

العناصر الداخلية في مسرحية "سر شهر زاد" لعلي أحمد باكثير

(دراسة أدبية)

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء الشروط لنيل الدرجة الأولى في اللغة العربية وأدبها (S.Hum)



إعداد:

يولي نداء الحسنى

A91217086

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤٢ هـ / ٢٠٢١ م

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناه :

الاسم كامل : يولي نداء الحسنى

رقم القيد : A91217086

عنوان البحث التكميلي : العناصر الداخلية في مسرحية "سر شهرزاد" لعلى أحمد
باكثير

أحقق بأن البحث التكميلي لستيفاء الشرط لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى
(S.Hum) الذي ذكر موضوعه فوقه هو من أصالة بحثي وليس انتحاليا. ولم تنشر
بأية إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواكب قانونية، إذا ثبتت - يوما ما - انتجالية
هذا البحث التكميلي.

كابومين، ٢٤ يونيو ٢٠٢١

الباحثة



يولي نداء الحسنى

A91218086

تقرير المشرف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا ومولانا مُحَمَّدٍ وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع والملاحظة على البحث التكميلي الذي أحضرته الباحثة :

الإسم الكامل : يولى نداء الحسنى

رقم القيد : A91217086

عنوان البحث : العناصر الداخلية في مسرحية "سر شهرزاد" لعلى أحمد باكثير

وافق المشرف على تقديم هذا البحث أمام مجلس المناقشة.

المشرف،



د. أسيب عباس عبد الله الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٣٠٧٢٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

تعتمد،

رئيسة سبعة اللغة العربية وأدبها



همة الخيرة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٦١٢٢٢٢٠٠٧١٢٠٢١

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان :

العناصر الداخلية في مسرحية " سر شهرزاد " لعلي أحمد باكثير

بحث تكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها في كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

إعداد الطالبة : يولي نداء الحسني رقم القيد : A91217086

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرر قبوله شرطا لنيل الشهادة الجامعية الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها (S.Hum)، وذلك في يوم الأربعاء، ٢٨ يوليو ٢٠٢١

وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة :

- | | |
|-------------------|--|
| ١. المناقش الأول | : الدكتور أسيب عباس عبد الله الماجستير |
| ٢. المناقش الثاني | : الدكتور الحاج فتح الرحيم الماجستير |
| ٣. المناقش الثالث | : الحاج فطين مشهود الماجستير |
| ٤. المناقش الرابع | : ناصح المصطفى أفندي الماجستير |

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية،



الدكتور الحاج أغوس

رقم التوظيف : ١٩٦٢١٠٠٢١٩٩٢٠٣١٠٠١



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300

E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Yuli Nida Ul Khusna
NIM : A91217086
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : yulinida52@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain

(.....)

yang berjudul :

العناصر الداخلية في مسرحية "سر شهرزاد" لعلي أحمد باكثير (دراسة أدبية)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 09 Agustus 2021
Penulis

(Yuli Nida Ul Khusna)

*nama terang dan tanda
tangan*

