

# الفصل الأول

## أساسيات البحث

### أ. مقدّمة

قبل الوصول إلى البحث ، أراد الباحث أن يبين ما يتعلق بهذا الموضوع. كان أكثر المسلمين في بلدنا إندونيسيا يعرفون ويقرأون مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني المكتوب في جواهر المعاني، تأليف الشيخ الحاج أحمد جوهرى عمر خادم المعهد دارالسلام فاسوروهان جاوا الشرقية.

ومناقب جواهر المعاني هو كتاب يذكر فيه قصة حياة الشيخ عبد القادر الجيلاني. ولد الشيخ عبد القادر الجيلاني بجيلان وهي بلاد متفرقة من وراء طبرستان في الليلة الأولى من رمضان سنة إحدى وسبعين وأربعمائة من هجرة سيد المرسلين صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه أجمعين<sup>1</sup>.

العناصر من كلمة "عناصر" ج (عناصر) وهي مادة أولية لا يمكن تحليلها إلى ما هو أبسط منها.<sup>2</sup> وينقسم هذه العناصر إجمالاً إلى قسمين العناصر الداخلية والعناصر الخارجية، العناصر الداخلية هي العناصر التي تبني الأدب نفسه<sup>3</sup>. تتكون هذه العناصر من أقسام وهي موضوع القصة، والشخصية، والحبكة، والموضوع، والفكرة.<sup>4</sup> كل واحد منها متعلق في الأدب التام. أما العناصر الخارجية هي العناصر الأدبية التي تبحث فيها العناصر الإجتماعية والنفسية والتاريخية والدينية.<sup>5</sup> وعلى هذه العناصر الخارجية بأنها نظرية الأدبية لتحليل

<sup>1</sup> عمر احمد جوهرى، مناقب جواهر المعاني، (فاسوروهان، المعهد دارالسلام) ص ١٢  
<sup>2</sup> . أحمد العايد، المعجم العرب الأساس ، ص: ٨٧٢

<sup>3</sup> Made Sukada, *Pembinaan Kritik Sastra Indonesia Masalah Analisa struktur Fiksi*, (bandung: Angkasa, 1987) Hal: 47

<sup>4</sup> Jakob Sumoharjo & Saini KM, *Apresiasi Kesusasteraan* (Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 1997) Hal: 24

<sup>5</sup> Nyoman Kutaratna, *Penelitian Sastra* (Yogyakarta tp, 2004 ) hal: 51

الإنتاج الأدب بإعتبار الأدبي من خلفيته بمعنى الحق. وفي هذا البحث يبحث العناصر الدخلية.

فانطلاقاً من هذا المذكور بهداية الله وإرشاده وعنايته وبدعاء والديه المحبوبين يقدم الباحث هذا البحث لكلية الآداب شعبة اللغة العربية وأدبها بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية تحت عنوان "العناصر الداخلية في مناقب جواهر المعاني لأحمد جوهرى عمر"

### ب. أسئلة البحث

أما أسئلة البحث التي سوف يحاول الباحث الاجابة عليها فهي :

1. ما هو الموضوع في مناقب جواهر المعاني ؟
2. ما هي الشخصيات في مناقب جواهر المعاني ؟
3. ما هي المواضع في مناقب جواهر المعاني ؟
4. كيف كانت الحبكة في مناقب جواهر المعاني ؟
5. ما هي أسلوب مناقب جواهر المعاني ؟
6. ما هي الأفكار في مناقب جواهر المعاني ؟

### ج. أهداف البحث

أما الأهداف التي يسعى هذا البحث الى تحقيقها فهي ما يلي :

1. معرفة الموضوع في مناقب جواهر المعاني .
2. معرفة الشخصيات في مناقب جواهر المعاني.
3. معرفة المواضع في مناقب جواهر المعاني.
4. معرفة الحبكة في مناقب جواهر المعاني.

5. معرفة أسلوب في مناقب جواهر المعاني.

6. معرفة الأفكار في مناقب جواهر المعاني

#### د. أهمية البحث

تأتي أهمية هذا البحث مما يلي:

1. إن قصة اللشع عبد القادر الجيلاني هي قصة متكاملة يتضمن فيها العناصر الأدبية وان دراستها سوف تؤدي إلى اكتشاف ومعرفة ما فيها من الفن والأدب والجمال.
2. إن دراسة قصة اللشع عبد القادر الجيلاني في الكتاب مناقب جواهر المعاني تفيد الباحث وغيره من الباحثين كيف دراسة الملامح الأدبية في الكتاب مناقب جواهر المعاني بأسلوب علمي

#### هـ. توضيح المصطلحات

يوضح الباحث فيما يلي المصطلحات التي تتكون منها صياغة عنوان هذا البحث، وهي :

العناصر من كلمة "عنصر" ج (عناصر) وهي مادة أولية لا يمكن تحليلها إلى ما هو أبسط منها.<sup>6</sup> أما الداخلية وزارة تختص بشئون الداخل (في الفلسفة) كل ما يقع في نطاق الوعي الإنساني.<sup>7</sup> والعناصر الداخلية: هي العناصر الستة الواردة في عمل أدبي مثل القصة وهي : الموضوع، والشخصية، والموضع، والحبكة، و أسلوب، والفكرة.

والمناقب هو قصة حياة الناس. و المناقب جواهر المعاني قصة حياة الشيخ عبد القادر الجيلاني، رتبته الشيخ الحاج أحمد جوهرى عمر.

1. أحمد العايد، المعجم العرب الأساس ، ص: ٨٧٢  
7 أحمد العايد، المعجم العرب الأساس ، ص: ٤٤٢



العربية وأدبها جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا، سنة  
٢٠١٣ م.

3. نور حياتي "العناصر الداخلية في رواية الربيع العاصف لنجيب الكيلاني" بحث  
تكملي قدمته لنيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية وأدبها في قسم اللغة  
العربية وأدبها جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا، سنة  
٢٠١٤ م.

لاحظ الباحث أن هذه البحوث الثلاثة تناولت تنوع العناصر الدخلية في مناقب جواهر  
المعاني المختلفة. والأول العناصر الداخلية في قصة إبراهيم عليه السلام، والثاني العناصر  
الداخلية من قصة الجن في سورة الجن من القرآن، والثالث العناصر الداخلية في رواية الربيع  
العاصف لنجيب الكيلاني. وهذه البحوث الثلاثة مختلفة جالية عن البحث الذي سيبحث  
الباحث، بأن الباحث سيبحث في البحث المختلف بهذه البحوث المذكورة.