فعالية تطبيق طريقة معرض التعلم(gallery walk)عبر الإنترنيت في مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الحادي عشر بمدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدووارجو

البحث العلمي

الباحث :

عزمي عابد أولى النهى

د02217003

شعبة تعليم اللغة العربية

قسم تعليم اللغة بكلية التربية والتعليم

جامعةسونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

2021

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	:	Azmi Abid Ulanuha
NIM	:	D02217003
Alamat	:	Jl. Dr. Suharso no.9 Sukorejo Bojonegoro
Fakultas / Prodi	:	FTK / PBA
No HP	:	089675824308
Judul Skripsi	:	

فعالية تطبيق طريقة معرض التعلم(gallery walk)عبر الإنترنيت في مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الحادي عشر بمدرسة دار العلوم العالية الإسلامية واروسيدووارجو

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar – benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil – alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran sendiri, kecuali pada rujukan yang disebutkan sumbernya. Segala materi yang diambil dari karya orang lain hanya digunakan sebagai acuan tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang ditetapkan jurusan.

Surabaya, 28 Juni 2021

Pembuat Pernyataan

METERAI TEMPEL 10000 FBAAJX004209775

Azmi Abid Ulanuha

D02217003

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد الكلية التربية والتعليم بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع وملاحظة مايلزم تصحيحه في البحث بعنوان "**فعالية تطبيق طريقة معرض التعلم(gallery walk)عبر الإنترنيت في مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الحادي عشر بمدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدووارجو**". الذي قدمه الطالب :

الاسم	:	عزمي عابد أولى النهى
رقم التسجيل	:	د02217003
القسم	:	تعليم اللغة العربية

فنقدمه إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذاالبحثمستوف الشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى في قسم تعليم اللغة العربية، وأن يقوم بمناقشة في الوقت المناسب.

هذا وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا،28 يوني2020.

المشرف الأول	المشرف الثاني
(الدكتور حزب الله هدى الماجستير)	(الدكتورندوسسيف الله أنجاري الماجستير)

التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذه بحث العلمي الجامعة أمام مجلس المناقشة في اغوستوس 2021، وقرر بأن صاحبتها ناجحة فيها لنيل االشهادة الجامعية الأولى (S.Pd) في تعليم اللغة العربية :

أعضاء لجنة المناقشة :

المناقش الأول : الدكتور علي وفى الماجستير ( )

المناقش الثاني : الدكتور محمد بيهقي الماجستير ( )

المناقشة الثالثة : عين شريفة الماجستير ( )

المناقش الرابع : الدكتورندوس سيف الله أزهاري الماجستير ( )

سورابايا، 13 اغوستوس 2021

وافقعلى هذا القرار

عميد كلية التربية

لجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

(الدكتور الحاج علي مسعود الماجستير)

NIP :196301231993031002

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Azmi Abid Ulanuha
NIM : D02217003
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab
E-mail address : abidazmiulanuha9@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☑ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (……)

yang berjudul :

فعالية تطبيق طريقة معرض التعلم(gallery walk)عبر الإنترنيت في مهارة الكتابة لدى طلاب الصفالحادي عشر بمدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدووارجو.

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara ***fulltext***untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.
Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 28 Juni 2021
Penulis

Aami Abid Ulinnuha

(Azmi Abid Ulanuha)

التجريد

عزمي عابد أولى النهى، ٢٠٢١، د٠٢٢١٧٠٠٣، فعالية تطبيق طريقة معرض التعلم(gallery walk) عبر الإنترنيت في مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الحادي عشر بمدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدووارجو.

المشرف الأول : الدكتور حزب الله هدى الماجستير

المشرفالثاني : الدكتورة سيف الله أزهاري الماجستير

الكلمات المفتاحية : معرض التعلم(gallery walk)، مهارة الكتابة.

كان هناك كثير من مشاكل التعليم في المدارس، وخاصة في تعليم اللغة العربية، على سبيل المثال كونها مقيدة بخصص الإنترنت أو صعوبات الشبكة في منازلهم.هذه المشكلة هي مشكلة جديدة يجب تحليلها، لأن هذا يمثل تحديًا جديدًا في عصر الوباء، ولذا وجد الباحث إحدى الطرق التي يمكن استخدامها لترقية مهارة كتابة الطلاب هي طريقة معرض التعلم (Gallery Walk) هي طريقة تستخدم لتقديم و تذكر ما تعلموا خلال تعليم اللغة وهذه الطريقة تستطيع أن تبين تعاون مجموعة وتخلق التعليم الفعالي بتقدير متبادل وتصحيح عن مادة دراسية.

وأما قضايا هذا البحث فهي :١- كيف مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الحادي عشر في مادة اللغة العربية بمدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدوارجو؟، ٢- كيف تطبيق طريقة معرض التعلم (gallery walk) عبر الإنترنيت في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الحادي عشر بمدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدوارجو؟، ٣- كيف فعالية تطبيق طريقة معرض التعلم(Gallery walk) في مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الحادي عشر بمدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدوارجو ؟.

هذا البحث هو البحث الكمي، والمجتمع في هذا البحث يتكون من الطلاب في الصف الحادي العاشر في مدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدووارجو. استخدم الباحث طريقة المقابلة، وطريقة الملاحظة، وطريقة الوثائق، وطريقة الاختبار لنيل البيانات في فعالية تطبيق طريقة معرض التعلم(gallery walk) عبر الإنترنيت في مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الحادى عشر بمدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدووارجو. واستخدم الباحثرمز المأوية، رمز المقارنة لتحليل البيانات.

وأما نتيجة هذا البحث فهي (١) إن مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل الحادي العشر بمدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدووارجوا جيدة. وهذه الدرجة الجيدة بالنسبة على الدرجة المتوسطة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و هي ٩،٤٤. (٢) إن تطبيق وسيلة التعليمية معرض التعلم (gallery walk) لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل الحادي العاشر بمدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدووارجوا بثلاث خطوات : ١) المقدمة، ٢) الأنشطة الرئيسة، ٣) الاختتام. (٣) إن استخدام وسيلة التعليمية معرض التعلم لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل الحادي العاشر بمدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدووارجوا تأثيرا. وتبدوا تأثير استخدامها بنتيجة t_0 المحصول فهو ٢,٤٧٢و t_t المحصول هو ١,٧٠٣ و ١٣,٣ لأن t_0 أكبر من t_t فكانت الفرضية الصفرية (H0)مردودة والفرضية البدلية (Ha) مقبولة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ABSTRAK

Azmi Abid Ulanuha, 2021, Efektivitas Penerapan Strategi "Gallery Walk" dengan Media Online untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis pada Siswa Kelas sebelas Madrasah Aliyah Darul Ulum Waru Sidoarjo.

Pembimbing I : Dr. Hisbullah Huda, M.Ag

Pembimbing II : Drs. H. Saefullah Azhari, M.Pd.I

Kata Kunci : Strategi "Gallery Walk" ,Keterampilan Menulis.

Banyak permasalahan pendidikan di sekolah, khususnya dalam pengajaran bahasa Arab, misalnya dibatasi oleh kelas internet atau kesulitan jaringan di rumah mereka. Masalah ini merupakan masalah baru yang harus dipecahkan, karena ini merupakan tantangan baru di era epidemi, sehingga peneliti menemukan salah satu cara yang dapat digunakan untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa adalah metode Gallery Walk yaitu metode digunakan untuk mengevaluasi dan mengingat apa yang mereka pelajari selama pendidikan bahasa dan metode ini Anda dapat mendemonstrasikan kolaborasi kelompok dan menciptakan pembelajaran yang efektif dengan saling menghargai dan mengoreksi suatu mata pelajaran.Penelitian ini membahas tentang "Efektivitas Penerapan Strategi "Gallery Walk" dengan Media Online untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis pada Siswa Kelas sebelas Madrasah Aliyah Darul Ulum Waru Sidoarjo".

Adapun rumusan masalah sebagai berikut : 1.Bagaimana keterampilan menulis pada siswa kelas sebelas Madrasah Aliyah Darul Ulum waru sidoarjo. 2.Bagaimana penerapan strategi "Gallery Walk" untuk meningkatkan keterampilan menulis pada siswa kelas sebelas Madrasah Aliyah Darul Ulum waru sidoarjo. 3.Bagaimana efektivitas penerapan strategi "Gallery Walk" untuk meningkatkan keterampilan menulis pada siswa kelas sebelas Madrasah Aliyah Darul Ulum waru sidoarjo.

Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif, dan objek dalam penelitian ini adalah siswa kelas XI di MA Darul Ulum Waru Sidoarjo. Peneliti menggunakan metode wawancara, metode observasi, metode dokumentasi, dan metode tes untuk memperoleh data keefektifan penerapan metode gallery walk via internet dalammeningkatkan keterampilan menulis siswa kelas XI di MA Darul Ulum Waru Sidoarjo. Peneliti menggunakan menggunakan rumus (test t)untuk analisis data.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Adapun hasil penelitian ini adalah (1) bahwa keterampilan menulis siswa kelas siswa kelas XI di MA Darul Ulum Waru Sidoarjo sudah baik denganskor rata-rata, yaitu 9,44. (2) Penerapan Strategi "Gallery Walk" dengan Media Online untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis pada Siswa Kelas sebelas Madrasah Aliyah Darul Ulum Waru Sidoarjoada tiga langkah: 1) Pendahuluan, 2) Kegiatan Inti, 3) Kesimpulan. (3) Penerapan Strategi "Gallery Walk" dengan Media Online untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis pada Siswa Kelas sebelas Madrasah Aliyah Darul Ulum Waru Sidoarjoefektif berdasarkan hasil t_0, rendemen adalah 2,472 dan t_t rendemen adalah 1,703 dan 13,3 karena t_0 lebih besar dari t_t, maka hipotesis nol (H0) ditolak dan hipotesis alternatif (Ha) diterima.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

محتويات البحث

صفحة الموضوع .....

بيان الأصالة .....أ

توصية المشرف .....ب

التصديق .....ج

موافقة النشر .....د

التجريد العربي .....هـ

التجريد الإندونيسي .....و

الإهداء .....ز

الشعار .....ح

كلمة الشكر والتقدير.....ط

الباب الأول : المقدمة ١

أ- خلفية البحث ١

ب- قضايا البحث ٤

ج- أهداف البحث.....٤

د- منافع البحث.....٤

هـ- مجال البحث وحدوده ٥

و- توضيح بعض المصطلاحات.....٥

ز- الدراسة السابقة.....٦

ح- خطة البحث ٨

الباب الثاني : الدراسة النظرية ١٠

أ- المبحث الأول ١٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١- تعريف مهارة الكتابة ١٠
٢- أهميةالكتابة ١١
٣- أهداف الكتابة ١١
٤- أنواع الكتابة ١٢
٥- المشكلات في الكتابة ١٣
٦- تعليم الكتابة ١٤
٧- مؤشرات التقييمفي تعليم الكتابة..... ١٥
ب- المبحث الثاني..... ١٥
١- تعريف طريقة معرض التعلم Gallery walk ١٥
٢- أهداف طريقة معرض التعلم Gallery walk ١٦
٣- الخطوات في طريقة معرض التعلم Gallery walk ١٧
٤- مزايا طريقة معرض التعلم Gallery walk..... ١٨
الباب الثالث : طريقة البحث ١٩
أ- نوع البحث ١٩
ب- مجتمع البحث وعينته ١٩
ج- طريقة جمع البيانات ٢٠
د- بنود البحث..... ٢١
هـ- تحليل البيانات..... ٢٢
الباب الرابع : تحليل البيانات..... ٢٥
أ- الفصل الأول : سيرة عن مدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدوارجو
..... ٢٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١- هويّة مدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدوارجو ٢٥
٢- تأسيسالمدرسة ٢٦
٣- رؤية وبعثةالمدرسة ٢٦
٤- هيكل تنظيمالمدرسة..... ٢٧
٥- أحوال الوسائل التعليمية ٢٨
٦- أحوال الطلاب في المدرسة ٣١
٧- أحوال الوسائل التعلمية في المدرسة..... ٣٢
ب- الفصلالثاني : عرضوتحليلالبيانات ٣٣
١- مهارة الكتابة للفصل الحادي العاشربمدرسة دار العلوم العالية الإسلامية واروا سيدوارجو ٣٣
٢- استخدام أسلوب معرض التعلم*(Gallery Walk)*في مهارة الكتابةفيالفصل الحادي العاشر بمدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدوارجو..... ٣٦
٣- تأثير معرض التعلم*(Gallery Walk)*في مهارة الكتابة لطلاب الفصل الحادي العاشر بمدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدوارجو ٣٣
البابالخامس : خاتمةالبحث ٥٥
أ- نتائج البحث **٥٥**
ب- الاقتراحات **٥٥**
المراجع ٥٧
أ- المراجع العربية..... **٥٧**

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب- المراجع الإندونيسية ٥٧

الملحقات ٥٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الأول

المقدمة

أ- خلفية البحث

اللغة لها دور مهم للناس. وفي الواقع، استعمالهافيالمحادثةاليوميةللاعلامعنالشيءيحتويعلىالسياسةوالثقافةوالتعليم.

أمادوراللغةفيالتعليمفهوكأداةتفاعلبين المدرس والطلاب في عملية التعليم عن مجال دراسة اللغة وغيرها، وكوسيلة لتفاعل التعليم بشكل عام تظهر على النحوى، و الأنماط، واللغة المنطوقة،يستخدم بها المدرس ليبّين مادة الدراسة.

اللغة هي وسيلة تستعمل لتوصيل الأفكار، والانفعالات، والرّغبة، والعمل، أي أنها آلةالاتصالبين الناس في شؤون المجتمع. وأمااللغة العربية فهي لغة لها خاصائص تختلف من خاصائص اللغات الأخرى. منها لغة القرآنالكريمالتيتكونأداة تواصل رسالة نص من الله إلى كافةالناسكمافيالآيةالتالية:"إِنا جَعَلْنَاهُ قُرْآنا عَرَبِيًا لَعَلّكُمْ تَعْقِلُونَ".[1]

في هذه الأية أوضح الله أننا نستطيع أن نفهم معاني القرآن الكريم والأحاديث النبوية والكتب العربية التي تحتوي على العلوم الدينية والعلوم الأخرى باللغة العربية، فإنه ينبغي على كل مسلم أن يجتهد في تعلم اللغة العربية بكل جهده وطاقته ليصل إلى كل ما يتمناه من العلوم الدينية.

اللغة العربية لها أغراض في تعلميها. للتلاميذ، في معارف قواعدها وفي تركيب الكلمات ليكون جملة مفيدة. أما الأغراض الأخرى فهي فياستعمالها يمكن الطلاب أن يستطيعوا قراءة القرآن قراءة جيدة فيتمكنون من دورها ترجمة المفردات والكلمات في مادة اللغة العربية.

تعليم اللغة العربية هي محاولة تنمية المهارة التواصلية لدى الطلاب إما كتابيا أوكلاميا لأن يفهموا ويعبروا ما لديهم من فكرة. ومع ذلك، كان المدرس في خلال عملية التعليم يستطيع أن يستخدم الكتب العربيةحتىأنيحصل

[1] القرآن الكريم سورة يوسف : ٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

على أهداف التعليم المقصودة.

ومع ذلك قد يكون المدرس يواجه مشكلة في تقديم المواد التعليمية للطلاب منها النقصان من الدافع والرغبة في تعلم اللغة العربية وكذلك موعدالتعلم الذي لا يمكن مقارنتها بمادة دراسية حتى لم يفهموها لان الطلاب لايركزون على الدروس . بناء على ذلك ، بعض الطلاب يعتبرون أن اللغة العربية مادة صعبة بسبب اختلاف بين اللغتين، العربية والإندونيسية حتى لا توجد لديهم دوافع الاشتراك في تعليم اللغة العربية.

وبصفتي باحثًا اخترت في البداية مدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٢ لامنجان لتكون مكانًا لبحثي ، فقد استبدلت أخيرًا مدرسة العالية دار العلوم وارو سيدووارجو لأن مدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٢ لامنجان بدأت التعلم دون اتصال بالإنترنت ولم تقبل الباحثين عبر الإنترنت ، ومدرسة العالية دار العلوم وارو سيدووارجو كانلا يزال يستخدم التعلم عبر الإنترنت وغير متصل

وقد أجرى الباحثالمقابلة مع مدرّسياللغة العربية في الصف الحادي عشر في مدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدووارجو، ومن هذه المقابلة، عرف الباحث أن التعليم الإيلكتروني في هذا الفصل يستخدم وسيلةwhatsapp والتطبيقة المدرسية (e-learning)، وعادة ما يفتح المعلم أيضًا المنتدى ويقدم المواد ويطلب من الطلاب قراءة المادة وإذا كان هناك شيء غير مفهوم فيمكن أن يطلب منهم السؤال.

ومع ذلك، خلال هذا الوباء، كان هناك كثير من مشاكل التعليم في المدارس، وخاصة في تعليم اللغة العربية، على سبيل المثال كونها مقيدة بحصص الإنترنت أو صعوبات الشبكة في منازلهم. لذلكلم يتحقق إعداد المعلم الذي أعد تطبيقة zoomأوGoogle Classrooom التي تعتبر كتطبيقة أكثر فعالية من تطبيقWhatsAppبسبب بعض هذه الصعوبات، أي كونها مقيدة بحصص الإنترنت أو صعوبات الشبكة في منازلهم.وأما الفعاليةمن هذه المشكلة هو أن الطلاب يجدون

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

صعوبة في فهم المادة التي قدمها المعلم، كما يجد المعلم صعوبة في شرح المادة بشرح واضح وجلي.

هذه المشكلة هي مشكلة جديدة يجب تحليها، لأن هذا يمثل تحديًا جديدًا في عصر الوباء، والذي ينتج عنه التعليم ليصبح التعليم عبر الإنترنت أو التعليم الإليكتروني، لذلك لم يناقش أي باحث سابقًا حل هذه المشكلة. وربما أنا وأصدقائي هم أول من يحل هذه المشكلة. وبالنسبة لنفس الباحث السابق الذي يحمل هذا الموضوع، لم يجر أي بحث عن التعليم عبر الإنترنت أو عبر الإنترنت باستخدام هذه الطريقة واستخدام مهارة الكتابة.

ولذا وجد الباحث إحدى الطرق التي يمكن استخدامها لترقية مهارة كتابةالطلاب هي طريقة معرض التعلم (Gallery Walk) هي طريقة تستخدم لتقيم و تذكر ما تعلموا خلال تعليم اللغة وهذه الطريقة تستطيع أن تبين تعاون مجموعة وتخلق تعليم الفعالي بتقدير متبادل وتصحيح عن مادة دراسية. بإضافة الطلاب ينالون معلومات ومادة ما لم يفهموا من فرقة أخرى و أساليب التعلم التعاوني.يستطيع الطلاب أن يشاركوا في التعلم و بهذه الطريقة يمكن أن يطوروا المهارة اللغويةلأنّ هذه الطريقة تجبر الطلاب أن يكتبوا ما تعلموا من قبل، وهذا يمكن أن يجعل الطلاب معتادين على الكتابة باستمرار، حتى تتطور مهارة كتابتهم قليلا فقليلا.

بعد أن يراقب الباحث و مقابلةالمدرس اللغة العربية في الصف الحادي عشر بمدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدووارجووضح للباحث أن الطلابلهم الفرق في خلفية التعلم، بعض الطلاب يقولون انهم لم يتعلموا اللغة العربية من قبل وكانت اللغة العربية تدرس في هذه المدرسة اضافية، حتى لا يكون لديهم دافعا في دراستها مثل عدم قاموس العربية معهم.لذلك، فموضوع هذا البحث هو فعاليةتطبيق طريقة معرض التعلم (gallery walk) بعبر الإنترنيت في مهارة الكتابة للصف الحاديعشربمدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدووارجو.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب- قضايا البحث

من الجدير بالباحث أن يأتي بتحديد المشكلات التي يعتمد عليها الباحث والمشكلات ترجع إلى مايلي :

١- كيف مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الحادي عشر في مادة اللغة العربية بمدرسةدار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدوارجو؟

٢- كيف تطبيق طريقة معرض التعلم (gallery walk) عبر الإنترنيت في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الحاديعشر بمدرسةدار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدوارجو؟

٣- كيف فعالية تطبيق طريقة معرض التعلم(Gallery walk) في مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الحاديعشر بمدرسةدار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدوارجو ؟

ج- أهداف البحث

١- لمعرفة مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الحادي عشر في تعليم اللغة العربية بمدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدووارجوقبل تطبيق طريقة معرض التعلم (Gallery Walk) بمدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدووارجو

٢- لمعرفة تطبيق طريقة معرض التعلم (gallery walk) عبر الإنترنيت في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الحاديعشر بمدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدووارجو.

٣- لمعرفةفعالية تطبيق طريقة معرض التعلم (Gallery Walk) في مهارة الكتابةلدى طلاب الصف الحاديعشر بمدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدووارجو.

د- منافع البحث

وأما المنافع من هذا البحث فكمايلي :

١- للمدرس :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- ليساعد المدرس على معرفة مهارة اللغة العربية لدى الطلاب، ولترقية عملية تعليم اللغة العربية بتطبيق معرض التعلم (Gallery Walk)
- لترقية تجربة المعلم في تصميم عملية التعليم
- لترقية فكرة المعلمين حول أهمية استخدام الأساليب المختلفة في عملية التعليم

٢- للطلاب :

- ليساعد الطلاب في فهم اللغة العربية، وتطبيقها في الحياة اليومية، ولترقية مهارة الكتابة، ويعرف الطلاب استخدام معرض التعلم (Gallery Walk).

٣- للباحث :

- لزيادة معرفة علوم التعليم والتربية، ومن أحد الشروط للحصول علىشهادة *S.Pd*في شعبة تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعةسونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

هـ- مجال البحث وحدوده

١- الحدود الموضوعية

حدد الباحث موضوع هذا البحث فعالية تطبيق طريقة معرض التعلم (gallery walk)عبر الانترنيت في مهارة الكتابة للصف الحادى عشربمدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدووارجو، و أخذ الباحث بالتركيز على معرض التعلم .

٢- الحدود المكانية

يجر الباحثهذا البحث في مدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدووارجو.

٣- الحدود الزمانية

أجري البحث في السنة الدراسية٢٠٢٠-٢٠٢١ في المستوى الأول

و- توضيح بعض المصطلحات و تحديده

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١- **فعالية** : مصدر صناعي من فعّال : نشاط و قوة التأثير[٢], فعالية في هذا البحث هي لمعرفة فعالية تطبيق معرض التعلم عبر الإنترنيت في مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الحادي عشر بمدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدووارجو

٢- **تطبيق** :مصدر من طبق – يطبق- تطبيقا. وهو فعل لممارسة النظرية و طرق لتحقيق أهدف معينة في المجموعة قد التي التخطيط من قبل[٣]

٣- **طريقة معرض التعلم**: سيلبيرمان هذه طريقة walk هي المعرض و Gallery تسمى "بمعرض التعلم" هي إحدى الكيفية التي مستحدمة لاعطاء الدرجة الدراسية ولشعر ما تجيدها الطلاب بعد دراستهم[٤]

٤- **عبر الإنترنيت** : هو عملية التعلم أو التعلم بإستخدام الأدوات الإكترونية مثل كومبوتر[٥]

٥- **مهارة الكتابة** : هي إحدى المهارات من أربع مهارات. و مهارة الكتابة أعلى المهارة في تعليم اللغة لأن مهارة الكتابة هي القدرة أو المهارة اللغوية التي يتقنها الطلاب مؤخرا بعد مهارة الاستماع، والكلام، والقراءة، بشكل عام.والجوانب التي يمكن تقييمها في تقييم الكتابة تشمل جوانب اللغة، والمحتوى، والأسلوب، والمنطق، والدقة، والملائمة، واستخدام علامات الترقيم في الكلمات.[٦] ويركز الباحث لثلاثة جوانب في تقييم مهارة الكتابة وهي جوانب المفردات، والمحتوى، والأسلوب لأن هذه الجوانب جوانب أساسية في تقييم كتابة المتوسطين في تعلم اللغة العربة.

ز- الدراسة السابقة

١- ألف حسنة،٢٠١٧

---

[٢] احمد مختار عمر, معجم اللغة العربية المعاصرة, (القاهرة: عالم الكتاب, ٢٠٠٨) ص ١٧٢٦

[٣] لويس مألف، *المنجد في اللغة العربية والاعلام*

[٤] سنيدر,

PenerapanMetode Gallery Walk untukMeningkatkanKemampuanMenulisTeks Analytical

[٥] الترجمة من :

Simanihuruk Lidia,dkk. *E-Learning Implementasi, strategi & inovasinya.*(Medan: Yayasan kita menulis,2019), hlm.4

[٦] الترجمة من :

http://scmariani-unnes.blogspot.com/2008/11/evaluasi-keterampilan-menulis.html?m=

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الموضوع : تنفيذ معرض استراتيجيات التعلم لتحسين نتائج تعلم الطلاب في الدرس العربي الفصل الحادي عشر للعلوم الطبيعية الأولى بالمدرسة الثانوية الرابعة سليمان.

طريقة البحث :نوعي.

ونتيجة هذا البحث هناك زيادة ولكن ليست ذات دلالة إحصائية في نتائج تعلالطلاب باستخدام معرض استراتيجية التعلم في الفصل الحادي عشر للعلوم الطبيعية الأولى بالمدرسة الثانوية الرابعة سليمان. مع نتائج الاختبار "t" تظهر قيمة الاختبار القبلي بين الفصل التجريبي وفئة التحكم قيمة Sig. (٢-الطرف)= ٠,٩٩٢>٠,٠٢٥

٢- عرفي فريحة أغوستينا،٢٠١٨

الموضوع : استخدام أسلوب معرض التعلم (Gallery Walk)وأثره في مهارة الكتابة (بحث تجريبي في الصّف الأول بمدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية لابوان بانديجلانج).

طريقة البحث :الكمية

ونتيجة هذا البحثإنّ أثر استخدام أسلوب معرض التعلم (Gallery Walk) في قدرة الطلاب على مهارة الكتابة في الصف الأول بمدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية لابوان بانديجلانج. كان اختبار قبلي والاختبار البعدي مختلفا. المجموع القيمة في الاختبار القبلي أو قبل استخدام أسلوب معرض التعلم(Gallery Walk) هو المجموع ١٢٢٠ المتوسط ٤٦,٩٢ القيمة، في الاختبار البعدي هو المجموع ١٨٧٠ المتوسط ٧١,٩٢. لقد وجدت الباحثة النتائج المختلفة في الاختبارين أي في الاختبار الأولى قبل استخدام أسلوب معرض التجوّل والاختبار الأخير بعد استخدامه ومن حاصل تحليل البيانات فوجد قيمت "ت" الحسابية ٥,٧٩ وقيمة "ت" الجدولية في مستوى الدلالية ٥%هي ٢,٠٠ في دك: ٥٠ وبذلك تعرف أن قيمت "ت" الحسابية أكبر من قيمة "ت" الجدلية ويدل على أن الفريضة الاصلية التي قدمت الباحثة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مردودة والفرضية البدلية مقبولة. وهذا يعني أن استخدام أسلوب معرض التجوّل (Gallery Walk) يؤثر أثرا دالاّ في قدرة الطلاب على الكتابة

وأما أوجه التشابه والاختلاف بين هذا البحث والبحث السابق فهي:

إنها نفس طريقة استخدام معرض الصور ، ولكنها تختلف عن الطريقة السابقة ، بما في ذلك:

١- هذا البحثيستخدم الإنترنت، والبحث السابق لم يستخدمها.

٢- من منافع هذا البحثهو تحسين مهارة الكتابه، والبحث السابق فقط تحسين نتائج التعلم.

ح- حطة البحث

رتب الباحث هذا البحث العلمي على الحطة الاتية :

الباب الأول : مقدمة تتكون من خلفية البحث, و قضايا البحث, و اهداف البحث, و منافع البحث, و مجال البحث و حدوده, و توضيح بعض المصطلحات و تحديده, و الدراسة السابقة

الباب الثاني : النظرية تتكون من الموضوع البحث الذي قام به الباحث يعني تعريف طريقة معرض التعلم Gallery walk, و أهداف طريقة معرض التعلم (Gallery Walk), و الخطوات في تطبيق معرضالتعلم (Gallery Walk) عبر الإنترنيت, ومزاياوعيوبطريقةمعرضالتعليم

الباب الثالث : طريقة البحث تتكون من نوع البحث, مجتمع البحث و عينته, و طريقة جمع البيانات

الباب الرابع : الدراسة الميدانية, يحتوي هذا الباب على فصلين

الفصل الأول يبحث عن لمحة التاريخ من مدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدووارجو

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثاني يتكون من عرض البيانات و تحليل البيانات في فعالية تطبيق طريقة معرض التعلم(gallery walk)عبر الإنترنيت في مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الحادي عشر بمدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدووارجو

الباب الخامس : نتائج البحث والافتراحا

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثاني

الدراسة النظرية

الفصل الأول مهارة الكتابة

(أ) تعريف مهارة الكتابة

الكتابة – لغة– مصدر من كتب – يكتب –كتابة : صور فيها اللفظ بحروف الهجاء ومعنها " ما كتب ".[٧] والكتابة هي تصوير أصوات الكلام بقانون مخصوص، اى بمعنى كل فكرة وخاطر الكاتب يقدم برموز لغوية. بوسيلة هذه الرموز يفهم القارئ ما يقصده الكاتب.[٨]

وهي إحدى المهارات من المهارات الأربعة في تعليم اللغة العربية، تعد مهارة الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال التي بواسطتها يمكن للتلميذ أن يعرب عن أفكاره، وأن يقف على أفكار غيره، وأن يبرز ما لديه من مفهومات ومشاعر، وتسجيل ما يود تسجيله من حوادث ووقائع.[٩]

الكتابة هي النتيجة و حصيلة العقل الإنساني، بخلاف الاستماع و القراءة، حيث إنها نافذة من نوافذ المعرفة و أداة من أدوات تثقيف العقل، و يؤكد هذا المعنى يونس و آخرون ، حيث قالوا : إذا كانت القراءة إحدى نوافذ المعرفة، و أداة من أهم أدوات التثقيف التي يقف بها الإنسان على نتائج الفكر البشري، فإن الكتابة تعتير في الواقع مفخرة العقل الإنساني، بل إنها أعظم ما

---

[٧] لويس مألوف، *المنجد*، ص: ٦٧١.

[٨] ترجمة من:
Abdul Wahab Rosyidi, Mamluatul Ni'mah, " *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab"*, (Malang: UIN Maliki Press, 2011), hlm: 97.

[٩] حسن جعفر الخليفة، *فصول في تدريس اللغة العربية*، (الرياض: مكتبة الرشد، ٢٠٠٤)، ص: ٢٩١.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أنتجه العقل، و قد ذكر علماء الأنثروبولوجي أن الإنسان حين اخترع الكتابة بدأ تاريخه الحقيقي.[١٠]

(ب) أهمية الكتابة

وقد بين عليان[١١] أهمية الكتابة أنها :

(١) جزء أساسي للموطنة، وشرط ضروري لمحو أمية المواطن.

(٢) أداة رئيسية للتعلم بجميع أنواعه ومراحله، والأخذ عن الأخرين فكرهم وخواطرهم.

(٣) وسيلة اتصال بين أفراد البشر بالمؤلفات والخطابات وغيرهما.

(٤) أداة اتصال بين الزمن الحاضر والماضي، وبين القريب والبعيد، ونقل المعرفة والثقافة إلى المستقبل إذ أن التعامل بنمط واحد من الكتابة طريق لوصل خبرات الأجيال ببعضها، كما اختلاف الكتابة يقطع جسور الاتصال، ويمحو حلقات التاريخ، ويقطع جذور الثقافة والحضارة.

(٥) أداة لحفظ التراث ونقله.

(٦) شهادة وتسجيل للواقع والأحداث والقضايا تنطق بالحق وتقول الصدق.

(٧) وسيلة تنفيس الفرد عن نفسه، والتعبير عما يجول بخاطره.[١٢]

(ج) الهدف من درس الكتابة

ذكر الركابيجملة من الأهداف التي يقصد بها درس الكتابة، فمنها :

(١) تمكين الطلاب من التغير عما في نفوسهم، أو عما يشاهدونه بعبارة سليمة وصحيحة.

---

[١٠] أوريل بحر الدين، *تطوير منهج اللغة الغربية وتطبيقه على مهارة الكتابة*، (مالانج : UIN MALIKI PRESS، ٢٠١٠)، ص: ٦٤.

[١٢] أحمد فؤاد علينا ٥١٤١٣ . *النهارات اللغوية ماهيتها و طرائق تدريسها*، ص : ١٥٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(٢) تمكين التلاميد من إتقان فنون التعبير الوظيفي على اختلافها.

(٣) تمكينهم من التعبير الكتابي عن خبراتهم وآرائهم الخاصة في أسلوب سليم يتسم بوضوح الأفكار وصحتها وتنظيمها، مع مراعاة قواعد الترقيم والتقسيم إلى فقرات مراعاة الهوامش.

(٤) تمكينهم من التعبير عما يقرؤون بأسلوبهم الخاص، وتعيين العناصر الأساسية في الموضوع ووضع عناوين جزئية لكل قسم من أقسامه.

(٥) تعويدهم للتفكير المنطقي، وترتيب الأفكار وتسلسلها، وربط بعضها ببعض مع الدقة في التعبير والحرص على جماله وروعته.

(٦) صقل أساليبهم بمحاكاتهم أساليب كبار الكتاب، وتدريبهم على تجويد عباراتهم بمختلف الطرق التي تحقق هذه الغاية.[١٣]

(د) أنواع الكتابة

هناك أنواع مختلفة تندرج تحت مفهوم الكتابة، منها الخط بأنواعه (النسخ والرقعة، .....)، ومنها الإملاء بأنواعه (منقول، منظور، اختباري) ومنها التعبير بأنواعه (المقيد والموجه والحر) ومن أنواع الكتابة :

(١) الكتابة الوظيفية هي الكتابة التي تؤدي وظيفة خاصة في حياة الفرد والجماعة ، لتحقيق الفهم والإفهام ، وهي ذلك النوع من الكتابة التي يمارسها الطلبة كمتطلب لهم في حياتهم اليومية العامة ، ويمارسونها عند الحاجة إلى الممارسات الرسمية ومن مجالات استعمال هذا النوع : كتابة الرسائل والبرقيات والسير الأكاديمية والاستدعاءات بأنواعها والإعلانات وكتابة السجلات والتقارير والتلخيص.

[١٣] جودت الركابي ١٩٩٦. *طرق تدريس اللغة العربية* . دمشق : دار الفكر . ص : ١١٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(٢) الكتابة الإبداعية : الكتابة الإبداعية هي عملية تسمح بإنتاج نص مكتوب من خلال تطوير الفكرة الأساسية ومراجعتها وتطويرها.

وهي الكتابة التي تهدف إلى الترجمة عن الأفكار والمشاعر الداخلية والأحاسيس والانفعالات. ومن ثم نقلها إلى الآخرين بأسلوب أدبي رفيع، بغية الفعالية في نفوس السامعين أو القارئين فعاليةا يكاد يقترب من انفعال أصحاب هذه الأعمال.

وفيها يعبر الفرد عن أفكاره الذاتية الأصلية، ويبني أفكاره وينسقها وينظمها في موضوع معين بطريقة تسمح للقارئ أن يمر بالخبرة نفسها التي مر بها الكاتب. ويطلق عليها أيضا بالتعبير الإنشائي، لذا فهو تعبير إبداعي ذاتي ينفث فيه الشاعر أو النائر أفكاره وأحاسيسه ، فيفصح عما في داخله من عواطف بعبارات منتقاة مستوفية الصحة والسلامة النحوية واللغوية . ومن الأمثلة على هذا النوع : كتابة القصة القصيرة والرواية و المقالة الأدبية والقصيدة الشعرية ، وكتابة تراجم حياة العظماء ، والسير، والمذكرات الشخصية.

(٣) الكتابة الإقناعية : وهي فرع من الكتابة الوظيفية، وفيها يستخدم الكاتب أساليب ووسائل إقناعية لإقناع القارئ بوجهة نظره، مثل المحاججة وإثارة العطف ونقل المعلومات بطريقة تؤثر لصالح موقف معين واستخدام الأسلوب الأخلاقي. فهو يلجأ إلى المنطق والعاطفة أو الأخلاق، وربما إلى الدين الإقناع القارئ بارائه.

(هـ) المشكلات في الكتابة

يرى بعض الدراسين اللغة العربية أن لنظام الكتابة العربية مشكلات كثيرة تتفاوت النظرية إليها بين الصعوبات التي تعيق تعليمها، والداعية إلى تبسيطها لتصبح ممكة التعلم كما يدعون.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ومن المشاكل التي ينظر إليها على أنها عائق في الطريق الإملاء الصحيح والكتابة السليمة تمنعها من الوصول إلى الدرجة المقبولة من القدرة على ممارسة الكتابة بصورتها السليمة، ويمكن إجمال هذه بما يلي :[١٤]

(١) المشكلة في نظام الشكل.

(٢) المشكلة في اختلاف بين اللفظ والرسم.

(٣) المشكلة في اعتماد قواعد الإملاء على قواعد النحو.

(٤) المشكلة في ورود استثناء لهذه القواعد

(٥) المشكلة في الاختلاف بين اللغويين

(٦) المشكلة في الاختلاف رسم بعض الحروف باختلاف مواقعها

(٧) المشكلة في وجود حروف بنقط وأخرى بدونها

(٨) المشكلة في اتصال الحروف مع بعضها عند الكتابة

(٩) المشكلة في تغيّر الحركات بتغيّر الواقع.

(و) تعليم مهارة الكتابة

تعليم مهارة الكتابة هو التعليم الأساسي السائد في جميع المدارس و فيما يلي الخطوات التي يلزم على المدرس أن يأخذ الخطوات مناسبة للحاجة و هي:

(١) التمهيد يعنيإثارة نشاط التلاميذ بالتحدث عن الموضوع و التشويق إليه.

(٢) كتابة موضوع الدرس على السبورة و نكليف التلاميذ و قرائته و شرح ما فيه من مفرادات أو تراكيب.

(٣) إعطاء الفرصة أو الأوقات إلى التلاميذ للتفكير عن الموضوع

(٤) تقسيم الموضوع المعطي إلى النقاط الأساسية و طرح بعض الأسئلة و تناول أطراف الموضوع و تلقي الإجابة عليها و جمع الأفكار و

[١٤] موسى حسن هديب، *موسوعة الشامل في الكتابة و الإملاء*، (دار أسامة للنشر والتوزيع عمان – الأردن : ٢٠٠٢) ص. ٢٤-

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تنسيق العناصر ثم طلب التحدث في الموضوع أو في فكرة من افكاره و الربط و الخاتمة.[١٥]

(ز)مؤاشرات التقييم في تعليم الكتابة

المعاشرات التي تلازمتقييم قدرة التلاميذ في تعليم الكتابة منها:

(١) سلامة الأسلوب أي سلامة ترتيب الجملة وفقا لقواعد النحو و الصرف.

(٢) سلامة المعنى أي كيفية الجملة التيتمت هيكلتها صحيحا.

(٣) تكامل الموضوع بالمحتوى أي يجب أن يكون محتوى المكتوب وفقا للموضوع.

(٤) سلامة التحرير العربي أيسلامة الكتابة العربية وفقا لقواعد الإملاء.

(٥) خطة البحث أي كيفية سلسلة الفكر في ذلك العمل.[١٦]

الفصل الثاني طريقةمعرضالتعلمGallery walk

(أ) تعريفطريقة معرض التعلم Gallery walk

الطريقة بمعنها العام هي الخطة التي يرسمها الفرد ليحقق بها هدفا معينا منعمل من الأعمال بأقل جهد وفي أقصر وقت، كطريقة الصانع في صناعته والزارع في زراعنه والتاجر في تجارته، وطريقة كل انسان في أدائه لعمله والمقصود بالطريقة فيالتربية الخطة التي يرسمها المدرس ليحقق بها الهدف من العملية التعليمية في أقصروقت، و بأقل جهد من جانبه ومن جانب التالميذ.[١٧]

كلمة"الطريقة"تساويفياللغةالانجليزيةMethodوهيطريقةفيفعلا لشيءوهيفياللغةالعربيةتساوىكيفية.

الطريقةتستطيعانيستربا كيفيةمخططةومنظمةفيفعلالشيء.[١٨]

---

[١٥] جودت الركابي، طرق تدريس اللغة العربية، (دمشق: دار الفكر، ١٩٩٦) ص.١٢٦

[١٦] موسى حسين هديب، الكتابة و الإملاء، (الأردون: دار أسامة للنشر و التوزيع، ٢٠٢٢) ص. ٢٩-٢٤

[١٧] محمد علما لسمان،التوجية في تدريس اللغة العربية (القاهرة : دارالمعرف،١٩٨٣) ص ٨٩

[١٨] سني عائشة MetodePembelajaran Bahasa Arab(مكاسر: Alauddin University press: ٢٠١٤) ص ٣٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الطريقةتمثلخطوةمناستراتيجيةالتعليمالمختارةفيتحقيقأهدافالتعلم،لذلكليجعلالتعليمفعاليامريحايجبللمدرسأنيستخدمطريقةأواستراتيجيةالتعليمالمناسبة. دقةاستخدامالطريقةسوفتعينبالمادةالدراسيةفينجاح أنشطةالتعليم.

قال اسماعيل إن اسلوب "معرض التعلم (Gallery walk)" تتكون من كلمتين :هي الجري.[١٩] وقال أيضا سيلبيرمان هذه طريقة walk هي المعرض و Gallery تسمى "بمعرض التعلم" هي إحدى الكيفية التي مستحدمة لاعطاء الدرجة الدراسية ولشعر ما تجيدها الطلاب بعد دراستهم.

(ب) أهدافطريقةمعرضالتعلم (Gallery Walk)

أماالهدفمنتطبيقهذهالطريقةفهو تأسيسالتعاونفيأعضاءالمجموعةو تقديملإحترامو التصحيحبينهم.وهذاالتعليممكنإستخدامة كاستيراتيجةالتعليمالمستقلة.وممّاقصدبهالباحثفياستخدامهذهالطريقةفهولتسهيلالطلابفيتعلماللغةالعربية.

إذاكانالمدرسونيستخدمونطريقةالتعليمجذابةمثلهاطريقةمعرضالتعلمليشعرالطلابحماسةفيانفسهمويرغبونفيتعليم.رأيتاسليموهاروالذيينقلرودهرطونو،عمليةالتعلميقالنشاطحيثيحتوي بعضجوانب :[٢٠]

١- المسؤولية،سوفتحتاجالدراسةإلى السمعلتلاميذوتفكيربها

٢- الدوافغ،التعلملابدتطويربهلعملالتعلم

هناكمزاياالتعلمكمايلي :

(١) استطاعالطلابأنيدرسوابطريقةمسرورحتى ولوكانتالمادةصعبةتكونسهلا

(٢) النشاطالذييطلعمنهالتعلميستطيعأنيرفعالذاكرةطويلةالأجل

---

[١٩] سنيدر, PenerapanMetode Gallery Walk untukMeningkatkanKemampuanMenulisTeks Analytical

[٢٠] ابن الفقيه, http://www.ibnu faqih.blogspot.co.id// ٢٠١٣/ ١٠، MetodePembelajaran Gallery Walk،Terakhirdiakses(١٦ اغسطس ٢٠١٧)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(٣) التعلمالمجتهدتحفيزالطلابمنكسولونعسان

(ج) الخطوات في تطبيق معرضالتعلم (Gallery Walk) عبر الإنترنيت

(١) يقسّمالمدرّس الطلاب إلى عدة أقسام،أعضاءها طالبان أوأربعة طلاب

(٢) يأمر المدرّسكلّ فرقة لمناقشة ما حصل من الدرس، الدرس يستطيع يحتوي على عدة المشكلات، مثل :علم جديد، ومهارة جديدة، وتطوير على (مثال : مهارات لصنع برناميج)، ورغيبة جديدة، اعطقاد

(٣) يأمر المدرّسكلّ فرقةليصنعدفترا كتب فيه ما حصل من تعلم الدرسويعطونالموضوع علىالدفتر.

(٤) يعلقالدفترعلىانترنيت

(٥) يأمرهمليمشى

كلّالدفتربحيثالتلميذيعطيعلامةالتجزئةعلىحصلالتعلممنفرقةأخرى

(٦) تمسحالخلصهم، ثمنظرةعلى نتائجالتعلماكثرشيوعا. يبيّن بعضه غير عادي.

(د) مزاياوعيوبطريقةمعرضالتعليم

مزاياها :

(١) الطلاب يعوّد لتأسيس ثقافة التعاون يحلّ المسألة في التعلّم

(٢) كانالطلابتآزرافيفهمهدفالتعلم

(٣) الطلاب يعوّدانيحترمونويقديروانتيجةالمناقشةفيفرقتهم

(٤) تمكينلهمالبدنيةوالعقليفيعمليةالتعلمالإبتكاري

(٥) الطلاب يعوّد في اعطاء وتلقي الانتفادات

(٦) يركب موقف الاعتماد على النفس. [٢١]

---

[٢١] محمد شهر السريا, Pengetian, langkah- langkah dan kelebihansertakelemahan Gallery Walk diaksesdarihttp://wawasanpendidikan.blogspot.com(٢٤ ابرل ٢٠١٧)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

عيوبها :

(١) إذاأعضاءالفرقةأكثريمكنبيضهممعلّقالعملصديقه

(٢) المدرّسيجبانيهتمّ فيإشرافوتقييمحيويةالأراداوالمجموعة

(٣) تنظيمالفصلأصعب

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثالث

طريقة البحث

١- نوع البحث

طريقة البحث هي طريقة علمية للحصول على البيانات لأغراض معينة واستخدامات محددة.[٢٢] طريقة البحث هي الطريقة العلمية لوجود البيانات بغرض اكتشافها و تطويرها و تثبيتها و معرفة معينة حتى يستطيع الباحثأن يستخدمها للفهم و إخراج المشكلة.[٢٣]

كما عرفنا أن لطريقة البحث نوعان، هما الطريقة النوعيّة (Kualitatif) والطريقة الكميّة (Kuantitatif)،الطريقة النوعية هي الطريقة التي تستغني عن الأرقام العديده. و أما الطريقة الكمية فإنها يكون فيها الحساب والأرقام العديدة. و من أنواع طريقة الكمية هي طريقة التجريبية.

استعمل الباحث الطريقة التحريبية في هذا البحث. و استخدم الباحث هذه الطريقة لنيل البيانات في فعالية تطبيق طريقة معرض التعلم(gallery walk) عبر الإنترنيت في مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الحادى عشر بمدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدووارجو.

٢- مجتمع البحث و عينته

مجتمع البحث هو جميع أعضاء المجموعة إما بشر، أو حيوانات، أو أحداث، أو الأشياء التي تعيش معا في مكان واحد والمخطط لها لتكون النتيجة المستهدفة للنتائج النهائية للدراسة.[٢٤] والمجتمع في هذا البحث يتكون من الطلاب في الصف الحادي العاشر في مدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدووارجو.

---

[٢٢] ترجيم من :
Sugiyono.*Metode Penelitian Kuantitatif,Kualitatif dan R&D*.(Bandung:Alfabeta, 2019).hlm.2

[٢٣]ترجيم من :
Sugiyono.*Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif,Kualitatif dan R&D*.(Bandung:Alfabeta,2015).hlm.6

[٢٤]ترجيم من :
Sukardi.*Metodologi Penelitian Pendidikan*.(Jakarta:PT.Bumi Aksara,2009).hlm.53

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و أخذ الباحثبعينته بالطريق العينة الغرية (Sampling Purposive) وهي تقنية من تقنيات أخذ العينة من الاعتبار الخاص.[٢٥] وعينة هذا البحث هي الفصل الحادي عشر في مدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدووارجو.

٣- طريقة جمع البيانات

البيانات هي كل ما يحتاج إليها في هذا البحث. فطريقة جمع البياناتالتي استحدمها الباحثفي هذا البحث فكما يلي :

(أ) طريقة المقابلة

تستخدمطريقة المقابلة كأسلوب لجمع البيانات إذا أراد الباحثإجراء دراسة أول للعثور على المشكلات التي يجب البحث عنها، و إذا كان الباحث يريد معرفة المزيد من الأشياء المتعمتة من المستفتى وكان عدد المستجيبين صغيرا.[٢٦]يستخدم الباحث هذه الطريقة لمعرفة البيانات عن أحوال المدرسين والطلاب في عملية تعليم اللغة العربية التي تتعلق بهذا البحث العلمي.

(ب) طريقة الملاحظة

الملاحظة هي طريقة للحصول على البيانات عن طريق إجراء الملاحظة والتسجيل بشكل منهجي.[٢٧]يستخدم الباحث هذه الطريقة لمعرفة أحوال المدرسة و عملية التعليم في الفصل الحادي العاشربمدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدووارجو

(ج) طريقة الوثائق

طريقة الوتائق هي الطريقة للحصول على معلومات من مصادر أو وثائق مكتوبة مختلف متاحة للمجيب أو

---

[٢٥]ترجيم من :
Sugiyono.*Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*.(Bandung:ALFABETA,2019).hlm.127
[٢٦]نفس المرع ص.١٩٥
[٢٧] ترجيم من :
I Wayan Dwija.*Metodologi Penelitian Pendidikan*.(Denpasar:Yayasan Gandhi Puri,2020).hlm.85

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المكان.[٢٨]يستخدم الباحثهذه الطريقة لجمع البيانات وأحوال المدرسة و تطبيق وسيلة التعليم "معرض التعلم"لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الحادي عشر في مدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدووارجو

(د) طريقة الاختبار

الاختبار هو مجموعة من الأسئلة والتمرينات التي تستخدم لقياس المهارة و المعروفة و الذكاء و القدرة أو الكفاءة عن الفردية أو المجموعية. أما الإختبار في هذا البحث يعني الاختبار القبلي (Pre-Test)، والاختبار البعدي (Post Test).وحلل الباحث من الاختبارين لمعرفة فعالية التعلم الإلكتروني باستخدام وسيلة معرض التعليملترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الحادي العاشر في مدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدووارجو

(هـ) بنود البحث

بنود البحث هو آلة استخدمها الباحث لجمع البيانات الوثيقة بمسألة البحث. استخدم الباحث بنود البحث التالي :

(١) يقسّمالمدرّسالطلاب إلى عدة أقسام، يتكون كل قسم من شخصين أوأربعةأشخاص.

(٢) يأمر المدرّسكلّ فرقة للمناقشةعما حصل من الدرس، الدرس يمكن الدرس يحتوي على بعض المشكلات، منها: علم جديد، ومهارة جديدة، وتطوير على (مثال : مهارات لصنع برناميج)، ورغيبة جديدة، واعطقاد

(٣) يأمر المدرّسكلّ فرقة ليصنعدفترمملوءحصلالتعلمويعطونالموضوع على الدفتر.

(٤) يعلقالدفترعلىعبر انترنيت

---

[٢٨] ترجيم من :

Sukardi.*Metodologi Penelitian Pendidikan*.(Jakarta:PT Bumi Aksara).hlm.81

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(٥) يأمر المدرّسكلّ فرقة ليمشكلّالدفتربحيثالتلميذيعطيعلامةالتجزئةعلىالحصلالتعلممنفرقةأخرى

(٦) تمسحالخلصهم،ثمنظرةعلىنتائجالتعلماكثرشيوعا. يبيّن بعضه غير عادي

(و) تحليل البيانات

تحليل البيانات هي طريقة عملية البحث بشكل منهجي و تجميع البيانات التي تم الحصول عليها من نتائج البحث.[٢٩] هذا التحليل تسخدم لمعرفة فعالية التعلم الإلكتروني (E-learning) باستخدم وسيلة التعليم معرض التعلم لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الحادي العاشر العاليةدار العلوم وارو سيدوارجو يستخدمالباحثلنيل البيانات هذا الرمز :

(١) رمز المأوية (Prosentase)

استخدم الباحث في هذا الرمز المأوية (P) لتحليل البيانات عن المهارة الكتابة لطلاب. و رمز فيما يلي :

البيان :

- P = النسبة المأوية
- F = تكرار الإجابة
- N = عدد المستجيبين

و أما التفسير و التعيين في تحليل البيانات المجموعة و التحقيق الإفتراض العلمي، فستعمل الباحة المقادر الذي قدمتة سوهارسمي أريكونطا فيما يلي.[٣٠]

---

[٢٩]ترجيم من :

Jonathan Sarwono.*Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*.(Yogyakarta:Suluh Media,2018).hlm.233

[٣٠]ترجيم من :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة ١ : مقدار تحليل البيانات

الرقم	النبّيجة	التقدير
١	٨٥-١٠٠	ممتاز
٢	٧١-٨٤	جيد جدا
٣	٦١-٧٠	جيد
٤	٤١-٦٠	ناقص
٥	٠-٤٠	قابح

(ي) رمز المقارنة (T-test)

لمعرفة فعالية التعلم الإلكتروني (E-learning) باستخدم وسيلة التعليم معرض التعلم لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الحادي العاشر العالية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان. و أما رموز المقارنة (T-test)كما يلي :

البيان :

t0= المقارنة

M_D = المتوسطة (mean) من متغير X و الحصول على الرمز :

$\sum D$ = عدد مختلفة من متغير X و من متغير Y

N = عدد العينة

Suharsimi Arikunto.*Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*.(Jakarta:PT Rineka Cipta,2006).hlm.146

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

SE_{MD}= الإنحراف المعياري من متغير X و من متغير Y

$$SD_{D}=\sqrt{\frac{\sum D^2}{N}-\left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

SD_D = الإنحراف المعياري من عدد مختلفة و الحصول على الرمز :

N= جملة البيانات

H0= عدم فعالية قبل و بعد وسيلةالتعليمية معرض التعلم لترقية مهارة الكتابة

Ha= وجود فعالية قبل و بعد وسيلة التعليمية معرض التعلم لترقية مهارة الكتابة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الرابع

تحليل البيانات

الفصل الأول : سيرة عن مدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدووارجو

أ. هوية مدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدووارجو[٣١]

اسم : مدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدووارجو

العنوان : شارع كولونيل سوكييون وارو سيدوورجوا

القرية :كوريك ساري

المدينة : سيدوورجوا

الولاية : جاوى الشرقية

تاريخ تأسيسها : ١٩٧٧

نمرة احصاءات المدرسة : ١٣١٢٣٥١٥٠٠٠٢

رقم الهاتف :٨٥٤٩١٥٦١(٠٣١)

شهادة المدرسة : أ

رئيس المدرسة : محمد مصطفى كمال الماجستير

ب. تاريخ تأسيس مدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدووارجو

في زمان الماضي مدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدووارجوهي مدرسة التربية و التعلمالدينية (PGA) التيتأسست MWC NU وارو فيعام١٩٦٩

أولا،١٠الخطواتالدراسيةتقعفيالمدرسةالابتدئيةنهضةالعلماء نعيعاس لانالمدرسة ما عندها المباني الخاصةحولسنتين تقريبا.

علىنعمةاللهسبحانهوتعالىوتشجيعالرغبةفهميشًترونبعضقفرةالبحد ٤٠x١٢ فيالقريةكوريكساري

[٣١] عملية الملاحظة في مدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدووارجو، يوم الخميس ٢٩ أبريل ٢٠٢١.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

واروعلىشارعيصبحكولونيلسوكيونو ١٠١ –١٠٣ كوريكساريواروتقعا١تدرسةهناك الان.

وبعدعامقدانتشرتالميثاقمسجلرسالةمنمكتبرئيسالشؤونالدينيةفيمقاطعةجاوىلشرقيةفيالتاريخ ٨ يونيو ١٩٧٦ برقم٢/٣/١٧٧/ج/١٩٧٨ .ومنأجلإكمالمنالمدارس الحكوميةفقامتإدارةالمدرسةلاقامةقاعدةفيالتاريخ ١٦ أغسطس ١٩٨٩ باسممؤسسة " أمنو (AMANU "أمانةهنضةالعلماء).

فينشرتها،المدرسةلهاالمباني الجذابةمنهاأربعةفصول في الطبقةالثالثةوالرابعةوجملةالطلاب 552 طالبا .والطبقةالسفلىللدراسةالتي فيهامعملعلمالطبيعةواللغةوالحاسوبوالشبكةالدويلي .

ونظامالدراسةيستخدممنذوأنظمةالتعلم ٢٠٠٦يوليو ١٢ خلصتعلىدرجةالاعتماد" أ (" ممتاز)

ت. الرؤية والبعثة في مدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدووارجو[٣٢]

تقعمدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدووارجوفيشارعكولونيلسوكييونو ١٠١ –١٠٣ كوريكساريواروسيدارجووأماهويةهذهاالمدرسةبالتفصيلكمايلي:

أ) الجهةالشمالية : االمدرسةواحدهاشموارو٨

ب) الجهة الجنوبية : النهر

ج) الجهة الشرقية : المقابر

د) الجهة الغربية : بيتاالمستأجر

ث. اهداف مدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدووارجو

الاهداف المتواقعة للمنظمة التربية و التعليم في مدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدووارجو هي :

[٣٢] عملية الملاحظة في مدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدووارجو، يوم الخميس ٢٩ أبريل ٢٠٢١.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١- تنفيد التعلم النشط و المبتكرة و الخلافة والفعالة والمرح وذات المعني

٢- تحقيق الطالب المتوفقة وذكي ومبتكر و مستقبل

٣- خلق ثقافة لتنوق في التعلم والقراءة والكتابة

٤- تحقيق الخربين لديهم الخلاقة والمبتكرة، والكتابة

٥- خلق الثقافة االانضباطية والد يمقراطية وأخلاقيات

٦- خلق الثقافة للحب في العبادة والاحسان و مساعدة لاخرين

٧- تقيق إدارة االمدرسة التي تشاركية وشفافة وخاضعة للمساءلة

٨- خلق الثقافة للتحيات والابتسام والمهذبة

٩- خلق الثقافة ليتكلم بالصدق والامانة والاخلاص

ج. **الرؤية والبعثة في** مدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدووارجو

١. النظرة

وأما النظرة تنظيم التدريس والتعليم في مدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدووارجو فهي :الاداء المتفوق في العمال والشعبوية في الخلق

٢. البعثة

وأما البعثة من هذه االمدرسة فهي :

أ- رفع جودة الايمان و التقوى ألى الله سبحاته و تعالى

ب-رفع الوعى و المسؤولية عن تنظيم المدرسة و نظامها

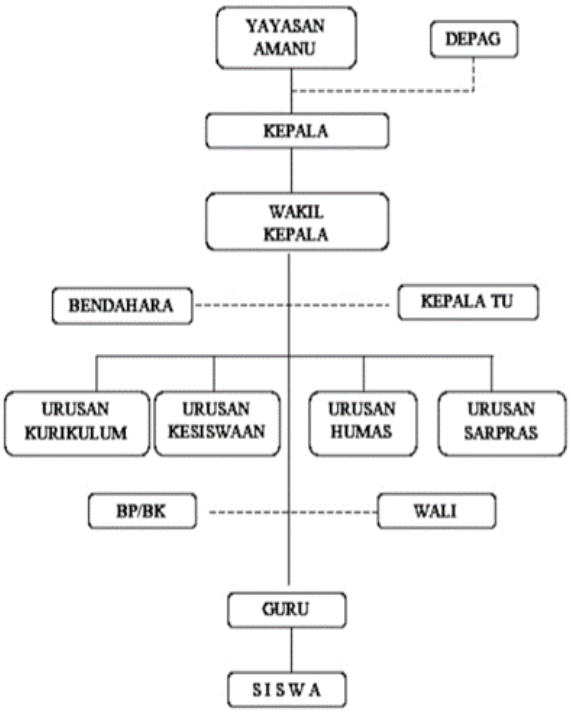
ج-تشجيع الطالب على التعارف قدرتها لزيادة الدافع في المناقسة والتفوق

د- تشجيع الطلاب على استكشاف إمكاناهتا لتكون خلافة ومستقلة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ح. الهيكل التنظيم

أما الهيكل التنظيم لمدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدووارجو فيما يلي:



صورة الهيكال التنظيمي لمدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدووارجو[٣٣]

خ. أحوال المدرسين في مدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدووارجو

أحوال المدرسين في مدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدووارجو. عدد المدرسين في مدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدووارجو كوظيفتهم و المادة التي يعلمونها، فيها يالي.

أحوال المدرسين في مدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدووارجو

الرقم	اسم المدرس	الوظيفة	المدرس الدراسة
١	مُحَمَّد مصطفى	رئيس المدرسة	القرأن و الحديث
٢	سيف الله	المدرّس	الفقه
٣	محسون شافعي	المدرّس	العقيدة / تاريخ ثقافة الاسلام

[٣٣] نتيجة الوثائق بمدرسة دار العلوم العالية الإسلامسة وارو سيدوارجوا يوم الخامس في التاريخ ٢٧ فبرايير ٢٠٢٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤	احمد كسراوى	المدرّس	العقيدة / تاريخ ثقافة الاسلام
٥	محب	المدرّس	الفقه
٦	طومس رودي فورونطوا	لينباغ	الكيمياء
٧	سعود سماعي	المدرّس	فن الثقافة
٨	مريا علفا	المدرّسة	الفيزيا
٩	وحي هادي فرامونو	المدرّس	المجتمعي
١٠	نور فائزو المنورة	المدرّسة	تربية الافراد للبلاد
١١	احمد مربوحين	المدرّس	اللغة العربية
١٢	ديدين رحمت فطرى	المدرّس	التاريخ
١٣	احمد عصام	ليتباغ	اللغة الانجيلزية
١٤	اينا اولياء	نائب رئيس المدرسة للمنهج	الرياضيات
١٥	مُحَمَّد مزمل	ليتباغ	التكنولوجيات
١٦	حليمة السعدية	ولية الفصل	الرياضيات
١٧	كوني مسروحة	ولية الفصل	الاقتصاد
١٨	زلفى عزيزة	المدرّسة	الكيمياء
١٩	سوهرجي	المدرّس	اللغة الاندونيسية
٢٠	فاريدا راهاني	المدرّسة	اللغة الانجيلزية
٢١	ريكا باغوس	المدرّسة	الجغرافبة
٢٢	خير امة	المدرّسة	اللغة العربية
٢٣	نور احمد سيف الدين	المدرّس	الرياضة
٢٤	عارف هيدايات	نائب للوازم	الرياضيات
٢٥	ريحا تريستوانتي	المدرّسة	اللغة الاندونيسية
٢٦	اليفة العيون	المدرّسة	الفيزية
٢٧	مُحَمَّد فناني	نائب لصلة	لمجتمعي

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		المجتمع	
٢٨	سوكغ اسوحيودي	المدرّس	اللغة اليابان
٢٩	رولي اسفياني	المدرّسة	الاقتصاد
٣٠	عبدالله فائز	نائب رئيس المدرسة للطلاب	الرياضة
٣١	رفقي هداية الله	المدرّس	اللغة الانجيلزية
٣٢	مُحَمَّد التمييز	المدرّس	أسواحا
٣٣	رزق رضئ رحمندا فوتري	المدرّس	الفيزياء
٣٤	جزيرة المكرمة	لتباغ و المدرس	تاريخ ثقافة الاسلامية
٣٥	ريز الفردوس	المدرّس	القرأن و الحديث
٣٦	غيتى ودي لارى	المدرّسة	اللغة الاندونيسية
٣٧	راتيح فسفتى	المدرّسة	الاقتصادية
٣٨	تاتيك عنايا	المدرّسة	علم الاجتماعي
٣٩	نور النساء ميغاواتي	المدرّسة	الاقتصادية
٤٠	زمرة الفريحة	المدرّسة	الجغرافية
٤١	انغري فيرا	المدرّسة	عقيدة اخلاق
٤٢	ايلسى اليتا فتري	المدرّسة	علم الاحياء
٤٣	نور انداه	المدرّسة	علم الاحباء
٤٤	نعمة رشيدة	المدرّسة	اللغة اليابانية
٤٥	يوليا وحدة السعدية	المدرّسة	الفقه
٤٦	مُحَمَّد ناصح	المدرّس	عقيدة اللأخلاق
٤٧	احسن الالفا	المدرّس	التاريخ
٤٨	ديلا سفتئيوا دييانا	المدرّسة	اللغة الوطنية
٤٩	مُحَمَّد ارجون	المدرّس	اللغة الاندونيسي
٥٠	عارف رحمة الله	المدرّس	القرأن و الحديث

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥١	ايزة نور موديا	المدرّسة	سوسيولوغي
٥٢	افرليا رسكا		BK
٥٣	مُحَمَّد طوفا		BK
٥٤	ارستا نور املبا	المدرّسة	عقيدة اخلاق
٥٥	نور ايني	المدرّسة	الرياضية
٥٦	ديسي دوي اريني	المدرّسة	علم الفن
٥٧	انديتا	المدرّسة	اللغة العربية
٥٨	ازهر مالك	المدرّس	فن الموسيقى
٥٩	فوفوت ايوا نغتيياس	المدرّسة	اللغة الجاوي
٦٠	اولبا حسن	المدرّسة	BK
٦١	مُحَمَّد فوز العظيم	المدرّس	BK
٦٢	اول الكملة رصدنى	المدرّسة	BK
٦٣	جزيلة الرحمة	المدرسة	BK

د. أحوال الطلاب في مدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدووارجوو

أحوال الطلاب في مدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدووارجوو. عدد الطلاب في مدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدووارجوو كما يلي:

أحوال الطلاب في المدرسة في مدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدووارجوو في العام الدراسي ٢٠١٩

٢٠٢٠ –

رقم	الفصل	مذكر	مؤنث	مجموع
١	X	١٨٨	٢٦٨	٤٥٦
٢	XI	١٢٧	٢٢١	٣٤٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣	XII	١٤٣	٢٢٨	٣٧١
مجموع		٤٥٨	٧١٧	١١٧٥

ذ. أحوال الوسائل التعلمية في مدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدووارجوو

إن الوسائل التعلمية مهمة، وهذه الوسائل تساعد كثيرا للطلاب لفهم الدرس. والوسائل التعلمية التي تستعمل في مدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدووارجوو ، كما يلي:

أحوال الوسيلة في مدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدووارجوو

الرقم	الوسيلة التعلمية	العدد	الحال
١	مكتب ناظر المدرسة	١	جيد
٢	حجرة الأساتيذة	١	جيد
٣	غرفةالادارة	١	جيد
٤	المقصف	٧	جيد
٥	المكتبة	١	جيد
٦	غرفة بعد الامن	١	جيد
٧	غرفةاتحادالطلبة	١	جيد
٨	مصلى	١	جيد
٩	حمام المدرسة	٤	جيد
١٠	حمام الطلاب	١٠	جيد
١١	الفصل	٣٣	جيد
١٢	معمل الفزيائي	١	جيد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٣	معمل اللغة	١	جيد
١٤	معمل الكيماوي	١	جيد
١٥	معمل الحاسوب	١	جيد

وأما الوسائل التعليمية في كل الفصل فكما يلي :

- سبورة الأبيض
- القلم الحبر
- الساشة
- مروحة
- sound
- مكتب وكرسي للمدرس
- المكاتبوالكراسيللطلابلكلالفصل

الفصل الثاني: عرضالبياناتعن تأثير معرض التعلم*(Gallery Walk)*في مهارة الكتابة لطلاب الفصل الحادي العاشر العاليةدار العلوم وارو سيدوارجو

أ. مهارة الكتابة للفصلالحادي العاشربمدرسة دار العلوم العالية الإسلامية واروا سيدوارجو

لمعرفة مهارة الكتابة للفصل الحادي العاشربمدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدووارجو. تستعمل الباحثة الاختبار القبل لمعرفة كفاءة مهارة الكتابة قبل تطبيق معرض التعلم*(Gallery Walk)* كما يلي :

نتائج الاختبار القبلي للفصل الحادي العاشر

رقم	أسماء الطلاب	المفردات	المحتوى	الأسلوب	النتيجة المتوسطة
١	اديليا فوتري دفياني	٦٠	٧٠	٦٥	٦٥
٢	احمد عين اليقين	٥٦	٤٨	٥٠	٥٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣	احمد ذوالفكر	٥٠	٥٤	٤٦	٥٠
٤	عريف ويجاكسونو	٦٠	٧٠	٨٠	٧٠
٥	اسمارا ناديلا اغيسطي	٦٥	٧١	٥٩	٦٥
٦	عزيزة فايسة التنيا	٦٥	٧١	٥٩	٦٥
٧	فبي تري سورياني	٦٠	٧٠	٥٠	٦٠
٨	فيرليانا كرتيكا فوتري	٧١	٦٥	٥٩	٦٥
٩	حاريس رايناندو	٨٧	٨٩	٨٥	٨٧
١٠	هيلال راستو شيلاندرا	٦٠	٧٠	٥٠	٦٠
١١	اينتان دوي وحيو	٦٠	٧٠	٨٠	٧٠
١٢	حميدة اثنين	٥٠	٤٥	٤٠	٤٥
١٣	ليلي فوتري انجانجساري	٦٥	٧٢	٥٨	٦٥
١٤	ليلة سيلفيي ارياني	٦٠	٧٠	٨٠	٧٠
١٥	مُحَمَّد عرف بالله	٦٥	٧١	٥٩	٦٥
١٦	مُحَمَّد داع مشهوري	٦٠	٧٠	٥٠	٦٠
١٧	مُحَمَّد دافا الغزلي	٦٥	٧١	٥٩	٦٥
١٨	مُحَمَّد فاريد فرمنشة	٦٠	٧٠	٥٠	٦٠
١٩	مُحَمَّد اسماعل	٦٠	٧٠	٥٠	٦٠
٢٠	مُحَمَّد مولانا	٥٠	٤٥	٤٠	٤٥
٢١	مُحَمَّد رفاعي عبدالله	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٢	نبيلة هانوم مفروضى	٥٠	٤٥	٤٠	٤٥
٢٣	ندية سعدة محضية	٦٠	٧٠	٥٠	٦٠
٢٤	نندا ساغيتا هردونو	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥
٢٥	نوفال هيبريزي	٥٠	٤٥	٤٠	٤٥
٢٦	نيكا وانديكا الفينتي	٥٠	٤٥	٤٠	٤٥
٢٧	فراديتا ارني رمضني	٦٥	٧١	٥٩	٦٥
٢٨	سغيتا وديا وولانداري	٧٠	٦٩	٧١	٧٠
٢٩	شفاء سلامت اريادي	٦٥	٧١	٥٩	٦٥
٣٠	سيلفي ندية نور هلزة	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠
٣١	سوجي فتموطي	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨
٣٢	شفيرا نتانيا	٨٤	٨٦	٨٢	٨٤
٣٣	حسبي رزقي	٧٠	٦٩	٧١	٧٠
٣٤	فري دوي ملينتو	٧٠	٦٩	٧١	٧٠
مجموعة		2186	2295	2075	2186
متوسط		64,2	67,5	61	64,2

البيان

الوصف لتقييم مؤشر مفردات			
الرقم	**التقدير**	**النتيجة**	**الوصف**
١	ممتاز	٨١ -١٠٠	إذا هناك ٠-٥ أخطاء في كتابة حروف المفردات
٢	جيد جدا	٧١ – ٨٠	إذا هناك ٦-١٠ أخطاء في كتابة حروف المفردات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣	جيد	٧٠ – ٦١	إذا هناك ١٠–١٥ أخطاء في كتابة حروف المفردات
٤	ناقص	٦٠ – ٤١	إذا هناك ١٥–٢٠ أخطاء في كتابة حروف المفردات
٥	قابح	٠ – ٤٠	إذا هناك <20أخطاء في كتابة حروف المفردات

الوصف لتقييم مؤشر محتوى			
الرقم	**التقدير**	**النتيجة**	**الوصف**
١	ممتاز	١٠٠– ٨١	إذا كان مستوى توافق محتوى كتابة الطلاب مع موضوع الأديان في إندونيسيا يصل إلى ١٠٠–٩٠٪
٢	جيد جدا	٨٠ – ٧١	إذا كان مستوى توافق محتوى كتابة الطلاب مع موضوع الأديان في إندونيسيا يصل إلى 89–80٪
٣	جيد	٧٠ – ٦١	إذا كان مستوى توافق محتوى كتابة الطلاب مع موضوع الأديان في إندونيسيا يصل إلى 79–70٪
٤	ناقص	٦٠ – ٤١	إذا كان مستوى توافق محتوى كتابة الطلاب مع موضوع الأديان في إندونيسيا يصل إلى 69–60٪
٥	قابح	٠ – ٤٠	إذا كان مستوى توافق محتوى كتابة الطلاب مع موضوع الأديان في إندونيسيا يصل إلى < ٥٩٪

الوصف لتقييم مؤشر أسلوب			
الرقم	**التقدير**	**النتيجة**	**الوصف**
١	ممتاز	١٠٠– ٨١	إذا هناك ٠–٥ أخطاء في تشكيلالمفردات
٢	جيد جدا	٨٠ – ٧١	إذا هناك ٦–١٠ أخطاء في تشكيلالمفردات
٣	جيد	٧٠ – ٦١	إذا هناك ١٠–١٥ أخطاء في تشكيلالمفردات
٤	ناقص	٦٠ – ٤١	إذا هناك ١٥–٢٠ أخطاء في تشكيلالمفردات
٥	قابح	٠ – ٤٠	إذا هناك <20أخطاء في تشكيلالمفردات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لمعرفةعددالطلابمنناحيةتقديرنتائجبالنسبةالمأويةلإتقانتقديم الباحثكمايلي:

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المأوية (%)
١	٨١ -١٠٠	ممتاز	٤	١١,٧٦%
٢	٧١ – ٨٠	جيد جدا	٢	٥,٨٨%
٣	٦١ – ٧٠	جيد	١٧	٥٠,٠٠%
٤	٤١ – ٦٠	ناقص	١٣	٣٨,٢٣%
٥	٠ – ٤٠	قابح		
المجموع			٣٤	١٠٠%

تفصيل النتائج في الاختبار القبلي من ناحية التقدير المأوية

بناءعلىالبياناتالمجموعة١١,٧٦% منالطلابحصلواعلىدرجة "ممتاز"،هذه بالنظرعلىنتيجةالمتوسطةفيالاختبارالقبلي .ويدل٥,٨٨%منالطلابحصلوا درجة "جيدجدا" و٥٠,٠٠%حصلوادرجة "جيد" .

ب. استخدام أسلوب معرض التعلم*(Gallery Walk)*في مهارة الكتابةفيالفصل الحادي العاشر العاليةدار العلوم وارو سيدوارجو

لمعرفةاستخدام أسلوب معرض التعلم*(Gallery Walk)*في مهارة الكتابة لطلاب الفصل الحادي العاشر العاليةدار العلوم وارو سيدوارجو

استخدمت الباحثة أسلوب المقابلة بجرها بين المدرّس اللغة العربية والتلاميذ. عرفت الباحثة من المقابلة، أن الأساليب التعليمية غير متنوعة، وهذه هي المشكلة التي تجعل صعوبة للتلاميذ في درس اللغة العربية لا سيما في مهارة الكتابة. فلذلك استخدمت الباحثةأسلوب معرض التعلم*(Gallery Walk)*في مهارة الكتابة في درس اللغة العربيةلطلاب الفصل الحادي العاشر العاليةدار العلوم وارو سيدوارجو

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لاستخدامأسلوب معرض التعلم*(Gallery Walk)*فأخذت الباحثة العينة من الفصلين عددهم ٥٢ تلميذا، وجعلت الباحثة فصل "الأول ا ". كما استخدمت أسلوب معرض التعلم*(Gallery Walk)*في الفصل التجريبي، وفي هذا الفصل تقسيم الباحثة التلاميذ على ستة فرقة

وأما خطوات التطبيق في استخدام أسلوب معرض التعلم*(Gallery Walk)*في الفصل التجريبي هي أوّلا يطلب المعلم من الطلاب لإتباع zoom / gmeetوتقسيم إلى ٦ مجموعات، ثم أمر المعلم الى الطلاب للاستعداد الأوراق، وتشرح المعلم عن المواد حتى يفهم الطلاب فهما جيدا، ثم ناقش و يكتب في الأوراق ما يفهمونه مع أصدقائهم في المجموعات ثم تعلق الطلاب النتائج مجموعة العمل في google classroomويشرح احدهم المعلوماتالى مجموعات الأخر وبقي منهم يبحثون عن المعلومات إلى مجموعات الأخرى ويعطهم الدرجة .

و عملية التعليم في تدريس اللغة العربية بتطبيق معرض التعلم*(Gallery Walk)*في مهارة الكتابة لطلاب الفصل الحادي العاشر العاليةدار العلوم وارو سيدوارجو كما يلي :

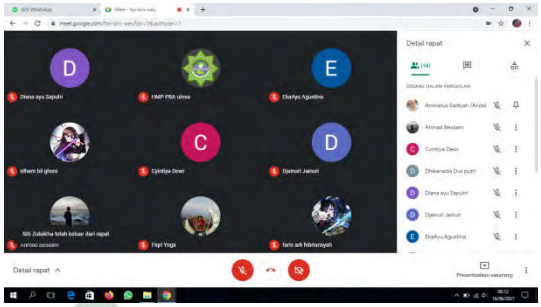
١) المقدمة

- فتحت المدرّسة عملية التعليميةبالسلام والبسملة.
- قامت المدرّسة بتهيئةالتلاميذ
- أعطت المدرّسة الدوافع
- شرحت المدرّسة الدرس مع أسلوب معرض التعلم*(Gallery Walk)*

٢) الأنشطة الرئيسية

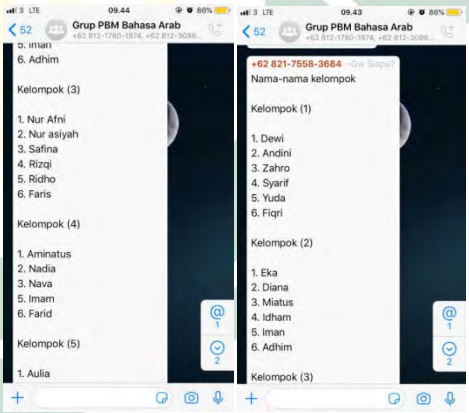
- تنطق المدرسة المواد التعليمية المتعلقة ثم التلاميذ إتباع نطق المدرسة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

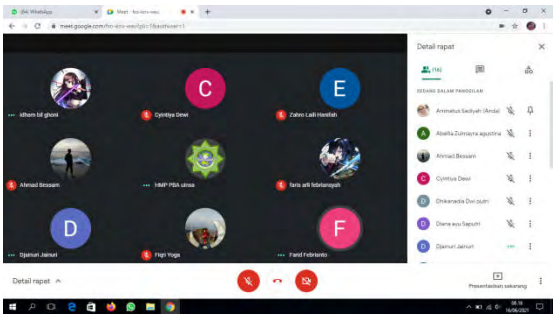


- تعطى المدرّسة الواجب لكل مجموعة

- تقسم المدرّسة التلاميذ على ستة مجموعات

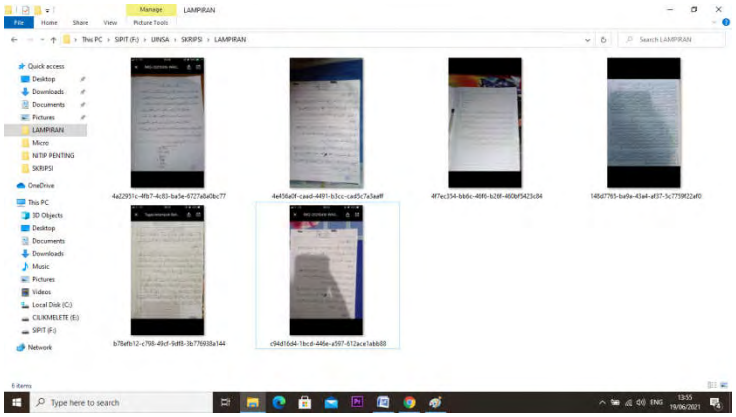


- تطلب المدرّسة التلاميذ لمناقشة مع مجموعته

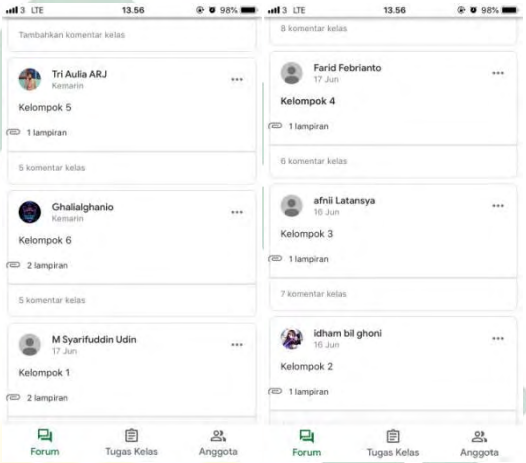


- تطلب المدرّسة أحد التلاميذ أن يكتب المادة

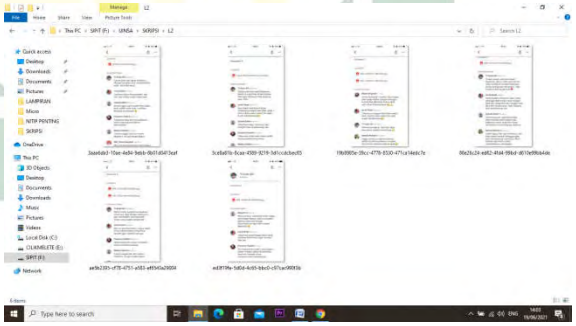
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id



- تطلب المدرّسة أن يعلق نتائج مجموعة العمل في الإنترنيت (google classroom)



- إحدى التلاميذ في المجموعات يعطون تصحيحا ودرجة على عمل مجموعات الأخرى



٣) الإختتام

- بتوجيه من المدرّسة يستطيع التلاميذ أن يجعلوا الخلاصة من المادّة التي تمّ مناقشتها
- تعطى المدرّسة التقييم
- الإختتام بالدعاء والسلام

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الملاحظة السابقة من مدرسّة اللغة العربية على الباحثة بأنشطة التعليم مع التلاميذ باستخدامأسلوب معرض التعلم*(Gallery Walk)*فكانت دلت أنّ التعليم ناجح. وأما نتيجة الظواهر الملحوظة تمكن أن ينظر في الجدول التالي :

نتائج الملاحظة إلى الباحث عن صفحة المناسب تنفيذ التعليم و تخطيطه

اسم الباحث : عزمي عابد اولى النهى

فصل : الحادي عشر

مادة : اللغة العربية

يوم/تاريخ :

(أ) عن صفحة المناسب تنفيذ التعليم و تخطيطه

الرقم	النشاط	المناسب	نقص المناسب	غير المناسب
المقدمة				
١	الإدراك بالترابط	✓		
٢	التحفيز	✓		
الأنشطة الرئيسية				
٣	موضوع التعليم	✓		
٤	نموذج التعليم	✓		
٥	طريقة التعليم	✓		
٦	خطوات التعليم	✓		
٧	وسائل التعليم	✓		
٨	المواد التعليم	✓		
٩	أداة التعليم	✓		
الخاتمة				

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٠	تقويم التعليم	✓		
١١	الإنعكاس		✓	

(ت) أنشطة الباحث

(أ) أنشطة الباحث

الرقم	الملاحظة	النتيجة			
		١	٢	٣	٤
١	الفتح				
	أ. اعداد الطلاب	✓			
	ب. جذب الإنتباه	✓			
٢	الشرح				
	أ. خطة الشرح	✓			
	ب. إعطاء المثال	✓			
	ج. تشجيع النفس		✓		
	د. تبيان في تقديم المواد التعليمية		✓		
	هـ. توجيه الإهتمام للطلاب		✓		
	و. اللغة (سهل و واضح)	✓			
	ز. الاتصال العيني	✓			

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

	ح. حركات اليد	✓			
	ط. السؤال الواضح	✓			
	ي. إعطاء الوقت للتفكير	✓			
٣	الخاتم				
	أ. مراجعة	✓			
	ب. الخلاصة والدافعية		✓		
	ج. تقويم	✓			
عدد النتيجة		**١١**	**٤**	**٠**	**٠**

المعلومات:

٢ : جيد جيدا ٣ : مقبول

٢ : جيد ٤ : ناقص

ت. تأثير معرض التعلم*(Gallery Walk)*في مهارة الكتابة لطلاب الفصل الحادي العاشر العاليةدار العلوم وارو سيدوارجو

وسيلة التعليميةمعرض التعلم*(Gallery Walk)*في مهارة الكتابة لطلاب الفصل الحادي العاشر العاليةدار العلوم وارو سيدوارجو, تستعمل الباحثة الاختبار القبلي *(preetest)* و الاختبار البعدي *(posttest)* .أما الاختبار القبل*(preetest)* هو يجري قبلوسيلة التعليميةمعرض التعلم*(Gallery Walk)*في مهارة الكتابة لطلاب الفصل الحادي العاشر العاليةدار العلوم وارو سيدوارجو, و أما الاختبار البعدي *(posttest)*فهو يجري بعدوسيلة التعليميةمعرض التعلم*(Gallery Walk)*في مهارة الكتابة لطلاب الفصل الحادي العاشر العاليةدار العلوم وارو سيدوارجو. و نتيجة هذا الاختبار تقارن بنتيجة الاختبار القبلي لمعرفة مدى الفرق بين هما.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أمانتيجةالطلابفيالاختبارالقبلي عن وسيلة التعليميةمعرض التعلم(*Gallery Walk*) كما يلي :

رقم	أسماء الطلاب	المفردات	المحتوى	الأسلوب	النتيجة المتوسطة
١	اديليا فوتري دفياني	٦٠	٧٠	٦٥	٦٥
٢	احمد عين اليقين	٥٦	٤٨	٥٠	٥٢
٣	احمد ذوالفكر	٥٠	٥٤	٤٦	٥٠
٤	عريف ويجاكسونو	٦٠	٧٠	٨٠	٧٠
٥	اسمارا ناديلا اغيسطي	٦٥	٧١	٥٩	٦٥
٦	عزيزة فايسة التنيا	٦٥	٧١	٥٩	٦٥
٧	فبي تري سورياني	٦٠	٧٠	٥٠	٦٠
٨	فيرليانا كرتيكا فوتري	٧١	٦٥	٥٩	٦٥
٩	حاريس رايناندو	٨٧	٨٩	٨٥	٨٧
١٠	هيلال راستو شيلاندرا	٦٠	٧٠	٥٠	٦٠
١١	اينتان دوي وحيو	٦٠	٧٠	٨٠	٧٠
١٢	حميدة اثنين	٥٠	٤٥	٤٠	٤٥
١٣	ليلي فوتري انجانجساري	٦٥	٧٢	٥٨	٦٥
١٤	ليلة سيلفيي ارياني	٦٠	٧٠	٨٠	٧٠
١٥	مُحَمَّد عرف بالله	٦٥	٧١	٥٩	٦٥
١٦	مُحَمَّد داع مشهوري	٦٠	٧٠	٥٠	٦٠
١٧	مُحَمَّد دافا الغزلي	٦٥	٧١	٥٩	٦٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٨	مُحَمَّد فاريد فرمنشة	٦٠	٧٠	٥٠	٦٠
١٩	مُحَمَّد اسماعل	٦٠	٧٠	٥٠	٦٠
٢٠	مُحَمَّد مولانا	٥٠	٤٥	٤٠	٤٥
٢١	مُحَمَّد رفاعي عبدالله	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠
٢٢	نبيلة هانوم مفروضى	٥٠	٤٥	٤٠	٤٥
٢٣	ندية سعدة محضية	٦٠	٧٠	٥٠	٦٠
٢٤	نندا ساغيتا هردونو	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥
٢٥	نوفال هيبريزي	٥٠	٤٥	٤٠	٤٥
٢٦	نيكا واندكا الفينتي	٥٠	٤٥	٤٠	٤٥
٢٧	فراديتا ارني رمضني	٦٥	٧١	٥٩	٦٥
٢٨	سغيتا وديا وولانداري	٧٠	٦٩	٧١	٧٠
٢٩	شفاء سلامت اريادي	٦٥	٧١	٥٩	٦٥
٣٠	سيلفي ندية نور هلزة	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠
٣١	سوجي فتموطي	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨
٣٢	شفيرا نتانيا	٨٤	٨٦	٨٢	٨٤
٣٣	حسبي رزقي	٧٠	٦٩	٧١	٧٠
٣٤	فري دوي ملينتو	٧٠	٦٩	٧١	٧٠
مجموعة		2186	2295	2075	2186
متوسط		64,2	67,5	61	64,2

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لمعرفةعددالطلابمنناحيةتقديرنتائجبالنسبةالمأوية لإتقان تقديم الباحثة كمايلي:

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المأوية (%)
١	٨١ -١٠٠	ممتاز	٤	١١,٧٦%
٢	٧١ – ٨٠	جيد جدا	٢	٥,٨٨%
٣	٦١ – ٧٠	جيد	١٧	٥٠,٠٠%
٤	٤١ – ٦٠	ناقص	١٣	٣٨,٢٣%
٥	٠ – ٤٠	قابح	–	–
المجموع			٣٤	١٠٠%

تفصيل النتائج في الاختبار القبلي من ناحية التقدير المأوية بناءعلىالبياناتالمجموعة،١١,٧٦% منالطلابحصلواعلىدرجة "جيد جدا"،هذهبالنظرعلىنتيجةالمتوسطةفيالاختبار القبلي. ويدل٥٠,٠٠% حصلوادرجة "جيد" و ٣٨,٢٣% حصلوادرجة "ناقص".

أمانتيجةالطلابفيالاختبارالبعديعن تتطبيق وسيلة التعليمية معرض التعلم (gallery walk) كما يلي :

رقم	أسماء الطلاب	المفردات	المحتوى	الأسلوب	النتيجة المتوسطة
١	اديليا فوتري دفياني	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠
٢	احمد عين اليقين	٦٧	٦٨	٦٦	٦٧
٣	احمد ذوالفكر	٥٠	٥٨	٥٤	٥٤
٤	عريف ويجاكسونو	٧٠	٨٧	٦٠	٧٧
٥	اسمارا ناديلا اغيسطي	٦٠	٧٠	٨٠	٧٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦	عزيزة فايسة التنيا	٧٠	٧٨	٧٤	٧٤
٧	فبي تري سورياني	٦٠	٧٠	٨٠	٧٠
٨	فيرليانا كرتيكا فوتري	٧٠	٧٨	٧٤	٧٤
٩	حاريس رايناندو	٩٠	٨٥	٩٥	٩٠
١٠	هيلال راستو شيلاندرا	٦٠	٦٤	٦٢	٦٢
١١	اينتان دوي وحيو	٧٠	٧٨	٧٤	٧٤
١٢	حميدة اثنين	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
١٣	ليلي فوتري انجانجساري	٦٤	٧٢	٦٨	٦٨
١٤	ليلة سيلفيي ارياني	٧٠	٧٢	٧٤	٧٢
١٥	مُحَمَّد عرف بالله	٧٠	٧٢	٧٤	٧٢
١٦	مُحَمَّد داع مشهوري	٦٤	٦٠	٦٨	٦٤
١٧	مُحَمَّد دافا الغزلي	٧٤	٨٢	٧٨	٧٨
١٨	مُحَمَّد فاريد فرمنشة	٦٤	٦٠	٦٨	٦٤
١٩	مُحَمَّد اسماعل	٧٠	٧٢	٧٤	٧٢
٢٠	مُحَمَّد مولانا	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥
٢١	مُحَمَّد رفاعي عبدالله	٨٨	٨٨	٨٨	٨٨
٢٢	نبيلة هانوم مفروضى	٦٤	٦٠	٦٨	٦٤
٢٣	ندية سعدة محضية	٦٤	٦٠	٦٨	٦٤
٢٤	نندا ساغيتا هردونو	٨٨	٨٨	٨٨	٨٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٥	نوفال هيبريزي	٥٦	٤٨	٥٠	٥٢
٢٦	نيكا وانديكا الفينتي	٦٠	٧٠	٥٠	٦٠
٢٧	فراديتا ارني رمضني	٦٠	٧٠	٨٠	٧٠
٢٨	سغيتا وديا وولانداري	٩٠	٨٥	٨٠	٨٥
٢٩	شفاء سلامت اريادي	٦٠	٧٠	٨٠	٧٠
٣٠	سيلفي ندية نور هلزة	٨٠	٨٢	٨٤	٨٢
٣١	سوجي فتموطي	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠
٣٢	شفيرا نتانيا	٩٠	٨٥	٨٠	٨٥
٣٣	حسبي رزقي	٧٠	٧٨	٧٤	٧٤
٣٤	فري دوي ملينتو	٧٧	٧٧	٧٧	٧٧
مجموعة		2445	2442	2345	٢٤١٦
متوسط		71,9	71,8	68,9	71,1

لمعرفةعددالطلابمنناحيةتقديرنتائجهم بالنسبةالمأوية في الاختبار البعدي نحو ترقية كفاءةالطلابلمهارةالكتابة كمايلي:

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المأوية (%)
١	١٠٠- ٨١	ممتاز	٦	١٧,٦٤ %
٢	٨٠ – ٧١	جيد جدا	١١	٣٢,٣٥ %
٣	٧٠ – ٦١	جيد	١٢	٣٥,٢٩ %
٤	٦٠ – ٤١	ناقص	٥	١٤,٧٠ %

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥	٠ — ٤٠	قابح	–	–
المجموع			٣٤	١٠٠%

بناءعلىالبياناتالمجموعة،% ١٧,٦٤ منالطلابحصلواعلىدرجة "ممتاز"،هذهبالنظرعلىنتيجةالمتوسطةفيالاختبار البعدي. ويدل% ٣٢,٣٥ منالطلابحصلوا درجة "جيدجدا" و%٣٥,٢٩ حصلوادرجة "جيد" .

و بعد أن نظر الباحثة إلى النتيجة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي، أن الاختبار قبل تطبيق وسيلة التعليمية معرض التعلم و بعد تطبيقها وجد الفرق بينهما. و تحليل البيانات من الاختبار القبلي و الاختبار البعدي كما يلي:

تحليل البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي

رقم	أسماء الطلاب	النتائج		D = X-Y	D^2
		قبل (Y)	بعد(X)		
١	اديليا فوتري دفياني	٦٥	٧٠	١٠	١٠٠
٢	احمد عين اليقين	٥٢	٦٧	١٥	٢٢٥
٣	احمد ذوالفكر	٥٠	٥٤	٤	١٦
٤	عريف ويجاكسونو	٧٠	٧٧	٧	٤٩
٥	اسمارا ناديلا اغيسطي	٦٥	٧٠	٥	٢٥
٦	عزيزة فايسة التنيا	٦٥	٧٤	٩	٨١
٧	فبي تري سورياني	٦٠	٧٠	١٠	١٠٠
٨	فيرليانا كرتيكا فوتري	٦٥	٧٤	٩	٨١
٩	حاريس رايناندو	٨٧	٩٠	٣	٩
١٠	هيلال راستو شيلاندرا	٦٠	٦٢	٢	٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١١	اينتان دوي وحيو	٧٠	٧٤	٤	١٦
١٢	حميدة اثنين	٤٥	٥٠	٥	٢٥
١٣	ليلي فوتري انجانجساري	٦٥	٦٨	٣	٩
١٤	ليلة سيلفيي ارياني	٧٠	٧٢	٢	٤
١٥	مُحَمَّد عرف بالله	٦٥	٧٢	٧	٤٩
١٦	مُحَمَّد داع مشهوري	٦٠	٦٤	٤	١٦
١٧	مُحَمَّد دافا الغزلي	٦٥	٧٨	١٨	٣٢٤
١٨	مُحَمَّد فاريد فرمنشة	٦٠	٦٤	٤	١٦
١٩	مُحَمَّد اسماعل	٦٠	٧٢	١٢	١٤٤
٢٠	مُحَمَّد مولانا	٤٥	٥٥	٥	٢٥
٢١	مُحَمَّد رفاعي عبدالله	٨٠	٨٨	٨	٦٤
٢٢	نبيلة هانوم مفروضى	٤٥	٦٤	١٩	٣٦١
٢٣	ندية سعدة محضية	٦٠	٦٤	٤	١٦
٢٤	نندا ساغيتا هردونو	٨٥	٨٨	٣	٩
٢٥	نوفال هيبريزي	٤٥	٥٢	٧	٤٩
٢٦	نيكا وانديكا الفينتي	٤٥	٦٠	١٥	٢٢٥
٢٧	فراديتا ارني رمضني	٦٥	٧٠	٥	٢٥
٢٨	سغيتا وديا وولانداري	٧٠	٨٥	٥	٢٥
٢٩	شفاء سلامت اريادي	٦٥	٧٠	٥	٢٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣٠	سيلفي ندية نور هلزة	٨٠	٨٢	٢	٤
٣١	سوجي فتموطي	٧٨	٨٠	٢	٤
٣٢	شفيرا نتانيا	٨٤	٨٥	١	١
٣٣	حسبي رزقي	٧٠	٧٤	٤	١٦
٣٤	فري دوي ملينتو	٧٠	٧٧	٧	٤٩
مجموعة		٢١٨٧	٢٤١٦	٢٢٥	٢١٩١
متوسط		١٠٩٣,٥	١٢٠٨	١١٢,٥	١٠٩٥,٥

ومننتيجةالاختبارالقبليوالاختبارالبعدي،هذايدلعلىتطوركفاءةالطلابفيتدريساللغةالعربيةبمهارة الكتابة كانتفرقنتائجقبلتطبيق وسيلة التعليمية معرض التعلم(gallery walk). أما بناء على اللوحة السابقةتجدالمسافةالمتوسطةبينالقيمةالاختبارالقبليوالاختبارالبعديفكمايلي:

المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي والاختبلر البعدي

متغير X	**متغير Y**	**المسافة بينهما**
١٢٠٨	١٠٩٣,٥	١١٤,٥

ولمعرفةهذهالفرق،استخدمالباحثرمزالمقارنةالتييعرفبرمز *(T-Test)* كمايلي:

t_0 = المقارنة

M_D =المتوسطة من متغير X(الفرقة التجريبية) والحصول على الصيغة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

SE_{M_D} = الانحراف المعاري من متغير X(الفرقة التجريبية) ومن متغير Y(الفرقة المراقبة)

$\sum D$ = عدد مختلفة من متغير X(الفرقة التجريبية) ومن متغير Y(الفرقة المراقبة)

N =جملة البيانات

والحصول على الصيغة:

SD_D =الانحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على الصيغة:

والنتيجة الأخيرة تدل على أن الفرضية البدلية (Ha) مقبولة بمعنى ترتقي مهارة الكتابة للطلاب الفصلالحادي العشر بعد قبلتطبيق وسيلة التعليمية معرض التعلم (gallery walk)في تدريس اللغة العربية بمدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدووارجو. ولمعرفة هذه الفروض استخدام الباحثة رمز المقارنة (T-Test)كما يلي:

١- الخطوة الأولى

= 6,61

البيان :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

M_D =المتوسطة من متغير X(الفرقة التجريبية) والحصول على الصيغة.

$\sum D$ =عدد مختلفة من متغير X(الفرقة التجريبية) ومن متغير Y(الفرقة المراقبة)

N =جملة البيانات

٢- ارتباط بين المتغيرين

البيان :

Ha = ترتقي مهارة الكتابة للطلاب الفصلالحادي العاشر بعد تطبيق وسيلة التعليمية معرض التعلم (gallery walk)في تدريس اللغة العربية بمدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدووارجوا

H_0 = لا ترتقي مهارة الكتابة للطلاب الفصل العاشر بعد تطبيق وسيلة التعليميةمعرض التعلم في تدريس اللغة العربية بمدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدووارجوا

٣- الإنحراف المعياري

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$= 0,7$

٤- يطلب t_0برمز

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

$$t_0 = \frac{6,61}{0,7}$$

$$t_0 = 9,44$$

٥- يطلب dfبرمز

df = *N* 1 = 34 1 = 33

ثم اعطاء التفسير إلى =df٣٣، تحصل الباحثة قيمة t_t كما يلي :

- في درجة المغزي ٥% =t_t١،٦٩٢
- في درجة المغزي ١% =t_t٢،٤٤٥

ومن هنا أن أكبر من جدول رقم في ١% أو في ٥%

١،٧٩٢ <٩،٤٤> ٢،٤٤٥

أما t_0المحصول فهو ٩،٤٤ و t_tالمحصول هو ١،٧٩٢ و ٢،٤٤٥ لأن t_0أكبر من فكانت الفرضية الصفرية (Ha)مردودة والفرضية البدلية (H_0)مقبولة. وهذا يدل على وجود فرق النتيجة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فيقدرةالطلابعلىمهارة الكتابة قبل تطبيق وسيلة التعليميةمعرض التعلملترقية مهارة الكتابة و بعده لدى طلاب الفصل الحادي العاشر بمدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدووارجوا.

والتلخيص الذي يأخذه من هذا الباب أن هناك تأثير تطبيق وسيلة التعليمية معرض التعلملترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل الحادي العاشر بمدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدووارجوا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الخامس

خاتمة البحث

أ- نتائج البحث

أما نتائج البحث فكما يلي :

١- إنمهارةالكتابة لدى طلابالفصل الحادي العشربمدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدووارجوا جيدة. وهذهالدرجةالجيدةبالنسبةعلىالدرجةالمتوسطةوهي٤٤،٩.

٢- إن تطبيق وسيلة التعليمية معرض التعلم (gallery walk)لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل الحادي العاشر بمدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدووارجوا بثلاث خطوات : ١) المقدمة ٢) الأنشطة الرئيسة: تعطي الباحثة المفردات لمادة الاديان في ذاندونيسيا ، تعطي الباحثة بمعرض التعلم لكل الفرقة، تأمر الباحثة ليلاحض بمعرض التعلم ثم تأمر الباحثة الطلاب أن ينشؤو انشاءا ٣) الاختتام.

٣- إن استخدام وسيلة التعليمية معرض التعلم لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل الحادي العاشر بمدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدووارجوا تأثيرا. وتبدوا تأثيراستخدامها بنتيجة t_0 المحصول فهو 2,472و t_tالمحصول هو 1,703 و 13,3 لأن t_0 أكبر من t_t فكانت الفرضية الصفرية (H_0)مردودة والفرضية البدلية (Ha)مقبولة.

ب- المقترحات

بعدقيامالباحثتبحثها،فتقدّمالاقترحاتوترجواأنتكوننافعةلتطوير أنشطة تعليماللغةالعربيةفيمهارةالكتابةبمدرسة دار العلوم العالية الإسلامية وارو سيدووارجو. وأماالمقترحاتفمايلي :

١- لمعلم اللغة العربية

ينبغيعلى مدرسة اللغة العربيةأنيجعلعمليةتعليماللغةالعربيةخاصةفيمهارةالكتابةمفرحة وميسرللطلابحتىيشعروابالسهولةوالسرورو تنشأ بها الرغبةالطلاب فيالتعليم. ينبغيأنيختاروسائلالتعليمالجيدة،والمناسبةلأحوال

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الطلاب .وترجوا الباحثة أنتستخدمهذهالوسيلةالتعليميةفيتعليممهارةالقراءة.

٢- للطلاب

ينبغيللطلابأن يزدادجهدهم ونشاطهمفيعمليةتعليماللغةالعربيةخاصة فيتعليممهارةالكتابة، و أن يحب ختي لا يشعروا بالملل و المسل في تعليمها لكي يصلوا إلى دراجة الامهار في تعليم اللغة العربية.

٣- للقارئين

ترجوا الباحثةألى مدخلات القراء لتنميةهذاالبحثالعلمي لأجل تحسين تعليم اللغة العربية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المراجع

أ- المراجع العربية

أرشد، أزهر. ، طرق تدريس اللغة العربية. أوجيونج فاندانج: ألحكام،٢٠١٢

ابراهيم، عبد العليم ، املوجة الفن ملدرسى اللغة العربية.الطبعة الثامنة عشرة: دار املعاف،

القسمي على مُحَّد، اجامات في تعليم العربية للنطقين باللغات أخرى، (الرياض: عمادة الشؤون المكتبة جامعة الرياض، ١٩٧٩)

الغاليين، الشيح المصطفى، جامع الدروس العربية، (الطبعة الثامن والثلاثون : المكتبة العصرية، ١٤٢١- ٢٠٠٠ م)

جودت الركابي، طرق تدريس اللغة العربية، (دمشق: دار الفكر، ١٩٩٧)

حسن، موسى هديب، ٢٠٠٢. الكتابة و الإملاء. الأردن: دار أسامة للنشر و التوزيع.

معجم فصاح العامية, (الطبعة الأولىء؛ يبروت – لبنان :مكتبة لبنان ناشرون ١٩٩٧

م، السامن، حمد علي، التوجية في تدريس اللغة العربية، (القاهرة : دار المعرف ١٩٨٣)

مجمع اللغة العربية. المعجم الوسيط. الجزء الثاني، طهران: المكتبة العلمية، دون السنة

المراجع الإندونيسية

Arsyad, Azhar,.Bahasa Arab dan MetodePengajarannya. Ujung Pandang:FakultasTarbiyah IAIN Alauddin, 1997

Dimyati dan Mudjiono.Belajar dan Pembelajaran.Jakarta : PT. RINEKA CIPTA, 2013

Faqih, Ibnu. MetodePembelajaran Gallery Walk, di ambilHttp://www.ibnufaqih.blogspot.co.id.

Haddade, Hasyim. ReformasiKurikulum Bahasa Arab.Makassar :AlauddinUniversity Press. 2011

Http://wawasanpendidikan.blogspot.com (24 april 2017) 13.30wita.

Http://Nuqynurqoyyimah.blogspot.co.id (١4 maret 2017) 19.46wita.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Garancang, Sabaruddin. Kelas Kata Dalam Bahasa Arab.Makassar :AlauddinUniversity Press,
2013

Mania, Sitti.PengantarEvaluasiPengajaran.Makassar ;Alauddin University Press, 2012.

Machmudah, Umi dan Abdul Wahab Rasyidi, Active Learning dalamPembelajaran Bahasa Arab. Cet. 1 ; Yogyakarta: UIN-Malang Press, 2008

Mustami, Muh. Khalifah. MetodologiPenelitian Pendidikan. YogyakartaAYNAT PUBLISHING, 2015.

Mujib, Fathul. Rekonstruksi Pendidikan Bahasa Arab Dari Pendekatan KonvensionalHumanisKeIntregratif. Cet. 1 ; Yogyakarta; PustakaInsanMadani, 2012

Rahim, Abd. SistemPemberianBalikan Dan MotivasiBerprestasiTerhadapPerolehanBelajar Mata Kuliah Bahasa Arab.Makassar ;Alauddin University Press 2012

Sudijono, Anas. PengantarEvaluasi Pendidikan. Jakarta ;Rajawali Pres, 2011

Silberman, Melvin L. Active Learning 101 Cara BelajarSiswaAktif. Bandung: Nusa Media dan
Nuansa, 2006

Sugiono.MemahamiPenelitianKualitatif. Cet. IV; Bandung: Alfabeta, 2008.

MetodePenelitianAdministrasi. Cet. XIV; Bandung: Alpabeta, 2006.

Tim Penyusun. KamusBesar Bahasa Indonesia. Cet. II; Jakarta: BalaiPustaka, 1989

Yusnidar, PenerapanMetode Gallery Walk untukMeningkatkanKemampuanMenulisTeks Analytical Exposition Bahasa InggrisSiswa Kelas XI IPA Man Model
Banda Aceh, di ambildari Http://geej.stkipgetsempena.ac.id.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id