تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة بوسيلة *"Edmodo"* وحلها في تعليم مهارة الكتابة لطالبات الصف الحادي عشر بمدرسة "الملتزم" الثانوية موجوكرطا

البحث العلمي

الباحثة:

إيكى مفيدة النسوة

٩٢٢١٦٠٣٢د

شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

2020

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ike Mufidatuniswah

NIM : D92216032

Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Ampel Surabaya

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan pemahaman asli dari peneliti sendiri bukan merupakan pengambilan pemikiran orang lain yang penulis akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran penulis sendiri. Jika terdapat karya orang lain, penulis akan mencantumkan sumber yang jelas. Hasil skripsi yang penulis tulis berjudul:

تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة بوسيلة *"Edmodo"* وحلها في تعليم مهارة الكتابة لطالبات الصف الحادي عشر بمدرسة الملتزم الثانوية موجوكرطا

Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sesungguhnya. Dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka penulis bersedia menerima sanksi dari semua pihak yang bersangkutan sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Surabaya,17 Juli 2020

Yang membuat pernyataan

METERAI TEMPEL 10000 8865AJX320440107

Ike Mufidatuniswah

D92216032

Dipindai dengan CamScanner

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطّلاع والملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث بموضوع "**تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة بوسيلة ''*Edmodo*'' وحلها في تعليم مهارة الكتابة لطالبات الصف الحادي عشر بمدرسة الملتزم الثانوية موجوكرطا" الذي قدمته الطالبة:**

الإسم : **إيكى مفيدة النسوة**

رقم التسجيل : **٩٢٢١٦٠٣٢د**

الشعبة : **تعليم اللغة العربية**

فنقدمه إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذه الرسالة مستوفية الشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S-1)في قسم تعليم اللغة العربية، وأن تقوموا بمناقشة في الوقت المناسب.

هذا وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ١٨ يوليو ٢٠٢٠

المشرف الأول	المشرف الثاني
(الدكتور شافعي الماجستير)	**(دكتوراندس سيف لله أزهاري الماجستير)**
197011202000031002	196508141997031001

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذه الرسالة الجامعة التي كتبتها الباحثة:

الاسم : إيكى مفيدة النسوة

رقم التسجيل : ٩٢٢١٦٠٣٢د

الموضوع : تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة بوسيلة *"Edmodo"* وحلها في تعليم مهارة الكتابة لطالبات الصف الحادي عشر بمدرسة الملتزم الثانوية موجوكرطا

وقرر بأن صاحبتها تستحق للحصول على الشهادة الجامعية الأولى شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

أعضاء لجنة المناقشة :

المناقش الأول : الدكتور محمد بيهقي الماجستير ( )

المناقش الثاني : الدكتور حسب الله هدى الماجستير ( )

المناقش الثالث : دكتوراندس علي وفى الماجستير ( )

المناقش الرابع : الدكتور شافعي الماجستير ( )

سورابايا، ٢٣ يوليو 2020

عميد كلية التربية والتعليم

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

(الدكتور الحاج علي مسعود الماجستير)

NIP 196301231993031002

Dipindai dengan CamScanner

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ike Mufidatuniswah
NIM : D92216032
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah Dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab
E-mail address : ikemufidatuniswah@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
☑ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (……)
yang berjudul :
تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة بوسيلة Edmodo وحلها في تعليم مهارة الكتابة لطالبات الصف الحادي عشر بمدرسة الملتزم الثانوية موجوكرطا

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 04 Agustus 2021

Penulis

(IKE MUFIDATUNISWAH)
nama terang dan tanda tangan

التجريد

إيكي مفيدة النسوة، *تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة بوسيلة Edmodo وحلها في تعليم مهارة الكتابة لطالبات الصف الحادي عشر بمدرسة الملتزم الثانوية.*

المشرف الأول : الدكتور شافعي الماجستير

المشرف الثاني : دكتوراندس الحاج سيف الله أزهري الماجستي

مفتاح الرموز : تحليل الأخطاء الإملائية، أسباب الأخطاء الإملائية، *Edmodo*

الموضوع من هذا البحث هو ، تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة بوسيلة *Edmodo* وحلها لطالبات الصف الحادي عشر بمدرسة الملتزم الثانوية موجوكرطا". أما قضايا البحث هو الصرف عن مهارة الكتابة من مهارة الكلام يجعل الطالبات الضعيفة في قواعد الإملاء خاصة.

الأهداف من هذا البحث لمعرفة أشكال الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لطالبات الصف الحادي عشر بمدرسة الملتزم الثانوية موجوكرطا، لمعرفة أسباب الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة واستخدام الحل لتقليل الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة بوسيلة *Edmodo* في تعليم مهارة الكتابة لطالبات الصف الحادي عشر بمدرسة الملتزم الثانوية موجوكرطا. استخدم هذا البخث طريقة الكيفية ومجتمع هذا البحث جميع الطالبات الصف الحادي عشر 1. أما طريقة التي تستخدم الباحثة لجمع البيانات هي المقابلة والوثائق.

ونتائج هذا البحث هي الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة على الأكثر في كتلبة الهمزة في أول الكلمة. تسبب الأخطاء الإملائية بأسباب تعود إلى الطالبات، وهي شرودهم وعدم قدرتهم على حصر ذهنه في الإملاء والنواحي النفسية (الخجل، التردد، الخوف، الانطواء). تلاحظ الباحثة أن تحل بالطريقة السمعية الشفوية اليدوية لتقليل الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة بوسيلة *Edmodo*

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ABSTRAK

Ike Mufidatuniswah, D92216032, Analisis kesalahan imla' pada penulisan hamzah dengan media edmodo dan solusinya dalam pembelajaran keterampilan menulis terhadap siswi kelas XI SMA Al-Multazam Mojokerto.

Pembimbing 1 : Dr Syafii, S.Ag, M.Pd
Pembimbing 2 : Drs. H. Saefullah Azhari, M.Pd.I
Kata Kunci : Analisis Kesalahan Imla', Penyebab Kesalahan Imla'. Edmodo

Penelitian yang berjudul "Analisis Kesalahan Imla' pada Penulisan Hamzah dengan Media Edmodo dan Solusinya untuk Pembelajaran Keterampilan Menulis dalam Bahasa Arab terhadap Siswa Kelas XI-1 SMA Al Multazam Mojokerto." Latar belakang dari penelitian ini adalah pengesampingan keterampilan menulis dari keterampilan berbicara menjadikan peserta didik lemah dalam kaidah imla' khususnya pada penulisan hamzah, terlebih dengan sistem pembelajaran secara daring sulit untuk memantau peserta didik dalam meningkatkan keterampilan menulis.

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui bentuk kesalahan imla' khususnya pada penulisan hamzah siswi kelas XI SMA Al Multazam Mojokerto, mengetahui penyebab kesalahan imla' pada penulisan hamzah, dan menentukan solusi untuk mengurangi kesalahan imla' pada penulisan hamzah dengan menggunakan media edmodo dalam keterampilan menulis siswi XI-1 SMA Al Multazam Mojokerto. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan populasi seluruh siswi kelas XI-1. Teknik pengumpulan data yang dibutuhkan terdiri dari wawancara dan dokumentasi.

Hasil analisis data dalam penelitian ini adalah kesalahan imla' pada penulisan hamzah paling banyak terjadi pada kesalahan penulisan hamzah di awal kalimat. Penyebab kesalahan imla' dikarenakan kurangnya pemahaman siswi dalam materi penulisan hamzah ditambah dengan rasa ragu dan takut salah pada diri siswi XI-1 SMA Al Multazam Mojokerto. Peneliti menggunakan metode audio lingual dan gerakan tangan (menulis) untuk mengurangi kesalahan imla' pada penulisan hamzah dengan menggunakan media edmodo.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المحتويات

صفحة الموضوع . ..... أ
توصية المشرف. ..... ج
التصديق. ..... د
الإهداء. ..... ه
الشعار. ..... و
كلمة الشكر. ..... ز
التجريد. ..... ط
محتويات البحث ..... ك
الباب الأول : المقدمة
أ. خلفية البحث. 1
ب. قضايا البحث. 3
ج. أهداف البحث 3
د. منافع البحث. 3
ه. حدود البحث. 4
و. توضيح البحث 5
ز. الدراسة السابقة 5
ح. خطة البحث 6
الباب الثاني : الدراسة النظرية
الفصل الأول : الأخطاء الإملائية
أ. مفهوم الأخطاء الإملائية 8
ب. مراحل الإملاء 8
1- مراحل الإملاء الاشتقاقي 8
2- مراحل الإملاء الاصطلاحي 8
ج. أهداف الإملاء 9
د. أبرز الإملاء 9
ه. أشكال الأخطاء الإملائية 9
1- الهمزة في أول الكلمة 10
2- الهمزة في اخر الكلمة 11

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

3- الهمزة في وسط الكلمة 12
الفصل الثاني : أسباب الأخطاء الإملائية
أ. أسباب تربوية 12
ب.أسباب ترجع إلى كتابة العربية 13
ج. أسباب اجتماعية 13
د. أسباب عضوية 14
ه. أسباب تعود إلى المعلم 14
و. أسباب تعود إلى الطلاب 14
الفصل الثالث : حل الأخطاء الإملائية بوسيلة *Edmodo*
أ. وسيلة *Edmodo* 14
ب. منافع *Edmodo* لعملية التعليم 15
ج. مزايا *Edmodo.* 15
د. الخطوات في استخدام *Edmodo* 15
ه. طرائق ناجحة في تدريس الإملاء 19
الباب الثالث : طريقة البحث
أ. نوع البحث 21
ب. تركيز البحث 21
ج. مجتمع البحث وعينته. 21
د. طريقة جمع البيانات 22
ه. بنود البحث 23
و. تحليل البيانات 23
1- جمع البيانات 23
2- تلخص البيانات 24
3- عرض البيانات 25
4- استنتاج 25
الباب الرابع :الدراسة الميدانية
الفصل الأول : لمحة تاريخية عن المدرسة الملتزم الثانوية موجوكرطا
أ. هوية المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية سيدوارجو 26
ب. تاريخ عن مدرسة الماتزم الثانوية موجوكرطا..... 26
ج. رؤية وبعثة المدرسة الملتزم الثانوية موجوكرطا 27

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د. أحوال المدرسين في مدرسة الملتزم الثانوية موجوكرطا.... 27
ه. أحوال الطلاب في مدرسة الملتزم الثانوية موجوكرطا 29
و. الواسطة العامة بمدرسة الملتزم الثانوية موجوكرطا..... 30
الفصل الثاني : عرض البيانات عن فعالية تطبيق نموذج التعلم
أ. مهارة الكتابة لطالبات الصف الحادي عشر بمدرسة الملتزم الثانوية موجوكرطا 33
ب. أسباب الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة في تعليم مهارة الكتابة لطالبات الصف الحادي عشر بمدرسة الملتزم الثانوية موجوكرطا 56
ج. حل الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة بوسيلة *Edmodo* في تعليم مهارة الكتابة لطالبات الصف الحادي عشر بمدرسة الملتزم الثانوية موجوكرطا..... 58
الباب الخامس : خاتمة البحث
أ. نتائج البحث 61
ب. المقترحات..... 61
المراجع 62
الملحقات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الاول
المقدمة

أ. خلفية البحث

أهم أداة الاتصال في التفاعل بين الناس في العالم هي اللغة.[1]واللغة أداة الاتصال الأساسية وآلة النقل خواطر الناس وأفكارهم ومشاعرهم لغيرهم بسرعة. اللغة لا يمكن أن تنفصل عن حياة الناس لأنهم يستخدمونها للتفاعل.[2] والمهارات اللغوية هي القدرة على استخدام اللغة في سياق تعليم اللغة.

تنقسم مهارة اللغة العربية إلى أربع مهارات وهي مهارة الاستماع والكلام ثم مهارة القراءة والكتابة.[3] مهارة الاستماع والكلام بوسيلة الصوت ويعبر الاتصال المباشر بين المتكلم. أما مهارة القراءة والكتابة بوسيلة الحرف والمكتوب.[4] أما مهارة الكتابة هي إحدى المهارات الأساسية في تعليم اللغة العربية، وهي وسيلة الاتصال اللغوي بين الأفراد كما في مهارة الاستماع، الكلام، والقراءة. إنها ضرورة اجتماعية لنقل الأفكار الاخرين على امتداد الزمان والمكان.

الاهتمام في الإملاء مهم إن تريد أن تكتمل الكتابة الصحيحة. لأن الإملاء فرع من فروع اللغة العربية. نحتاج أن نحلل الكتابة لكي نعرف فيها الأخطاء في الإملاء أو في الصرف. لذلك، تريد الباحثة أن تعرف قدرة الطالبات في الصف الحادي عشر بمدرسة الملتزم الثانوية على كتابة العربية في استخدام القواعد الإملائية الصحيحة. لأن في تلك المدرسة تطبق الطالبات كلام للغة العربية. تجد الطالبات المشكلات والأخطاء في كتابة العربية خاصة في كتابة الهمزة.[5] تشعر الطالبات أن تفرقن بين الهمزة القطع والهمزة الوصل.

---

[1]Syaiful Mustofa. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*(Malang : UIN Maliki Press, 2014),hal : 3

[2]Yulia Siska. *Penerapan Metode Bermain Role Playing Dalam Meningkatkan Keterampilan Sosial Dan Keterampilan Berbicara Anak Usia Dini*, 2010, Jurnal UPI, hal : 73

[3] Muhammad Thohir. *Pengantar Psikolinguistik*(Surabaya : UIN Sunan Ampel, 2014), hal : 64

[4]Ibid, hal : 65

[5]Hasil wawancara dengan siswa kelas 11 0pada tanggal 1 April 2020 SMA Al Multazam Mojokerto

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

استنادا إلى نتائج الاستطلاع لأولي الزكية الذي عملها سنة ٢٠١٨بعد أن تحلل الباحثة أنّ الأخطاء الإملائية الموجودة في استخدام همزة الوصل في كلمة تقتضي استخدام همزة القطع. وبالعكس، وجدت الباحثة تصحيح الأخطاء في كتابة همزة القطع إلى قدرة ٦٩ في المئة أما في كتابة همزة الوصل ٣١ في المئة.[6]

علاوة على ذلك حدث نفس المشكلة في مدرسة"الملتزم" الثانوية موجوكرطا، قالت مدرسة اللغة العربية عند المقابلة أن طلبة الصف الحادي عشر لم تتعمق في فهم قواعد الإملاء. على سبيل المثال كتبت سيتي عائشة "*امر الأستاذ الطالبة أن تقرأ الكتاب*"فالصحيح "*أمر الأستاذ الطالبة أن تقرأ الكتاب*"لأن أخذ فعل الثلاثي. وكذلك نابيلا الفينا فطري قد ترجمت سؤال "ini adalah anaknya pak abdullah " هذا إبن سيد عبد الله، فالصحيح هذا ابن سيد عبد الله، لأن ابن من أسماء العاشرة.[7]

كما جرت العادة، يحتاج المعلم وسيلة التعليم. ينبغي على المعلم أن يستخدم وسيلة التعليم الجذابة لكي لا تشعر الطالبات الملل في عملية التعليم. يستطيع المعلم أن ينتفع تطور الإلكتروني، ويستطيع المعلم أن يعطي الوظيفة بوسيلة الإنترنت. بهذه الوسيلة يستطيع المعلم أن يحث الطالبات لتستخدمن الإنترنت بالجيد للتعلم. خاصة كهذا الحال الان، وجب على عملية التعليم تستخدم بعبر الإنترنت، كما في مدرسة الملتزم الثانوية، تستطيع المعلم أن يستخدم وسيلة *Edmodo*لكون الحل في تعليم اللغة العربية خاصة في التعليم الإملائية.[8]

فلذلك، تريد الباحثة أن تبحث البحث العلمي تحت الموضوع **"تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة بوسيلة *Edmodo* وحلها في تعليم مهارة الكتابة لطالبات الصف الحادي عشر بمدرسة "الملتزم" الثانوية موجوكرطا".**

---

[6]أولي الزكية, تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لطالبات الفصل الأول العالي بمعهد فضل الله تامباك سومور وارو سيدوارجو, رسائل جامعية كلية الاداب والعلوم الإنسان بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا ٢٠١٨, ص : ٨٣

[7]Pra – Lapangan, pada hari Selasa,1 Maret 2020 di SMA. AL - MULTAZAM

[8]Hasil wawancara dengan guru kelas 11 pada tanggal 31 Maret 2020, SMA Al Multazam Mojokerto

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. قضايا البحث

1- ما أشكال الأخطاء الإملائية لطالبات الصف الحادي عشر بمدرسة الملتزم الثانوية موجوكرطا؟
2- ما أسباب الأخطاء الإملائية لطالبات الصف الحادي عشر بمدرسة الملتزم الثانوية موجوكرطا؟
3- كيف حل أخطاء الإملائية بوسيلة edmodo لطالبات الصف الحادي عشر بمدرسة الملتزم الثانوية موجوكرطا؟

ج. أهداف البحث

1- لمعرفة أشكال الأخطاء الإملائية لدى طالبات الصف الحادي عشر بمدرسة الملتزم الثانوية موجوكرطا.
2- لمعرفة أسباب الأخطاء الإملائية لدى طالبات الصف الحادي عشر بمدرسة الملتزم الثانوية موجوكرطا.
3- لمعرفة حلال أخطاء الإملائية بوسيلة edmodo لدى طالبات الصف الحادي عشر بمدرسة الملتزم الثانوية موجوكرطا.

د. منافع البحث

هذا البحث له فائدتان، هما فوائد النظرية و فوائد العملية. ومن بينهما:

1- فوائد النظرية

يمكن استخدام نتائج هذه الدراسة كنز علمية إضافية لمعلمي اللغة العربية خاصة في مجال الإملاء.

2- فوائدة العملية

أ) للجامعة

أن يكون هذا البحث لتطوير و زيادة خزانة العلوم و المعارف في المجال التربوي خاصة لحل تعليم اللغة العربية بوسيلة *"Edmodo"* لترقية مهارة الكتابة.

ب) للمدرسة و لأساتيذ

يمكن استخدام معلمي اللغة العربية نتائج هذا البحث كمصدر في تصميم وسيلة التعليم *"Edmodo"* لترقية مهارة الكتابة.

ج) للباحثة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لاستفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة S.pdفي كلية التربية من قسم التعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية سونان أمبيل سورابايا.

ه.حدود البحث

1- الحدود الموضوعية

تحدد الباحثة هذا البحثتحت الموضوع "***تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة بوسيلة Edmodo وحلها في تعليم مهارة الكتابة لطالبات الصف الحادي عشر بمدرسة "الملتزم" الثانوية موجوكرطا"***

2- الحدود المكانية

يجري هذا البحث في مدرسة الملتزمالثانوية- موجوكرطا. التي تقع في شارع شارع كفوهانيار رقم ٢٤ موجوأنيارموجوكرطا جاوى الشرقية.

3- الحدود الزمنية

يجري هذا البحث في السنة الدراسية٢٠١٩ / ٢٠٢٠.

و.توضيح البحث

١. الأخطاء الإملائية : الخطأ المسبب في قلب المعنى وغموض الفكرة والذي يقع دائما في هجاء الكلمات كزيادة الحروف أو حذفها أو ابدالها في غير مواضعه من الكلمة .[9]

٢. أسباب الأخطاء الإملائية : ظهرت الأخطاء الشائعة الإملائية عند تلاميذ المراحل التعليمية، فأصبحت ظهرة تستحقّ التوقّف عندها والتعرّف على أبعادها لتحديد أسبابها، واقتراح أوجه العلاج المناسب لها.[10]

[9]صباح وبشري وقاص، الأخطاء اللغوية في مرحلة الإبتدائية،(البويرة: وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ٢٠١٧)، ص:٧

[10]فهد خليل زايد، الأخطاء الشائعة النحوية والصرفية والإملائية، (عمان: دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٦)، ص: ٧٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. "*Edmodo*" : أحد برنامج التطبيق في عملية التعليم للطلاب أو المعلم[11]

ز. الدراسة السابقة

أما بالنسبة للدراسات السابقة التي تتفق بهذه الدراسة ، فقد وجدت الباحثة الرسائل، وعلى سبيل المثال :

١. الباحث: أولي الزكية[12]

الموضوع : تحليل الأخطاء الإملائية في الرسائل الجامعية.

كلية : كلية التربية والتعليم في شعبة تعليم اللغة العربية بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

نتيجة البحث : حللتالباحثة أنّ الأخطاء الإملائية الموجودة في استخدام همزة الوصل في كلمة تقتضي استخدام همزة القطع وبالعكس, وجدت الباحثة تصويب الأخطاء في كتابة همزة القطع إلى قدرة ٦٩ في المئة أما في كتابة همزة الوصل ٣١ في المئة.

يقع الفرق بين بحث أولي الزكية وبحثي هو من تحليله، تبحث أولي الزكية عن تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة فقط، أما بحثي عن تحليلالأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة بوسيلة *Edmodo* وحلها.

٢. الباحث:هنري سيفتانتو[13]

الموضوع :

Elearning Menggunakan Edmodo Sebuah Aplikasi Pembelajaran Berbasis Web Pada Kelas Shift Di STIMIK Bina Insani

كلية : كلية التقنية بجامعة بينا إنساني

نتيجة البحث :وسيلة *Edmodo* تستطيع أن ترقيا نتيجة التعليم الإلكتروني

---

[11]Henri Septanto, *Elearning Menggunakan Edmodo Sebuah Aplikasi Pembelajaran Berbasis Web Pada Kelas Shift Di STIMIK Bina Insani,* (Jurnal Bina Insani: volume 2, 2015), hal: 128

[12]أولي الزكية، ٢٠١٨، تحليل الأخطاء الإملائية في الرسائل الجامعية،بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

[13]Henri Septanto, *Elearning Menggunakan Edmodo Sebuah Aplikasi Pembelajaran Berbasis Web Pada Kelas Shift Di STIMIK Bina Insani,* (Jurnal Bina Insani: volume 2, 2015), hal: 128

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

للصف *Shift* في *STIMIK* بينا إنساني

يقع الفرق بين بحث هنري سيفتانتو وبحثي هواستخدم الباحث وسيلة *Edmodo*للتعليم الإلكتروني فقط أما بحثي هو تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة بوسيلة

ح. خطة البحث

رتبت الباحثة عن هذا البحث العلمي على الخطة الآلية:

الباب الأول:المقدمة تتكون من خلفية البحث وقضايا البحث واهداف البحث ومنافع البحث ومجال البحث وحدوده وتوضيح بعض المصطلحات وتحديده والدراسة السابقة.

الباب الثاني :في هذا الباب تبحث الباحثة عن الدراسة النظرية الذي تحتوي على ثلاثة فصول وهي :

الفصل الأول: يبحث عنالأخطاء الإملائيةيتكون من مفهوم الأخطاء الإملائية، مراحل الإملاء وأهدفها وأبرز الأخطاء الإملائية وأشكالها.

الفصل الثاني : عنأسباب الأخطاء الإملائية

الفصل الثالث:عنحل الأخطاء الإملائية بوسيلة *Edmodo* ، يتكون من مفهوم *Edmodo* ومزاياه،وحل الأخطاء الإملائية بوسيلة*Edmodo*

الباب الثالث :طريقة البحث تتكون من نوع البحث، فروض البحث، مجتمع البحث وعينته، طريقة جمع البيانات، بنود البحث،تحليل البيانات

الباب الرابع :الدراسة الميدانية، يحتوى هذالباب على فصلين

فصل الأول تبحث عن لمحة التاريخ من المدرسة الملتزم الثانوية موجوكرطا

فصل الثاني يتكون من عرض البيانات، وتحليل البيانات تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة بوسيلة *Edmodo*وحلها في تعليم مهارة الكتابة لطالبات الصف الحادي عشر بمدرسة "الملتزم" الثانوية موجوكرطا.

الباب الخامس :نتائج البحث والإقتراحات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثاني
الدراسة النظرية
الفصل الأول : الأخطاء الإملائية

أ. مفهوم الأخطاء الإملائية

تحليل الأخطاء هو دراسة الأخطاء التي يرتكبها دارسوا اللغة العربية ومحاولة التعرف على أسباب تلك الأخطاء لمعالجتها.[14]والإملاء هو تحويل الأصوات المسموعة المفهومة إلى رموز مكتوبة أي إلى حروف توضع في مواضعها الصحيحة من الكلمة، واستقامة اللفظ وظهور المعنى المراد.[15]أما الأخطاء الإملائية هي الخطأ المسبب في قلب المعنى وغموض الفكرة والذي يقع دائما في هجاء الكلمات كزيادة الحروف أو حذفها أو ابدالها في غير مواضعه من الكلمة .[16]

ب. مراحل الإملاء

أن تعلّم عمليات الرسم الإملائي، وما تطلبه من حركات فنيّة وأدائي، يتم وفق مراحل متداخلة متدرجة. ومن مراحل الإملاء هي:

١. **مرحلة الإملاء الاشتقاقي**

في هذه المرحلة يتقن الطلاب كتابة معظم الأصوات، وفق أحكام قواعد الرسم الإملائي لكتابة حروف العلة والحروف المضعّفة، ويظهر الطلاب ضعفا في الوعي بالعلاقة القائمة بين الكلمات المشتقة من نفس المصدر.

٢. **مرحلة الإملاء الاصطلاحي**

في هذه المرحلة يصبح الطلاب قادرا على إتقان كتابة الحروف، وتمييز الأصوات، وممارسة الكتابة الإملائية لها وفق قواعد الرسم الإملائي، ويبدأ التمييز بين كثير من الكلمات ذات

---

[14]عبد المجيد سيد أحمد منصور, علم اللغة النفسي, (الرياض: عمادة الشؤون المكتوبات, ١٩٨٢), ص: ٢١

[15]نايف محمود معروف, تعلم الإملاء وتعليمه في اللغة العربية, (لبنان: دارس النفائس, الطبعة الخامسة ١٩٩١), ص: ٧

[16]صباح وبشري وقاص, الأخطاء اللغوية في مرحلة الإبتدائية, (البويرة: وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة أكلي محمد أولحاج,٢٠١٦), ص: ٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الجذر الواحد، ويصبح قادرا على استخدام مصادر التهجئة بسهولة، كما تنمو لديه القدرة على استخدام استراتيجيات التعامل مع الكلمات الصعبة.

ج. أهداف الإملاء

١. تدريب الدارسين على رسم الحروف والكلمات رسما صحيحا مطابقا لما اتفق عليه أهل اللغة من أصول فنية تحكم ظبط الكتابة.
٢. تدريب الدارسين على تحسين الخط مما يساعدهم على تجويده و التمكن من قراءة المفردات والتراكيب اللغوية وفهم معانيها.
٣. تذليل الصعوبات الإملائية التي تحتاج إلى مزيد من العناية، كرسم الكلمات المهموزة أوالمختومة بالألف أو الكلمات التي تتضمن بعض حروفها أصواتا قريبة من أصوات حروف أخربوغيرها من مشكلات الإملائية.[17]

د. أبرز الأخطاء الإملائية

وهذه أبرز الأخطاء الإملائية التي يقع فيها أغلب المتعلمين, منها:

١. إهمال كتابة همزة القطع, والخلط بينها وبين همزة الوصل.
٢. الخلط بين تاء التأنيث المربوطة المتصلة (ة) وهاء الضمير المتصل (ه).
٣. الخلط بين الأليف المقصورة (ى) والممدودة.
٤. عدم كتابة الحروف غير المنطوقة بألف التفريق في الأفعال المتصلة بواو الجماعة.[18]

ه. أشكال الأخطاء الإملائية

تحدث الأخطاء الإملائية في الأمور المتعددة، أحدها الأخطاء الإملائية في الهمزة. والهمزة هي حرف مخصوص يقبل الحركة. تنقسم الهمزة في ثلاثة فروع، وهي: الهمزة في أول الكلمة، الهمزة في اخر الكلمة، الهمزة في وسط الكلمة.

---

[17]أمين عبد الغاني، الكافي في قواعد الإملاء والكتابة، (القاهرة: دار التوفيقية للتراث، ٢٠١٢)، ص: ١٨-١٧

[18]نصر الدين فرطاس, *الأخطاء اللغوية لدى تلاميذ الرابعة متوسط*,(الجزائر: وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة محمد خيضر بسكرة, ٢٠١٦),.ص: ١٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١. الهمزة في أول الكلمة

ترسم الهمزة في أول الكلمة ألفا، سواء أكانت همزة الوصل أم همزة القطع.

همزة الوصل

هي التي تثبت نطقا في الإبتداء وتسقط في الدرج. لها مواضع معروفة وهي:

أ) الأسماء العشرة: اسم, است, ابن, ابنة, ابنم, امرؤ, امرأة, اثنان, اثنتان, ايمن الله

ب) أل بجميع أنواعها, نحو: الرجل, الضارب

ج) أمر الفعل الثلاثي, نحو: اكتبْ, افهمْ

د) ماضي الخماسي والسداسي, وأمرها, ومصدرها, نحو:الفعل الخماسي= انطلقَ-انطلِقْ-انطلاقاً, الفعل السداسي= استخرجَ-استخرجْ-استخراجاً.

همزة القطع

هي التي تثبت في الإبتداء والوصل.وتكون في غير ما سبق من المواضع, كالاسم المفرد, والمثنى, والجمع وكذا مصدر الثلاثي والرباعي وفعلهما الماضي. همزة القطع تكتب فوق الألف البدلية إن كانت حركتها الفتحة أو الضمة. وتحت الألف إن كانت مكسورة. وهناك حروف تدخل على الهمزة ولا تخرجها عن أوليتها وهي:

أ) أل، نحو: الأمير، الإجلال

ب) لام القسم الداخلة على الفعل، نحو: لأكرمنّ

ج) اللام الجارة: لإحسانه، لإخوته

د) اللام الداخلة على المبتدإ أو الخبر، نحو: لأنت الصديق

ه) باء الجار: بإرادته

و) همزة الاستفهام المفتوح ما بعدها، نحو: أأخرجُ؟

ز) حرف التنفيس: سأقرأُ

ح) الفاءُ والواوُ: فإنك أخي، وإنك صديقي

٢. الهمزة في اخر الكلمة

لهذه الهمزة حالتان هما: **الأولى**: أن يسكّن ما قبلها، أن يكون واوا مشددة مضمومة، فتكتب حينئذ همزة مفردة، مثلا: جزء،

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

برء، ملء، وضوء، التبوّء. **الثانية**: أن يتحرك ما قبلها وليس واوا مشددة مضمومة، فتكتب على حرف من جنس حركة ما قبلها، مثلا: لؤلؤ، يبرأ، ينشأ، يهيّأ، مبرئ.

٣. الهمزة في وسط الكلمة

للهمزة في وسط الكلمة خمس حالات:

الحالة الأولى: ترسم ألفا في موضعين:

أ) أن تسكّن أو تفتح ولو مشدّدة بعد مفتوح ولو مشدّدا، مثلا: يأمر، تذأّب، سأل.

ب)أن تفتح بعد ساكن صحيح وليس بعدها ألف المثنّى أو الألف المبدلة من التنوين، مثلا: يسأل، جزأه، مسألة.

الحالة الثانية: ترسم واوا في ثلاثة مواضع:

أ) إذا كانت مضمومة بعد ساكن غير واو أو ياء وليس بعدها واو مدّ، مثلا: أرؤس، التفاؤل.

ب) إذا كانت مضمومة بعد فتح غير واقعة بين واوين من الكلمة، ولا قبل واو الجمع وهي متطرفة على ألف، مثلا: يملؤه، يقرؤه.

ج)إذا ضمّ ما قبلها وهو غير واو مشدّدة بشرط أن تكون هي غير مكسورة، مثلا: لؤلؤك، سؤّال.

الحالة الثالثة : ترسم ياء في أربعة مواضع:

أ) إذا كانت مكسورة بعد متحرك، مثلا: سئم، تتوضئين، تقرئين.

ب) إذا كسرت وسكّن ما قبلها، مثلا: صائم، قائم، وضوئه.

ج) إذا سكّنت وكسر ما قبلها، مثلا: برئت.

د) إذا تحرّكت بغير الكسر وقد كسر ما قبلها، مثلا: سيئة، لئلاّ.

الحالة الرابعة: ترسم مفردة في أربعة مواضع::

أ) إذا وقعت مفتوحة بعد ألف، مثلا: تساءل، تضاءل، رداءان.

ب)إذا وقعت مفتوحة أو مضمومة بعد واو ساكنة، أو بعد واو مشدّدة مضمومة، مثلا: ضوءان، إنّ تبوّءك.

ج) إذا وقعت مفتوحة بعد صحيح ساكن. وقبل ألف التنوين أو التثنية، مثلا: جزءا، جزءان.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د) إذا كانت قبل التوسّط مرسومة على ألف أو مرسومة مفردة، مثلا: قرءوا، جاءوا.

ه) إذا تحرّكت بغير الكسر وقد كسر ما قبلها، مثلا: سيئة، لئلاّ.

الحالة الخامسة:ترسم على نبرة إذا كانت مسبوقة بياء اكنة، مثلا: شيئه، بيئة، ييئس.[19]

الفصل الثاني:أسباب الأخطاء الإملائية

وهذه أسباب الأخطاء الإملائية التي يقع فيها أغلب المتعلمين، منها:

أ. أسباب تربوية

يكون المعلم سريع النطق أو خافت الصوت أو غير مهتم بمراعة الفروق الفردية ومعالجة الضعاف أو المبطئين، أو يكون في نطقه قليل الاهتمام بتوضيح الحروف توضيحا يحتاج إليه الطلاب للتمييز بينها، وبخاصة الحروف المتقاربة في أصواتها أو مخارجها، أو تهاونه في تنمية القدرة على الاستماع الدقيق أو التسامح في تمرين عضلات اليد عند الكتابة مع السرعة الملائمة، أضف إلى ذلك تهاون بعض المعلمين بالأخطاء الإملائية وعدم التشديد في المحاسبة عند وقوع الخطأ.

ب. أسباب ترجع إلى كتابة العربية

١. تشابه الكلمات في شكلها لكن تختلف في معانيها: عَلّم، عَلِمَ, عُلِمَ

٢. ارتباط قواعد الإملاء بقواعد النحو والصرف: أدّ ربط الإملاء بعلم النحو والصرف إلى تعقيد أمره وإثقاله لكثير من العلل النحوية والصرفية، وتتجلى في كتابة الألف كما في (سما، دعا) وإذا كانت زائدة على ثلاثة أحرف رسمت ياء كما في (بشرى، كبرى)، فإن كانت قبل الألف ياء رسمت الألف اللينة ألفا كما في (ثريا، خطايا).

٣. الإعراب: يختلف شكل الحرف حسب موقعه من الإعراب، فعندما نقول: جاء زملاءنا. الفاعل مرفوع وجاءت الهمزة مضمومة وسط الكلمة، مررت بزملائنا ، جاءت الهمزة

[19]عبد السلام محمد هارون, قواعد الأملاء, (قديري: معهد الإسلامي ليربايا, ١٩٨٦), ص: ٥-١٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مكسورة، فرسمت على كرسّي الياء، هنأت زملاءنا، جاءت الهمزة مفتوحة وسط الكلمة واختلف رسمها.

ج. أسباب اجتماعية

من هذه الأسباب تزاحم اللهجات العامية مع الصور الصوتية الفصيحة للكلمات, فيؤدي إلى الخطأ في الرسم للصورة الصوتية للحروف والكلمات، فضلا عن عدم اكتراث أفراد المجتمع بالخطأ الكتابي. وقد يشاهد هذا التهاون واضحا في ورود الأخطاء الإملائية في وسائل الإعلام كالصحافة، وفي كتابة أسماء المحال التجارية والشوارع والإعلانات.

د. أسباب عضوية

قد تبدو في ضعف قدرة الطلاب على الابصار. حيث يؤدي هذا الضعف إلى التقاط الطلاب لصورة الكلمة التقاطا مشوّها فتكتب كما شوهدت بتقديم بعض الحروف أو تأخير بعضها. أما ضعف السمع فيؤدي إلى سماع الكلمة بصورة ناقصة أو مشوّهة أو مبدّلة, وأكثر ما يقع ذلك بين الحروف المتشابهة في أصواتها.

ه. أسباب تعود إلى المعلم

المعلم في مرحلة الأساسية غالبا ما يكون ضعيفا في إعداده اللغوي، لا يلتفت إلى أخطاء الطلاب ويبادر بمعالجتها فور وقعودها، وإنما تحرص على تغطية المادة وإرهاق أذهان الطلاب بالكم الهائل من القواعد التي يقدمها لهم وهي غير وظيفية.

و. أسباب تعود إلى الطلاب

1) النواحي النفسية (الخجل، التردد، الخوف، الانطواء).
2) عدم الاستقرار الانفعالي.
3) قلّت مواظبتهم في الذهاب للمدرسة.
4) شرودهم وعدم قدرتهم على حصر ذهنه في الإملاء.
5) عدم تمييزهم بين الأصوات المتقاربة في المخرج.[20]

الفصل الثالث:حل الأخطاء الإملائية بوسيلة *Edmodo*

أ. وسيلة *Edmodo*

[20]صباح وبشري وقاص, الأخطاء اللغوية في مرحلة الإبتدائية, (البويرة: وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة أكلي محمد أولحاج,٢٠١٦), ص: ١٢-١٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أحد برنامج تطبيق في عملية التعليم للطلاب, والمعلم وولي الطالب. يطبق هذا برنامج تطبيق نظام التعليم بالسهل والفعال. ويساعد *Edmodo* في عملية التعليم و يعد الشكل الأمين والشهل ليصنع الفصل الافتراضي كما توزيع الفصل في المدرسة. في استخدام هذا برنامج تطبيق وجب عليهم أن يهتموا شفرة خاصة. إن يريد الطلاب أن يلتحقوا في الفصل فليعرفوا هذه الشفرة. في *Edmodo* أشكال, وفي كل الأشكال فائدة مختلفة منها: group, library, note, assignment, alert.[21]

ب. منافع" *Edmodo* " لعملية التعليم

وهذه منافع" *Edmodo* " لعملية التعليم, منها:

1. إعطاء الصور, الفيديو, التمرين أو الاختبارات.
2. التسهيل للإتصال بين المعلم و الطلاب وولي الطلاب.
3. يساعد الطلاب للمباحثة بينهم بملاحظة المعلم تلقائيا.
4. يستطيع ولي الطالب أن يرقب تعليم أولادهم.[22]

ج. مزايا " *Edmodo* "

1. عرض شكل جذاب. يعد برنامج تطبيق الخدمة لاستحدامه ليدخل و يستخدمه الصورة في ذلك الاستعراض كما في Facebook.
2. له أنواع بالفوائد المختلفة.
3. من يملك الشفرة فله يستطيع أن يتبع الفصل.
4. يمكن للمستخدمين استخداما في أي مكان وزمان من باستخدام جهازالحاسوب أو الجوال المتصل بالإنترنت.[23]

د. الخطوات في استخدام *Edmodo*

الخطوة الأولى، الابتداء في صفحة موقع *Edmodo*

---

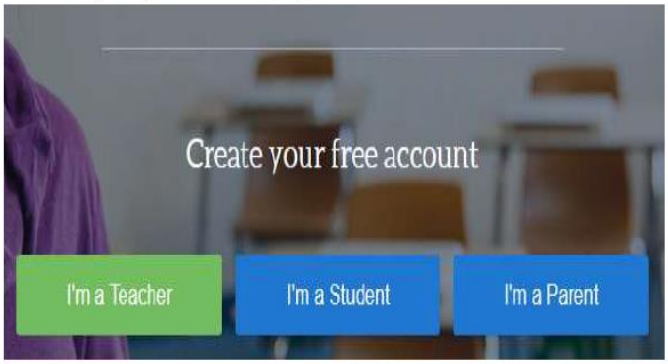
[21]Henri Septanto, *Elearning Menggunakan Edmodo Sebuah Aplikasi Pembelajaran Berbasis Web Pada Kelas Shift Di STIMIK Bina Insani*, (Jurnal Bina Insani: volume 2, 2015), hal: 12.

[22]Putri Fitriasari, *Aplikasi Edmodo Sebagai Media Pembelajaran E-Learning*, (Jurnal UPGRI Palembang, 2017), hal: 3

[23]Putri Fitriasari, *Aplikasi Edmodo Sebagai Media Pembelajaran E-Learning*, (Jurnal UPGRI Palembang, 2017), hal: 3

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

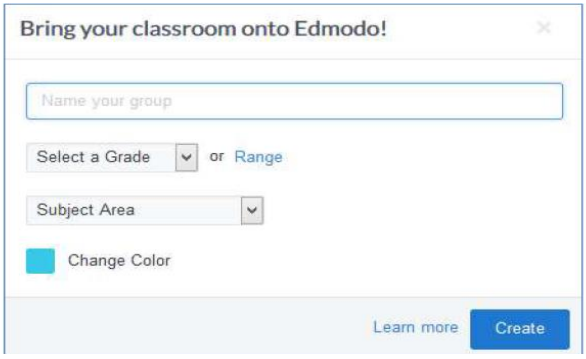
الخطوة الثانية، الصنع في حساب المستخدم



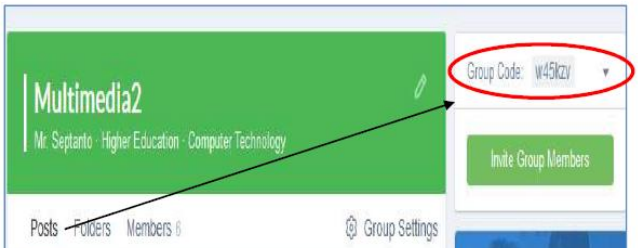
الخطوة الثالثة

أ) كالمعلم (كوّن الفصل ثم اختار *Create a group*

فتجد هذه الصورة



ثم اكمل يكوّن الفصل



بعد تبرز الشفرة يعطي المعلم الشفرة إلى الطالب ثم يخبرها الطالب إلى الاخرين

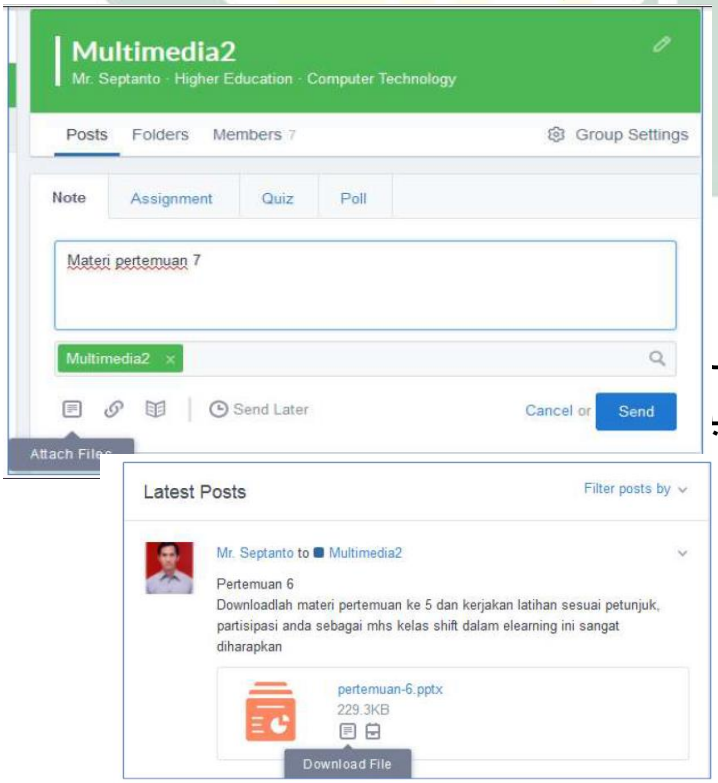
ب) كالطلاب

بعد أن ينال الطلاب الشفرة ثم يتبعون الطلاب مجتمع الفصل باختار *Join a group*

الخطوة الرابعة

ج) للمعلم

إن يريد أن يصدر المادّة فهذه الكيفية: اكتب عبارة المادّة ثمّ اختار *Attach file*، *file*، ثمّ اختار *send*



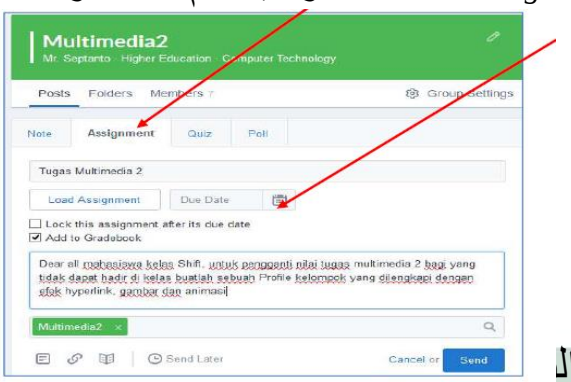
د) للطالب

إن يريد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الخطوة السادسة، للمعلم

اختار *assigment* لاعطاء الوظيفة ثمّ حدد الوقت لجمع الوظيفة

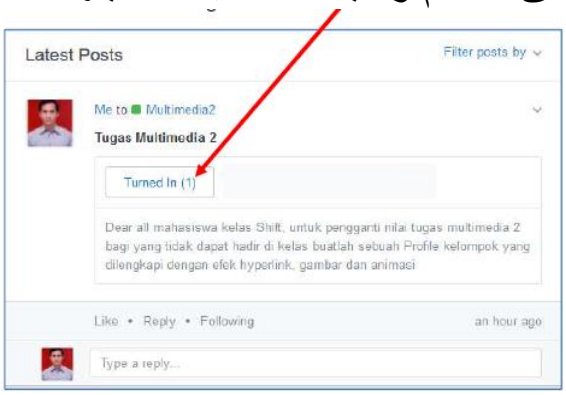


الخطوة ال

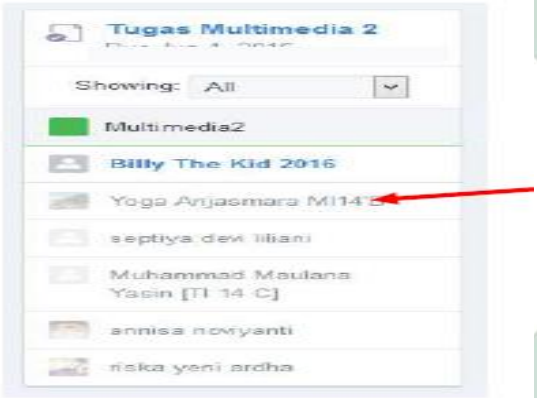
جمع الوظيفة في القائمة *turn in*

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الخطوة الثامنة، دقق المعلم وظيفة الطلاب، لتدقيقها فاختار *Turned in*



وإن تريد أن تشاهد من من الطلاب الذين قد جمعوا الوظيفة كما الصورة التالية:[24]



ه. طرائق ناجحة

تساعد هذه الطرائق لسهوله في تدريس الإملاء، منها:

١.الطريقة الوقائية

وهي تتعمد على تدريس القواعد المرتبطة بالأخطاء التي تشيع بين الطالبات وتراعي جانبين:

أ) تدريب الطالبات على نطق الكلمات بحيث تستطعن أن يميزن كل صوت من أصوات الكلمة عن الاخر

ب) تدريب الطالبات على كتابة الصورة السليمة لما أخطأن فيه باستخدام الوسائل المعينة

٢. الطريقة السمعية الشفوية اليدوية

[24]Henri Septanto, *Elearning Menggunakan Edmodo Sebuah Aplikasi Pembelajaran Berbasis Web Pada Kelas Shift Di STIMIK Bina Insani*, (Jurnal Bina Insani: volume 2, 2015), hal: 131

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تتعمد على أسس التهجي السليم وهي رؤية الكلمة، والاستماع إليها، والمرانة اليدوية في كتابتها، فرؤية الكلمة وسيلته العين، وملاحظة حروفها مرتبة، ورسم صورة صحيحة لها في الذهن لتذكرها حين يراد كتابتها. أما الاستماع إلى الكلمة فوسيلته الأذن، والتدريب على سماع أصوات الكلمة وتميزها، وإدراك الفروق الدقيقة بين الحروف المتقاربة في مخارجها وبين حروفها مرتبة عن طريق التهجي الشفوي لبعض الكلمات قبل كتابتها، وأخيرا يأتي المران اليدوي ووسيلته اليد، والإكثار من التدريب على الكتابة حتى تعتاد يد التلميذ، مما يفيد في سرعة الكتابة.[25]

ومن الأسباب الأخطاء الإملائية السابقة، تلاحظ الباحثة أن تحل بالطريقة لسيطرة الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة بوسيلة *Edmodo* لطالبات الصف الحادي عشر بمدرسة الملتزم الثانوية موجوكرطا. تستطيع تدريس قواعد الإملاء بهذه الطريقة السمعية الشفوية اليدوية باستخدام أسلوب التعلم الذاتي. يتم في خمس خطوات مرتبة بحيث تبدأ بنطق الكلمة ومعرفة معناها:

أ) أنظر الكلمة، أنطقها، استخدم الكلمة في جملة مفيدة
ب) تخيل الكلمة وأنطقها
ج) تهج الكلمة وتذكرها
د) أكتب الكلمة
ه) أتقن كتابة الكلمة

[25]فهد خليل زايد, الأخطاء الشائعة النحوية والصرفية والإملائية, (الاردون : دار اليلزوري العلمية للنشر والتوزيع,2006), ص : 279

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثالث
طريقة البحث

هي الطريقة العلمية لنيل البيانات بهدف خاص.[26] تنبغي للباحثة أن تعين مصادر الحقائق التي تأخذ منها للحصول إلى الحقائق التي تقصد إليها في بحث العلمي. تنقسم طريقة البحث إلى قسمين وهما طريقة الكيفية *(Kualitatif)*وطريقة الكمية *(Kuantitatif)*. طريقة الكيفية هي طريقة البحث التي تستغني عن الأرقام العددية. أما طريقة الكمية فأنها يكون الحساب والأرقام العددية.

أ. نوع البحث

استخدمت الباحثة الطريقة الكيفية وهي طريقة البحث التي تستغني عن الأرقام العددية.[27] أما هدفها لنيل البيانات عن تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة بوسيلة *Edmodo* وحلها في تعليم مهارة الكتابة لطالبات الصف الحادي عشر بمدرسة الملتزم الثانوية موجوكيرطا.

ب. تركيز البحث

يتركز هذا البحث في تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة بوسيلة " *Edmodo* " وحلها في تعليم مهارة الكتابة. ويضم على تركيب الجملة الإسمية والفعلية وتضم حدود قواعد الإملائية في مادة يومياتنا في البيت.

ج. مجتمع البحث وعينته

١. مجتمع البحث

مجتمع البحث هو جمع من الأفراد أو الأشياء التي تصف بما يصفه. وزاد أريكونطا بأن الأفراد أو الأشياء إلى تكون في موضع البحث[28]. أما مجتمع البحث في هذا البحث هو من صف الحادي عشر بمدرسة الملتزم الثانوية موجوكيرطا

٢. عينة البحث

---

[26]Sugiyon,*Metode Penelitian Pendidikan* ،(Bandung : Alfabeta 2017)،hal : 3

[27]Lexi J, Moeloeng, Metodologi Penelitian Kualitatif, (Bandung : PT. Remaja Rosda Karya, 2002), hal : 2

[28]Suharsimi Arikunto,*Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Prakek,(*Jakarta:Rineka cipta,2016),130

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

عينة البحث هي بعض من مجتمع البحث الذي يكون نائبا منه[29]. واستخدمت الباحثة عينة القصدية (*Purposive Sample*) تعني من وجود الأغراض المعينة لعذر محدود الوقت و الطاقة حتى لا يمكن أخذ العينة الكبيرة. أخذت الباحثة ٢٩ طالبات ليكون العينة من فصل الحادي عشر ١ بمدرسة الملتزم الثانوية موجوكيرطا.

د. طريقة جمع البيانات

استخدمت الباحثة طريقتين لهذا البحث وهما:

١. طريقة المقابلة ***(Wawancara)***

قال مرغونو أن المقابلة هي طريقة جمع البيانات بألقاء الأسئلة ألى المجيبين وأجابها شفويا للحصول على المعلومات مباشرة.[30] تستخدم الباحثة الطريقة المقابلة مع مدير المدرسة لمعرفة التاريخ عن مدرسة الملتزم الثانوية موجوكيرطا وموقعها وجغرافيتها وغيرها. تستخدم الباحثة هذة الطريقة لنيل البيانات والمعلومات عن إملاء الطالبات في تعليم اللغة العربية. وتحليلها باستخدام وسيلة "*edmodo*". في تعليم مهارة الكتابة لطالبات الصف الحادي عشر بمدرسة الملتزم الثانوية.

٢. الوثائق ***(Dokumentasi)***

هي طريقة جمع البيانات مصدرها المكتوبة والكتب والمجلات والجرائد والبحوث الموجودة والحكايات و غيرها.[31] وهذه الطريقة تستخدم لنيل البيانات عن معلومات المدرسة والوثائق عن تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة وحلهافي الصف الحادي عشر بوسيلة "*edmodo*" بمدرسة الملتزم الثانوية موجوكيرطا.

ه. بنود البحث

هي آلة أو الأدوات استخدمت الباحثة لنيل الحقائق العلمية التي تدعم عملية البحث. وتستعمل الباحثة أدوات البحث الآتية:

---

[29]Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan.*(Jakarta:RINEKA CIPTA,1997)158

[30]Ibid, 165

[31]Sugiyono , *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2007) hal : 137

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١- دليل المقابلة: استخدمت الباحثة هذه الطريقة باستعمال دفتر الأسئلة. وسألت الباحثة إلى المعلم اللغة العربية عن مهارة الكتابة لطالبات الصف الحادي عشر.

٢- دليل الوثائق: استخدمت الباحثة الوثائق المكتوبة والإليكترونية للحصول على المعلومات عن أحوال المدرسة.

و. تحليل البيانات

تحليل البيانات هو طريقة مستخدمة لتحليل البيانات المعينة، والهدف من التحليل هو تضييق وتحديد الاكتشافات لتكون بيانات منظمة وكثرة الاستفادة.[32] أما تحليل البيانات في هذا البحث العلمي هو التحليل التفاعلي " Interactive Analysis " وفقا لميلز " Miles " وهوبيرمان "Huberman " والخطوات في التحليل التفاعلي كما يلي:

١. جمع البيانات

هو الخطوة الرئيسية في البحث العلمي، لأن أغراض البحث هو لاكتساب البيانات. استخدمت الباحثة هذه الخطوة لنيل المعلومات عن الأخطاء الإملائية وحلها في كتابة الهمزةبوسيلة " *edmodo*" لطالبات الصف الحادي عشر من المدرسة الملتزم الثانوية موجوكيرطا وما أسبابها وطريقة حلها بطريقة المقابلة والوثائق.

٢. تلخص البيانات

هو الخطوة لتحليل البيانات التي تتضمن اختيار الموضوعات والتركيز على الأشياء المهمة.[33] واستخدمت الباحثة خطوة تلخيص البيانات لتقليل البيانات الأخطاء الإملائية وحلها في كتابة الهمزةبوسيلة ''*edmodo*'' لطالبات الصف الحادي عشر بمدرسة الملتزم الثانوية موجوكرطا، وهي فيما يلي:

أ) تحديد الأخطاء

تختار الباحثة عن الأخطاء الإملائية وحلها في كتابة الهمزة بوسيلة ''*edmodo*'' لطالبات الصف الحادي عشر بمدرسة

[32]Ibid, hal : 205
[33]Ibid, hal :338

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الملتزم الثانوية موجوكيرطا في مادة المهنة والحياة، وهذه المادة في مستوى الثاني.

ب) تصويب الأخطاء

تصوب الباحثة ظواهر أشكال الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة بوسيلة ''*Edmodo*'' لطالبات الصف الحادي عشر بمدرسة الملتزم الثانوية موجوكيرطا.

ج) توصيف الأخطاء

توصف الباحثة الأخطاء الإملائية وحلها في كتابة الهمزة بوسيلة ''*Edmodo*'' لطالبات الصف الحادي عشر بمدرسة الملتزم الثانوية موجوكرطا.

د) تصنيف الأخطاء

تصنف الباحثة الأخطاء الإملائية وحلها في كتابة الهمزة بوسيلة ''*Edmodo*'' لطالبات الصف الحادي عشر بمدرسة الملتزم الثانوية موجوكرطا.

ه) أسباب الأخطاء

تتبين الباحثة عن العوامل التي تؤثر الأخطاء الإملائية في تعليم مهارة الكتابة لطالبات الصف الحادي عشر بمدرسة الملتزم الثانوية موجوكرطا.

و) حل الأخطاء

تأخذ الباحثة أن تحل عوامل تؤثر الأخطاء الإملائية في تعليم مهارة الكتابة لدى طالبات الصف الحادي عشر بمدرسة الملتزم الثانوية موجوكرطا.

٣.عرض البيانات

الخطوة التالية هي عرض البيانات النظامية لسهولة على فهم البحث العلمي. ويمكن عرض البيانات بشكل جدول بوسيلة "microsoft excel" لاتصالها وسيلة "*Edmodo*". وهذه البيانات يتقدم الباحثة في الباب الرابع من هذا البحث العلمي.

٤. استنتاج

هو نتيجة لتحليل البيانات النهائية في البحث العلمي. واستخدمت الباحثة هذه الطريقة لاستنتاج عن الأخطاء الإملائية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التي تضم على تركيب الجملة الإسمية والفعلية والمفعول به و الضمائر للجمع وللمفرد في كتابة الهمزة بوسيلة " *Edmodo* " في تعليم مهارة الكتابة لدى طالبات الصف الحادي عشر بمدرسة الملتزم الثانوية موجوكرطا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الرابع
الدراسة الميدانية

الفصل الأول : لمحة عن مدرسة الملتزم الثانوية موجوكرطا

أ. هوية مدرسة الملتزم الثانوية موجوكرطا

١- اسم المدير المدرسة : أستوأنة
2- منسوب المدرسة :- أ -
3- العنوان الكامل المدرسة :كيفوه أنيار 24
(أ) القرية : كيفوه أنيار
(ب) المنطقة : موجوأنيار
(ج) المدينة : موجوكرطا
(د) الولاية :جاوى الشرقية
4- رقم الهاتف :0321325406
5- NPSN :20055363
6- الوضعية الملكية : مؤسسة
7- وقت التعلم :صباحا
8- المناهج الدراسية :المناهج الدراسة ٢٠١٣
9- بيانات الفصول الدراسية: العاشر، الحادي عشر، الثاني عشر.

ب. تاريخ عن مدرسة الملتزم الثانوية موجوكرطا

أول من بنى مدرسة الملتزم هو أول من أمل الشيخ الحاج مكين الدين قمري والسيدة واحدة إسماعيل البنيان المفيد. في السنة ١٩٩٤ حجّ الشيخ الحاج مكين الدين قمري في الأول. قال الشيخ الحاج مكين الدين قمري فورا أنه سيبني البنيان و يعطيه الإسم الملتزم بعد أن يعود من الحج. يرجو الشيخ الحاج مكين الدين قمري أن البنيان مكان مفيد لمن فيه. في التاريخ ٢٥ سفتمبير ١٩٩٤ أول حط الحجر الأساسي في السنة ٢٠٠٣ ما صنع الشيخ الحاج مكين الدين قمري برنامج المدرسة بعلوم العام فقط بل زاد بعلوم الدين شاركت المدرسة بمؤسسة التعليم المعارف . وفي السنة 2006 أقام مدرسة الثانوية الملتزم. ليس علوم العام و الدين فقط بل تطبق المدرسة باستخدام اللغتين هما اللغة العربية والإنجليزية.

ج. رؤية وبعثة المدرسة الملتزم الثانوية موجوكرطا

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١- رؤية المدرسة(VISI):

تضمين الإيمان والتقوى، والاخلاق الكريمة، والذكائة، والإبتكارة والعمل الصالح

٢- بعثة المدرسة (MISI):

1- تأدب الطلاب على أساس الإيمان والتقوى
2- ترشخ كريم الأخلاق في مهجة الطلاب ليطبقوا في المجتمع
3- تحقق النشأة الحديثة الذكائة والقدرة لنفع العلوم والتكنولوجيا في عصر العولمة
4- تحقق جهاز التعليم تكاملا بالعلم العام والدين على حالة الإسلام
5- تعد وتحقق النشأة الحديثة التي توسع البصيرة، تكامل الأعلى و اتقان الاتصال الدولي والاتجاه في تابعية المجتمع

د. أحوال المعلمين

عدد المعلمين و و الموظفين في مدرسة الملتزم الثانوية موجوكرطا سنة الدراسية ٢٠١٩- ٢٠٢٠ هي 35

اللوحة ١

عن أسماع المعلمين و الموظفين في مدرسة الملتزم الثانوية موجوكرطا

الرقم	الاسم	المادة المتعلمة	الوظيفة الأخرى
1	أستوأنة	العلوم الاقتصادي	مديرة المدرسة
2	تري مارتين ساري	الكيميائي	-
3	سيتي نور ليلي إمامة	اللغة العربية	-
4	نوفي هدايتي	اللغة الأندونيسية	-
5	سري ليسوانتي	مرشد استشار (BK)	–
6	دياة لستاري موكتي	اللغة الألمانية	-

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

7	ستياواتي نينكسية	-	رئيسة المكتبة
8	بيني كورنيا نيغروم	الرياضيات	-
9	بايو بودي لوهور	التربية البدنية والصحة	-
10	تاتيك أحماواتي	الفنون والثقافة	-
11	سيامي ستة	العلوم الحياة	-
12	لوكياتي نيغسيه	العلوم التاريخ والتربية الجنسية	-
13	تياس وارداني	الرياضيات المشوقة	-
14	محمد قدري	التربية دينية والأخلاق	-
15	ديديك هرماوان	العلوم الحاسب	-
16	ريتنو واندیرا	الفيزيائي	-
17	هيرماواتي	اللغة الإنجليزية	-
18	أريا ويناردي	اللغة الإندونيسية	-
19	عبد العزيز إيكا	اللغة الجوى	-
20	إيفي رحماواتي	الرياضات	-
21	سيف الكافي	التربية دينية الإسلام	-
22	يولي اثنين	الكيميائي	-
23	نور حسنة	اللغة الإنجليزية	-
24	رمداني إنعام	مرشد استشار(BK)	-
25	أنوار موزكي	التربية دينية والأخلاق والفقه	-
26	ديان روضة الجنة	الحرف وريادة الأعمال	-
27	محمد يايان	العلوم الحاسوب	-
28	ماميك يولياواتي	الرياضيات	-
29	شكرا	دروس المعهد	-
30	دوي مشيطة	المحاسبة	-

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

31	أحمد روديانتو	دروس المعهد	-
32	إيجا جيها	الحرف وريادة الأعمال	-
33	رياض المعارفين	دروس المعهد	-
34	نور عزمي مصفى	-	المواظف الإدارة
35	فردوس نزلا	-	المواظف المكتبة

ه. أحوال الطلاب

عدد الطلاب في مدرسة الملتزم الثانوية موجوكرطا سنة الدراسية ٢٠١٩- ٢٠٢٠ هي 174 و تنقسمها كمايالي:

اللوحة ٢

عن عدد الطلاب بمدرسة الملتزم الثانوية موجوكرطا

الرقم	الصفوف	الجملة
1	الصف العاشر 1	30
2	الصف العاشر 2	31
3	الصف الحادي عشر ١	29
4	الصف الحادي عشر 2	29
5	الصف الثاني عشر ١	27
6	الصف الثاني عشر 2	28

و. الواسطة العامة بمدرسة الملتزم الثانوية موجوكرطا.

الواسطة العامة في مدرسة مهمة لطالبات والمعلمين والموظفين ليساعد كل عملهم في المدرسة. واسطة العامة بمدرسة الملتزم الثانوية موجوكرطا كمايالي:

اللوحة ٣

عن الواسطة العامة

الرقم	واسطة العامة	المكان	العدد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

1	مكتب الطالبات	في الفصل العاشر 1	30
2	كرسي الطالبات	في الفصل العاشر 1	30
3	مكتب المعلم	في الفصل العاشر 1	1
4	كرسي المعلم	في الفصل العاشر 1	1
5	سبورة	في الفصل العاشر 1	1
6	حزانة	في الفصل العاشر 1	4
7	سلة المهملات	في الفصل العاشر 1	1
8	ساعة الجدار	في الفصل العاشر 1	1
9	سبورة طويلة	في الفصل العاشر 1	1
10	مكتب الطالبت	معمل الحاسوب	30
11	كرسي الطالبات	معمل الحاسوب	30
12	مكتب المعلم	معمل الحاسوب	1
13	كرسي المعلم	معمل الحاسوب	1
14	سبورة	معمل الحاسوب	1
15	الحاسوب	معمل الحاسوب	30
16	مطبعة	معمل الحاسوب	1
17	سلة المهملات	معمل الحاسوب	1
18	ساعة الجدار	معمل الحاسوب	1
19	مكتب الطالبات	الفصل الحادي عشر 1	29
20	كرسي الطالبات	الفصل الحادي عشر 1	29
21	مكتب المعلم	الفصل الحادي عشر 1	1
22	كرسي المعلم	الفصل الحادي عشر 1	1
23	ساعة الجدار	الفصل الحادي عشر 1	1
24	سلة المهملات	الفصل الحادي عشر 1	1

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

25	سبورة	الفصل الحادي عشر 1	1
26	حزانة	الفصل الحادي عشر 1	4
27	سبورة طويلة	الفصل الحادي عشر 1	1
28	مكتب الطالبات	الفصل الثانية عشر 1	27
29	كرسي الطالبات	الفصل الثانية عشر 1	27
30	مكتب المعلم	الفصل الثانية عشر 1	1
31	كرسي المعلم	الفصل الثانية عشر 1	1
32	سبورة	الفصل الثانية عشر 1	1
33	سبورة طويلة	الفصل الثانية عشر 1	1
34	خزانة	الفصل الثانية عشر 1	4
35	سلة المهملات	الفصل الثانية عشر 1	1
36	ساعة الجدار	الفصل الثانية عشر 1	1
37	مكتب الطالبات	الفصل العاشر 2	31
38	كرسي الطالبات	الفصل العاشر 2	31
39	مكتب المعلم	الفصل العاشر 2	1
40	كرسي المعلم	الفصل العاشر 2	1
41	سبورة	الفصل العاشر 2	1
42	سبورة طويلة	الفصل العاشر 2	1

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

43	خزانة	الفصل العاشر 2	4
44	سلة المهملات	الفصل العاشر 2	1
45	ساعة الجدار	الفصل العاشر 2	1
46	مكتب الطالبات	الفصل الحادي عشر 2	29
47	كرسي الطالبات	الفصل الحادي عشر 2	29
48	مكتب المعلم	الفصل الحادي عشر 2	1
49	كرسي المعلم	الفصل الحادي عشر 2	1
50	خزانة	الفصل الحادي عشر 2	4
51	سبورة	الفصل الحادي عشر 2	1
52	سبورة طويلة	الفصل الحادي عشر 2	1
53	سلة المهملات	الفصل الحادي عشر 2	1
54	ساعة الجدار	الفصل الحادي عشر 2	1
55	مكتب الطالبات	الفصل الثانية عشر 2	28
56	كرسي الطالبات	الفصل الثانية عشر 2	28
57	مكتب المعلم	الفصل الثانية عشر 2	1
58	كرسي المعلم	الفصل الثانية عشر 2	1
59	خزانة	الفصل الثانية عشر	4

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		2	
60	ساعة الجدار	الفصل الثانية عشر 2	1
61	سبورة	الفصل الثانية عشر 2	1
62	سبورة طويلة	الفصل الثانية عشر 2	1
63	سلة المهملات	الفصل الثانية عشر 2	1

الفصل الثاني:عرض البيانات و تحليلها

أ. أشكال الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة وحلها بوسيلة في تعليم مهارة الكتابة لطالبات الصف الحادي عشر بمدرسة الملتزم الثانوية موجوكرطا

عرفنا أن تطبيق اربع مهارات في تعليم اللغة العربية الصعبة عند طالبات الصف الحادي عشر بمدرسة الملتزم الثانوية موجوكرطا، أحدها مهارة الكتابة. تطبق هذه المدرسة اللغة العربية والإنجيليزية. هن يشعرن أن مهارة الكتابة في هذه المدرسة ضعيفة لأن تطبيق الكلام بارزا في اللغة العربية. فكرت الطالبات أن تطبيق مهارة الكلام أفضل من المهارات الأخرى.[34]

كما قالت أستاذة عمامة أن بهذا الحال وجب على المعلم أن يستخدم عملية التعليم بوسيلة الإنترنت. بهذه الفرصة ستنمي أستاذة عمامةمهارت الكتابة وقواعد اللغة العربية لطالبات الصف الحادي عشر لأن وجدت أستاذة عمامة الأخطاء في الإملاء الأساسي في كتابة بعض الطالبات.[35]

حللت الباحثة الاختبار لتعريف الأخطاء الإملائية تخصصا في كتابة الهمزة بوسيلة *Edmodo*

[34] Hasil wawancara pada tanggal
[35] Hasil wawancara pada tanggal

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وحلها لطالبات الصف الحادي عشر بمدرسة الملتزم الثانوية موجوكرطا.

وهذه كتابة الطالبات لإجابة الأسئلة السابقة

السؤال الأول: أين قضيت وقت الفراغ؟

الرقم	أشكال جواب الطالبات	الجملة	كتابة الهمزة
1	قضيت وقت الفراغ في البيت	14	-
2	قضيت وقت الفراغ في البحر	4	-
3	قضيت وقت الفراغ في تراواس	2	-
4	ذهبت الى بانجرماسين	1	خطأ
5	ذهبت الى الحدود	1	خطأ
6	ذهبت إلى سورابايا	1	صحيح
7	قضيت وقت الفراغ في يوكياكرتا	1	-
8	انظر الفلم في سينيما	1	خطأ
9	قضيت وقت الفراغ في الجبل	1	-
10	قضيت وقت الفراغ في بيت الله	1	-

السؤال الثاني: متى قضيته؟

وهي كتابة الطالبات لإجابة الأسئلة السابقة

الرقم	أنواع اجابة الطالبات	الجملة	كتابة الهمزة
1	قضيت وقت الفراغ في وقت العطلة	1	-
2	في يوم العطلة	2	-
3	في التاريخ 3-8-19	1	-
4	في التاريخ 22 من شهر الرجب	1	-
5	ذهبت هناك في التاريخ 12 يوني 2019	1	-
6	قضيته في يوم العطلة في التاريخ 30 ديسامبير 2019	1	-

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

7	في العطلة الماضية في يوم الخميس في التاريخ 15-9-2019	1	-
8	في حادي عشر ديسامبير صباحا	1	-
9	أقضي وقت الفراغ حينما العطلة	1	صحيح
10	قضيت وقت الفراغ في التاريخ اربع وعشرين من ديسامبير	1	خطأ
11	اذهب في التاريخ 27 ديسامبير2019	1	خطأ
12	في العطلة الماضية	2	-
13	قضيته في المساء	1	-
14	في التاريخ 16 يوني 2019	1	-
15	اذهب في التاريخ حادي عشر ديسامبير صباحا	1	خطأ
16	في عطلة المدرسة	3	-
17	في وقت العطلة	3	-
18	في شهر ابريل حتى الان	1	خطأ
19	في شهر رمضان	1	-
20	الان لأن العطلة	1	
21	انتهي وقت الفراغ في العطلة	1	صحيح

السؤال الثالث: مع من قضيت وقت الفراغ؟
وهي كتابة الطالبات لإجابة الأسئلة السابقة

الرقم	أشكال الجواب	الجملة	كتابة الهمزة
1	مع صديقتي وأسرتي	2	صحيح
2	مع أسرتي هم ابي، امي، اخي كبير	1	خطأ
3	مع أسرتي	2	صحيح

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

4	مع عائلتي	2	صحيح
5	مع اسرتي	2	خطأ
6	مع أصدقائي	1	صحيح
7	مع صديقي وصديقتي	1	-
8	مع امي	1	خطأ
9	مع اسرتي هم أبي، أمي وجدتي	1	خطأ
10	مع والديني	1	-
11	مع والديني وأخي	1	صحيح
12	مع الأسرة	3	صحيح
13	مع صديقتي، امواختي كبير	1	خطأ
14	مع ابي، امي، اختي، اخي الصغير	1	خطأ
15	مع صديقتي	2	-
16	مع أبي وأمي	3	صحيح
17	مع أبي وامي وصديقتي	1	خطأ
18	مع أبي، أمي وأخي الصغير	1	صحيح

السؤال الرابع: ماذا عملت في قضاء وقت الفراغ؟
وهي كتابة الطالبات لإجابة الأسئلة السابقة

الرقم	أشكال الجواب	الجملة	كتابة الهمزة
1	عملت في قضاء وقت الفراغ اذهب الى بيت اختي ثم نذهب معا الى المكان المعين. ثمّ انا مع صديقتي نحن ننظر سينيما ونسمع الموسيقى	1	خطأ
2	عادة نذهب إلى ميدان او في البيت فقد والعب الهاتف، قضيت وقت الفراغ بمساعدة الوالدين	1	خطأ
3	ذهبنا الى بيت خالتي في الساعة	1	خطأ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		الخامسة صباحا من موجوكرطا وجئنا هناك في الساعة السابعة صباحا والحمد لله وصلنا بالسلامة. بعد ذلك ذهبنا إلى المطار لإستقبال أختي من سيغافورا ثم ذهبنا الى السوق تسوقنا كثيرة. يدل الوقت وقتا ليلا يحث أبي لنرجع ووفقنا ذلك، وصلنا في البيت في الساعة التاسعة ليلا	
خطأ	1	ركبنا السيارة ويقود أبي. نذهب صباحا مبكرا، قبل نذهب الى البحر أعدت أمي لنا الاطعمة الخفيفة وملابس السباحة والكرة. بعد وصلنا في البحر العب كرة القدم مع أبي، ثم نسبح معا ثم بدلنا الملابس. بعد ذلك نأكل الاطعمة التي قد أعدت أمي ثم نرجع الى البيت في الساعة الرابعة مساء.	4
خطأ	1	عملت في قضاء وقت الفراغ العب كرة اليد مع ابي، اختي وأخي	5
صحيح	1	في الصباح أعمل عمل البيت مثل أكنس وغيرذلك. أتمشى في قريتي وأزور جدتي. عادة ألعب جوالي ما في العمل أو حين أحرس الدكان وإن لا أخرج	6
صحيح	1	أذهب بالسيارة في الساعة السادسة تماما، زرت إلى بيت عمي ثم أذهب إلى الجبل	7
خطأ	1	عملت عبادة العمرة مثل زيارة النبي صلى الله عليه وسلم وطواف، سعي، قرأت القران في مسجد الحرام والنبوي، قبلت الكعبة وغير ذلك. ارجو وادعوالى الله في يوم العطلة الغد	8

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		استطيعالى بيت الله كمان	
خطأ	1	اذهب مع اسرتي بالطائرة، هناك نحن في بيت عمتي في بانجرماسين. نذهب الى ساطئ البحر والسوق مرتافورا، نصل في مسجد أكوغ بانجرماسين. قضيت وقت الفراغ في بانجرماسين أسبوعا	9
خطأ	1	ذهبت الى بيت جدي مع امي مساء. في بيته اكلت كثيرا. طبخت جدتي المأكولات الذيذة، بعد الأكل نغسل الصحن ثم وضعت في المطبخ. بعد ذلك جلست امام التلفاز وشاهدت مع اسرتي	10
خطأ	1	نذهب في الساعة الثامنة تماما. هناك الى كنجيران ونذهب الى قمة تراواس بعد الى تراواس نذهب الى بيت جدي في جومباغ. ثم نأكل معا في الساعة السابعة ليلا بعد صلاة العشاء. نأكل في غرفة الأكل. نأكل بمشاهدة التلفاز. بعد ذلك نرجع الى بيتي في سورابايا في الساعة الحادية عشر الا الربع ليلا. في الشارع نظرت المصيبة ثم نحن نخرج من السيارة وننصرهم	11
خطأ	1	قضيت وقت الفراغ مع أسرتي في بيت جدي بثلاثة أيام. نذهب هناك في وقت النهار.في اول اليوم اذهبالى بستانه مع اخي. زرع جدي الخيار في بستانه وانصره، احمل المزراعات الى بيت جدي. بعد ذلك العب مع صديقتي ولا ننسى في وقت الصلاة نصلي جماعة.	12

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		ذلك الافعال في كل يوم حتى في ثلاثة أيام. نحصد الخيار كثيرا. اعطي الخيار الى امي لتطبخ	
خطأ	1	انظر الفلم في سينيما مع صديقتي في يوم السبت او يوم الاحد. عادة اقضي وقت الفراغ مع أسرتي الى شاطئ البحر، لأن تفرح اختي لتلعب التراب في شاطئ البحر. عادة اذهب الى بيتها جدتي في جومباغ لأني نادر العب ثم ابنها عمتي يدعوني الى ساحة في جومباغ. اشتري طعاما كثيرا هناك، بعد ذلك ارجع الى بيت جدتي	13
خطأ	1	نذهب الى البحر معترض. هناك نلعب كرة اليد مع ابي، اختي واخي	14
خطأ	1	ذهبت الى ثلاثة بحار، منها بحر تلوك أسمارا، سنديكي، تامبان. ذهبت مع أصدقائي هن فاضلة، ناديا، فطريا وإندي. انطلقنا في الساعة الحادية عشر ليلا. وصلنا في بحر تلوك أسمارا في الساعة الرابعة صباحا. جلسنا تحت الشجرة لننتظر صلاة الصبح. صنعنا فيديو لفتح رحلتنا. دخل وقت الصبح، صلينا الصبح ثم نلعب جانب الساحل لننتظر طلوع الشمس. طلعت الشمس ثم اخذنا الصورة جماعة. إقتنعنا ثم نتناول الفطور معا. رجعنا من تلوك أسمارا في الساعة التاسعة. ذهبنا الى بحر سيديكي. هناك الموج كبير جدا. وخافنا مع الموج بذلك نرجع مباشرة لأن هناك	15

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		مطر ايضا. تناولنا الغداء هناك وننتظر وقوف المطر. في الأخير، ذهبنا الى بحر تامبان	
16	أنا وأخي نصعد الى الاحدود. بعد من الاحدود نستمر الى سرة اللهنة. اشتريت اللباس هناك ثم انا وامي نشتري مانجا وليمون. اشترى ابي واخي اللبن، الحقيبة، ساعة اليد. بعد من سرة اللهنة ذهبنا الى المسجد ثم نصلي. بعد ذلك نستريح ثم نرجع الى البيت. نذهب الى الخارج خير من ثبوت في البيت	1	خطأ
17	ابيت في بيتي خالي يومين. لأن خالي يدعوني للرحلة. هناك انام مع بنت خالي، نقوم من النوم في الساعة الرابعة صباحا، ثم نصلي الصبح. بعد الصلاة استحم ثم اعد للذهاب. نحن نذهب الى قيدري بالسيارة في الساعة الخامسة صباحا. ارجع من قيديري في الساعة الثامنة ليلا. افرح جدا في ذلك اليوم.	1	خطأ
18	عادة اذهب الى السوق مع امي واساعد أبي اناشمس الرز في الساحة. أما مع صديقتي اذهبالى المدينة لأشتري اللباس والنعل.	1	خطأ
19	عملت اعمال اليومية في كل يوم. انظف البيت في الصباح وفي النهار استريح لحظة. أما في المساء اقرأ القران وفي الليل اتعلم درس المدرسة.	1	خطأ
20	انا اساعد أمي في المطبخ بعد تناول الفطور انظف البيت. وتلك العمل عمل	1	خطأ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

	اليومية في البيت		
21	أذهب إلى بيت عمتي بنفسي بالجوالة. أذهب في الساعة العاشرة. في كل يوم أعمل عمل البيت مع أسرتي.	1	صحيح
22	عادة يدعوني أبي إلى المدينة لنشتري اللباس وفي الصباح أساعد أمي أن أطبخ	1	صحيح
23	نذهب هناك في الساعة الرابعة مساء بالسيارة. نصل في تراواس في الساعة الخامسة مساء. نأكل قبل صلاة المغرب ثم نرجع الى البيت بعد صلاة العشاء.	1	خطأ
24	بعد أقوم من النوم اكنس الساحة, أمي تغسل الصحن وأبي يذهب الى المزرعة. بعد اكنسانا اغسل الملابس.	1	خطأ
25	في كل صباح نحن ننظف البيت. انا اكنس البلاط، أمي تنظف المطبخ وأبي ينظف البستان	1	خطأ
26	اقرأ الكتاب مع استاذي. نقرأ الكتاب في الساعة الرابعة بعد صلاة العصر	1	خطأ
27	نعمل عمل البيت في كل يوم. انصرامي في المطبخ، ينصر اخي الصغير ابي في البستان.	1	خطأ
28	عادة انصر أبي في المزرعة. وفي الليل اعمل الوظيفة من الأستاذ	1	خطأ
29	نذهب الى بيتها بعد صلاة العصر. نصل هناك في الساعة الخامسة مساء. بعد صلاة المغرب نحن نقرأ القران جماعة. ثم نتناول العشاء بعد صلاة العشاء	1	خطأ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

السؤال الخامس: بما شعرت في قضاء وقت الفراغ؟
وهي كتابة الطالبات لإجابة الأسئلة السابقة

الرقم	أشكال الجواب	الجملة	كتابة الهمزة
1	اشعر بمسرور حينما يجيئ وقت العطلة لأن كثيرا وقت الفراغ	1	خطأ
2	ذلك اليوم هو أجمل اليوم في هذه العطلة	1	صحيح
3	شعرنا مسرورا لأن استقبلنا خالتي استقبالا حسنا	1	صحيح
4	كنت مسرورا طوال ذلك اليوم	1	-
5	يشعر قلبنا سرورا جدا	1	-
6	نلعب بسرور جدا لأن ذلك اليوم هو أجمل يوم في هذه العطلة	1	صحيح
7	اشعر بالسرور	3	خطأ
8	اشعر سعيدا جدا لأني استطيعاناجتمع مع الأسرة	1	خطأ
9	اشعر مسرورا في العطلة الماضية	1	خطأ
10	شعرت بسرور شديد	1	-
11	أشعر سرورا لأن أستطيع أن أجتمع مع أسرتي	1	صحيح
12	وبعد ذلك اشعر بسرور	1	خطأ
13	شعرت سرورا، نحن في البيت فقد خير من نذهب الى الخارج	1	خطأ
14	شعرت مسرورا لأني استطيع هناك وأستطيع أناقبل الكعبة مع أسرتي	1	خطأ
15	شعرت مسرورا بذلك	1	-
16	اشعر مسرورا لأن اجتمع مع أبي وأمي	1	خطأ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

17	اشعر السداء لأن كثير الوظيفة	2	خطأ
18	اشعر سعيدة في كل حال	1	خطأ
19	شعرت سرورا جدا	1	-
20	اشعر بالسرور لأن قضيت وقت الفراغ في البيت	1	خطأ
21	نحن نعمله بالسرور	2	-
22	نشعر الفرح بهذا العمل	1	-
23	نحن سعيد لأن نستطيع نجتمع في البيت	1	صحيح
24	أشعر سرورا لأني أستطيع أن أقرأ الكتاب مع أستاذي	1	صحيح

بعد تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لطالبات الصف الحادي عشر بمدرسة الملتزم الثانوية موجوكرطا، وجدت الباحثة بعض الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة.

الرقم	أشكال الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة	الصواب	التوصيف	التصنيف
1	الى	إلى	همزة القطع، الهمزة حرف الأصل ليس لها حرف الزيادة	الهمزة في أول الكلمة
2	انظر	أنظر	همزة القطع، تقع الهمزة في فعل المضارع	الهمزة في أول الكلمة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

			أن تدلّ على متكلم وحدة	
3	اربع	أربع	همزة القطع، تقع الهمزة في الاسم	الهمزة في أول الكلمة
4	اذهب	أذهب	همزة القطع، تقع الهمزة في فعل المضارع أن تدلّ على متكلم وحدة	الهمزة في أول الكلمة
5	ابريل	أبريل	همزة القطع، تقع الهمزة في الاسم	الهمزة في أول الكلمة
6	انتهي	أنتهي	همزة القطع، تقع الهمزة في فعل المضارع أن تدلّ على متكلم وحدة	الهمزة في أول الكلمة
7	ابي	أبي	همزة القطع، تقع الهمزة في اسم المفرد	الهمزة في أول الكلمة
8	امي	أمي	همزة القطع، تقع	الهمزة في أول

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

			الهمزة في اسم المفرد	الكلمة
9	اخي	أخي	همزة القطع، تقع الهمزة في اسم المفرد	الهمزة في أول الكلمة
10	اسرتي	أسرتي	همزة القطع، تقع الهمزة في اسم المفرد	الهمزة في أول الكلمة
11	اختي	أختي	همزة القطع، تقع الهمزة في الاسم، وهي اسم المفرد	الهمزة في أول الكلمة
12	انا	أنا	همزة القطع، تقع الهمزة في الاسم، وهي اسم الضمير	الهمزة في أول الكلمة
13	او	أو	همزة القطع، الهمزة حرف الأصل ليس لها حرف الزيادة	الهمزة في أول الكلمة
14	العب	ألعب	همزة القطع، تقع الهمزة في	الهمزة في أول الكلمة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

			فعل المضارع أن تدلّ على متكلم وحدة	
15	لإستقبال	لاستقبال	همزة الوصل، لها مواضع، أحدها مصدر السداسي	الهمزة في أول الكلمة
16	الاطعمة	الأطعمة	همزة القطع، تقع الهمزة في الاسم، وهي اسم الجمع	الهمزة في أول الكلمة
17	ارجو	أرجو	همزة القطع، تقع الهمزة في فعل المضارع وتدلّ على متكلم وحدة	الهمزة في أول الكلمة
18	ادعو	أدعو	همزة القطع، تقع الهمزة في فعل المضارع وتدلّ على متكلم وحدة	الهمزة في أول الكلمة
19	استطيع	أستطيع	همزة	الهمزة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

			القطع، تقع الهمزة في فعل المضارع وتدلّ على متكلم وحدة	في أول الكلمة
20	اكلت	أكلت	همزة القطع، لها مواضع أحدها ماضي الثلاثي	الهمزة في أول الكلمة
21	امام	أمام	همزة القطع، الهمزة حرف الأصل ليس لها حرف الزيادة	الهمزة في أول الكلمة
22	الا	إلا	همزة القطع، الهمزة حرف الأصل ليس لها حرف الزيادة	الهمزة في أول الكلمة
23	اول	أول	همزة القطع، تقع الهمزة في فعل	الهمزة في أول الكلمة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

			المضارع وتدلّ على متكلم وحدة	
24	انصر	أنصر	همزة القطع، تقع الهمزة في فعل المضارع وتدلّ على متكلم وحدة	الهمزة في أول الكلمة
25	احمل	أحمل	همزة القطع، تقع الهمزة في فعل المضارع وتدلّ على متكلم وحدة	الهمزة في أول الكلمة
26	الافعال	الأفعال	همزة القطع، تقع الهمزة في الاسم، وهي اسم الجمع	الهمزة في أول الكلمة
27	اعطي	أعطي	همزة القطع، تقع الهمزة في فعل المضارع وتدلّ على متكلم وحدة	الهمزة في أول الكلمة
28	الاحد	الأحد	همزة	الهمزة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

			القطع، الهمزة حرف الأصل ليس لها حرف الزيادة	في أول الكلمة
29	اقضي	أقضي	همزة القطع، تقع الهمزة في فعل المضارع وتدلّ على متكلم وحدة	الهمزة في أول الكلمة
30	اشتري	أشتري	همزة القطع، تقع الهمزة في فعل المضارع وتدلّ على متكلم وحدة	الهمزة في أول الكلمة
31	ارجع	أرجع	همزة القطع، تقع الهمزة في فعل المضارع وتدلّ على متكلم وحدة	الهمزة في أول الكلمة
32	اخذنا	أخذنا	همزة القطع، لها مواضع	الهمزة في أول الكلمة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

			أحدها ماضي الثلاثي	
33	أقتنع	اقتنع	همزة الوصل، لها مواضع، أحدها ماضي الخماسي	الهمزة في أول الكلمة
34	الاحدود	الأحدود	همزة القطع، تقع الهمزة في الاسم، وهي اسم الجمع	الهمزة في أول الكلمة
35	ابيت	أبيت	همزة القطع، تقع الهمزة في فعل المضارع وتدلّ على متكلم وحدة	الهمزة في أول الكلمة
36	انام	أنام	همزة القطع، تقع الهمزة في فعل المضارع وتدلّ على متكلم وحدة	الهمزة في أول الكلمة
37	استحم	أستحم	همزة القطع، تقع	الهمزة في أول

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

			الهمزة في فعل المضارع وتدلّ على متكلم وحدة	الكلمة
38	اعد	أعد	همزة القطع، تقع الهمزة في فعل المضارع وتدلّ على متكلم وحدة	الهمزة في أول الكلمة
39	افرح	أفرح	همزة القطع، تقع الهمزة في فعل المضارع وتدلّ على متكلم وحدة	الهمزة في أول الكلمة
40	اساعد	أساعد	همزة القطع، تقع الهمزة في فعل المضارع وتدلّ على متكلم وحدة	الهمزة في أول الكلمة
41	اشمس	أشمس	همزة القطع، تقع الهمزة في فعل	الهمزة في أول الكلمة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

			المضارع وتدلّ على متكلم وحدة	
42	اعمال	أعمال	همزة القطع، تقع الهمزة في الاسم، وهي اسم الجمع	الهمزة في أول الكلمة
43	انظف	أنظف	همزة القطع، تقع الهمزة في فعل المضارع وتدلّ على متكلم وحدة	الهمزة في أول الكلمة
44	استريح	أستريح	همزة القطع، تقع الهمزة في فعل المضارع وتدلّ على متكلم وحدة	الهمزة في أول الكلمة
45	اقرأ	أقرأ	همزة القطع، تقع الهمزة في فعل المضارع وتدلّ على متكلم وحدة	الهمزة في أول الكلمة
46	اتعلم	أتعلم	همزة	الهمزة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

			القطع، تقع الهمزة في فعل المضارع وتدلّ على متكلم وحدة	في أول الكلمة
47	اكنس	أكنس	همزة القطع، تقع الهمزة في فعل المضارع وتدلّ على متكلم وحدة	الهمزة في أول الكلمة
48	اغسل	أغسل	همزة القطع، تقع الهمزة في فعل المضارع وتدلّ على متكلم وحدة	الهمزة في أول الكلمة
49	استاذي	أستاذي	همزة القطع، تقع الهمزة في اسم المفرد	الهمزة في أول الكلمة
50	اعمل	أعمل	همزة القطع، تقع الهمزة في فعل المضارع وتدلّ على	الهمزة في أول الكلمة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

			متكلم وحدة	
51	اشعر	أشعر	همزة القطع، تقع الهمزة في فعل المضارع وتدلّ على متكلم وحدة	الهمزة في أول الكلمة
52	اجتمع	أجتمع	همزة القطع، تقع الهمزة في فعل المضارع وتدلّ على متكلم وحدة	الهمزة في أول الكلمة
53	اقبل	أقبل	همزة القطع، تقع الهمزة في فعل المضارع وتدلّ على متكلم وحدة	الهمزة في أول الكلمة
54	ان	أن	همزة القطع، الهمزة حرف الأصل ليس لها حرف الزيادة	الهمزة في أول الكلمة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ومعظم الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة بوسيلة *Edmodo* لطالبات الصف الحادي عشر بمدرسة الملتزم الثانوية موجوكرطا هو الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة في أول الكلمة. وهذه جملة الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة:

الرقم	مواضع الهمزة	الجملة
1	الهمزة في أول الكلمة	54
2	الهمزة في اخر الكلمة	-
3	الهمزة في وسط الكلمة	-

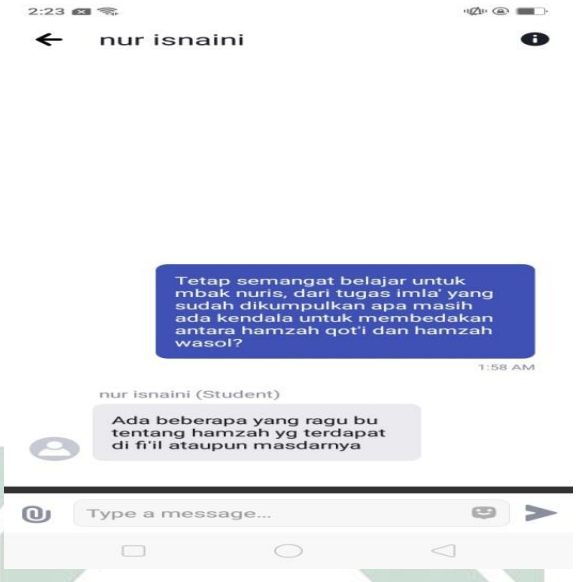
ترسم الهمزة في أول الكلمة ألفا، سواء أكانت همزة الوصل أم همزة القطع. وهذه لوحة الجملة في أخطاء الهمزة في أول الكلمة:

الرقم	الهمزة في أول الكلمة	الجملة
1	همزة القطع	52
2	همزة الوصل	2

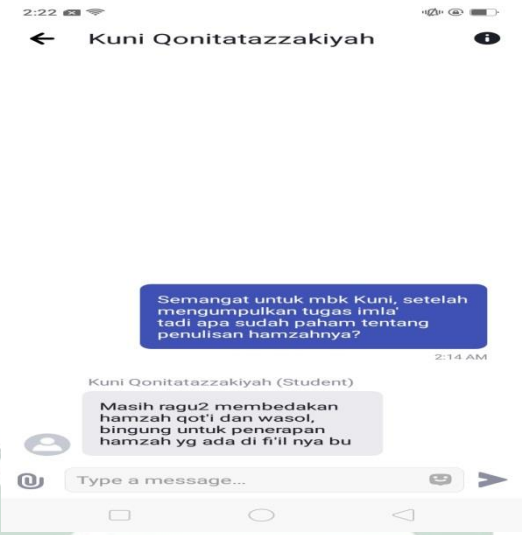
ب. أسباب الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة في تعليم مهارة الكتابة لطالبات الصف الحادي عشر بمدرسة الملتزم الثانوية موجوكرطا

أما أسباب الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة في تعليم مهارة الكتابة لطالبات الصف الحادي عشر بمدرسة الملتزم الثانوية موجوكرطا هي من أسباب تعود إلى الطالبات. كما العراقيل من بعض الطالبات كما يالي:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id



كما تعريف العراقيل من بعض الطالبات أن يسبب أخطاء كتابتهن منها بأسباب النواحي النفسية، شرودهم وعدم قدرتهم على حصر ذهنه في الإملاء. تنظر في كتابتهن أن معظم على الطالبات توجد الكلمة المساوة بالكتابة المتفارقة في كتابتهن. كما شرح وقاص صباح وبشري في كتاب الأخطاء اللغوية، فهي:[36]

1- النواحي النفسية (الخجل، التردد، الخوف، الانطواء).
2- عدم الاستقرار الانفعالي.
3- قلّت مواظبتهم في الذهاب للمدرسة.
4- شرودهم وعدم قدرتهم على حصر ذهنه في الإملاء.
5- عدم تمييزهم بين الأصوات المتقاربة في المخرج.

ج. حل الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة بوسيلة *Edmodo* في تعليم مهارة الكتابة لطالبات الصف الحادي عشر بمدرسة الملتزم الثانوية موجوكرطا

هذا الحل لتنمية مهارة الكتابة في قواعد الإملاء خاصة في كتابة الهمزة بوسيلة فيديو في *Edmodo* للتعلم. يساعد فيديو الطالبات التعلم الذاتي بإرشاد المعلمة. وهذه الخطوات التعلم من فيديو بوسيلة *Edmodo*:

1- تحميل فيديو في *Edmodo*

[36]صباح وبشري وقاص, الأخطاء اللغوية في مرحلة الإبتدائية, (البويرة: وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة أكلي محمد أولحاج,٢٠١٦), ص: ١٢-١٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

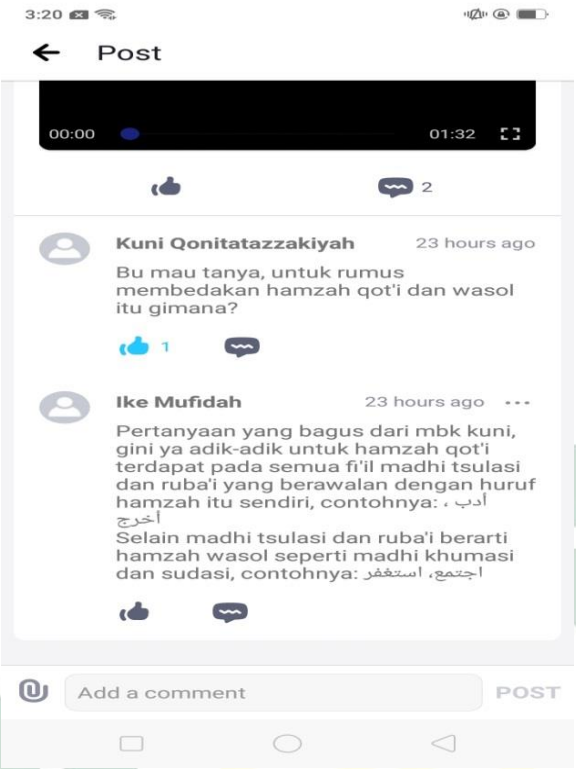
2- اهتمام المادة (أنظر الكلمة، أنطقها، استخدم الكلمة في جملة مفيدة، تخيل الكلمة وأنطقها، تهج الكلمة وتذكرها، أكتب الكلمة، أتقن كتابة الكلمة).[37]

3- واسأل إن لم يعرف

وهذه الخطوة لزيادة فهم الطالبات، يستطيع المعلم أن يسأل الطالبات عن ما المادة في فيديو. إن يشعرن الطالبات الخجل يستطعن الطالبات أن يسألن أم يجبن المعلم شخصيا. و للمعلم يستطيع أن يبين قد ما سألن الطالبات.

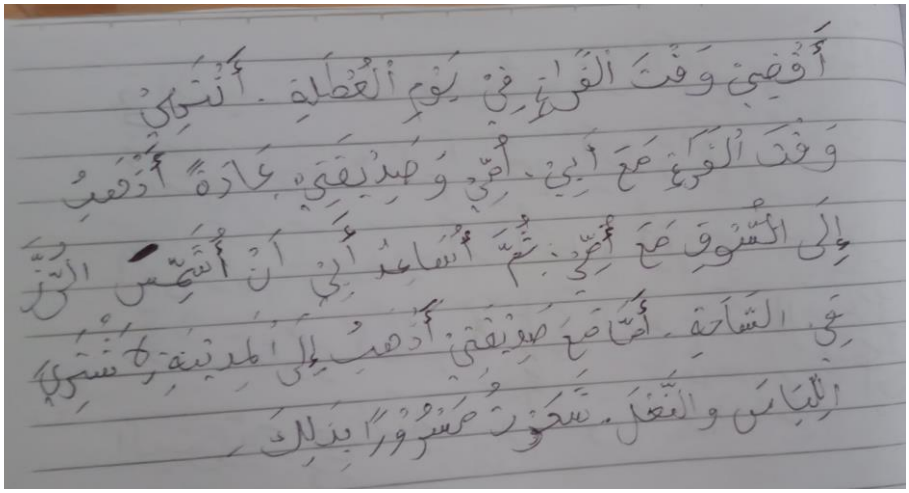
[37]فهد خليل زايد, الأخطاء الشائعة النحوية والصرفية والإملائية, (الاردون : دار اليلزوري العلمية للنشر والتوزيع,2006), ص : 279

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id



ا كما حللت الباحثة أن إملاء الطالبات في كتابة الهمزة على الأكثر يشعرن الطالبات الصعوبة.

بعد اعطاء هذه وسيلة التعليم، يستطيع الطالبات أن يزيدن معلوماتهن عن كتابة الهمزة بالسهلة بوسيلة *Edmodo* . كما في هذه المثال تعرف الطالبة كيفية كتابة الهمزة في ضمير متكلم وحدة وهي أحسن المعلومات من قبل.



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الخامس
خاتمة البحث

أ- نتائج البحث

1- إن معظم أشكال الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لطالبات الصف الحادي عشر بمدرسة الملتزم الثانوية موجوكرطا توجد في كتابة الهمزة في أول الكلمة. والأخطاء الإملائية فيها أربعة وخمسون خطأ. ثم الأخطاء الإملائية في همزة الوصل خطأين أما الأخطاء الإملائية في همزة القطع اثنان وخمسين خطأ.

2- أما أسباب الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لطالبات الصف الحادي عشر بمدرسة الملتزم الثانوية موجوكرطا بأسباب تعود إلى الطالبات منها شرودهم وعدم قدرتهم على حصر ذهنه في الإملاء والنواحي النفسية (الخجل، التردد، الخوف، الانطواء).

3- وحل الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة بوسيلة *Edmodo* لطالبات الصف الحادي عشر بمدرسة الملتزم الثانوية موجوكرطا لتنمية مهارة الكتابة في قواعد الإملاء تخصصا في كتابة الهمزة بوسيلة فيديو في *Edmodo*.

ب- الاقتراحات

قدمت الباحثة الاقتراحات:

1- لمعلم اللغة العربية بمدرسة الملتزم الثانوية موجوكرطا، ينبغي لمعلم اللغة العربية أن يشرفوا على طالباتهم إشرافا جيدا ولا سيما في قواعد الإملاء في كتابة الهمزة لأن معظم الأخطاء الإملائية فيها.

2- لطالبات بمدرسة الملتزم الثانوية موجوكرطا، ينبغي للطالبات أن يتعمقن قواعد اللغة العربية أحدها في قواعد الإملاء. إن لا يفهمن، يستطعن أن يسألن إلى المعلم أو الأصدقاء ولم يخفن و يشعرن الخجل لطلب العلم.

المراجع

الدين، عبد الرب النبي نور، ١٩٨٩، تعليم مهارة الكتاب، القاهرة: مكتب الشباب

بشر، كمال محمد، ١٩٩٠ الأصوات العربية، القاهرة: مكتبة الشباب

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بريد، أمي حنيفة وبينتان، ٢٠١٩، تأثير محو الأميات الكتابية بطريقة الملاحظة نحو ترقية مهارة الكتابة في الصف الأول بمدرسة الكهف تارك سيدووارجو، Jurnal Alfazuna

خليل، زهدي أبو، ١٩٩٨، الإملاء الميسر، عمان: دار أسامة

فرطاس، نصر الدين،٢٠١، الأخطاء اللغوية لدى تلاميذ الرابعة متوسط، الجزائر: وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة محمد خيضر بسكرة

معروف، نايف محمود، ١٩٨٧، خصائص اللغة العربية وتدريسها، بيروت: دار النفائس

منصور، عبد المجيد سيد أحمد، ١٩٨٢ علم اللغة النفسي، الرياض: عمادة الشؤون المكتوبات

وقاص صباح وبشري، ٢٠١٦، الأخطاء اللغوية في مرحلة الإبتدائية، البويرة: وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة أكلي محمد أولحاج

هارون، عبد السلام محمد، ١٩٨٦، قواعد الأملاء، قديري: معهد الإسلامي ليربايا

Ainin, Moh, 2007, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, Malang: Hilal Pustaka

Arikunto, Suharsimi, 2010, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta

Arikunto Suharsimi, 2013, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta

Fitriasari, Putri, 2017, *Aplikasi Edmodo Sebagai Media Pembelajaran E-Learning*, Jurnal UPGRI Palembang

Hamid ,Abdul, 2013, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam*, Malang: UIN Maliki Press

Hermawan, Acep ,2011, *Metodologi Pembelajran Bahasa Arab*, Bandung: Remaja Rosdakarya

Moeloeng, Lexi J, 2002, Metodologi Penelitian Kualitatif, Bandung: PT. Remaja Rosda Karya

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Mustofa, Syaiful, 2014, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* , Malang: UIN Maliki Press

Pramono, Sigit, 2014, *Panduan Evaluasi Bealajar Mengajar*, Jogjakarta: Diva Press

Septanto, Henri, 2015, *Elearning Menggunakan Edmodo Sebuah Aplikasi Pembelajaran Berbasis Web Pada Kelas Shift Di STIMIK Bina Insani*, Jurnal Bina Insani

Siska, Yulia, 2010, *Penerapan Metode Bermain Role Playing Dalam Meningkatkan Keterampilan Sosial Dan Keterampilan Berbicara Anak Usia Dini*, Jurnal UPI

Sugiyono, 2007, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta

Sugiyono, 2009, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta

Sugiyono, 2017,*Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung : Alfabeta

Suharsimi, Arikunto, 2010, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta

Suharsimi, Arikunto, 2013, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id