

Bab V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pada bab ini peneliti menyimpulkan bahwa dalam memaknai karya foto yang ada dalam media sosial *facebook* komunitas Jepret (Jejak Potret) adalah adanya rasa bangga ketika seseorang memang mengupload hasil karyanya dalam wadah media sosial ini dikarenakan mereka para fotografer menganggap *facebook* adalah sarana termudah untuk memamerkan hasil karya mereka kepada khalayak luas dibandingkan dengan mengadakan pameran foto disuatu tempat yang harus diributkan dengan segala macam aturan yang ada, dari sinilah mereka mendapatkan rasa bangga ketika mendapatkan apresiasi dari orang yang memberi “like” ataupun komentar karena setiap karya foto yang mereka upload itu adalah hasil terbaik diantara foto-foto yang dianggap paling layak untuk dipamerkan di media sosial yang bisa diakses oleh semua orang.

Yang kedua berkaitan tentang aktualisasi diri komunitas Jepret (Jejak Potret) terhadap karya foto adalah adanya rasa eksistensi diri ketika mereka mengupload karya foto mereka dalam grup *facebook*. Dan rasa eksistensi ini mereka peroleh dengan mengenalkan hasil karya mereka kepada khalayak luas, dan dari proses inilah mereka akan diakui khalayak luas sebagai seorang fotografer dengan hasil karya-karya yang mereka upload di *facebook*.

Bentuk eksistensi diri ini dapat diketahui oleh peneliti dikarenakan hasil temuan dilapangan memang seperti itu. Dalam sebuah wawancara, beberapa reponden mengatakan lebih sering mengupload foto dalam facebook dikarenakan responden mempunyai pekerjaan yang berhubungan dengan fotografi, sehingga proses upload foto itu adalah tahap pengenalan atau penunjukan diri sebagai seorang fotografer dengan hasil foto yang bisa dilihat client dalam bentuk lembar portofolio yang dikemas dalam media sosial facebook dikarenakan facebook sendiri itu adalah wadah termurah untuk mengeksiskan diri (aktualisasi diri) sebagai fotografer.

Dan memang kedua hasil temuan peneliti ini merupakan bagian dari kebutuhan dasar manusia yang ingin diakui oleh masyarakat sekitar sebagai seorang fotografer sebagaimana sesuai dengan teori yang peneliti gunakan.

B. Rekomendasi

Dari hasil penelitian dan uraian bab sebelumnya, maka peneliti memberikan beberapa saran yang mungkin bisa dijadikan bahan pertimbangan bagi beberapa pihak :

1. Bagi Program Studi Ilmu Komunikasi UIN Sunan Ampel Surabaya

Bagi program studi komunikasi diharapkan dapat mencetak generasi generasi yang ahli berkomunikasi dan sadar akan realitas komunikasi interpersonal yang harus berwawasan luas. Sehingga dapat menjadi contoh bagi masyarakat sekitarnya.

2. Bagi Para Pembaca Dan Peneliti Selanjutnya

Bagi para pembaca dan peneliti yang lain yang ingin melakukan penelitian dengan fokus masalah yang hampir mirip dengan penelitian ini disarankan agar melakukan dengan lebih tekun dengan metode perpanjangan keikutsertaan, triangulasi, dan kasus negatif karena penuturan subyektif dari informan yang merupakan data primer dari penelitian ini harus diperiksa konsistensinya.