DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI iv
MOTTO v
KATA PENGANTAR vi
ABSTRAK vii
DAFTAR ISI viii
DAFTAR TABEL xi
DAFTAR BAGAN xii
DAFTAR GAMBAR xiii

BAB I: PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang 1
B. Rumusan Masalah 5
C. Tujuan Penelitian 6
D. Manfaat Penelitian 6
E. Kajian Hasil Penelitian Terdahulu 6
F. Definisi Konsep 10
1. Tren 10
2. Meme 10
3. Kebebasan 11
4. Motif 13
G. Kerangka Pikir Penelitian 14
H. Metode Penelitian 16
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian 16
2. Subjek, Objek, dan Lokasi Penelitian 17
3. Jenis dan Sumber Data 20
4. Tahapan Penelitian 21
5. Teknik Pengumpulan Data 22
6. Teknik Analisis Data 23
7. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data 24

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

I. Sistematiak Pembahasan 25
BAB II : KAJIAN TEORETIS 26
A. Kajian Pustaka 26
1. Konsep Dasar *Meme* 26
2. Perkembangan *Meme* di Indonesia 39
3. Motif dan Motivasi 35
4. Kebebasan Berpendapat 37
B. Kajian Teori ERG dan Pers Pancasila 39
1. Teori ERG 39
2. Sistem Pers Indonesia 43
BAB III : PAPARAN DATA PENELITIAN 48
A. Profil Data 48
1. Subyek Penelitian 48
2. Obyek Penelitian 52
3. Lokasi Penelitian 53
B. Deskripsi Hasil 61
1. Meme Dalam Perspektif Anggota Meme Comic Indonesia 61
2. Momen dan Kesan Pertama Terhadap Meme 64
3. Alasan Penggunaan Meme Oleh Anggota Meme Comic Indonesia 66
4. Terkait Keterlibatan Orang Lain Dalam Karya Meme 69
5. Antisipasi Dalam Menghadapi Protes Pihak Lain 73
BAB IV : INTERPRETASI HASIL PENELITIAN 78
A. Analisis Data 78
1. Pemahaman Anggota Meme Comic Indonesia Terhadap Meme 78
2. Motif Dalam Menggunakan *Meme* 79
3. Cara Berekspresi Melalui *Meme* 82
4. Antisipasi Terkait Potensi Jeratan Hukum 85

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

B. Konfirmasi Dengan Teori 87
1. Konfirmasi Motif Dengan Teori ERG 87
2. Konfirmasi Cara Berekspresi Meme Comic Indonesia Dengan Sistem Sistem Pers Indonesia 91
3. Konfirmasi Dengan Persepsi Keislaman 97
BAB V : PENUTUP 100
A. Simpulan 100
B. Rekomendasi 101

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN-LAMPIRAN

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Pengertian *Meme* Menurut Dua Ahli 28

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Kerangka Pikir Penelitian 16
Bagan 2.1 Gafik penggunaan sosial media dari seluruh dunia
pada Agustus 2015 31
Bagan 2.2 Ilustrasi sederhana asumsi teori ERG 42
Bagan 3.1 Struktur kepengurusan dan tanggung jawab
Meme Comic Indonesia 60

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Meme Comic Indonesia 54
Gambar 4.1 Repost Romario atas unggahan gambar MCI
terkait perusakan taman bunga 84

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id