ABSTRACT

Islam, Dendy Arofian Anddinul. 2016. *The Sense of Guilt on Creasy as a Character in Quinnell's Man on Fire*, English Department, Faculty of Letters and Humanities, State islamic University Sunan Ampel Surabaya.

Advisor: Abu Fanani, SS, M.Pd

This thesis attempts to analyze A.J. Quinnell's novel entitled *Man on Fire*. This novel tells about an ex-merchenary named Creasy who experiences sense of guilt which changes his character. This thesis concerns on analyzing Creasy character and his guilt. The aims of this thesis are to learn about the main character, Creasy and to reveal his personality and behaviour which is affected by his guilt. Therefore, this thesis can provide some explanations toward the guilt on Creasy, including the cause of his guilt, and how the guilt changes him. Through psychoanalysis theory by Sigmund Freud, about the three models of psyche, id, ego, and superego, this thesis tries to reveal what caused Creasy's guilt and how the guilt changes him. On the other side, new criticism theory, which is focusing on round character, helps the analysis to uncover the personality and behavior of Creasy.

Keywords: Guilt, Id, Ego, Superego, and Round Character.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

INTISARI

Islam, Dendy Arofian Anddinul. 2016. *The Sense of Guilt on Creasy as a Character in Quinnell's Man on Fire*, Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Humaniora, Universitas islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Dosen Pembimbing: Abu Fanani, SS, M.Pd

skripsi ini berusaha menganalisa sebuat novel yang berjudul *Man on Fire* dan ditulis oleh A.J. Quinnel. Novel ini bercerita tentang mantan tentara bayaran yang mengalami rasa bersalah yang mengubah karakternya. Skripsi ini berfokus kepada analisa tokoh Creasy dan rasah bersalahnya. Maksud dari skripsi ini adalah untuk mempelajari tokoh utama, Creasy dan menguraikan tingkah laku dan kepribadiannya yang terpengaruh oleh rasa bersalahnya. Maka dari itu, skripsi ini bisa memberikan beberapa penjelasan mengenai perasaan bersalah pada Creasy, termasuk penyebab dari rasa besalahnya, dan bagaimana rasa bersalah mengubah dirinya. melalui teori psikoanalisa Sigmund Freud, mengenai, id, ego, dan superego, skripsi ini mencoba untuk menguraikan apa yang menyebabkan rasa bersalah Creasy dan bagaimana rasa bersalah tersebut mengubah dirinya. Pada sisi lain, new criticism yang berfokus kepada tokoh bulat, membantu analisis untuk membeberkan kepribadian dan tingkah laku Creasy.

Kata Kunci: Guilt, Id, Ego, Superego, and Round Character.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id