

kemungkinan yang dimakamkan disitu adalah salah seorang bangsawan dari Madura. Makam Sunan Andong Willis ini merupakan makam yang tertua atau diperkirakan pada awal Islamisasi di Jawa, yakni disekitar pemerintahan Raden Patah.

Sebelum jasad beliau dimakamkan di Tuban, jasadnya mengambang di laut utara desa Panyuran. Pada waktu itu jasad dari Sunan Andong Willis ditemukan oleh masyarakat setempat tanpa kepala. Jasad ini tidak dapat dipindahkan ke liang lahat meskipun diangkat oleh banyak orang. Setelah selepas sholat magrib, dari arah utara (laut) terlihat cahaya yang sangat menyilaukan mata dan semakin menepi akan penasaran cahaya tersebut masyarakat menunggu cahaya tersebut sehingga menepilah cahaya tersebut. Ternyata cahaya yang di tunggu oleh masyarakat tersebut adalah kepala manusia.

Sehingga menepilah kepala tersebut dan semakin menepi dan kemudian tergetak di dekat mayat tanpa kepala tersebut. Oleh masyarakat yang menunggu mayat tersebut kemudia meletakkan kepala tersebut di taruh jasad orang yang meninggal tersebut. Tiba-tiba tanpa disangka kepala tersebut menyambung kembali, *Wallahua'lam bi Showaf*. Setelah kepala dan badan itu menyambung dapatlah jasad tersebut diangkat dan dimasukkan ke liang lahat. Untuk menandai makam itu ditanamilah pohon kepoh.

Menurut penuturan KH. Abdul Matin, yang merupakan pengasuh Pondok Pesantren Bejagung Semanding, Syekh Andalusy adalah seorang penyiar agama Islam dari Andalusia, Spanyol. Beliau datang ke Nusantara bersama-sama

setempat pun menguburkannya akan tetapi lagi-lagi ombak laut merusak makamnya dan membawa jasad Syekh Andalusy hingga jauh ketepian patai Pamanyuran (Panyuran). Warga saat itu hendak mengembalikan jasad Syekh Andalusy ke Demak, karena masyarakat setempat telah mendengar kabar bahwa ada jasad seorang dari daerah jauh yang hilang saat dikuburkan di Demak. Tetapi saat diangkat tak seorang pun yang mampu mengangkatnya.

Datanglah kemudian Syekh Maulana Ishak yang sedang melacak jejak mayat sahabat mujahidinya itu. Setelah mendengar kabar dari masyarakat setempat, Syekh Maulana Ishak lalu memutuskan agar mayat Syekh Andalusy dikubur saja di Dukuh Kepoh, Panyuran itu. Orang-orang tentu bertanya pada Maulana Ishak, itu mayat siapa. Oleh Maulana Ishak menjawabnya namanya Syekh Andalusy. Berhubung lidah orang Jawa saat itu belum terbiasa dengan lafaz asing, maka masyarakat setempat menyebutnya dengan panggilan Andong Willis, sampai saat ini.³

Dari Makam Sunan Andong Willis ini banyak peristiwa yang telah beberapa kali terjadi dan membuat unik dari makam ini karena makam dari Kyai Andong Willis ini sudah beberapa kali dibakar oleh orang-orang tidak setuju *pengkultusan*⁴ makam. Pada masa kepemimpinan Kepala Desa Soedirman makam ini dibakar oleh sekelompok orang yang tidak setuju dengan tindakan

³Tim penyusun, *Tuban Bumi Wali The Spirit Of Harmoni* (Tuban: Pemerintah Daerah Kabupaten Tuban, 2013) 203-204.

⁴Pengkultusan dalam kamus ilmiah populer ini mempunyai arti: idola; pemujaan; pendewaan; ibadat/penghormatan resmi (agama).

