ABSTRAK

Dewi Sri Utami , 2016 : *Makam Sunan Andong Willis Dan Esensi Keberadaan Tempat Sakral Panyuran Palang Tuban.*

Masalah yang diteliti dalam skripsi ini adalah (1) Bagaimana Biografi Sunan Andong Willis dan bagaimana keadaan geografis masyarakat Panyuran Tuban, (2) Tempat-tempat yang disakralkan oleh masyarakat disekitarnya, (3) tradisi-tradisi apa saja yang masih dilakukan masyarakat Panyuran Palang Tuban.

Dalam menjawab permasalahan ini, penulis menggunakan metode pendekatan Antropologi dengan menggunakan teori-teori sosial budaya karena dalam penelitian ini penulis ingin membahas tentang tradisi yang masih ada ata masih dilakukan sampai saat ini oleh masyarakat setempat dan tempat yang masih sakralkan oleh masyarakat setempat dimana tempat-tempat tersebut adalah peninggalan dari Sunan Andong Willis. Sesuai dengan permasalahn tersebut, maka sumber yang didapat dari hasil pengamatan, wawancara dan juga menggunakan literatur-literatur bacaan yang berhubungan dengan ini.

Hasil dari pengamatan dapat diketahui bahwa Makam Sunan Andong Willis dan Keberadaan Tempat Sakral Panyuran Palang Tuban. Tempat-tempat yang masih di keramatkan oleh masyarakat sekitar dan tradisi-tradisi yang masih dilakukan dan mengalami perubahan yakni dengan adanya unsur-unsur Islam.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id