

Daftar isi

HALAMAN	
JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEABSAHAN KARYA.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat penelitian.....	5
E. Kajian Penelitian Terdahulu.....	6
F. Definisi Konsep.....	8
G. Kerangka Pikir	18
H. Metode Penelitian.....	20
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	20
2. Subyek, Obyek dan Lokasi Penelitian.....	21
3. Jenis dan Sumber Data.....	22
4. Tahap-tahap Penelitian.....	24
5. Teknik Pengumpulan Data.....	25
6. Teknik Analisis Data.....	26
7. Teknik Keabsahan Data.....	26
I. Sistematika Pembahasan.....	27

BAB II	: KAJIAN TEORITIS	
	A. Kajian Pustaka.....	29
	1. Karya Foto.....	29
	a. Sejarah Fotografi	30
	b. Fotografi Dalam Praktek Budaya Visual	32
	2. Media Komunikasi Visual.....	35
	3. Komunikasi Nonverbal.....	40
	a. Pengertian Komunikasi Nonverbal.....	40
	b. Fungsi Komunikasi Nonverbal.....	42
	c. Klasifikasi Pesan Nonverbal.....	45
	d. Media Sosial.....	
	4. Aktualisasi Diri.....	47
	B. Kajian Teori.....	50
	1. Teori Self Disclosure oleh Johari Window.....	50
BAB III	: PENYAJIAN DATA	
	A. Deskripsi Subyek, Obyek dan Lokasi Penelitian.....	69
	1. Deskripsi Subyek Penelitian.....	69
	2. Deskripsi Obyek Penelitian.....	72
	3. Deskripsi Lokasi Penelitia.....	72
	a. Profil Komunitas Jepret-Jejak Potret.....	72
	b. Tujuan Komunitas Jepret-Jejak Potret.....	74
	c. Logo Komunitas.....	75
	d. Struktur Kepengurusan Komunitas.....	76
	e. Visi dan Misi Komunitas.....	77
	B. Deskripsi Data Penelitian.....	79
	1. Pandangan Komunitas Jepret-Jejak Potret Terhadap KaryaFoto.....	80
	2. Publikasi Karya Foto dalam Grup Facebook Jepret-Jejak Potret.....	87
BAB IV	: ANALISIS DATA	
	A. Temuan Peneliti.....	94
	B. Konfirmasi Temuan dengan Teori.....	99
BAB V	: PENUTUP	
	A. Kesimpulan.....	105
	B. Rekomendasi.....	106
	LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	