٨٢٢٩٥/PEMBELAJARAN_BAHASA_ARAB_PROBLEMATIKA_DAN_SOLUSINYA (Diakses pada ٠٤ November ٢٠٢٠)

[٥] عبد الرحمن بن إبراهيم فوزان, *إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها*, (العربية للجميع: ١٤٣١ ها) ص. ٢٠٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ويمر بها متعلم اللغة الأجنبية. ومهارة الكتابة هي تحويل الأفكار الذهنية إلى رموز مكتوبة.وتأتي مهارة الكتابة متأخرة بحسب ترتيبها بين بقية المهارات ،فهي تأتي بعد مهارة القراءة.[٦]

كانت مشكلات تعليم اللغة كثيرة، لاسيما عن المشاكل التي تواجههافي المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجيتان. خصوصا في الصف السابع، فيها كثير من الطلاب يشعرون بصعبة في تعلم اللغة العربية خاصة في مهارة القراءة و مهارة الكتابة، لأنهم لايملكون مفردات كثيرة و يستعمل المعلم الطريق التقليدي بدون الوسائل او طريقة غير مناسبة في تعليم مهارة القراءة و الكتابة. يحتاج مدرسو اللغة العربية إلى الطريقة والأساليب و وسائل التعليمية المتنوعة. ينبغي عليهم أن يختاروا الوسائل التعليمية، والطريقة التي ينبغي أن تساعد إجراءات قبل التدريس واثناه وبعده.[٧]

في مهارة القراءة يجب على الطلاب أن يقرءوا النصوص من الجزء الاول حتى الأخير بالعملية الواحدة المسلسلة، وفي أثناء التعليم يشعر الطلاب بالملل والصعبة في فهم القراءة لأن أكثرهم متخرجون في المدرسة الإبتدائية الحكومية و هم لم ينالوا مادة اللغة العربية قبلها حتى لم تحقق أهداف التعليم. و المشكلة الخاصة في مهارة الكتابة هي بحيث لا يزال الطلاب ضعيفا في كتابة اللغة العربية ويؤثون على نتائج تعليم الطلاب. كثر من الطلاب يكتبون اللغة العربية جيدا ولكن لا يفهمون عن المعنى الجملة المكتوبة والطلاب لا يستطعيون أن يكتبوا اللغة العربية جيدا ولكنّهم يفهمون أن يبتدعوا عواطفهم وأفكارهم في ابتداعهم المكتوب. في الحقيقة تلك المشكلة موجودة في همة الطلاب بنفسهم، هم يشعرون بالملل والكسلان. لأن الطريقة أو نموذج التي تستخدمها تقليديا.

---

[٦] عبد الرحمن بن إبراهيم فوزان, *إضاءات لمعلمي*.....ص. ٢٣٧

[٧] زكريا القاضي, *مهارات الإملاء في القراءة و الكتابة و الإنشاء*, (القاهرة, نشر توزيع: ٢٠٠٠), ص. ٣٢.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

من المشكلات التعليمية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجيتان، معظم الطلاب يشعرون بالصعوبة في القراءة و الكتابة. الطلاب لا يحبون تعلم اللغة العربية بسبب الممل، كان الطلاب يشعرون بالصعوبة في تعلم اللغة العربية، وخاصة في مهارة القراءة و مهارة الكتابة. وذلك لأن المعلم يستخدم الكتاب فحسب في تعليم اللغة العربية، ولا يستخدم الوسائل التعلمية التي يمكنها لترقية مهارة القراءة و مهارة الكتابة لدى الطلاب يعني أليف بي. يجعل Alifbee تعلم اللغة العربية أمرًا سهلاً وممتعًا للغاية باستخدام التقنيات المتقدمة وتقنيات تعلم اللغة.

مع AlifBee ، لم تكن رحلة تعلم اللغة العربية أسهل وأكثر متعة من أي وقت مضى. يجعل AlifBee من الممكن تحقيق حلم تعلم اللغة العربية في عملية منهجية وسهلة المتابعة في جميع مهارات اللغة العربية وهي القراءة والكتابة والكلام والاستماع. لذلك، فتكتب الباحثة بحثا علميا تحت الموضوع فعالية تطبيق وسيلة التعلم الإلكترونية أليف بي "Alif Bee" لترقية مهارة القراءة و الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجيتان.

ب. قضايا البحث

اعتمادا على الخلفية السابقة حصلت الباحثة على فضايا البحث هي :

١- كيف مهارة القراءة و الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجيتان ؟

٢- كيف تطبيق وسيلة التعلم الإلكترونية أليف بي "Alif Bee" لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجيتان ؟

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- كيف فعالية تطبيق وسيلة التعلم الإلكترونية أليف بي "Alif Bee" لترقية مهارة القراءة و الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجيتان ؟

ج. أهداف البحث

فالأهداف التي تريد الباحثة الوصول إليها في هذه المناسبةو هي :

١- لمعرفة مهارة القراءة و الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجيتان.

٢- لمعرفة تطبيق وسيلة التعلم الإلكترونية أليف بي "AlifBee" لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجيتان.

٣- لمعرفة فعالية تطبيق وسيلة التعلم الإلكترونية أليف بي "AlifBee"لترقية مهارة القراءة و الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجيتان.

د. منافع البحث

وأما المنافع هذا البحث كما يلي :

١- للباحثة : لاستيفاء بعض الشروط للحصول على درجة سرجانا (S.Pd) في شعبة اللغة العربيةكلية التربية بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

٢- للطلاب: لتسهيل فهم اللغة العربية و القرآن الكريم وتطبيقها في الحياة اليومية ولترقية مهارة القراءة و الكتابة.

٣- للمعلمين: لتطبيق وسيلة التعليم الحديثة في تعليم اللغة العربية، لتسهيل الطلبة على تعلم اللغة العربية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤- لعامة : لزيادة خزانة العلم، من أهمية تعلم اللغة العربية.

هـ. حدود البحث

أما مجال البحث وحدوده الذي أراد الباحثة في ىذا البحث بالنظ إلى مسئلتو ومكان البحث تصنقسمها الباحثة كما يلي :

١- الحدّ الموضوعي

الحدّ في موضوع هذا البحث في تطبيق وسيلة التعلم الإلكترونيةأليف بي "Alif Bee" لترقية مهارة القراءة و الكتابة سيدرس المادة تحت الموضوع "البيت". وهي الوسائل التي تستخدم في عملية تعليم اللغة العربية لترقية مهارة القراءة و الكتابة.

٢- الحدّ المكاني

الحدّ المكاني في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجيتان.

٣- الحدّ الموضع

الحدّ الموضع لتلاميذ الفصل السابع.

و. توضيح بعض المصطلحات

لابتعاد الأخطاء في فهم هذا البحث العلمي ستشرح الباحثة عن المصطلحات المهمة كما يلي :

١- فعالية

مصدر صناعي من فعّال :نشاط وقوة التأثير.[٨]

[٨] أحمد مختار عمر, *معجم اللغة العربية المعاصرة*, (القاهرة : عالم الكتاب, ٢٠٠٨), ص.١٧٢٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢- تطبيق

من كلمة طبق-يطبق-تطبيقا. وهو عند السعى استعمال الشخص و الإشخاص الذين يرغبون في إعداد و تنفيذ و تقويم في استعمالهم بمعنى يفعل الشىء.[٩]

٣- وسائل التعليم

المعلم والمادة والأحداث التي توفر فرصة الطلاب لاكتساب المعرفة والمهارة والموقف. وأما التعريف الخاص للوسائل التعليمية هي الوسيطة غير الشخصية التي استخدمها المعلم في التعليم والتعلم للتحقيق المقصود.[١٠] ويقصد بهذه وسيلة التعليم هي التعلم الإلكتروني أليف بي التي ستجاربها الباحثة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجيتان.

٤- الإلكتروني

بعض من نوع الوسائل التعليمية الذي توجد، مثل كمبيوتر، فيديو و غيرهما، ومراد الباحثة هنا، هو التكنولوجية التي تتصل بوسيلة إنترنيت أو تسمى ب "Web".[١١]

٥- اليف بي Alif Bee

وسيلة التعليم أليف بي احدى الوسيلة من وسائل تعليم اللغة العربية.مع Alif Bee ، تصبح رحلة تعلم اللغة العربية بسيطة وممتعة للغاية. لسنا بحاجة إلى تكريس الكثير من الوقت والجهد لتعلم اللغة العربية. في جزء صغير من تكلفة وجهد الأساليب التقليدية، تمكن " أليف بي " من تحقيق حلم تعلم

---

[٩] لويس معلوف, *المجد في اللغة والاعلام*, (بيروت:دار المشرك,١٩٨٩)ص.٣٠

[١٠] Abdul Wahid Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, ٢٠٠٩) hlm. ٢٥

[١١] فطرية حبيبة الإمامة، *فعالية تطبيق وسائل التعلم الإلكتروني مودل لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الفصل الثامن في مدرسة نور الجديد المتوسطة بروبولينغو*, (سسورابايا, جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية, ٢٠١٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللغة العربية في عملية منهجية يسهل متابعتها في المهارات الأربع للغة العربية: القراءة والكتابة والكلام والإستماع.[١٢]

٦- ترقية

مصدر من رقّى – يرقّى – ترقيا فهو وصعده.[١٣] أما ترقية في هذا البحث فهي المحاولة الشديدة في عملية التعليم لنيل على المقصود التدريس الذي رجي به المعلم أو سواه.

٧- مهارة القراءة

قرأ- قراءة وهو نطق بالمكتوبة فيه أو ألقى النظر عليه وطالعه.[١٤]

٨- مهارة الكتابة

هي القدرة ليصور و يعبر الأفكار. يبتدأ من الناحية البسيط, كمثل يكتب الكلمة إلى الناحية المركب وهو الإنشاء. و تشير الكتابة إلى أحد الجوانب الإنتاجية في اللغة أو أحد فنون الإرسال حيث يشترك فن الكلام مع الكتابة في هـ١هـ الناحية, بينما يمثل الإستماع و القراءة الناحية الإستقبالية من بين فنون اللغة.[١٥]

---

[١٢] https://www.alifbee.com diakses pada ١٤ juli ٢٠٢١

[١٣] أحمد ورسون و منور. *قاموس المنور*, (جوكجاكارتا: فوستاكا, ١٩٩٧), ص. ٥٢٥

[١٤] لويس معلوف, *المجد في اللغة والاعلام*, (بيروت: دار المشرق, ١٩٨٩), ص. ٦١٦.

[١٥] نور هادي, *لتعليم المهارات اللغوية*, (مالنج: مطبعة الجامعة,٢٠١١) ص.١٠٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ز. الدراسات السابقة

قد بحثت الباحثة السابقة هذا الموضوع فيما يلي :

١- اسم : فطرية حبيبة الإمامة

الموضوع: فعالية تطبيق وسائل التعلم الإلكتروني مودل لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الفصل الثامن في مدرسة نور الجديد المتوسطة بروبولينغو.[١٦]

كلية : قسم التعليم اللغة العربية كلية التربية و التعليم جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

سنة : ٢٠١٨

هناك التشابه والفرق بين هذا البحث وما بحثته أمالية. أن التشابه يقع من حيث استخدام التعلم الإلكتروني في التعليم اللغة العربية. يمكن استخدام التعلم الإلكتروني في أي وقت و في أي مكان. وأما الفرق يقع في ناحية المهارة, في هذا البحث ركز الباحثة يعني نحو مهارة الكتابة و الذي سوف تركز الباحثة بعناية نحو مهارة القراءة.[١٧]

٢- اسم : فدية نافينتي

الموضوع : فعالية استخدام التعلم الإلكتروني سيكولوجيلترقية مهارة القراءة لدى طلاب الصف الثامن بمدرسة نهضة العلماء المتوسطة الإسلامية دورونج بدوق جاندي سيدوارجو.[١٨]

---

[١٦] فطرية حبيبة الإمامة، *فعالية تطبيق وسائل التعلم الإلكتروني مودل لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الفصل الثامن في مدرسة نور الجديد المتوسطة بروبولينغو*, (سسورابايا, جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية, ٢٠١٨

[١٧] فطرية حبيبة الإمامة, *فعالية تطبيق وسائل التعلم الإلكتروني مودل....*(سسورابايا, جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية, ٢٠١٨)

[١٨] فدية نافينتي, *فعالية استخدام التعلم الإلكتروني سيكولوجى الترقية مهارة القراءة لدى طلاب الصف الثامن بمدرسة نهضة العلماء المتوسطة الإسلامية دورونج بدوق جاندي سيدوارجو*, (سسورابايا, جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية, ٢٠١٩)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

كلية : قسم التعليم اللغة العربية كلية التربية و التعليم جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

سنة : ٢٠١٩

استخدمت الباحثة التعلم الإلكتروني "Schoology" لسهولتهم في تعلم مهارة القراءة. أهداف هذا البحث العلمي هي: لمعرفة مهارة القراءة لدى طلاب الصف الثامن بمدرسة نهضة العلماء المتوسطة الإسلامية دورونج بدوق جاندي سيدوارجو, و لمعرفة استخدام التعلم الإلكتروني "Schoology" لترقية مهارة القراءة لديهم, ولمعرفة فعالية استخدام التعلم الإلكتروني "Schoology" لترقية مهارة القراءة لديهم[١٩].

٣- اسم : فيكي جندرسيه

الموضوع : فعالية تطبيق الوسائل التعليمية دوالنجو "duolingo" لترقية مهارة الكتابة لدى التلاميذ بالمدرسة الكهف المتوسطة الاسلامية الحكومية تاريك سيدوارجو.[٢٠]

كلية : قسم التعليم اللغة العربية كلية التربية و التعليم جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

سنة : ٢٠١٧

يهدف هذا البحث أن يعرف فعالية تطبيق الوسائل التعليمية دوالنجو لترقية مهارة الكتابة لدى التلاميذ بالمدرسة الكهف المتوسطة الاسلامية الحكومية تاريك سيدوارجو.

---

[١٩] فدية نافينتي, *فعالية استخدام التعلم الإلكتروني...*(سسورابايا, جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية, ٢٠١٩)

[٢٠] فيكي جدرسيه, *فعالية تطبيق الوسائل التعليمية دوالنجو لترقية مهارة الكتابة لدى التلاميذ بالمدرسة الكهف المتوسطة الاسلامية الحكومية تاريك سيدوارجو* (سسورابايا, جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية ٢٠١٧)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ح. خطة البحث

قسمت الباحثة هذا البحث العلمي إلى خمسة أبواب, و ستأتي البيانات يعني في الباب الأول تبحث الباحثة عن : المقدمة و فيها خلفية البحث وقضايا البحث و أهداف البحث و منافع البحث و حدود البحث وتوضيح بعض المصطلحات و الدراسات السابقة و خطة البحث.

في الباب الثاني فيه الدراسة النظرية و يشتمل على التعريف من الوسائل التعليمية، التعلم الإلكتروني, أليف بي, مهارة القراءة و مهارة الكتابة.

و في الباب الثالث طريقة البحث تشتمل على نوع البحث وهيكل البحث و مجتمع البحث و عينته و طريقة جمع البيانات و بنود البحث و تحليل البيانات.

ثم الباب الرابع هو الدراسة الميدانية تشتمل على الدراسة الميدانية والدراسة التحليلية عن فعالية تطبيق وسيلةالتعلم الإلكترونية أليف بي "Alif Bee" لترقية مهارة القراءة و الكتابة.

و في الباب الخامس هو خاتمة البحث تشتمل على خلاصة من نتائج البحث و المقترحات.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثاني

الدراسة النظرية

أ- الوسائل التعليمية

١- تعريف الوسائل التعليمية

في الإندونسية وسائل هو media. كلمة media مشتقة من اللاتينية medius كني "الوسط" الوسيط أو المقدمة. وفي اللغة العربية هي الوسائل أو أسقاط الرسالة من المرسل إلى المستلم. الوسائل جمع من وسيلة أي ما يتقرب به إلى الغير,[٢١] أن وحدّد AECT أن الوسيلة هي كل ما يستخدم لتوصيل التوصية أو الإعلام.

وأما عند جرلوج و عيلي (Ely dan Gerlach) الذي نقلت عبد الوهب رشيدي أن التعريف العام للوسائل التعليمية هي المعلم والمادة والأحداث التي توفر فرصة الطلاب لاكتساب المعرفة والمهارة والموقف. وأما التعريف الخاص للوسائل التعليمية هي الوسيطة غير الشخصية التي استخدمها المعلم في التعليم والتعلم للتحقيق المقصود.[٢٢]

وأما عند نجنجني و برنجنج (Gagne dan Briggs)الذي نقلت عبد الوهب رشيدي و مملؤة أن الوسائل التعليمية تشتمل على الآلات التي تستخدم لنقل المحتوى من المواد التعليمية، و تتكون من الكتب والأجهزة والتسجيل والشريط والصور المتحركة والأفلام والشرائح والصور والثابتة والتلفاز والحاسوب[٢٣].

---

[٢١] محمود يونس, *قاموس عربي-إندونيسي*.

[٢٢] Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, ٢٠٠٩) hlm. ٢٥

[٢٣] Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Malang Press, ٢٠١٢), hlm ١٠٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و عندى راسى(Rossi) و بريدلى (Breidle) أن الوسائل التعليمية هي كل آلة و مادة تستعمل لاهداف التربية مثل مذياع, و تلفاز,و كتب, و جريدة و مجلة, و غيرها.قال راسى (Rossi)أن الادوات مثل مذياع, و تلفاز اذا كان مستعملا للدراسة فيسمى الوسائل التعليمية. ولكنه لا تكون الوسائل مخصوصة للادوات و المادات بل الأشياء الممكنة للتلاميذ أن يحصول العلوم.[٢٤]

كلمة "الوسائل" فى اللغة العربية بمعنى "وسيطة أو موصلة المعلومات منمرسل المعلومات الى مرسرال اليه"[٢٥] ولكن الخاص, تعريف الوسائل فى عملية التعليم بمعنى وسيلة من وسائل الرسم, الصور الفوتوغرافى, او الإلكترونية لإلتقاط المعلومات, و علاجها, و إعادة تأليفها إما تكن المعلومات بصرية أو لفظية.[٢٦]

هناك بعض مفاهيم وسائل التعليمية عند علماء التربية, ما يلى:

أ) يري سوبارنو (Suparno) عند أحمد موتادي أنصار أن الوسائل هي ادوات تستخدمها قناة لنقل المعلومات او الاعلام من مصدرها الى مستلمها.[٢٧]

ب) يري هامالیك (Hamalik) عند عمر همالك أن الوسائل التعليمية هي الأدوات, والطرق,و الأساليب المستخدمة لفعالية الحوار و التعاملبين المدرّس و التلاميذ فى عملية التعليم في المدرسة.[٢٨]

---

[٢٤]Wina Sanjaya, *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana Prebada, ٢٠٠٨), hlm ٢٠٤

[٢٥]Imam Ma'ruf, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*, (Semarang: Need's Press,٢٠٠٩)hlm.١٢٣

[٢٦]Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: RemajaRosdakarya, ٢٠١١), hlm. ٢٢٣

[٢٧]Ahmad Mutadi Anshor, *Pengajaran Bahasa Arab, Media dan Metode-Metodenya*,(Yogyakarta: Teras, ٢٠٠٩), hlm. ٢١

[٢٨]Oemar Hamalik, *Media Pendidikan*, (Bandung: Offset Alumni, ١٩٩٤), hlm. ١٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج) يري روميسزوسكى (Romiszowski) عند عمر همالك أن الوسائل هي كما يحمل من الرسائل, من بعض المصادر يحيل, الى المتلقى للرسالة.[٢٩]

د) ثم يري اسناوير و بشيرالدين (Basyiruddin &Asnawir) أن الوسائل هيكلما يستخدم به المدرس ليوصل المعلومات و يتمكن من إيقاظ أفكار التلاميذ, وعواطفهم و إرادتهم حتى يقدرون على المدافعة الى سير عملية التعليم و التدريس فى أنفسهم.[٣٠]

و من تلك التعرفات يمكن أخذ الإسباط أن الوسيلة التعليمية هي الأدوات, و الطرق, و الأساليب المستخدمة لإيصال المعلومات أو المادة الدراسية التى القاها المعلم إلى الطلاب التى تمكن من جذب أفكار الطلاب و عواطفهم حتى تجري عملية التعليم في المدرسة هدفا إلى نيل غرض التعليم المقرر.

٢- أساسيات فى استخدام وسائل التعليمية

أ) تحديد الاهداف التعليمية التي تحققها الوسيلة بدقة.

ب) معرفة خصائص الفئة المستهدفة و مراعاتها.

ج) معرفة بالمنهج المدرسي ومدى ارتبط هذه الوسيلة و تكاملها من المنهج.

د) تجربة الوسيلة قبل استخدامها.

هـ) تهيئة أذهان التلاميذ لاستقبال محتوى الرسالة.

و) تهيئة الجو المناسب لاستخدام الوسيلة.

---

[٢٩]Oemar Hamalik, *Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan Sistem*, (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠٠٦) hlm. ٢٠٢

[٣٠]Asnawir dan Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputan Press, ٢٠٠٢),hlm.١١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ز) تقويم الوسيلة.[٣١]

٣- أهداف وسائل التعليمية

أما أهداف في استخدام وسائل التعليم الناجحة عند فتح المجب و نيل رحماواتي كما يلي :

أ) ان تكون عملية التعليم تشتغل بسديد المادة التعليمية.

ب) ليسهل المدرس في ايصال المعلومات نحو المادة التعليمية إلى الطلاب.

ج) ليسهل الطلاب في تسلم او استعاب المواد الدراسية التي قد تقديمه المدرس.

د) لتشجيع رغبات الطلاب و لمعرفة أن المواد الدراسية او رسائل التي قد تقديمه المدرس.

هـ) لتجنب سوء الفهم بين الطلاب الواحد و الطلاب اللآخر في فهم المادة التعليمية التي قد تقديمه المدرس.[٣٢]

٤- منافع الوسائل التعليمية

وأما من منافع الوسائل التعليمية كما يلي :

أ) تقبض أحداث التي تتعلق بمواد التعليم

ب) تلاعب بأحداث أو هدف التي تتعلق بمواد التعليم

ج) اختلفت طريقة التعليم و تنوعت حتى لا يشعر الطالب الملل ولا يتعب المعلم.[٣٣]

---

[٣١] عبد الرحمن بن ابراهم الفوزان وزملائه, نفس المكان, ص ١٠٥-١٠٦

[٣٢] Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Metode Permainan-permainan Edukatif dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta: Diva Press, ٢٠١٣) hal.٦٧

[٣٣] فيكي جدرسيه, *فعالية تطبيق الوسائل التعليمية دوالنجو...*(سسورابايا, جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية ٢٠١٧)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥- أنواع الوسائل التعليمية

الوسائل التعليمية للغة العربية بشكل العام تنقسم فرقتنين كبريين، هما الوسائل التكنولوجيا والوسائل التقليدية.[٣٤]

لو كانت نوعية وتكوينية الوسائل التعليمية الحديثة كثيرة، وأساسيا تنقسم الوسائل التعليمية للغة ثالث أنواع, فكما يلي :

١- الوسائل البصرية، وهي التي تعتمد على حاسة البصر ويستفاد منها عن طريق فائدة العين، وأهمها: الكتاب المدرسي وما أشبه لك، والسبورة وملحقاهتا، واللوحات الجدارية وما أشبه تلك، الصور المفردة والمركبة والمسلسلة، والبطاقات بكل أنواعها.

٢- الوسائل السمعية، وهي التي يستفاد منها عن طريق الأذن، وأهمها: المذياع، والتسجيلات الصوتية، والاسطوانات إلخ.

٣- الوسائل السمعية والبصرية، التي يستفاد منها عن طريق فائدة العين والأذن معا، وأهمها: التلفاز، والصور المحركة، والدروس النموجية المسجلة، والتمثيليات المتلفزة، الخ.[٣٥]

ب- التعليم الإلكتروني

١- تعريف التعليم الإلكتروني

التعليم الإلكتروني هو طريقة للتعليم باستخدام آليات الاتصال الحديثة من حاسب وشبكاته و وسائطه المتعددة من صوت وصورة ، ورسومات ، وآليات بحث ، ومكتبات إلكترونية، وكذلك بوابات الإنترنت سواءً كان عن بعد أو في الفصل الدراسي المهم المقصود هو استخدام التقنية بجميع أنواعها في ايصال المعلومة للمتعلم بأقصر وقت وأقل جهد وأكبر فائدة. التعلم

---

[٣٤] عمادةتوفيق السعدي, *اساليب تدريس اللغة العربية* (الاردان: دار الأمل للنشر والتوزيع,١٩٩١) ص ٨٩.

[٣٥] نائف محمود معروف, *وصائص العربية وطرائق تدرسها* , (بيروت: دار النفائس,١٣١٨هـ) ص ٢٤٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الالكتروني هو مصطلح عامة و واسعة الذي يبين عن استخدام التقنيات الاكترونية المختلفة لتفديم التعليم.[٣٦]

كما أن مفهوم إليكتروني هو مفهوم حديث نوعا ما، وقد عرف مجمع اللغة العربية كلمة إليكتروني بأنها "صفة لكل ما يمت إلى الأدوات والأجهزة الإليكترونية و الأنظمة التي تستخدمها، ويشمل الأدوات التي تعمل عمل الصمامات كالدضخات المغنطيسية والترانزستورات" وعليه فإننا نجد عدة تعريفات للتعليم الإليكتري وهو التعليم الذي يهدف إلى إيجاد بيئة تفاعلية عينية بالتطبيقات المعتمدة على تقنيات الحاسب الآلي الإنترنت، وتمكن الطالب من الوصول إلى مصادر التعلم في أيوقت ومن أي مكان.

إن التعلم الإلكتروني هو مفهوم يشير إلى استخدام الوسائل الإلكترونية الحدثية في مجال التعلم, و التي يمكن من خلالها إستدعاء و تجميع وخزن المعلومات المتعلقة بالمواد الدراسية المختلفة من قبل الشخص الراغب بالتعلم.[٣٧]

٢- أهداف التعليم الإلكتروني

يهدف التعليم الإلكتروني إلى تحقيق العديد من الأهداف على مستوى الفرد والمجتمع منها:

أ. تحسين مستوى فاعلية المعلمين وزيادة الخبرة لديهم في إعداد المواد التعليمية.

ب. الوصول إلى مصادر المعلومات والحصول على الصور والفيديو و أوراق البحث عن طريق شبكة الانترنت واستخدامها في شرح وإيضاح العملية التعليمية.

---

[٣٦] Dewi Salma Prawiradilaga dkk, *Mozaik Teknologi Pendidikan E-Learning*, (Jakarta:Prenada Media Grup, ٢٠١٣) hal ٣٤

[٣٧] زياد هاشم السقا و خليل إبراهيم الحمدني, دوى التهليم الالكتروني في زيادة كفاءة وفعالية التعليم المحاسبي, *في مجلة المؤسسات الجزائرية* – العدد٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج. توفير المادة التعليمية بصورتها الإلكترونية للطالب والمعلم.

د. إمكانية توفير دروس لأساتذة مميزين، إذ أن النقص في الكوادر التعليمية المميزة يجعلهم حكرا على مدارس معينة و يستفيد منهم جزء محدود من الطلاب. كما يمكن تعويض النقص في الكوادر الأكاديمية والتدريبية في بعض القطاعات التعليمية عن طريق الصفوف الافتراضية.

هـ. تساعد الطالب على الفهم والتعمق أكثر بالدرس حيث يستطيع الرجوع للدرس في أي وقت، كما يساعده على القيام بواجباته المدرسية بالرجوع إلى مصادر المعلومات المتنوعة على شبكة الانترنت أو للمادة الالكترونية التي يزودها الأستاذ لطلابه مدعمة بالأمثلة المتعددة. بالتالي الطالب يحتفظ بالمعلومة لمدة أطول لأنها أصبحت مدعمة بالصوت والصورة والفهم.

و. إدخال الانترنت كجزء أساسي في العملية التعليمية له فائدة جمة برفع المستوى الثقافي العلمي للطلاب، و زيادة الوعي باستغلال الوقت بما ينمي لديهم القدرة على الإبداع بدلا من إهداره على مواقع لا تؤدي إلا إلى انحطاط المستوى الأخلاقي والثقافي.

ز. بناء شبكة لكل مدرسة بحيث يتواصل من خلالها أولياء الأمور مع المعلمين والإدارة لكي يكونوا على اضطلاع دائم على مستوى أبناءهم و نشاطات المدرسة.

ح. تواصل المدرسة مع المؤسسات التربوية والحكومية بطريقة منظمة وسهلة.[٣٨]

---

[٣٨] قطيط، غسان ، *الحاسوب وطرق التدريس والتقويم* ، عمان ، دار الثقافة,٢٠٠٩ ، ط١ ،ص ٣٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- خصائص التعلم الإلكتروني

١. يوفر التعليم الإلكتروني بيئة تعليمية تفاعلية بين المتعلم و الأستاذ والعكس، وبين المتعلم وزملائه. كما توفر عنصر المتعة في التعلم، فلم يعد التعلم جامدا أو يعرض بطريقة واحدة بلتنوعت المثيرا تمما يؤدي إلى المتعة في التعلم.

٢. يعتمد التعليم الألكتروني على مجهود المتعلم في تعليم نفسه التعلم الذاتي .(كذلك يمكن أن يتعلم معرفاته في مجموعات صغيرة) تعلم تعاوني أو داخل الفصل في مجموعات كبيرة.

٣. يتميز التعليم الإلكتروني بالمرونة في المكان و الزمان، حيث يستطيع المتعلم أن يحصل عليه من أي مكان في العالم و في أي وقت في ٢٤ساعة في اليوم طوال الأسبوع.

٤. يستطيع المتعلم التعلم دون الإلتزام بعمر زمن يمحدد، فهو يشجع المتعلم على التعلم المستمر مدى الحياة.

٥. يأخذ التعليم الإلكتروني بنفس خاصية التعليم التقليدي فيما يتعلق بإمكانية قي اسمخرجات التعلم بالاستعانةب وسائل تقويم مختلفة مثل الاختبارات، ومن حال متعلم شهادة معترفبها في آخر الدورة أو البرنامج أو الجامعة الافتراضية.

٦. يتواكب مع التعليم الإلكتروني وجود إدارة إلكترونية مسئولة عن تسجيل الدارس ينود فعا مصروفا تومتابعة الدارس ومنح الشهادات.

٧. يحتاج المتعلم في هذا النمط من التعليم إلى توفر تقنيا تمعينة مثل الحاسوب وملحقاته، الإنترنت، الشبكات المحلية.

٨. قلة تكلفة التعليم الإلكتروني بالمقارن ةبالتعليم التقليدي.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٩. سهولة تحديث البرامجوا لمواقعال إلكترونية عبر الشبكة العالمية للمعلومات[٣٩].

ج- أليف بي

١- تعريف أليف بي

أليف بي هي إحدى من الوسائل التعليمية التي تساعدنا في فهم اللغة العربية. يجعل AlifBee تعلم اللغة العربية أمرًا سهلاً وممتعًا للغاية باستخدام التقنيات المتقدمة وتقنيات تعلم اللغة.مع AlifBee ، لم تكن رحلة تعلم اللغة العربية أسهل وأكثر متعة من أي وقت مضى. يجعل AlifBee من الممكن تحقيق حلم تعلم اللغة العربية في عملية منهجية وسهلة المتابعة في جميع مهارات اللغة العربية وهي القراءة والكتابة والكلام والاستماع.

يستخدم AlifBee محرك التعلم المعرفي العربي المسمى A-CLEARوالذي تم تطويره بعد٥ سنوات من البحث والتطوير ، وهو مبني على أحدث الاكتشافات في نظرية التعلم البنائية ، والصرف العربي ، واللغويات العربية ، والذكاء الاصطناعي. لأن AlifBee يستخدم الذكاء الاصطناعي ، سيصبح أكثر ذكاءً وأكثر ذكاءً في وقت قصير جدًا.[٤٠]

٢- منافع استخدم أليف بي

بعد إكمال المستوى المتقدم ، ستتمكن من:

أ) يمكن التواصل باللغة العربية الفصحى.

ب) قراءة وفهم القرآن.

---

[٣٩] سالى سيد أحمد الديب, *ملخصات الابحاث التي تم تقديمها* (جامعةطنطا)

[٤٠] https://www.alifbee.com

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

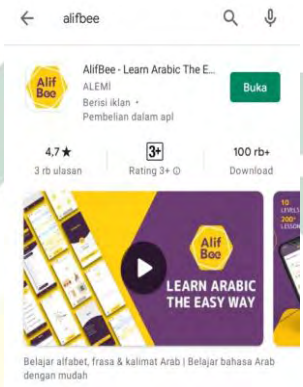
ج) التفاعل مع جميع صيغ الوسائط المختلفة باللغة العربية: المرئية والسمعية والمكتوبة.

د) التواصل باللغة العربية كتابةً باستخدام لوحة المفاتيح العربية.

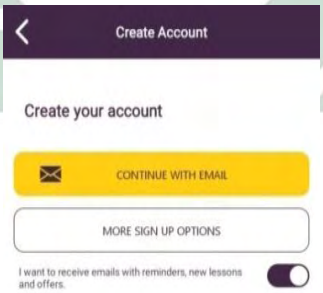
هـ) اجتياز مختلف اختبارات الكفاءة في اللغة العربية القياسية المتاحة والمطلوبة لأخذ برنامج دراسة اللغة العربية في مدرسة أو جامعة.[٤١]

٣- كيفية تطبيق وسيلة التعلم أليف بي

أ) اكتب Alif Bee في *Playstore*



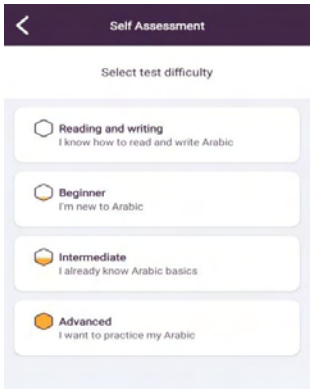
ب) اكتب البريد الإلكترونيك وكلمة مفتاحه لادخال فيه



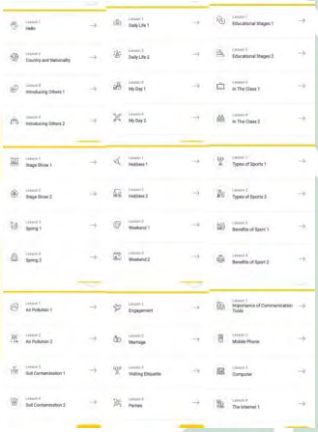
[٤١] https://www.alifbee.com

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج) اختر المستوى الصعوبة



د) اختر الموضوع الذي تريده



هـ) ثم إذا كنت فائزة فترتفع إلى المرحلة أعلاه

و) ثم انقر الاستمرار إذا تريد الاستمرار في هذا البرنامج

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تستخلص الباحثة أن "AlifBee" تناسب لترقية مهارة القراءة و الكتابة لأن المعلم يمكن احتيار موضوعات مختلفة فيه لتمكن من تقديم المواد التعليمية المتنوعة. الغرض من المنهج اللغة العربية في المدرسة المتوسطة خصوصا في الصف السابع يعني أنه يمكن الطلاب لفهم الصوت, المعنى وفكرة من الكلمة, وجملة اللغة العربية التي تناسب بتركيب الجملة. هناك العلاقة بينهما يعني باستخدام"AlifBee" تساعد الطلاب لفهم المقروء و المكتوب يمكن من الصورة و ترتيب الكلمة و غير ذلك. لأن المعلم في هذه المدرسة لا يستخدم الوسائل التي تسهل على الطلاب لتعلم اللغة العربية كذلك, طبعا الطلاب يشعرون بالصعبة لفهم المقروء و المكتوب.

د- مهارة القراءة

١- تعريف مهارة القراءة

فالمهارة مشتقة من كلمة مهر – يمهر – مهرا ومهورا– ومهارا – ومهارة الشئي وفيه وبه يقال مهر في العلم.[٤٢]

ومن المعروف أن اللغة العربية لها أربع مهارات، وهي مهارة الإستماع ومهارة الكلام و مهارة القراءة و مهارة الكتابة. وأما مهارة القراءة فهي إحدى المهارات اللغوية الأربعة وهي ليست بأمر سهل ولا بنطق الأحرف أو الكلمات فحسب، وإنما هذه المهارة تتطلبنا أن نبذل أفكارنا بجهد لفهم المعلومات فى نص القراءة.[٤٣]

القراءة لغة مصدر من قرأ–يقرأ–قراءة، بمعنى نطق بالمكتوبة فيه أو ألقى النّظر عليه وطالعه.[٤٤]القراءة عملية يراد بها الصلة بين لغة الكلام والرموز

---

[٤٢] لويس مألف، *منجد اللغة والأعلام* , (بيروت: دار المشرق) ص.٧٧٧

[٤٣] Abdul Hamid, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Malang Press, ٢٠٠٨), hlm. ٤٦

[٤٤] لويس مألف، *منجد اللغة والأعلام* , (بيروت: دار المشرق) ص. ٦١٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الكتابة، وتتألف لغة الكلام من المعاني والألفاض التيتؤدي هذه المعاني, ويفهم من هذا أن القراءة عناصر ثلاثة، هي :

١. المعنى الذهني
٢. اللفظ الذى يؤديه
٣. الرموز المكتوب

القراءة هي نشظ فكري يقوم به الإنسان لإكتساب معرفة أو تحقيق غاية وهي من وغير شك أهم نوافذ المعرفة الإنسانية التى يطل منها الإنسان على الفكر الإنسانى طولا وعرضا وعمقا وإتساعا.[٤٥] والقراءة إحدى الكيفيات لنيل المعلومات والمعارف منالزمان الماضي إلى هذا اليوم, إذ تسير التطورات في كل نواحيا لحياة وتتغيّر تغيّر سريعا. وكم من المعلومات تخرج كل يوم من الوسائل المطبوعة مثل الصحيفة والجملة، وكذلك كثرت العلوم والمعارف التيسطرت على الكتاب، لتلقى المعلومات الصحيحة من تلك المصادر المقروءة نحتاج إلى نشط يسمّى بالقراءة.[٤٦]

في الحقيقة القراءة هي عملية الإتصال بين القارئ و الكاتب بوسيلة النصوص وفيها علاقة المعرفية بين اللغة الشفوية و اللغة التحريرية. رأى تاريجان أن القراءة هي عملية التي استخدم القارئ لنيل المعلومات التي تريد الكاتب أن تقديمه بوسيلة اللغة التحريرية.[٤٧]

القراءة هي عملية عقلية إنفعالية تشتمل تفسير الرموز والرسوم التى يتلقاها القارئ عن طريق عينية، وفهم المعان، والربط بين الخبرة السابقة

---

[٤٥] محمد صلاح الدين على مجاور، *تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية اسسه وتطبيقاته التربوية*, (القاهرة: دار الفكر العربي, ٢٠٠٠) ص.٩١

[٤٦] M.Dgiwandono Soenardi ،*Tes Bahasa dalam Pengajaran* ،(Bandung: ITB, ١٩٩١), hal. ٣٢

[٤٧] Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, ٢٠١١), hal.١٤٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وهذهالمعان،والاستنتاج والنقد والحكم والتذوق وحل المشكلات[٤٨].أما بعض المهارات المطلوبة من القراءة فيمايلي :

أ) الاستماع

ينبغي أن يأخذ المعلم تلاميذه على الاستماع منذ المرحلة الإبتدائية بتنمية العقلية المناسبة عند المستمعين مثل الانتباه الواعي للمادة المقروءة والاستجابة لها، حتى إذا وصلوا إلى المرحلة الجامعية يكونون قد أتقنوها اتقانا تاما.

ب) السرعة

هذه المهارة مهمة لأنها تفيد الإنسان في حياته العلمية والعملية فائدة كبيرة فيها يختصر التلميذ الوقت اللازم للتعلم عن طريق القراءة وتعطية القدرة على الإستفادة من الكتب والصحف والمجلات في أقل وقت ممكن.

ج) الفهم

تعد مهارة الفهم من أهم مهارات القراءة، بل يمكنالقول أن الفهم أساس عمليات القراءة جميعها. فالتلميذ يسرع في القراءة وينطلق فيها إذا كانيفهم معنى ما يقرأ، ويتوقف إذا كان يجهل معنى ما يقرأ. وشرح معانى المفردات يعد من أول الخطوات الهامة في طريق الوصول إلى الفهم.

د) الطلاقة

تعد الطلاقة من المهارات ذات الصلة بالقراءة الجهرية، فهي صفة يتصف بها القارئ الذي يقرأ قراءة سليمة صحيحة خالية من الأخطاء.[٤٩]

---

[٤٨] حسن شحاتة، *تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق*, (المصر : المصية البنانية, ١٩٩٣), ص.١٠٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢- أهداف تعليم القراءة

ستهدف تعليم القراءة فى براميج العربية للناطقين بلغات أخرى عدةأهداف من أهمها :

أ) أن القراءة هي الأولى المهارات.

ب) أن الت ربية اّ لمستمرة، والتعلّم مدى الحياة.

ج) أن مجتمع الإنسانى المعاصر مجتمع متعلم يصعب تصورعمل مهاري فيه لايطلب القراءة.

د) أن القراءة الواسعة شرط للثقافة الواسعة.

هـ) إن القراءة هي المهارة التى تبقى مع الدارس عندما يترك البلد العربي الذي يتعلم فيه اللغة كما أنها المهارة التى يستطيع من خلالها أن يتعرف على أنماط الثقافة العربية وملامحها.

و) بالقراءة يستطيع الدارس أن يحقق أغراضه العملية من تعليمالعربية. قد تكونأغراضا ثقافية، أو اقتصادية، أو سياسية، أو تعليمية أو غيرها.

ز) والقراءة مهارة يستطيع الدارس بها تحقيق قدر من الاستمتاع و قضاء وقت الفراغ بما هو أجدى.

ح) وأخيرا, فإن القراءة هي المهارة التي ينميها الطالب وحدهبعد أن يترك المعهد.[٥٠]

أما في كتاب الأخرى أهداف تعليم القراءة منها :

أ) أنها توسع دائرة معارف القارئ وتزوده بأنواع من الحبرات التى تتصل بنفسه وبالعلم الذى يعيش فيه.

---

[٤٩] حسن شحاتة، *تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق*, (المصر : المصية البنانية, ١٩٩٣), ص.١٠٥

[٥٠] رشدي أحمد طعيمة, *تعليم العربية لغير الناطقين بها* , (مصر, منشورات المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم و الثقافة-إينسكو, ١٩٨٩), ص. ١٧٥-١٧٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب) أنها تخلق الحبرات الشخصية معانى جديدة.

ج) أنها وسيلة من وسائل التهذيب وتكوين الحلق بطريقة غير مباشرة.

د) أنها تعرف المرء حقيقة نفسه.

هـ) أنها وسيلة من وسائل التنفيس عن القارئ.

و) أن القراءة الواسعة تساعد على رقى مستوى التعبير الشفهى أو التحريرى.

ز) أن في القراءة الكثيرة السليمة تساعد على السرعة في القراءة.

ح) تعرف كلمات مختلفة لمعنى واحد أو متقارب.

ط) تعرف معان مختلفة لكلمة واحد.

ي) إستخدام السياق في معرفة معانى الكلمات والتراكيب الجديدة.

٣- أنواع القراءة

تتنوع القراءة نوعان: القراءة الصامتة و القراءة الجهرية.

أ) القراءة الصامتة

فالقراءة الصامتة تتمثل تفسير الرموز الكتابية وغيرها وإدراك مدلولا او معانيها في ذهن القارئ دون صوت أو همهمة أو تحريك شفاه. وهي إذا تقوم على عنصرين: الأول مجرد النظر بالعين إلى رموز المقروء، والثاني هو النشاط الذهني الذي يستثيره المنظور إليه من تلك الرموز.[٥١]

وأهم القراءة الصامتة هامة جدا في حياة الإنسان و حصوصا بعدهذا التطور الإجتماعى الذى نراه وتقدم الحضارات الذى تميز العصر الحديث، وترجع أهميتها إلى أنها الوسيلة الطبيعة التى يجدها الإنسان سهلة الاستخدام في اكتساب المعارف، فهو يلجأ إليها دائما فى جميع الأماكنوالأحوال، يمارسها جالسا، وفي حجرات النوم، وغير ذلك.

---

[٥١] حسن سليمان قورة، *دراسات تحليلية ومواقف تطبيقية في تعليم اللغة العربية والدين الإسلام*, (مصر: دار المعارفو ١٩٦٩), ص. ١٢٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ومزاياها :

أ. من الناحية الإجتماعية

تعد القراءة الصامتة أكثر القراءت شيوعا، فهيتستخدم فيقراءة الصحف، أو المجلات، والكتبالخارجية، والكتب المنهجية التتقتضي طبيعتها الصامتة.

ب. من ناحية الفهم والإستعاب

أثبتت البحوث التربوية أن القراءة الصامتة هي أعونعلى الفهم،والاستعاب من القراءة الجهرية ،لأن فيها تركيزا على المعنى دون اللفظ، بينما الجهرية فيها تركيز على اللفظ والمعنى معا.

ج. من الناحية التربوية النفسية

القراءة الصامتة مجردة من النطق فهي لا تحتاج إلى تشكيلالكلمة أو إعرابها أو إخراج الحروف إخراجا صحيحا, وبالتالي فيها نوعمن المتعة والسرور, لأن فيها انطلاقا من قواعد اللغة ،ولأنها تسود فى جوهادىء بعيد عن الفوضى،وتداخل الأصوات.

وعيوبها :

١. أنها تساعد على شرود الذهن, وقلة التركيز, والانتباه من المعلم.
٢. فيها إهمال، وإغفال لسلامة النطق، ومخارج الحروف.
٣. أنها قراءة فردية لا تشجع القراءة على الوقوف أمام الجماعات،أو مواجهة مواقف اجتماعية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤. لا تساعد المعلم على التعرف إلى ماعند الطفل من قوة، وضعف في صحة النطق أو العبارة.[٥٢]

ب) القراءة الجهرية

القراءة الجهرية هي العملية التي يتم فيها ترجمة الرموز الكتابية وغيرهاإلى ألفاظ منطوقة وأصوات مسموعة متباينة الدلالة حسب ما تحمل من معنى. وهي تعتمد على ثلاثة عناصر: رؤية العين للرمز، نشاط الذهن في إدراك معنى الرمز، التلفظ بالصوت المعبر عما يدل عليه ذلك الرمز.

مزاياها :

١. من النحاية الفسية

في القراءة الجهرية تحقيق لذات الطفل، وإشباع الكثير من أوجه النشاط عنده، كما أنه يستريح لسماع صوته، ويطرب له حين يمدحهالمعلم على قراءته، ويشعر بالسعادة عندما يحسبنجاحه، ويسر عندمايرى الأخرين إليه.

٢. من النحاية الإجتماعية

فيها تدريب الطفل على مواجهة الأخرين. ودفع الخجل والخوفعنه، وهذا يؤدي بالتالي، إلى بناء الثقة بنفسه، كما أن فيها إعداد الفردللحياة.

---

[٥٢] عبد الفتاح حسن البجة، *أصول تدريس العربية بين النظرية والممارسة*، (عمان: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٠), ص.٣١٢-٣١٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. من النحاية التربوية

القراءة الجهرية في أساسها عملية تشخيصية علاجية، إذ هي وسيلة المعلم في تشحيص جوانب الضعف في النطق عند الأطفال.

عيوبها :

١. تأخذ وقتا أطول لما فيها من مراعاة لمخارج الحروف، والنطق الصحيح للكلمات، وسلامةالنطق لأواخؤ الكلمات.
٢. يبذل القارئ في هذه القراءة جهدا أكبر من مثيلتها الصامتة.
٣. أنها قراءة تؤدى في داخل الصف، ولا يستطيع أن يمارسها خارج الصف أو المدرسة.

يستخدم الباحثة قراءة جهرية متوقع أن ينتج تعلم القراءة الأمثل. في الصف السابع هناك مادة القراءه التي يستخدم الطريقة الجهرية حيثاعتاد الطلاب على استخدام هذه الطريقة. لذلك من المؤمل أن يؤدي تطبيق طريقة الجهرية إلى تحسين فهم مادة القروية وعدم العثور على الكثير منالمشكلات. من خلال الطريقة الجهرية على مادة القراءة، يقرأ الطلاب في انسجام تام ما قرأه المعلم وكرره. ثم يقرأ الطلاب بشكل فردي أمام المعلمبحيث يمكن معرفة فهمهم من خلال الأدوات في شكل عدد من أسئلة الاختبار بداية (pre-test)و الاختبار نهاية الدرس (post-test).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و- مهارة الكتابة

١- تعريف مهارة الكتابة

قبل نبحث كثيرا عن مهارة الكتابة، والأن نعرف أولا عن تعرف الكتابة. الكتابة-لغة-مصدر (كتب), فيقال : كتب كتابة. ومنعها الجمع. ومن هناسمّي (الخطّ) كتابة لجمع حروفها بعضها إلى بعض.[٥٣]الكتابة -لفظا- هي الإبانة والإفصاح عما يجول في خاطر الإنسان من أفكار و مشاعر وأحاسيس، بحيث يفهمه الآخرون. واصطلاحا هي العمل المدرسي المنهجي الذي يسير وفق خطة متكاملة، للوصول بالطالب إلى مستوى يمكّنه من ترجمة أفكاره ومشاعره وأحاسيسه ومشاهداته وخبراته الحياتية-شفاها وكتابة-بلغة سليمة، وفق نسق فكر معيّن. بناء على ذلك التعريف، أنّ الكتابة هو التعبير الصحيح باللفظ عما يجول في النفس يكون إما باللسان وإما بالقلم.[٥٤]

وتعريف الكتابة عند رشيد أحمد طعيمة[٥٥] :

١- القدرة على تصور الأفكار المناسبة حول موضوع معين بهذف الكتابة فيه.

٢- القدرة على تصور وتنظيم الأفكار وربطها بالخطط الذيوضعه التلاميذ للموضوع الذي يكتلهوكتابتها في شكل فقرات ينسجم بعضها مع بعض.

٣- القدرة على كتابة اللغة المعايرة (standard) (الفصحى المعاصرة) مراعيا صحة كلمن : تركيب الجملة، صيغ الأفعال، علامات التلاقيم، آليات الكتابة.

٤- القدرة على تنويع أساليب الكتابة، مفردات و تراكيب، لتناسب قراء مختلفين ولتحقيق أغراضا متباينة.

---

[٥٣] محمود معروف, *خصائص العربية* (بيروت-لبنان : دانفايسكو ١٩٩١) ص.١٤١

[٥٤] عفيف أزهار, *الكتابة-١* ,(سورابايا: الجامعة سونان أمبيل الإسلامية, ٢٠١٣), ص.٧٠

[٥٥] رشيد أحمد طعيمة, *الاسس العامة لماهج تعليم اللغة العربية* : إعدادها, تطويرها, تقويمها (القاهرة: دار الفكر العربي, ٢٠٠٤), ص. ٢٨-٢٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥- القدرة على تحسين متسوى الكتابة سواء عن الطريق إعادة الصيغاة أو تصحيح الأخطاء أو إعادة الكتابة كلية.

٦- القدرة على جمع معلومات من مصادر أولية وثانوية، كذلك القدرة على أن يكتب تقريرا، كأن يقتبس وأن يعيد صياغة المعلومات، وأن يختصر بدقة، وأن يذكر مراجع بطريقة صحيحة.

أما مهارة الكتابة هي كفاءة ليعبر الفكر، ويبدأ بالناحية الباسطة كاالكتابة الكلمة حتى الناحية المركبة كالإملاء.[٥٦]والكتابة ويحول دون فهمها فهما صائبا، ومن ثم فإن الكتابة الصحيحة عملية مهمة فى التعليم على اعتبار أنها عنصر أساسيمن عناصر الثقافة وضرورة اجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها والوقوف على أفكار الآخرين والإلمام بها. وتعد الكتابة أحد الأبعاد الأساسية للبعد المعرفي.

كما عرفنا أن أهمية الكتابة في تعلم اللغة العربية هي القدرة على فهم المعلومات عند الكتابة والترجمة وفهم المفردات وأنماط الجمل وأساليبها فى التدريب. والغرض من تدريس الكتابة هو تعويد الطلاب حسن التعبير فى نفوسهم ويعبرون في الكتابة بعبارة صحيحة وبلغة بديعة. سواء كان باللغة الأصلية أم باللغة الأجنبية. وفى ذلك فوائد كثيرة فهي تربية الطلاب قوة البيان والشرح. فتكون آراءهم واضحة رائعة.

ولذلك يحتاج المعلم إلى أسلوب التعليم المناسب لإلقاء المادةالدراسية لكي يسهل قبولهاعند الطلاب. فلا ينبغي للمعلم أن يكتفي بسلطة المادة الدراسية وفهما فحسب. بل إنما يلزم لهأن يعرف كيف يفهم الطلاب المادة

[٥٦] Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Roskarya, ٢٠١١) hlm. ١٥٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الدراسية التى علمها المعلم. لأن التعليم فيه إرسال العلم والفهم من المدرس الإيجابي إلى الطلاب المتلقين.

وأما مهارة الكتابة هي النشاط الذي يلزم على كل الطلاب أن يملكوها، حتى يستطيعوا أن يحلوا المسألة. بالعكس أن الطلاب الذين لا يملكون مهارة الكتابة لا يستقلون من المسألة أثناء تعلمهم. وبمهارة الكتابة يستطيع الطلاب أن يظهروا الأراء والأفكار والشعور. وإضافة إلى ذلك، ولمهارة الكتابة لها دور في تطوير الفكرة وابتكار الطلاب في الكتابة.

٢- أهمية تعليم مهارة الكتابة

تأتي مهارة الكتابة في المكان الرابع من حيث الترتيب التسلسل لتعليم المهارات، ولا ريب أنهذا الترتيب عقلي منطقي يتفق مع طبيعة اكتساب اللغة الأم التي تبدأ بالإستماع و تنتهي بالكتابة. ومن ثم فقد أخذت من هذا الترتيب أهم الطرق الحديثة لتعليم اللغات لغير الناطقين بها، إذن أن التعبير الكتابي (التحريري) أشمل وأوسع من مهارات الإستماع والكلام والقراءة. لذافإن اكتساب هذه المهارات الثلاث قبل البدء في اكتساب القدرة على التعبير الكتابي.

وأما أهمية تعليم مهارة الكتابة عند محمد عبد القادر فهي كما يلى :

أ. الوسيلة المكتوبة للاتصال بالمقيمين في أماكن بعيدة.

ب. أداة نقل التراث الحضاري والثقافي والعلمي والأدبي إلى أجيال المقبلة.

ج. ميدان لتنافس رجال العلم والفن والأدب والتعرف على كفاءتهم وقدرتهم العلمية.

د. مجال ليتعرف المعلمون على عيوب طلام في تناول الأفكار، والأساوب الذي يستخدمونه للتعبير عن هذه الأفكار، والعمل على معالجة هذه العيوب.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هـ. مجال لاكتشاف مواهب الطلاب الأدبية، ليعدهم المعلمب التشجيع والرعاية، ولعلهم يكونون في المستقبل من رجال القلم وأصحاب البيان.

ومن البيان السابق يستخلص الباحث، فإن أهمية مهارةالكتابة هي الوسيلة المكتوبة للاتصال بالمقيمين في أماكن بعيدة.

والجانب الأخر يدل على أهمية تعليم مهارة الكتابة، وهي كما يلى :

أ. الوضوح والتجديد والسلامة في الفكرة التي يريد الطلاب أنينقلوها إلى السامع أو القارئ.

ب.عدم تكرار الكلمات بصورة متقاربة.

ج. الصدق في تصوير المشاعر والدقة في تحديد الأفكار ووصف الأشياء.

د. تماسك العبارات وعدم تفككها.

هـ. خلو الأسلوب من أخطاء النحو والصرف وبخاصة فيما يتعلق بالضمائر وأسماء الإشارة وأسماء الموصول.

و. البعد عن استعمال الكلمات العامية، والأخطاء الشائعة، إلا إذادعت الضرورة إلى ذلك.

٣- أساس تعليم مهارة الكتابة

تقصد بهذه الأسس طائفة من المبادئ والحقائق التي ترتبط لتعبير الطلاب وتؤثر فيه. بها تساعد على نجاح الأساتيذ في دروس التعبير، من حيث اختيار الموضوعات الصالحة الملائمة، واتياع الطرق المثلى في التعليم. عند إبراهيم إن الأسس ثلاثة أنواع : أسس نفسية، وأسس تربوية، وأسس لغوية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ. الأساس النفسية

١. ميل الطلبة إلى التعبير في نفوسهم.

٢. ميل الطلبة إلى نفورهم من المعنويات ومراعاة هذا المبدأتفيد في تخير الموضوعات الملائمة في المراحل المختلفة، وفي الاستعانة بالصور والنماذج فيأثناء الدرس.

٣. ينشط الطلبة إلى التعبير إذا وجد لديهم الدافع والحافر، وكانوا في موقفي توافر فيه التأثر والانفعال.

٤. في أثناء محاولة التعبير يقوم الذهن بعدة عمليات عقلية، فيها كثير من العسرو التعقيد، وهذه العمليات على كثرتها تتضمن على عمليتين، هما : عملية التحليل، وعملية التركيب. ويقصد بعملية التحليل، رجوع الطالب إلى ثروته اللغوية، وما يشتمل عليه القاموس من المفردات، ليتخير بينها الألفاظ التييؤدى بها فكرته. وتقصد بعملية التركيب تأليف العبارة المطلوبة من تلك الألفاظ، هاتان العملية انتتمان معا، وتمضيان في سرعة ويسر عند الكبار، ولكن بنسبة المرحلة للمبتدئين تتطلبان جهدا ووقتا، ولهذا يجب على الأساتيذ أن يأخذوا طلابهم بالرفق والأناة، وأن يتذكروا أن الطالب يعاني صعوبات كبيرة في محاولة التعبير، لقلة زاده اللغوي، وفقره من المفردات التي تسعف في هذا الموقف، ولقلة خبرته بطرق نظم الكلام، وتأليف الجمل على النظام السليم. وكلما كان الطالب زاده محصولها للغوي، وكلما زادت خبرته بتأليف الكلام، فيستطيع أن يعبر تعبيرات مختلفة، في كثير منها جمال وبلاغة، وذلك لاتساع ثروته اللغوية، وتمارسه بكثير من الأساليب والأنماط المختلفة فيالأداء.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥. غلبة الخجل على بعض الطلاب. ومثل هؤلاء ينبغي تشجيعهم وأخذهم بالتليين والصبر، ولا ينبغي أن ييئس الأستاذ من علاج هؤلاء، بل يجب أنيأخذ بأيديهم ويقضي على عوامل النقص فيهم.

٦. المحاكاة والتقليد، ولهذا يجب أن يحرص الأساتيذ على أنتكون لغتهم في الفصل لغة سليمة جديرة بأن يحاكيها الطالب.

ب. الأساس التربوية

الحرية : فهي من مبادئ الأديان السماوية ومن مقومات الحياة (الديموقراطية) ما من لاتتعارض مع النظام المطلوب، أو مع حقوق الغير، ومن حق الطالب أنيمنح نصيبه من الحرية في درس التعبير :

أ. فيترك الحرية- أحيانا-في اختيار الموضوع الذي يجب أن يتحدث أو يكتبفيه.

ب. كما يترك الحرية له في عرض الأفكار التي يريدها،فيدركها يحسها في نفسهدون فرض أو تقييد.

ج. ويكون حرا في العبارات التي يؤدي بها هذه الأفكار فلانفرض عليه عباراتمعينة.

د. ليس للتعبير زمن معين، ولاحصة محددة، بل هو نشاطلغوي مستمر، يجبعلى الأستاذ أن ينتهز له فرصة وأن يهيئ له نصيبا من كل فرصة.

هـ. الطالب لايمكنه التعبير عن شيئ إلا إذا كان له علمسابق هذا الشيئ، ولهذايضيق الطلاب ببعض الموضوعات، ويصفوا بأمقفلة، أو ضيقة، أو مظلمة، وإذ ينبغي أن نختار الموضوعات المتصلة بأذهان الطلاب.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج. الأساس اللغوية

١. قلة المحصول اللغوي لدى الطلاب، وهذا يستوجب العملعلى إنماء هذاالمحصول بالطريقة الطبيعية كالقراءة والاستماع.

٢. التعبير الشفوي أسبق من التعبير الكتابي.

٣. مزاحمة اللغة العامية، ويمكن الاستعانة بالأغاني الرفاعةوالأناشيد والقصص فيتزويد الطالب باللغة الفصيحة، وذلك بالإضافة إلى القراءة والاستماع.

٤. الممارسة : ينبغي في تعلم اللغة أن تمارس، والأمر يصدق على متعلم اللغة العربية حينما يستلزم إتقانه لها أن يمارسها ما وسعه الجهد وما أمكنت لوسيلة. إن تعلم اللغة ليس إلاتكوين العادات، ويمر تعلم اللغة بما يمر بهتكوين أية عادة من مراحل حتى تثبت عند صاحبها ويصعب بذلك تغييرها .إذن، الممارسة شرط رئيسي لتعلم اللغة أولى أو ثانية.

٥. التقليد : إن المحاكاة تلعب دورا كبيرا في إتقان الطالب. والأمر نفسه يصدق في تعلم اللغة الثانية، إذ يحاكي الإنسان الأنماط التي يسمعها ويقتدي النماذج التي تحيط به، وهنا تبرز لنا أهمية النموذج اللغوي الذي يقدم لمتعلم اللغة العربية من غير الناطقين بها.

٦. الفهم : يصل الطالب إلى فهم المنطوق من الكلمات قبلأن يقدر على استعماله، والأمر نفسه يصدق على متعلم اللغة الثانية، أنه يفهم من الكلمات والتعبيرات أكثر مما يستطيع أن يستخدمه منها. إن القدرة على التعبير تتطلب من المهارات أكثر و أعقد مما تتطلبه القدرة على فهم ما سمعه، وجدير بالذكر أن هذه المهارات ليست مما يمكن اكتسابها بسهولة وسر.

وزادها عبد االله و الغالي أسس تعليم هي الأسس الثقافية و الاجتماعية :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د. الأساس الثقافة ولإجتماعية

تعرف الثقافة بأنها الأفكار، والمتعتقدات، والمفاهيم، والاتجاهات، والعادات، والتقاليد التي تسود في مجتمع من المجتمعات. وخصائص الثقافة هي : الثقافة مكتسبة، والثقافة خاصة إنسانية، والتغيير والتفاعل المستمر.

اللغة عنصر أساسي من عناصر الثقافة، فاللغة وعاء الثقافة، وهي الوسيلة الأولى فيالتعبير عن الثقافة. وأما علاقة الثقافة بتعليم اللغة للأجانب، فإن فهم ثقافة المجتمع تعد جزاء أسسيا من تعلم اللغة، ولذلك قيل : إن دارس اللغة الأجنبيةلابد له – إذا كان يرغب في إتقانها جيدا – من أن يتعرف على حضارة المجتمع الذي يتكلم أفراده تلك اللغة تعرفا كافيا يعصمه من الوقوع في زلل بالغ الخطورة، ومن ثم فإن تعلم اللغة الأجنبية هو تعلم حضارةأصحاب تلك اللغة.

وأما عند تصميم التعليم ينبغي على الأستاذ أن يتدرجفي عرضه لموضوعات الثقافة ومفاهيمها وفقا لمستوتات الدارسين وقدراتهم العقلية وخلفياتهم الثقافة، كما ينبغي عليه أنيقدم هذه الثقافة وفقا لضرورياتها للدارسين.

وعند إعداد تعليم العربية للأجانب فينبغي على الأستاذأن يكون له طابع اجتماعي وثقافي إسلامي، وذلك من خلال مراعاة الأمور الأتية :

١. أن يكون محتواه عربيا إسلاميا.
٢. أن يتضمن المحتوى التعليمي عناصر الثقافة المادية والمعنوية بصورة مناسبة وأغراض الدارسين الأجانب.
٣. ضرورة الاهتمام بالتراث العربي وخصائصه التي على رأسها الطابع الإنسان يورفع مكانة العلم والعلماء.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤. انتقاء الثقافة العربية في ضوء حاجات الدارسين واهتماهم من تعلم اللغة و الثقافة.

٥. التدرج في تقديم الثقافة من المحسوس إلى المعنوي، ومن البسيط إلى المركب، ومن الجزء إلى الكل.

٦. الاهتمام بالثقافة الإسلامية وتوظيفها في تصحيح المفاهيم الخاطئة عند الدارسين الأجانب وتعديل الاتجاهات السلبية نحوها.

٧. مراعاة تغيرات الثقافية والاجتماعية، وهذا يتطلب أن يكون المنهج بحيث يمكن تكييف الموضوعات مع التغيرات التيتحدث داخل المجتمع.

٨. تقديم صور من عموميات الثقافة العربية وخصوصياتها.

٩. إن للدارسين أغراضا من تعلم اللغة والثقافة، ولكن للأصحاب اللغة أيضا أغراضا من تعليم لغتهم ونشرهم، لذا فالحرص في المادة على تحقيق أمر مهم.

١٠. تزويد الدارسين بالاتجاهات الإسلامية والاتجاهاتالعلمية المناسبة.

١١. احترام الثقافات الأخرى، وعدم إصدار أحكام ضدها.

١٢. مراعاة تقديم الجانب الثقافي بما يناسب مع عمر الدارس ومستواه الفكريوالثقافي.

١٣. مساعدة الدارسين على التطبيع الاجتماعي، تلك التي يتم فيها تكيفالأفراد مع الثقافة. لذا فالاهتمام بالثقافة يعين الدارس على التكيف مع أهلها.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤- أهداف تعليم مهارة الكتابة

أما أهداف تعليم مهارة الكتابة فكما يلي :

أ. الطلاب قادرون على كتابة الكلمات كالجمل العربية بكفاءة و صحيح.
ب. يستطيع الطلاب كتابة وقراءة الكلمات والجمل العربية بطريقة متكاملة.
ج. تدريب الطلاب على نف يكونوا نشطين باللغة العربية، منخلال الانتباه والسمع والرؤية والنطق والكتابة.
د. ينمو الكتابة العربية جميلة وأنيقة.
هـ. إعادة اختبار معرفة الطلاب حول كتابة الجمل التي تم تعلمها.
و. تدريب الطلاب على كتابة الإنشاء باستخدام أسلوب لغتهما لخاصة.

٥- أنواع تعليم مهارة الكتابة

هناك أربع مجالات رئيسية في تعليم مهارة الكتابة باللغة العربيةوهي :

أ. كتابة الحروف العربية.
ب. كتابة الكلمات جاء سليم.
ج. تكوين التراكيب والجمل العربية في فقرات وتعبر عن أفكار الكاتب بموضوع.

ومعنى هذا سنعلم الكتابة في اللغة العربية من خلال المجلات التالية :

١. الإملاء (الهجاء)

اللغة العربية منظومة كبرى لها أنظمة متعددة. فلها نظامها الموزع توزيعا لايتعرض فيهصوت مع صوت، ولها نظامها التشكيلي الذي لايتعرض فيه موقع مع موقع، ولها نظامها النحوى الذي لايتعرض فيه قاعدة مع قاعدة، ولها بعد ذلك نظام للمقاطع، ونظام المنير ونظام

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

للتنغيم، فهي منظومةكبرى يؤدى كل نظام منها وظيفته بالتعاون مع الأخرى.

الإملاء فرع مهم من فروع اللغة العربية، وهو منالأسس المهمة في التعبير الكتابي.ولذا كانت قواعد النحو والصرف وسيلة لصحة الكتابة نحويا واشتقاقيا، فالإملاء وسيلة لها منحيث الصورة الخطية. وهي الأداة الرئيسية لنقل الفكرة من الكتاب إلى القارئ نقلا سليما، بحيث إذا صاغها الكاتب صياغه لغوية، وراعى فيها جانب التركيب والأسلوب، ثم كتبها بالطريقة التى اتفق عليها ابناء اللغة لكان نقل هذه الفكرة نقلا أمينا، وشاملا.

وهي وسيلة الاتصال بالتراث المكتوب. وإذا كانالاتصال الشفهى يؤدى دورا مهمافي نقل هذا التراث عن طريق الكلمة المنطوقة، فإنه من المؤكد أن النقل التراثول اتصال به عن طريق الكلمة المكتوبة أقوى وأصدق. وهي وسيلة من وسائل التماسك الاجتماعى، بل الدولى، لأن غياب الإملاء – كأداة اتصال بين الأفراد والجماعات – من شأنه أنيحدث فجوة ما بين المتراسلين، ويقطع أو أصر المودة القربى، مماقد يؤدى إلى سوء الفهم من جانب الأطراف المتقاربة : حسا وروحا.

وهي وسيلة من وسائل اكتساب الثقافة. وعن طريقها يقف القارئ على مكاتبها لآخرون من علم، أو فن، أو أدب، كما يمكن أن يكتسب التقاليد، والعادات في فترة من الفترات التي يجب أن يعيشها، ويمارس أنماطها الثقافية. وهي مظهر منمظاهر الشخصية حيثأن عدم يمكن الفرد منها على مستوى من مستويات التعليم يقلل من قيمته، ويصبح مهما كان مستواه الاجتماعى والثقافى – انطباع الناس عنه انطباعا سيئا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

والإملاء ينقسم إلى:

أ. إملاء منقول

ب. إملاء منظور

ج. إملاء إختباري

٢. الخط العربي

الخط وسيلة مهمة من وسائل التعبير الكتابي، وطريق الإفهام وتوصيل المعاني والأفكار إلى الغير في دقة ويسر، وفيه الاتزام بما تواضع عليه العلماء من أشكال هندسية محددة في رسم الحروف، وفي سبكها داخل الكلمات، وفي وضع النقط ورسم الهمزات في مواضعها، والخط العربي قبل ذلك خطوط هندسة بديعة وبسيطة تزدان به المساجو الأبنية الإسلامية والأضرحة والمتاحف. الخط العربي من أنواع تعليم مهارة الكتابة حيث كونه أساس الوجود أشكال الحروف المفهومة عند القارئ. كما عرفنا إذا توجد هناك كتابة الحروف القبيحة فلا يستطيع القراء قراءة هذه الكتابة إلا قليلا بسبب غير مفهوم على ما يجب أنتفهم الكتابة.

ولذلك، الاهتمام كتابة الخط الجيد مهم جدا بليجب على كل الطلاب والمعلمين أنيستطيع كتابة الخط جيدا لتعبير ما من مضمون الكتابة المفهوم.

٣. الإنشاء

إن الإنشاء هو العمل المدرسي المنهجي الذي يسيروفق خطة متكاملة، للوصول بالطالب إلى مستوى يمكنهمن ترجمة أفكاره ومشاعره وأحاسيسه ومشاهداته وخبراتها لحياتية شفاها وكتابة بلغة سليمة وفق نسق فكري معين.[٥٧]

---

[٥٧] نائف محمود معروف, *خصائص العربية وطرائق تدريسها*, بيروت: دار النفائس, ١٩٩٣, ص ٢٠ة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يقول محمد منصور في دليل الكاتب والمترجم أن الإنشاءهو علم يعرف به كيفية استنباط المعاني وتأليفها مع التعبير عنها بلفظ لائق بالمقام[٥٨].ويرى شحاتة أن الإنشاء هو وسيلة للاتصال بين الإنسان بقطع النظر عن بعدي الزمان والمكان.

الإنشاء من جهة الأداء ينقسم إلى مرحلتين، وهما:

١- المرحلة الأولى: الإنشاء الشفوي

والمراد بالإنشاء الشفوي هو أن يتكلم الطلبة كلاما شفويامتصلا له معنى، وفي عبارة أخرى كان الإنشاء الشفوي هو أن يستطيع المرء أن يتكلم كلاما شفويا متصلا حول فقرة أو اكثر. وأنه يعتبر من أنواع المحادثة يختصب العبارات المترابطة وأسلوب الرقيق.

٢- المرحلة الثانية: الإنشاء التحريري

إن في هذه المرحلة يترك المدرس التلاميذ في اختيارهم الموضوع المناسب بما في أفكارهم وأذهانهم، ولا تعني الحريةفي كتابة الإنشاء ترك التلاميذ على مايواجدون من خبراهم اللغوية والمفردات العديدة. وإن المدرس يعطيهم الحرية في موضوع مايشاؤون بما عندهم من ثروة اللغة الوافرة للموضوع.

وينقسم الإنشاء من جهة موضوعاته نوعان، هما:

١- الإنشاء الوظيفي:وهو الذي يؤدي خدمة للإنسان في مجتمعه، فيقضى حاجته وينفذ متطلباته بالتفاهم مع بنى حنسه، ويكون شفهيا وكتابيا ويتجلى في المحادثة والمناقشة وقص القصص وسرد الأخبار وإلقاء الكلمات وكتابة التقارير والمذكراتو إعداد محاضر الجلسات وغيرها.

---

[٥٨] محمد منصور, *دليل الكتاب و المترجم*, جاكرتا, ٢٠٠٢, ص ٢٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢- الإنشاء الإبداعي: وهو الذي يصور فيه الكاتب المشاعر والفكر والخبرات الخاصة على نحو تظهر فيه شخصية الكاتب وعاطفته، ويتجلى في نظم الشعر وكتابة المقالات الذاتية والمذكرات الشخصية وكتابة القصص العاطفية والمسرحياتو كتابة الرسائل الوجدانية.

ومن جهة النوع ينقسم الإنشاء كما قاله محمود كامل الناقة- في تعليمه إلى مرحلتين، وهما:

١- المرحلة الأولى وهي الكتابة الموجهة (الإنشاء الموجه) :

إن في هذه مرحلة يشدد التلاميذ أن يقدرو على تفريق بين الحروف الهجائية من الكلمات، وعندهم ثروة من المفاهيم التي درسوها في اللغة، زيادة إلى ذلك انهم قادرون على كتابة الصيغ النحوية والتراكيب اللغة البسيطة، بما فيها منخبرتهم في كتابة الحديث والقراءة والإملاء.

فإن المدرس فيها يأمر التلاميذ أن يكتبوا فقرة أو فقرتين في إطار ماألقاها من القراءة، ويرجى من المدرس أنيهتم بقدرة الطلاب في الصيغ النحوية بما فيها من الجمل الإسمية إلى الجمل الفعلية والتراكيب المفيدة. وبعد أن يستطيعوا على هذه الفترة، فعليهم أن يغيروا الجمل الإسمية الى الجمل الفعلية والعكس. وهكذا متواليا، بعد ما تمت الفقرة الواحدة كتب التلاميذ الفقرة الثانية.

٢- المرحلة الثانية وهي الكتابة الحرة (الإنشاء التحريري) :

إن في هذه المرحلة يترك المدرس التلاميذ في اختيارهم الموضوع المناسب بما في افكارهم واذهانهم، ولاتعني الحريةفي كتابة الإنشاء ترك التلاميذ على ماوجدوا من خبرتهم اللغة والمفردات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

العديدة، وإن المدرس يعطيهم الحرية في موضوعمايشائون بما عندهم من ثروة اللغة وافرة للموضوع.

وإن في الإنشاء الحر، بفضل على التلاميذ أن يستخدموا لغتهم لتدريبأنفسهم شرح الموضوع المختار، ويبدؤوامن الموضوع البسيط والمحدد. ولاينبغي على المعلم أن يكره التلاميذ في إلقاء الموضوع. يفضل الإنشاء الموجه للمبتدئين والمعلم يدور دورا هاما في إلقاء ما في اذهانهم لتدريب التلاميذ في كتابة الإنشاء. إما في تفريق الحروف من الكلمات وتعريف الصيغ النحوية والتراكيب اللغوية البسيطة. وأما الإنشاء الحرة يطبقه على التلاميذ بعد تعلمهم الإنشاء الموجه. فيهذه المرحلة تدريب التلاميذ على تعبير ما فيأفكارهم من خبراتهم اللغوية بالتراكيب الجميلة دون إهمال القواعد اللغوية.

الإنشاء أهم الدروس في مهارة الكتابة، حتى يمكن للطلبة أن يعبروا الأفكار والشعور الآراء فيه. للإنشاء أشكالمتنوعة يتعلمها الطلبة، منها :

١- عرض بسيط: كتابة تعريف كلمة اليومية نظرا أو سمعا، أو تعليق موجز عن الظروف والأحوال. مثل تعريف المكتب والسيارة والمسجد والسوق وغير ذلك.

٢- قصصي: كتابة الظروف المتنوعة بالترتيب الصحيح. مثل قصص الحادث من خبرته. يمكن استخدامها لمساعدة الطلبة صور المتسلسلة عن الأحوال في الظواهر الحياة.

٣- وصفي: تدريب على استخدام كلمات الحقيقة، واختيار التفصيل لدعم تأثير باستخدام اللغة الدقيقة. مثلو صف عن السياحة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤- الرسالة: انواع مختلفة من الرسالة، منها: رسالة الصداقة، رسالة الأسرة، رسالة الرسمية وغير ذلك. كتابة هذه الرسالة تتضمن عناصر السرد والوصف.

٥- ابتكاري أو جدلي: هذا النوع للدرحة العليا، لأن مطلوب من المؤلف للتفكير والكتابة منطقيا. قادر على التعبير عن رأي أو لدعم الحجج والأدلة الكافية.

٦- خيالي: هذا النوع للدرحة العليا أيضا، إذا ابتكاري مطلوب للفكر، فخيالي مطلوب الخيال. ملكة أو موهبة اكثر تأثيراته، مثل خيالية في شكل قصص قصيرة.

بعد تقديم انواع الإنشاء السابقة، تستخدم الباحثة بإنشاء الموجه لأن مذه المرحلة هي مرحلة انتقالية من الفهم الأساس للطلاب عن مهارة الكتابة الى المرحلة التالية التي زيادة الطلاب لتنمية مهارة الكتابة بشكل فردي دون توجيه من المعلم.[٥٩]

[٥٩] محمد منصور, *دليل الكتاب و المترجم*, جاكرتا, ٢٠٠٢, ص ٢٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثالث

طريقة البحث

أ- نوع البحث

طريقة البحث هي الطريقة العلمية لوجود البيانات بغرض اكتشافها وتطويرها وتثبتها، ومعرفة معينة حتى تستطيع أن تستخدمها للفهمو إخراج المشكلة.[٦٠] طريقة البحث هي الطريقة التي استخدمتها الباحثة في تحليل بحثه.[٦١]

كما عرفنا أن طريقة البحث تنقسم إلى قسمين وهما الطريقة الكيفية (Kualitatif) والطريقة الكمية (Kuantitatif) والطريقة الكيفية هي طريقة البحث التي تستغني عن الأرقام العديدة. وعكسها طريقة كمية فإنها يكون فيها الحساب والأرقام العدديّة.

في هذا البحث تبين الباحثة نوع البحث العلمى وهو مكتبية وميدانية وطريقة البحث التى استخدمتها الباحثة هي طريقة البحث الكمية و هي العلمية في نيل المعرفة باستعمال البيانات أو الرقم آلة في إيجاد البيان عن الشيء المنشود،[٦٢] أما صفة هذا البحث الكمى فهي بطريقة الفعالية. والهدف من هذه الصفة لمعرفة فعالية تطبيق وسيلة التعلم الإليكترونية أليف بي "Alif Bee" لترقية مهارة القراءة و الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجيتان. ونعرف عن قوة الفعالية وتستعمل فيها مقياس الفعالية لتعيين قوة فعالية تطبيق وسيلة التعلم الإليكترونية أليف بي "Alif Bee" لترقية

---

[٦٠] Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, ٢١٠٢) hal. ٦

[٦١] Suharsimi Arikunto, *Metodologi Peneleitian* (Jakarta: Bulan Bintang, ٠٩٩٦), hal ٢٤٥

[٦٢] Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, ٢١١٧), hal ٠١٥.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مهارة القراءة و الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجيتان.

١. الفرضية الإيجابية

هي توضيح وجود علاقة بين متغير مستقل (Variabel X) ومتغير تابع (Variabel Y) . والفرضية الإيجابية لهذا البحث هي وجود فعالية تطبيق وسيلة التعلم الإليكترونية أليف بي "Alif Bee" لترقية مهارة القراءة و الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجيتان.

٢. الفرضية السلبية

هي توضيح عدم علاقة بين متغير مستقل (Variabel) ومتغير تابع الفروض الصفرية لهذا البحث هي عدم فعالية تطبيق وسيلة التعلم الإليكترونية أليف بي "Alif Bee" لترقية مهارة القراءة و الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجيتان.

ب- مجتمع البحث و عينته

١. مجتمع البحث

وأما مجتمع البحث في هذا البحث هو كل طلاب الصف السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجيتان جاوى الشرقية. وعدد لمجتمع البحث فيها حول مائة التلاميذ.

٢. عينة البحث

عينة البحث هي جزء من الجملة والخصائص لمجتمع البحث.[٦٣] ورأى سوهرسيمي أريكنطا أن تعيين عدد العينة للمجتمع كما يلي : إذا كان المجتمع لم يبلغ إلى مائة نفر فأخذ كلهم حتي يكون البحث بحثا مجتمعيا, و إذا كان المجتمع أكثر من مائة نفر فأخذت العينة بين عشر من مائة إلى خمسة

[٦٣] Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif R&D*, (Bandung: Alfabeta, ٥٠٠٩), hal. ٦٠٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و عشرين من مئة (١٠%-٢٥%) أو أكثر من ذلك. أما عينية البحث في هذا البحث هي جميع التلاميذ في الفصل السابع "٢" في النشاط الإضافي اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجيتان. إذا كان عدد مجتمع البحث أكثر من مائة فيجوز أن تأخذ عينة البحث و لكن إذا كان عدد مجتمع البحث أقل من مائة فالأحسن أن يأخذ جميع المجتمع. وكان عينة البحث هي جزء من المجتمع و عدد عينة البحث في هذا البحث في هذا الفصل ٣٢ تلميذا. أما الطريقة المستخدمة في هذا البحث فهي العينة القصدية (purposive sampling) تعني من وجود الأغراض المعينة لعذر محدود الوقت وقدرة المصرؤفات حتى لا يمكن أخذ العينة الكبيرة.

ج- طريقة جمع البيانات

استخدمت الباحثة الطرائق المتعددة لجمع البيانات في هذا البحث العلمي وهي :

١- طريقة ملاحظة

هي وسيلة في اكتساب الخبرات والمعلومات من خلال ما يشهد أو يسمع عنه. وهي طريقة مشاهدة الأنشطة المباشرة. وفي هذا البحث حضرت الباحثة إلى المدرسة مباشرة لجمع البيانات الّتي تتعلق بتطبيق وسيلة التعلم الإليكترونية أليف بي "Alif Bee" لترقية مهارة القراءة و الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجيتان.

البيانات التي تم الحصول عليها من الطريقة ملاحظة يعني عملية التعليم اللغة العربية في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجيتان فبل استخدام وسيلة التعلم الإلكتروني أليف بي خاصة في مهارة القراءة و الكتابة. تتمّ الباحثة أن مهارة القراءة و الكتابة في درجة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ناقص لأن في عملية التعليم لا يستخدم المعلم وسيلة التعليم متنوعة الذي يثيرون الطلاب ضجر ليتّبع الدراسة.

٢- طريقة المقابلة

هي عملية الأسئلة والإجابة باللسان بحيث يتقابل الشخصان أو أكثر تقابلا وتواجها جسميا وينظر أحدهما الاخر ويسمع بأذنيه. وهي ألة لجمع الحقائق الاجتماعية خفية كانت أو جلية، ونحن نستطيع أن نقول بأن هذه الطريقة هي المحادثة بين الباحث والمبحوث عليه في نيل الاستعلامات ولمعرفة حال المبحوث عليه. واستخدمت الباحثة هذه الطريقة لنيل البيانات عن أحوال المعلمين والتلاميذ في مهارة القراءة والكتابة و كذلك المشكلات الموجهة و حلها و فعلية تعليم اللغة العربية وتعلّمها بتطبيق وسيلة التعلم الإليكترونية أليف بي "Alif Bee" لترقية مهارة القراءة و الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجيتان.

من طريقة المقبلة تأخذ الباحثة عن المعلومات المدرسة منها هواية المدرسة, تاريخ تأسيس المدرسة, الرؤية و البعثة, و شكل التعليم شمولي أحوال المدرسين, أحوال ولاة الفصول, أحوال الطلاب, أحوال وسائل و أبنية المدرسة, و أنشطة اليومية. و بعد إجراء مقابلة مع المعلم اللغة العربية تأخذ الباحثة المعلومات متنوعة منها كفاءة مهارة القراءة و الكتابة الطلاب الصف السابع, حضرة المشكلات في التعلم عبر الإنترنت, و وسائل التعليم الذي يستخدم في تعليم اللغة العربية.

٣- طريقة الإختبار

في هذا البحث استعملت الباحثة طريقة الاختبار يعني الاختبار من قبل والاختبار من بعد. أما الاختبار من القبلي هو يجرى قبل بداية البرنامج التعليمي لمعرفة مستوى الطلاب اللغوي أو كفاءاتهم اللغوية قبل

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

استخدام البرنامج التعليمي. و أما الاختبار من البعدي هو يجرى بعد انتهاء البرنامج التعليمي لمعرفة مدى التطور، التقدم و زيادة اللغوي الذي أنجزه الطالب بعد استخدام البرنامج التعليمي. ونتيجة هذا الاختبار تقارن بنتيجة الاختبار من القبلي لمعرفة مدى الفرق بينهما.[٦٤]

من هذه الطريقة, تأخذ الباحثة عن نتيجة الطلاب من الاختبار القبلي (Pre-test) و الاختبار البعدي (Post-test) في مهارة القراءة و الكتابة قبل استخدام وسيلة التعلم أليف بي و بعد استخدام وسيلة التعلم أليف بي لدى الطلاب الصف السابع.

٤- طريقة الوثائق

هي طريقة جمع البيانات ومصدرها مكتوبة من الكتب والمجلات والجرائد وغيرها.[٦٥] استخدمت الباحثة هذه الطريقة للحصول على المعلومة عن تأسيس المدرسة وحالة المعلم والمتعلم.

بالطريقة الوثائق, تأخذ الباحثة المعلومات الوثيق بالموضوع. البيانات التي تم حصول من طريقة الوثائق من الكتب و المجلات والمصنفات العلمية و أطروحات الآخرين.

د- بنود البحث

بنود البحث هو آلة أو الأدوات استخدمت الباحثة لنيل الحقائق العلمية التعليم عملية البحث. واستعملت الباحثة البنود الآتية :

١- صفحة الملاحظة لمعرفة فعالية تطبيق وسيلة التعلم الإليكترونية أليف بي "Alif Bee" لترقية مهارة القراءة و الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجيتان.

---

[٦٤] M. Musfiqon, *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: PT. Prestasi Pustakarya, ٢١٠٢). ٩٠

[٦٥] M. Musfiqon,*Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan*. Hal. ١٣١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢- الوثائق المكتوبة للوصول إلى البيانات والمعلومات عن فعالية تطبيق وسيلة التعلم الإليكترونية أليف بي "Alif Bee" لترقية مهارة القراءة و الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجيتان.

٣- مجموعة الأسئلة والتمرينات لنيل الحقائق والمعلومات عن فعالية تطبيق وسيلة التعلم الإليكترونية أليف بي "Alif Bee" لترقية مهارة القراءة و الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجيتان.

٥- تحليل البيانات

هي طريقة إجابة الأسئلة المستخدمة في البحث. أما الحل لإجابة فعالية تطبيق وسيلة التعلم الإليكترونية أليف بي "Alif Bee" لترقية مهارة القراءة و الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجيتان. ستشرحه الباحثة بتفصيل الإجراءات في إنجاز مهارة القراءة و الكتابة لتعليم اللغة العربية بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجيتان بوسيلة التعلم الإليكترونية أليف بي "Alif Bee". وهذه المشكلة سيجيبه البحث النوعي.

تحليل البيانات هي إحدى الطريقة لإجابة السؤال المستخدم في قضايا البحث. في هذه الفرصة قدمت الباحثة بطريقة الإحصائية بالقائدة: ورمز الاختبار ت (T-Test) لمعرفة قيمة البحث في فعالية تطبيق وسيلة التعلم الإليكترونية أليف بي "Alif Bee" لترقية مهارة القراءة و الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجيتان.

و أمّا الرموز التي تستعملها الباحثة كما يلي :

رمز الاختبارات (T-Test)

استخدمت الباحثة هذا الرمز لنيل المعرفة كما يلي :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اختلاف أحوال عينة البحث في مهارة الكتابة قبل التجربة الوسائل وبعد التجربة ،وإذا تعمل الباحثة الاختبار الأول قبل التجربة والاختبار النهائي بعد التجربة فتملك الباحثة نتيجتين من عينة واحدة. وإذا أثرت هذه التجربة على النتيجة (اي أهداف التجربة) فيهدي النتيجتين فرقا مهّما. ولكن قبل أجراء الاختبارات ،بدء بالاختبار التجانس والاختبار التطبيع لها. أما الرمز فكما يلي :

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

أما خطوات تحليل البيانات فهي :

١- يصنع لوحة الحساب

٢- يطلب جملة التمييز ***∑D/Differensia***

٣- يطلب مقيال الإنحراف ***(SD)*** برمز :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^{٢}}{N} - \left(\frac{\sum \mathrm{D}}{\mathrm{N}}\right)^{٢}}$$

٤- يطلب **Standart** Mean Error **(**SEMD)

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-١}}$$

٥- يطلب المتوسط ***(Mean)***

$$\mathrm{M} = \frac{\Sigma \mathrm{D}}{\mathrm{N}}$$

الوصف :

$t_٠$: المقارنة

D : المسافة بين ما قبل الإختبار وما بعده

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

SD : نتيجة الإنحراف

N : المواضيع التي شملتها العينة

M : المتوسط

Ho = عدم فعالية تطبيق وسيلة التعلم الإليكترونية أليف بي "Alif Bee" لترقية مهارة القراءة و الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجيتان.

Ha = وجود فعالية تطبيق وسيلة التعلم الإليكترونية أليف بي "Alif Bee" لترقية مهارة القراءة و الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجيتان.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الرابع

الدراسة المدانية و تحليل البيانات

الفصل الأول : لمحة تاريخية عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجتان

أ- هواية المدرسة

١. اسم المدرسة : المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجتان

٢. عنوان المدرسة : شارع سارنجان رقم ١ سيداريجا ماجتان

٣. قرية : سيداريجا

٤. مدينة : ماجتان

٥. ولاية : جاوى الشرقية

٦. رقم البريد : ٦٣٣٦١

٧. رقم الهاتف : ٠٣٥١٨٩٧٩٧٩

٨. شهادة المدرسة : أ (A)

٩. رئيس المدرسة : باسوكي فريهاتين

ب- تاريخ تأسيس المدرسة

المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجتان أو المعروف باسم MTsN Sidorejo اسمه سابقا هي المدرسة المتوسطة الإسلامية النور سيداريجا التي تأسست عام ١٩٦٩ تحت رعاية مؤسسة التعليم الإسلامية النور التي يقع في كوفيك, قرية سيداريجا, منطقة بلاووسان ماجيتان بحالة مسجلة. وجودها في القرية لا يجعل مدير وسائقي وتيرة المدرسة يعترضون عليها. على وجه التحديد مع مثل هذا العبء الثقيل ، يتم إدارته كحافز لتحقيق تعليم قادر على بناء جيل ذكي ومجتهد وصادق.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

في عام ١٩٩٣ ، غيرت المدرسة المتوسطة الإسلامية النور حالتها من مسجلة إلى معترف بها. يوفر هذا الوضع الجديد شرعية أقوى ويزيد من حماسة وتحفيز جميع مواطني المدرسة على الاستمرار في التفوق. حتى عام ٢٠٠٣ الوضع مدرسة المتوسطة الإسلامية النور تغير الى مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيداريجا. و في ٢٠١٨ تغير الى مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجتان. بهذا التغيير الأكثر إقناعًا في الوضع ، تخطط مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجتان الآن وتحاول تحقيق برنامج توسيع الأراضي واستيفاء المرافق التعليمية لدعم المرافق الحالية.

خضع المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجتان تبديل رئاسة كما يلي :

الوحة (٤.١)

رقم	الأسماء رئيس المدرسة	ولاية
١	الحاج كوسمادي	١٩٦٨ – ١٩٩٦
٢	الحاج سلامة, ليسانس	١٩٩٦ – ٢٠٠٧
٣	موح جوبار الدين	٢٠٠٧ – ٢٠٠٨
٤	الحاج سوتريسنا	٢٠٠٨ – ٢٠١٢
٥	سووكو	٢٠١٢ – ٢٠١٣
٦	فوروا ساتيا سوغوندو	٢٠١٣ – ٢٠١٦
٧	سومادي	٢٠١٦ – ٢٠١٨
٨	باسوكي فريهاتين	٢٠١٨ – الآن

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج- الرؤية والبعثة

١. الرؤية

من أجل توحيد خطوات تنفيذ ولاية الأمة في مجال التعليم ، تملك مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجتان الرؤية التالية:

"اتقي, أخلق الكريمة والإنجاز".

٢. البعثة

لتحقيق الرؤية أعلاه ، يتم مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجتان تنفيذ الرسالة التالية :

أ. تعلم وتعود على تنفيذ التعاليم الدينية.

ب. إجراء التعلم والإرشاد النشط والإبداعي والفعال والممتع (PAIKEM) في تحقيق الإنجازات.

ج. القيام بالتدريب والتطوير الذاتي وفقًا للمواهب والاهتمامات المحتملة.

د. تنظيم حوكمة مدرسية تتسم بالفعالية والكفاءة والشفافية والمساءلة.

هـ. زيادة احترافية العاملين في التدريس والتعليم بما يتناسب مع تطور عالم التعليم.

و. تعزيز روح التميز بشكل مكثف لجميع أبناء المدرسة.

ز. تنفيذ الإدارة التشاركية بإشراك جميع مواطني المدرسة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د- شكل التعليم

١. أحوال المدرسين

عدد المدرسين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجتان ٢١ أساتيذ و ٢٦ أستيذات.

اللوحة (٤.٢)

أحوال المدرسين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجتان

رقم	الاسم	الرواية التربوية	المادة
١	باسوكي فريهاتين	M.Pd	رئيس المدرسة
٢	موجياتي	S.Pd	المدرسة
٣	يولي سيسوتي	S.Pd	المدرسة
٤	مورياني	S.Pd	المدرسة
٥	عفيفة منورة	S.Pd	المدرسة
٦	إسوانطو	S.Pd	المدرس
٧	سودارتي	S.Pd	المدرسة
٨	سارمون	S.Ag	المدرس
٩	سري سوغياتمي وحي ننجسيح	S.Pd	المدرسة
١٠	نورياتي	S.Pd	المدرسة
١١	ادي جحيونو	S.Pd	المدرس
١٢	تري سوباكتي هانداياني	S.Pd	المدرسة
١٣	فريد حريثة	S.Pd	المدرسة
١٤	إسوحيودي	S.Pd	المدرس

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٥	نونوك هارتيني	S.Pd	المدرسة
١٦	سوهارني	S.Pd	المدرسة
١٧	ستيا ديان نرتو	S.Pd	المدرس
١٨	موه تورسينا	S.Ag	المدرس
١٩	امي تري أغوسطين	S.Pd	المدرسة
٢٠	اليتا ماوارتيثث	S.Pd	المدرسة
٢١	سوليستياواتي	S.Pd	المدرسة
٢٢	وحد وحيدي	S.Ag	المدرس
٢٣	رتنو كوستياننجسيه	S.Pd	المدرسة
٢٤	أغوس هاري روكيانتو	S.Pd	المدرس
٢٥	أم الرشيدة	S.Pd	المدرسة
٢٦	نيبا أريا فوسفيتاواتي	S.Pd	المدرسة
٢٧	سري وولانداري	Dra.	المدرسة
٢٨	أسراري	Drs.	المدرس
٢٩	بامبانج سوغيارتو	S.Pd	المدرس
٣٠	سوغنج راهارجو	Drs.	المدرس
٣١	أس طبراني	S.Pd.I	المدرس
٣٢	دوي ننجروم رحماواتي	S.Pd	المدرسة
٣٣	خير الثالث	S.Pd.I	المدرس
٣٤	حسن الهداياة	S.Pd.I	المدرس
٣٥	تري أسحابدين إحسان	S.Pd.I	المدرس
٣٦	اري اغوس هاندوكو	S.Pd	المدرس
٣٧	نانيك وينارني	S.Pd	المدرسة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣٨	أبريليانا ستيا هيراواتي	S.E	المدرسة
٣٩	أندي روسديانتورو	S.Pd.I	المدرس
٤٠	إندري فورناماواتي	S.Pd	المدرسة
٤١	اسمي ثلاثي	S.Pd.I	المدرسة
٤٢	موه رزق المتقين	S.Pd	المدرس
٤٣	تريا سوليستيا	S.Pd	المدرسة
٤٤	ألفة نور أليفة	S.Pd	المدرسة
٤٥	أني سوليستياواتي	S.Pd	المدرسة
٤٦	سودارنو	S.Pd	المدرس
٤٧	روبي دوي أنصاري ستياوان	S.Pd	المدرس
٤٨	طاطاك سيسوانتو	S.Pd	المدرس

٢. أحوال ولاة الفصول

لتحصيل أنشطة التعليم والتعلم الجيدة ولتسهيل مراقبة الطلاب في الفصل، قرر رئيس المدرسة وولاة الفصل لمراقبة أحوال الطلاب. وأما وولاة الفصل المقررة كما يلي :

اللوحة (٤.٣)

أحوال ولاة الفصول في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجتان

رقم	الاسم	وألى الفصل
١	نيبا أريا فوسفيتاواتي	VII (١)
٢	أس طبراني	VII (٢)
٣	سوغنج راهارجو	VII (٣)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤	سوهاري	VII (٤)
٥	سري وولانداري	VII (٥)
٦	تريا سوليستيا	VII (٦)
٧	نورياتي	VII (٧)
٨	امي تري أغوسطين	VII (٨)
٩	تري سوباكتي هانداياني	VII (٩)
١٠	فريد حريثة	VIII (١)
١١	دوي ننجروم رحماواتي	VIII (٢)
١٢	عفيفة منورة	VIII (٣)
١٣	حسن الهداية	VIII (٤)
١٤	بامبانج سوغيارتو	VIII (٥)
١٥	تري أسحاب الدين إحسان	VIII (٦)
١٦	اسمي ثلاثي	VIII (٧)
١٧	يولي سيسوتي	VIII (٨)
١٨	أم الرشيدة	IX (١)
١٩	موجيياتي	IX (٢)
٢٠	سوليستياواتي	IX (٣)
٢١	ستيا ديان نرتو	IX (٤)
٢٢	ادي جحيونو	IX (٥)
٢٣	اليتا ماوارتي	IX (٦)
٢٤	رتنو كوستياننجسيه	IX (٧)
٢٥	سري سوغياتمي وحي ننجسيح	IX (٨)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. أحوال الطلاب

عدد الطلاب مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجتان كلهم هي ٨٠٩ طلبا. فتفصيل هذه الجملة وتقسيم الفصول فكما يلي :

اللوحة (٤.٤)

أحوال الطلاب مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجتان

رقم	الفصل	مذكر	مؤنث	مجموع
١	VII	١٣٥	١٥٠	٢٨٥
٢	VIII	١٣٥	١٢٩	٢٦٤
٣	IX	١٣٥	١٢٥	٢٦٠
مجموع		**٤٠٥**	**٤٠٤**	**٨٠٩**

٤. أحوال وسائل و أبنية المدرسة

الوسائل و الأبنية التي تستعمل في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجتان، كما يلي :

اللوحة (٤.٥)

أحوال وسائل و أبنية مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجتان

رقم	وسائل و أبنية	عدد	حال
١	غرفة رئيس المدرسة	١	جيد
٢	الفصول الدراسية	٢٥	جيد
٣	غرفة الإدارة	١	جيد
٤	غرفة المعلمين	١	جيد
٥	المكتبة	١	جيد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦	معمل الحاسب	١	جيد
٧	غرفة المستودع	١	جيد
٨	المقصف	٥	جيد
٩	المسجد	١	جيد
١٠	الملعب	١	جيد
١١	حمام	٢٠	جيد
١٢	غرفة الصحية	٢	جيد
١٣	غرفة الحماية	٢	جيد
١٤	غرفة توجيح المشورة	١	جيد

وأما الوسائل التعليمية في كل الفصل كما يلي :

أ) سبورة الأبيض

ب) قلم

ج) ممحاة السبورة

د) مكاتب و كراسي للطلاب

هـ) مكتب و كرسي للمدرس

٥. أنشطة اليومية

تخطط الأنشطة اليومية في هذه المدرسة لدعم عملية التعليم ولتحقيق النظرة والبعثة لهذه المدرسة، وتقرر الأنشطة إليومية لشمولية التَّبية من حيث عملية التعليم والعبادات والعمل بأخلاق الكريمة. وهي كما يلي :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة (٤.٦)

أنشطة اليومية مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجتان

رقم	الساعة	الأنشطة
١	٠٦.٤٥ – ٠٧.٠٠	صلاة الضحى و قراءة القرآن
٢	٠٧.٠٠ – ٠٩.٥٠	المواد الدراسية
٣	٠٩.٥٠ – ١٠.٠٥	الاستراحة
٤	١٠.٠٥ – ١٢.٠٠	المواد الدراسية
٥	١٢.٠٠ – ١٢.٤٥	صلاة الظهر و الاستراحة
٦	١٢.٤٥ – ١٣.٢٥	المواد الدراسية
٧	١٣.٢٥	الرجوع إلى البيت

الفصل الثاني : عرض البيانات و تحليلها في فعالية تطبيق وسيلة التعلم الإلكترونية أليف بي "Alif Bee" لترقية مهارة القراءة و الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجيتان.

١. مهارة القراءة و الكتابة في تعليم اللغة الغربية لدى الطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجيتان.

تناسب بمقابلة مع الأستاذ أس طبري أن قدرة الطلاب في مهارة القراءة و الكتابة الصف السابع منخفظة. هذا يأتثر من العوامل بما في ذلك من الطلاب الذين يتخرجون من المدرسة الابتدائية ولم يتلقوا دروس اللغة العربية من قبل. ثم جمعت الباحثة البيانات عن كفاءة القراءة و الكتابة لدى الطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجيتان باعتبار على الاختبار في الفصل السابع الذى يكون من الطلاب. فتستخدم الباحثة الاختبار القبلي

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(Pre-Test) الــذى تــؤده إلى الطــلاب بالتــاريخ ٢٦ مــايو ٢٠٢١ بالمــادة "العنوان".[٦٦] فأمّا النتيجة التي حصلت عليها الطلاب باختبار القبلي فهي كما يلي :

اللوحة (٤.٧)

عن نتائج الاختبار القبلي

الرقم	الأسماء	النتيجة	
		القراءة	الكتابة
١	أليسية سيكار ميلاتي	٧٥	٧٥
٢	ألفية نوفيتاساري	٧٥	٧٠
٣	أنديتي دوي جوليا أسمارادينا	٦٠	٦٠
٤	أنجاني نيلام جاحيا	٧٥	٧٥
٥	الشفاء أيو	٦٠	٥٥
٦	بلقيس ريفيرا زهرة	٦٠	٦٠
٧	ديستري أميليا سافوتري	٦٠	٦٥
٨	دوي مايلاني فوتري وولانساري	٨٠	٧٠
٩	فاريل هادي فريبو هاندوكو	٦٥	٦٥
١٠	فيردوس دوي جاتميكو	٦٠	٦٠
١١	فطري رحماداني	٧٠	٧٠
١٢	احوان نوغراها	٦٥	٦٥
١٣	انتان ايكا أغوستيني	٧٠	٨٠
١٤	منشور وحدينتو	٦٥	٦٠
١٥	مولد فحري نوغراها	٨٥	٧٥

[٦٦] البيانات من الإختبار في التاريخ **٢٦ مايو ٢٠٢١**

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٦	مولدينا نايا لطفيتا	٧٥	٧٠
١٧	ميلانا أنغرايني	٦٥	٦٥
١٨	محمد الحام مخلصين	٦٠	٧٠
١٩	نظيفة رحماديا	٧٠	٦٠
٢٠	نداء عزة فطريني	٦٥	٧٠
٢١	نعمة السلسبيلا	٦٥	٦٥
٢٢	نوفي أغوستين	٧٠	٦٥
٢٣	نور الويديا هاستوتي	٦٥	٦٠
٢٤	ريفي ريفينا أنجاني	٦٥	٦٠
٢٥	سسكيا حسن حنيفة	٥٥	٦٠
٢٦	صحوى	٧٥	٨٠
٢٧	شفاء استي فضيلة	٦٥	٥٥
٢٨	سيتي رحماواتي أيو	٧٠	٧٠
٢٩	شفاء أولياء سلسبيلا	٨٠	٨٠
٣٠	فيكا أروم ميلاتي	٦٥	٧٠
٣١	يوانيلا ريندرا أيو فراموديتا	٨٠	٧٠
٣٢	زليكة	٥٥	٥٥
	المجموع	٢١٧٠	٢١٣٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة ٤.٨

تفصيل النتائج في الاختبار الفبلي بنسبة التقدير المئوة

الرقم	النتيجة	التقدير	القراءة		الكتابة	
			عدد الطلاب	النسبة المأوية	عدد الطلاب	النسبة المأوية
١	٨٠-١٠٠	جيد جدا	٤	١٢,٥ %	٣	٩,٣٧٥ %
٢	٧٠-٧٩	جيد	١٠	٣١,٢٥ %	١٢	٣٧,٥ %
٣	٦٠-٦٩	مقبول	١٦	٥٠ %	١٤	٤٣,٧٥ %
٤	١-٥٩	ناقص	٢	٦,٢٥ %	٣	٩,٣٧٥ %
المجموع			**٣٢**	**١٠٠ %**	**٣٢**	**١٠٠ %**

باعتبار على البانات المجمرعة، فتحصل الباحثة أن مهارة القراءة و الكتابة لدى الطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجيتان تكون في درجة "مقبول", هذه بالنظر إلى نتيجة المتوسطة في الاختبار القبلي يعني ٦٧,٨ في القراءة و ٦٦,٥ في الكتابة. و بالنظر إلى اللوحة السابقة يدل أن ١٢,٥% من الطلاب يحصلون على درجة "جيد جدا" و ٣١,٢٥% يحصلون على درجة "جيد", و ٥٠% يحصلون على درجة "مقبول" و ٦,٢٥% يحصلون على درجة "ناقص". فمن هذه المأوية يبدو أن أكثر الطلاب يكون في درجة "مقبول" في مهارة القراءة. ثم في مهارة الكتابة, نظر إلى اللوحة السابقة يدل أن ٩,٣٧٥% من الطلاب يحصلون على درجة "جيد جدا" و ٣٧,٥% يحصلون على درجة "جيد", و ٤٣,٧٥% يحصلون على درجة "مقبول" و ٩,٣٧٥% يحصلون على درجة "ناقص". اذن تظهر من البيانات السابقة أن الطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجيتان لا يستغني عن تحسين في تدريس اللغة العربية الخاصة في مهارة القراءة و الكتابة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. تطبيق وسيلة التعلم الإلكترونية أليف بي "Alif Bee" لترقية مهارة القراءة و الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجيتان.

إستعملت الباحثة تدريس القراءة و الكتابة اللغة العربية بتطبيق وسيلة التعليم أليف بي "Alif Bee" بمادة "البيت" وهذا العمل يعقد في اليوم الأربعاء ٢ يونيو ٢٠٢١ وعدد الطلاب في هذا الإختبار ٣٢ طلابا بواتساب.

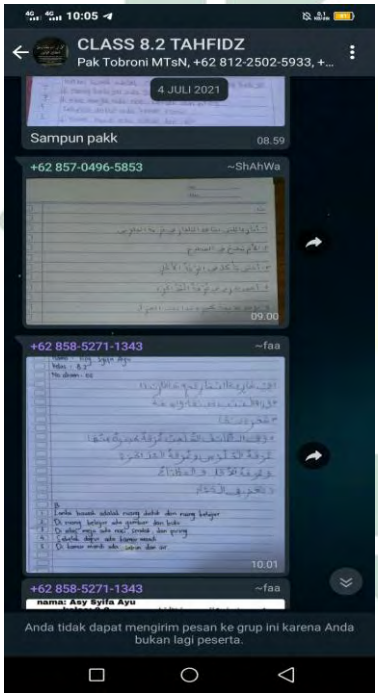
فتطبيق وسيلة التعلم ألف بي يعني : أولا تفتح الباحثة وسيلة التعليم أليف بي "Alif Bee" باستعمال واتساب و تعطي المفردات التي تستخدم بوسيلة التعليم أليف بي "Alif Bee" لترقية و لتسهيل فهم النص القراءة عن "البيت".

ثم تغني الباحثة عن النص للقراءة و مقدم الباحثة تقرأ النص و كل الطلاب مستمع. يعطي الطلاب فرصة بمدعوّ لقراءة النص واحد فواحد جزافا. بعد كل الطلاب قراءة النص, تأمر الباحثة الطلاب أن يترجموا النص معا. تعطي الباحثة الأسئلة وفقا النص القراءة يعني إجابة السؤال و يرتب كلمة يصبح جملة و يترجم إلى اللغة الإندونيسية و لترقية مهارة الكتابة بوسيلة أليف بي " Alif Bee" , تسأل الباحثة عن الطلاب يعد جملة مفيدة يستند على الصورة في وسيلة أليف بي "Alif Bee".

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(.....)

للطلاب الذين اكتمل التدريب, يتم تصوير النتائج ثم مرسلت في مجموعة واتساب.



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. فعالية تطبيق وسيلة التعلم الإلكترونية أليف بي "Alif Bee" لترقية مهارة القراءة و الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجيتان.

١- فعالية تطبيق وسيلة التعلم الإلكترونية أليف بي "Alif Bee" لترقية مهارة القراءة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجيتان.

لمعرفة فعالية تطبيق وسيلة التعلم الإلكترونية أليف بي "Alif Bee" لترقية مهارة القراءة, فقدم الباحثة الاختبار البعدي. وحصل نتيجة الطلاب من الاحتبار البعدي كما يلي:

اللوحة ٤.٩

تحليل البيانات الاختبار البعدي في مهارة القراءة

الرقم	الأسماء	النتيجة في القراءة
١	أليسية سيكار ميلاتي	٨٥
٢	ألفية نوفيتاساري	٩٠
٣	أنديتي دوي جوليا أسمارادينا	٧٥
٤	أنجاني نيلام جاحيا	٨٥
٥	الشفاء أيو	٨٠
٦	بلقيس ريفيرا زهرة	٨٥
٧	ديستري أميليا سافوتري	٨٠
٨	دوي مايلاني فوتري وولانساري	١٠٠
٩	فاريل هادي فرييو هاندوكو	٨٥
١٠	فيردوس دوي جاتميكو	٨٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١١	فطري رحماداني	٨٠
١٢	احوان نوغراها	٧٥
١٣	انتان ايكا أغوستيني	٨٠
١٤	منشور وحدينتو	٨٠
١٥	مولد فحري نوغراها	١٠٠
١٦	مولدينا نايا لطفيتا	٩٠
١٧	ميلانا أنغرايني	٧٠
١٨	محمد الحام مخلصين	٦٥
١٩	نظيفة رحماديا	٩٠
٢٠	نداء عزة فطريني	٧٥
٢١	نعمة السلسبيلا	٨٥
٢٢	نوفي أغوستين	٨٥
٢٣	نور الويديا هاستوتي	٨٥
٢٤	ريفي ريفينا أنجاني	٨٥
٢٥	سسكيا حسن حنيفة	٧٥
٢٦	صحوى	٨٥
٢٧	شفاء استي فضيلة	٧٠
٢٨	سيتي رحماواتي أيو	٨٥
٢٩	شفاء أولياء سلسبيلا	١٠٠
٣٠	فيكا أروم ميلاتي	٩٠
٣١	يوانيلا ريندرا أيو فراموديتا	٨٥
٣٢	زليكة	٦٥
	المجموع	٢٦٤٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة ٤.١٠

تفصيل النتائج في الاختبار البعدي بنسبة التقدير المئوية

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المأوية
١	٨٠-١٠٠	جيد جدا	٢٤	٧٥%
٢	٧٠-٧٩	جيد	٦	١٨,٧٥%
٣	٦٠-٦٩	مقبول	٢	٦,٢٥%
٤	١-٥٩	ناقص	-	-
المجموع			**٣٢**	**١٠٠%**

نظر الى هذا اللوحة يدل أن ٧٥% من الطلاب يحصلون على درجة "جيد جدا", و ١٨,٧٥% بعضهم يحصلون على درجة "جيد", و ٦,٢٥% يحصلون على درجة "مقبول", و ٠% يحصلون على درجة "ناقص".

و تحليل البيانات من الاختبار القبلي و الاختبار البعدي كما يلي :

اللوحة ٤.١١

تحليل البيانات من الاختبار القبلي و الاختبار البعدي في مهارة القراءة

الرقم	الأسماء	النتيجة		D=x-y	$D^2 = (x-y)^2$
		قبل (Y)	بعد (X)		
١	أليسية سيكار ميلاتي	٧٥	٨٥	١٠	١٠٠
٢	ألفية نوفيتاساري	٧٥	٩٠	١٥	٢٢٥
٣	أنديتي دوي جوليا أسمارادينا	٦٠	٧٥	١٥	٢٢٥
٤	أنجاني نيلام جاحيا	٧٥	٨٥	١٠	١٠٠
٥	الشفاء أيو	٦٠	٨٠	٢٠	٤٠٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦	بلقيس ريفيرا زهرة	٦٠	٨٥	٢٥	٦٢٥
٧	ديستري أميليا سافوتري	٦٠	٨٠	٢٠	٤٠٠
٨	دوي مـــــايلاني فـــــوتري وولانساري	٨٠	١٠٠	٢٠	٤٠٠
٩	فاريل هادي فرييو هاندوكو	٦٥	٨٥	٢٠	٤٠٠
١٠	فيردوس دوي جاتميكو	٦٠	٨٠	٢٠	٤٠٠
١١	فطري رحماداني	٧٠	٨٠	١٠	١٠٠
١٢	احوان نوغراها	٦٥	٧٥	١٠	١٠٠
١٣	انتان ايكا أغوستيني	٧٠	٨٠	١٠	١٠٠
١٤	منشور وحدينتو	٦٥	٨٠	١٥	٢٢٥
١٥	مولد فحري نوغراها	٨٥	١٠٠	١٥	٢٢٥
١٦	مولدينا نايا لطفيتا	٧٥	٩٠	١٥	٢٢٥
١٧	ميلانا أنغرايني	٦٥	٧٠	٥	٢٥
١٨	محمد الحام مخلصين	٦٠	٦٥	٥	٢٥
١٩	نظيفة رحماديا	٧٠	٩٠	٢٠	٤٠٠
٢٠	نداء عزة فطريني	٦٥	٧٥	١٠	١٠٠
٢١	نعمة السلسبيلا	٦٥	٨٥	٢٠	٤٠٠
٢٢	نوفي أغوستين	٧٠	٨٥	١٥	٢٢٥
٢٣	نور الويديا هاستوتي	٦٥	٨٥	٢٠	٤٠٠
٢٤	ريفي ريفينا أنجاني	٦٥	٨٥	٢٠	٤٠٠
٢٥	سسكيا حسن حنيفة	٥٥	٧٥	٢٠	٤٠٠
٢٦	صحوى	٧٥	٨٥	١٠	١٠٠
٢٧	شفاء استي فضيلة	٦٥	٧٠	٥	٢٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٨	سيتي رحماواتي أيو	٧٠	٨٥	١٥	٢٢٥
٢٩	شفاء أولياء سلسبيلا	٨٠	١٠٠	٢٠	٤٠٠
٣٠	فيكا أروم ميلاتي	٦٥	٩٠	٢٥	٦٢٥
٣١	يوانيلا ريندرا أيو فراموديتا	٨٠	٨٥	٥	٢٥
٣٢	زليكة	٥٥	٦٥	١٠	١٠٠
	المجموع	٢١٧٠	٢٦٤٥	٤٧٥	٨١٢٥
	متوسطة	٦٨	٨٣	١٥	٢٥٤

إن نتيجة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي على وجود ترقية مهارة القراءة لدى الطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ماجتان. أن فيه فرقا بين نتائج قبل و نتائج بعد تطبيق وسيلة التعلم الإلكترونية أليف بي "Alif Bee" لترقية مهارة القراءة.

وأما المسافة المتوسطة بين قيمة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي فكما يلي :

اللوحة ٤.١٢

عن المسافة المتوسطة بين قيمة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي

متغير (X) قيمة الاختبار البعدي	متغير (Y) قيمة الاختبار القبلي	المسافة بينهما
٨٣	٦٨	١٥

و لمعرفة هذه الفرق استخدمت الباحثة رمز المقارنة التي يعرف برمز (T-Test) كما يلي :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

البيان :

$t_٠$: المقارنة

MD : المتوسطة *(mean)* من متغير x ومن متغير y و الحصول على الصيغة :

$$M_D = \frac{\Sigma D}{N}$$

ΣD : عدد مختلفة من متغير x ومن متغير y

N : جملة البيانات

SE_{MD} : الانحراف المعياري من متغير x ومن متغير y و الحصول على الصيغة :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^{٢}}{N} - \left(\frac{\Sigma D}{N}\right)^{٢}}$$

SD_D : الانحراف المعياري من عدد مختلة و الحصول على الصيغة :

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N - ١}}$$

و النتيجة الأخيرة تدل على الفرضية البلدية (Ha) مقبولة فعالية تطبيق وسيلة التعلم الإلكترونية أليف بي "Alif Bee" لترقية مهارة القراءة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجيتان. ولمعرفة هذه الفروض استخدمت الباحثة رمز المقارنة (T-Test) كما يلي :

أ) الخطوة الأول

$$M_D = \frac{\Sigma D}{N}$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$M_{\mathrm{D}} = \frac{٤٧٥}{٣٢}$$
$$M_{\mathrm{D}} = ١٥$$

البيان :

M_{D} : المتوسطة *(mean)* من متغير x ومن متغير y

ΣD : عدد مختلفة من متغير x ومن متغير y

N : جملة البيانات

ب) ارتباط بين المتغيرين

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^{٢}}{N} - \left(\frac{\sum \mathrm{D}}{\mathrm{N}}\right)^{٢}}$$
$$SD_D = \sqrt{\frac{٨١٢٥}{٣٢} - \left(\frac{٤٧٥}{٣٢}\right)^{٢}}$$
$$SD_D = \sqrt{٢٥٤} - (١٥)^{٢}$$
$$SD_D = \sqrt{٢٥٤} - (٢٢٥)$$
$$SD_D = \sqrt{٢٩}$$
$$SD_D = ٥,٣٨$$

البيان :

Ha = وجود فعالية تطبيق وسيلة التعلم الإليكترونية أليف بي "Alif Bee" لترقية مهارة القراءة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجيتان.

H٠ = عدم فعالية تطبيق وسيلة التعلم الإليكترونية أليف بي "Alif Bee" لترقية مهارة القراءة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجيتان.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(ج) الانحراف المعياري

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N - ١}}$$

$$SE_{MD} = \frac{٥,٣٨}{\sqrt{٣٢ - ١}}$$

$$SE_{MD} = \frac{٥,٣٨}{\sqrt{٣١}}$$

$$SE_{MD} = \frac{٥,٣٨}{٥,٦}$$

$$SE_{MD} = ٠,٩٦$$

(د) يطلب t٠ برموز :

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

$$t_0 = \frac{١٥}{٠,٩٦}$$

$$t_0 = ١٥,٦$$

(هـ) يطلب df برمز :

df = N−١ = ٣٢−١ = ٣١

ثم اعطاء التفسير إلى df = ٣١, تحصل الباحثة قيمة t_t كما يلي :

- في درجة المغزي ٥% t_t = ١,٦٩٥٥٢
- في درجة المغزي ١% t_t = ٢,٤٥٢٨٢

و من هنا يعرف أن t_0 أكبر من جدول ١% أو في ٥%.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢,٤٥٢٨٢ < **١٥,٦** > ١,٦٩٥٥٢

أما t_0 المحصول هو ١٥,٦ و t_t المحصول هو ١,٦٩٥٥٢ و ٢,٤٥٢٨٢

لأن t_0 أكبر من t_t فكانت الفرضية (Ho) مردودة والفرضية البدلية (Ha) مقبولة. وهذا يدل على وجود فرق النتيجة في قدرة الطلاب الصف السابع على مهارة القراءة بعد تطبيق وسيلة التعلم الإليكترونية أليف بي "Alif Bee" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجيتان.

بهذا أن تطبيق وسيلة التعلم الإليكتروني أليف بي "Alif Bee" لترقية مهارة القراءة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجيتان فعالة.

٢- فعالية تطبيق وسيلة التعلم الإلكترونية أليف بي "Alif Bee" لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجيتان.

لمعرفة فعالية تطبيق وسيلة التعلم الإلكترونية أليف بي "Alif Bee" لترقية مهارة الكتابة, فقدم الباحثة الاختبار البعدي. وحصل نتيجة الطلاب من الاحتبار البعدي كما يلي:

اللوحة ٤.١٣

تحليل البيانات الاختبار البعدي في مهارة الكتابة

الرقم	الأسماء	النتيجة في الكتابة
١	أليسية سيكار ميلاتي	٩٠
٢	ألفية نوفيتاساري	٩٠
٣	أنديتي دوي جوليا أسمارادينا	٨٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤	أنجاني نيلام جاحيا	٩٠
٥	الشفاء أيو	٨٥
٦	بلقيس ريفيرا زهرة	٨٥
٧	ديستري أميليا سافوتري	٩٠
٨	دوي مايلاني فوتري وولانساري	٩٥
٩	فاريل هادي فرييو هاندوكو	٨٠
١٠	فيردوس دوي جاتميكو	٧٥
١١	فطري رحماداني	٨٠
١٢	احوان نوغراها	٨٥
١٣	انتان ايكا أغوستيني	٨٥
١٤	منشور وحدينتو	٨٥
١٥	مولد فحري نوغراها	٩٥
١٦	مولدينا نايا لطفيتا	٨٥
١٧	ميلانا أنغرايني	٧٥
١٨	محمد الحام مخلصين	٧٠
١٩	نظيفة رحماديا	٨٥
٢٠	نداء عزة فطريني	٨٠
٢١	نعمة السلسبيلا	٩٠
٢٢	نوفي أغوستين	٩٠
٢٣	نور الويديا هاستوتي	٨٥
٢٤	ريفي ريفينا أنجاني	٨٠
٢٥	سسكيا حسن حنيفة	٧٥
٢٦	صحوى	٩٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٧	شفاء استي فضيلة	٧٠
٢٨	سيتي رحماواتي أيو	٨٥
٢٩	شفاء أولياء سلسبيلا	٩٥
٣٠	فيكا أروم ميلاتي	٨٥
٣١	يوانيلا ريندرا أيو فراموديتا	٩٠
٣٢	زليكة	٧٥
	المجموع	٢٦٩٥

اللوحة ٤.١٤

تفصيل النتائج في الاختبار البعدي بنسبة التقدير المئوية

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المأوية
١	٨٠-١٠٠	جيد جدا	٢٦	٨١,٢٥%
٢	٧٠-٧٩	جيد	٦	١٨,٧٥%
٣	٦٠-٦٩	مقبول	-	-
٤	١-٥٩	ناقص	-	-
المجموع			**٣٢**	**١٠٠%**

نظر الى هذا اللوحة يدل أن ٨١,٢٥% من الطلاب يحصلون على درجة "جيد جدا", و ١٨,٢٥% بعضهم يحصلون على درجة "جيد", و ٠% يحصلون على درجة "مقبول", و ٠% يحصلون على درجة "ناقص".

و تحليل البيانات من الاختبار القبلي و الاختبار البعدي كما يلي :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة ٤.١٥

تحليل البيانات من الاختبار القبلي و الاختبار البعدي في مهارة الكتابة

الرقم	الأسماء	النتيجة		D=x-y	$D^2 = (x-y)^2$
		قبل (Y)	بعد (X)		
١	أليسية سيكار ميلاتي	٧٥	٩٠	١٥	٢٢٥
٢	ألفية نوفيتاساري	٧٠	٩٠	٢٠	٤٠٠
٣	أنديتي دوي جوليا أسمارادينا	٦٠	٨٠	٢٠	٤٠٠
٤	أنجاني نيلام جاحيا	٧٥	٩٠	١٥	٢٢٥
٥	الشفاء أيو	٥٥	٨٥	٣٠	٩٠٠
٦	بلقيس ريفيرا زهرة	٦٠	٨٥	٢٥	٦٢٥
٧	ديستري أميليا سافوتري	٦٥	٩٠	٢٥	٦٢٥
٨	دوي مـــايلاني فـــوتري وولانساري	٧٠	٩٥	٢٥	٦٢٥
٩	فاريل هادي فرييو هاندوكو	٦٥	٨٠	١٥	٢٢٥
١٠	فيردوس دوي جاتميكو	٦٠	٧٥	١٥	٢٢٥
١١	فطري رحماداني	٧٠	٨٠	١٠	١٠٠
١٢	احوان نوغراها	٦٥	٨٥	٢٠	٤٠٠
١٣	انتان ايكا أغوستيني	٨٠	٨٥	٥	٢٥
١٤	منشور وحدينتو	٦٠	٨٥	١٥	٢٢٥
١٥	مولد فحري نوغراها	٧٥	٩٥	٢٠	٤٠٠
١٦	مولدينا نايا لطفيتا	٧٠	٨٥	١٥	٢٢٥
١٧	ميلانا أنغرايني	٦٥	٧٥	١٠	١٠٠
١٨	محمد الحام مخلصين	٧٠	٧٠	٠	٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٩	نظيفة رحماديا	٦٥	٨٥	٢٠	٤٠٠
٢٠	نداء عزة فطريني	٧٠	٨٠	١٠	١٠٠
٢١	نعمة السلسبيلا	٦٥	٩٠	٢٥	٦٢٥
٢٢	نوفي أغوستين	٦٥	٩٠	٢٥	٦٢٥
٢٣	نور الويديا هاستوتي	٦٠	٨٥	٢٥	٦٢٥
٢٤	ريفي ريفينا أنجاني	٦٠	٨٠	٢٠	٤٠٠
٢٥	سسكيا حسن حنيفة	٦٠	٧٥	١٥	٢٢٥
٢٦	صحوى	٨٠	٩٠	١٠	١٠٠
٢٧	شفاء استي فضيلة	٥٥	٧٠	١٥	٢٢٥
٢٨	سيتي رحماواتي أيو	٧٠	٨٥	١٥	٢٢٥
٢٩	شفاء أولياء سلسبيلا	٨٠	٩٥	١٥	٢٢٥
٣٠	فيكا أروم ميلاتي	٧٠	٨٥	١٥	٢٢٥
٣١	يوانيلا ريندرا أيو فراموديتا	٧٠	٩٠	٢٠	٤٠٠
٣٢	زليكة	٥٥	٧٥	٢٠	٤٠٠
	المجموع	٢١٣٠	٢٦٩٥	٥٥٠	١٠٧٥٠
	متوسطة	٦٦	٨٤	١٧	٣٣٦

إن نتيجة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي على وجود ترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ماجتان. أن فيه فرقا بين نتائج قبل و نتائج بعد تطبيق وسيلة التعلم الإلكترونية أليف بي "Alif Bee" لترقية مهارة الكتابة.

وأما المسافة المتوسطة بين قيمة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي فكما يلي :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة ٤.١٦

عن المسافة المتوسطة بين قيمة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي

متغير (X) قيمة الاختبار البعدي	متغير (Y) قيمة الاختبار القبلي	المسافة بينهما
٨٤	٦٦	١٨

و لمعرفة هذه الفرق استخدمت الباحثة رمز المقارنة التي يعرف برمز (T-Test) كما يلي :

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

البيان :

t_0 : المقارنة

MD : المتوسطة *(mean)* من متغير x ومن متغير y و الحصول على الصيغة :

$$M_D = \frac{\Sigma D}{N}$$

ΣD : عدد مختلفة من متغير x ومن متغير y

N : جملة البيانات

SE_{MD} : الانحراف المعياري من متغير x ومن متغير y و الحصول على الصيغة :

SD_D : الانحراف المعياري من عدد مختلة و الحصول على الصيغة :

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N - ١}}$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و النتيجة الأخيرة تدل على الفرضية البلدية (Ha) مقبولة فعالية تطبيق وسيلة التعلم الإلكترونية أليف بي "Alif Bee" لترقية مهارة القراءة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجيتان. ولمعرفة هذه الفروض استخدمت الباحثة رمز المقارنة (T-Test) كما يلي :

(أ) الخطوة الأول

$$M_{\mathrm{D}} = \frac{\Sigma \mathrm{D}}{\mathrm{N}}$$

$$M_{\mathrm{D}} = \frac{٥٥٠}{٣٢}$$

$$M_{\mathrm{D}} = ١٧$$

البيان :

M_{D} : المتوسطة *(mean)* من متغير x ومن متغير y

$\Sigma \mathrm{D}$: عدد مختلفة من متغير x ومن متغير y

N : جملة البيانات

(ب) ارتباط بين المتغيرين

$$SD_D = \sqrt{\frac{\Sigma D^{٢}}{N} - \left(\frac{\Sigma \mathrm{D}}{\mathrm{N}}\right)^{٢}}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{١٠٧٥٠}{٣٢} - \left(\frac{٥٥٠}{٣٢}\right)^{٢}}$$

$$SD_D = \sqrt{٣٣٦} - (١٧)^{٢}$$

$$SD_D = \sqrt{٣٣٦} - (٢٨٩)$$

$$SD_D = \sqrt{٤٧}$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$SD_D = ٦,٨٥$$

البيان :

Ha = وجود فعالية تطبيق وسيلة التعلم الإليكترونية أليف بي "Alif Bee" لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجيتان.

H٠ = عدم فعالية تطبيق وسيلة التعلم الإليكترونية أليف بي "Alif Bee" لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجيتان.

(ج) الانحراف المعياري

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N - ١}}$$

$$SE_{MD} = \frac{٦,٨٥}{\sqrt{٣٢ - ١}}$$

$$SE_{MD} = \frac{٦,٨٥}{\sqrt{٣١}}$$

$$SE_{MD} = \frac{٦,٨٥}{٥,٦}$$

$$SE_{MD} = ١,٢٢$$

(د) يطلب t٠ برموز :

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$t_0 = \frac{١٧}{١,٢٢}$$

$$t_0 = ١٤$$

(هـ) يطلب df برمز :

df = N−١ = ٣٢−١ = ٣١

ثم اعطاء التفسير إلى df = ٣١, تحصل الباحثة قيمة t_t كما يلي :

- في درجة المغزي ٥% t_t = ١,٦٩٥٥٢
- في درجة المغزي ١% t_t = ٢,٤٥٢٨٢

و من هنا يعرف أن t_0 أكبر من جدول ١% أو في ٥%.

١,٦٩٥٥٢ < **١٤** > ٢,٤٥٢٨٢

أما t_0 المحصول هو ١٤ و t_t المحصول هو ١,٦٩٥٥٢ و ٢,٤٥٢٨٢

لأن t_0 أكبر من t_t فكانت الفرضية (Ho) مردودة والفرضية البدلية (Ha) مقبولة. وهذا يدل على وجود فرق النتيجة في قدرة الطلاب الصف السابع على مهارة الكتابة بعد تطبيق وسيلة التعلم الإليكترونية أليف بي "Alif Bee" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجيتان.

بهذا أن تطبيق وسيلة التعلم الإليكترونية أليف بي "Alif Bee" لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجيتان فعالة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الخامس

خاتمة البحث

أ- نتائج البحث

نتائج البحث في هذا البحث العلمي كما يلي :

١- إن مهارة القراءة و الكتابة على الطلاب الصف السابع "٢" بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ١٠ ماجيتان قبل تطبيق وسيلة التعليم أليف بي مهارتهم "مقبول". هذه بالنظر إلى نتيجة المتوسطة في الاختبار القبلي يعني ٦٧,٨ في القراءة و ٦٦,٥ في الكتابة. و بالنظر إلى اللوحة السابقة يدل أن ١٢,٥% من الطلاب يحصلون على درجة "جيد جدا" و ٣١,٢٥% يحصلون على درجة "جيد", و ٥٠% يحصلون على درجة "مقبول" و ٦,٢٥% يحصلون على درجة "ناقص". فمن هذه المأوية يبدو أن أكثر الطلاب يكون في درجة "مقبول" في مهارة القراءة. ثم في مهارة الكتابة, نظر إلى اللوحة السابقة يدل أن ٩,٣٧٥% من الطلاب يحصلون على درجة "جيد جدا" و ٣٧,٥% يحصلون على درجة "جيد", و ٤٣,٧٥% يحصلون على درجة "مقبول" و ٩,٣٧٥% يحصلون على درجة "ناقص".

٢- إن تطبيق وسيلة التعلم الإلكترونية أليف بي "Alif Bee" لترقية مهارة القراءة و الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجيتان كما يلي : أولا تفتح الباحثة وسيلة التعليم أليف بي " Alif Bee" باستعمال واتساب و تعطي المفردات التي تستخدم بوسيلة التعليم أليف بي "Alif Bee" لترقية و لتسهيل فهم النص القراءة عن "البيت". ثم تغني الباحثة عن النص للقراءة و مقدم الباحثة تقرأ النص و كل الطلاب مستمع. يعطي الطلاب فرصة بمدعوّ لقراءة النص واحد فواحد جزافا. بعد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

كل الطلاب قراءة النص, تأمر الباحثة الطلاب أن يترجموا النص معا. تعطي الباحثة الأسئلة وفقا النص القراءة يعني إجابة السؤال و يرتب كلمة يصبح جملة و يترجم إلى اللغة الإندونيسية و لترقية مهارة الكتابة بوسيلة أليف بي "Alif Bee" , تسأل الباحثة عن الطلاب يعد جملة مفيدة يستند على الصورة في وسيلة أليف بي "Alif Bee". للطلاب الذين اكتمل التدريب, يتم تصوير النتائج ثم مرسلت في مجموعة واتساب.

٣- إن تطبيق وسيلة التعلم الإلكترونية أليف بي "Alif Bee" لترقية مهارة القراءة و الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجيتان فعال. فأما في مهارة القراءة فهي بناء على أن t_0 المحصول هو ١٥,٦ و t_t المحصول هو ١,٦٩٥٥٢ و ٢,٤٥٢٨٢ . لأن t_0 أكبر من t_t فكانت الفرضية الصفرية (Ho) مردودة والفرضية البدلية (Ha) مقبولة. وأما في مهارة الكتابة فهي بناء على أن t_0 المحصول هو ١٤ و t_t المحصول هو ١,٦٩٥٥٢ و ٢,٤٥٢٨٢ . لأن t_0 أكبر من t_t فكانت الفرضية الصفرية (Ho) مردودة والفرضية البدلية (Ha) مقبولة.

وهذان يدل على وجود فرق النتيجة في كفاءة الطلاب على مهارة القراءة والكتابة قبل تطبيق وسيلة التعلم الإلكترونية أليف بي "Alif Bee" لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجيتان و بعد تطبيقه.

ب- المقترحات

بعد قامت الباحثة ببحثها، قدمت الباحثة الاقترحات وترجو بها أن تكون نافعة لتطوير أنشطة تعليم اللغة العربية في مهارة القراءة و الكتابة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ ماجيتان. كأما الدقترحات كما يلي :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١- لمعلم اللغة العربية

ينبغي أن يجعل عملية التعليم اللغة العربية خاصة في مهارة القراءة و الكتابة مفرحة وميسر للطلاب حتى يشعرون بالسهولة والسرورة وعندهم همة في تعليم. ينبغي أف يختار وسائل التعليم الجيد، والمناسب لأحوال الطلاب. وترجو الباحثة عليه أن تستخدم هذه الوسيلة التعليمية في تعليم مهارة القراءة و الكتابة.

٢- للطلاب

تنبغي على الطلبة أن تجهدوا و تنشطوا في عملية التعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكتابة حتى تستطيعوا و تفهموا مصادر دينهم و القرآن الكريم و الحديث الشريف.

٣- للقراءة

ترجو الباحثة أن يكون هذا البحث العلمي مفيدا للقارئين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المراجع

أ- المراجع العربية

القرآن الكريم، الشعراء : ١٩٣-١٩٥

حديث صحيح في *سونن ترمضي*, ص. ٣٨٨

عمر, أحمد مختار. *معجم اللغة العربية المعاصرة*. ٢٠٠٨. القاهرة : عالم الكتاب.

أحمد ورسون و منور. *قاموس المنور*. ١٩٩٧. جوكجاكارتا: فوستاكا.

أزهار, عفيف. *الكتابة-١*. ٢٠١٣. سورابايا: الجامعة سونان أمبيل الإسلامية.

قورة، حسن سليمان.١٩٦٩. *دراسات تحليلية ومواقف تطبيقية في تعليم اللغة العربية والدين الإسلام*, مصر: دار المعارفو.

شحاتة، حسن.١٩٩٣. *تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق*. المصر : المصية البنانية.

طعيمة, رشدي أحمد.١٩٨٩. *تعليم العربية لغير الناطقين بها*. مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم و الثقافة-إينسكو.

طعيمة, رشيد أحمد.٢٠٠٤. *الاسس العامة لماهج تعليم اللغة العربية* : إعدادها, تطويرها, تقويمها. القاهرة: دار الفكر العربي.

القاضي, زكريا.٢٠٠٠. *مهارات الإملاء في القراءة و الكتابة و الإنشاء*. القاهرة, نشر توزيع.

زياد هاشم السقا و خليل إبراهيم الحمدني, *دوى التهليم الالكتروني في زيادة كفاءة وفعالية التعليم المحاسبي*, في مجلة المؤسسات الجزائرية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بن إبراهيم فوزان, عبد الرحمن. *إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها*. العربية للجميع: ١٤٣١ ها.

أحمد الديب, سالى سيد. *ملخصات الابحاث التي تم تقديمها*.جامعة طنطا.

نافينتي, فدية.٢٠١٩. *فعالية استخدام التعلم الإلكتروني سيكولوجى الترقية مهارة القراءة لدى طلاب الصف الثامن بمدرسة نهضة العلماء المتوسطة الإسلامية دورونج بدوق جاندي*. سسورابايا: جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية.

السعدي, عماد توفيق.١٩٩١. *اساليب تدريس اللغة العربية*. الاردان: دار الأمل للنشر والتوزيع.

الإمامة، فطرية حبيبة.٢٠١٨. *فعالية تطبيق وسائل التعلم الإلكتروني مودل لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الفصل الثامن في مدرسة نور الجديد المتوسطة بروبولينغو*. سورابايا: جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية.

جدرسيه, فيكي. ٢٠١٧. *فعالية تطبيق الوسائل التعليمية دوالنجو لترقية مهارة الكتابة لدى التلاميذ بالمدرسة الكهف المتوسطة الاسلامية الحكومية تاريك سيدوارجو*. سسورابايا: جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية.

منصور, محمد.٢٠٠٢. *دليل الكتاب و المرتجم*. جاكرتا.

معروف, محمود.١٩٩١. *خصائص العربية*. بيروت–لبنان : دانفايسكو.

مألف، لويس. *منجد اللغة والأعلام*. بيروت: دار المشرق.

معروف, نائف محمود.١٩٩٣. *خصائص العربية وطرائق تدريسها*.بيروت: دار النفائس.

هادي, نور.٢٠١١. *لتعليم المهارات اللغوية*. مالنج: مطبعة الجامعة.

على مجاور، محمد صلاح الدين.٢٠٠٠. *تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية اسسه وتطبيقاته التربوية*. القاهرة: دار الفكر العربي.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب- المراجع الاندونيسية

Hermawan, Acep. ٢٠١١. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab.* Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Hamid, Abdul. ٢٠٠٨. *Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN-Malang Pres.

Rosyidi, Abdul Wahab dan Mamlu'atul Ni'mah. ٢٠١٢. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang Press.

Rosyidi, Abdul Wahid. ٢٠٠٩. *Media Pembelajaran Bahasa Arab.* Malang: UIN Malang Press.

Anshor, Ahmad Mutadi. ٢٠٠٩. *Pengajaran Bahasa Arab, Media dan Metode-Metodenya*, Yogyakarta: Teras.

Yogyantoro, Angger. ٢٠١٦ "*Peningkatan Keterampilan Menulis Karangan Deskripsi Menggunakan Media Diorama Siswa Kelas IV*", *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*. Yogyakarta.

Asnawir dan Basyiruddin Usman.٢٠٠٢. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ciputan Press.

Arsyad, Azhar. ٢٠٠٣. *Bahasa dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

Dewi Salma Prawiradilaga dkk . ٢٠١٣. *Mozaik Teknologi Pendidikan E-Learning.* Jakarta:Prenada Media Grup.

Ma'ruf, Imam. ٢٠٠٩. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*. Semarang: Need's Press.

M. Musfiqon. ٢٠١٢. *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT. Prestasi Pustakarya.

Soenardi, M.Dgiwandono.١٩٩١. *Tes Bahasa dalam Pengajaran*. Bandung: ITB.

Margono. ٢٠١٧. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.

Hamalik, Oemar. ١٩٩٤. *Media Pendidikan*. Bandung: Offset Alumni.

Hamalik, Oemar. ٢٠٠٦. *Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan Sistem*. Jakarta: Bumi Aksara.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Sugiyono. ٢٠٠٩. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif R&D*. Bandung: Alfabeta.

Arikunto, Suharsimi. ١٩٩٦. *Metodologi Peneleitian*. Jakarta: Bulan Bintang.

Sanjaya, Wina. ٢٠٠٨. *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Prebada.

https://www.academia.edu/١١٦٨٢٢٩٥/PEMBELAJARAN_BAHASA_ARAB_PROBLEMATIKA_DAN_SOLUSINYA

https://www.alifbee.com

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id