

**PEMAHAMAN REMAJA MASJID TENTANG TOLERANSI  
BERAGAMA (STUDI KASUS DI MASJID JAMI' BAITUS  
SALAM KEBOMAS GRESIK)**

Skripsi:

Disusun untuk Memenuhi Tugas Akhir Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata  
Satu (S-1) dalam Ilmu Ushuluddin dan Filsafat



**UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A**

**Oleh:**

**Husnul Khotimah**

**NIM. E01214006**

**Progam Studi Aqidah dan Filsafat Islam**

**Fakultas Ushuluddin dan Filsafat**

**Universitas Islam Negeri Sunan Ampel**

**Surabaya**

**2021**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini saya:

Nama : HUSNUL KHOTIMAH

NIM : E01214006

Jurusan : Aqidah dan Filsafat Islam

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian / karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian dirujuk sumbernya.

Surabaya, 13 Juli 2021

Saya yang menyatakan,



**HUSNUL KHOTIMAH**

**E01214006**

## **PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Skripsi oleh Husnul khotimah ini telah disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 13 July 2021

Pembimbing



**Fikri Mahzumi, M.Fil.I**

**NIP. 198204152015031001**

## PENGESAHAN SKRIPSI

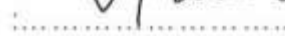
Skripsi ini berjudul “Pemahaman Remaja Masjid Tentang Toleransi Beragama (Studi Kasus di Masjid Jami’ Baitus Salam Kebomas Gresik)” yang ditulis oleh Husnul Khotimah ini telah diuji di depan Tim Penguji pada Tanggal 13 Juli 2021.

Tim Penguji:

1. Fikri Mahzumi, S.Hum, M.Fil.I



2. Dr. Mukhammad Zamzami, Lc.,M.Fil.I



3. Dr. Rofhani, M.Ag



4. Hasan Mahfudh, M.Hum



Surabaya, 10 September 2021

Dekan,



  
**Dr. H. Kunawi, M.Ag**

**NIP. 196409181992031002**



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**  
**PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: [perpus@uinsby.ac.id](mailto:perpus@uinsby.ac.id)

---

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Husnul Khotimah  
NIM : E01214006  
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat / Aqidah dan Filsafat Islam  
E-mail address : [khotimh445@gmail.com](mailto:khotimh445@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi     Tesis     Desertasi     Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

**Pemahaman Remaja Masjid Tentang Toleransi Beragama (Studi Kasus Di Masjid Jami'  
Baitus Salam Kebomas Gresik)**

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 19 September 2021

Penulis

( Husnul Khotimah )















Gresik berada di Jl. Dr. Wahidin Sudiro Husodo No. 104, Kecamatan Kebomas Kabupaten Gresik.

Kegiatan umum dalam masjid tersebut seperti halnya dimasjid lainnya yakni menyelenggarakan ibadah sholat fardhu, menyelenggarakan kegiatan hari besar Islam, menyelenggarakan pengajian rutin, menyelenggarakan sholat jumat, menyelenggarakan dakwah Islam/tabliq akbar, menyelenggarakan kegiatan pendidikan (TPA, madrasah dan pusat kegiatan belajar masyarakat).

Jamaah di Masjid Jami Baitus Salam Kebomas Gresik pun banyak ketika waktu adzan bergumandang jamaah laki-laki maupun jamaah perempuan bergegas segera menjalankan ibadah sholat. Namun pada saat peneliti observasi jamaah laki-laki lebih banyak daripada jamaah perempuan lebih sedikit. Para jamaah sholat yakni tidak hanya masyarakat sekitar saja namun ada pula pengunjung luar Gresik.

Dengan perkembangan masjid tetap terjaga karena dibalik perawatan masjid pastinya adanya pengurus dan remaja Masjid Baitus Salam Kebomas Gresik. Remaja masjid merupakan generasi muda yang membantu memperlancarkan kegiatan-kegiatan yang diselenggarakan oleh takmir masjid. Remaja masjid ini selalu dibina untuk menjadi generasi muda yang berpegang teguh dengan ajaran agamanya dan berakhlak mulia.

Salah satu remaja masjid tersebut bahwa meyakini bahwa sikap toleransi sangatlah penting. Sebab dengan adanya menerapkan sikap toleransi maka akan dapat memahami dan menambah wawasan tentang ajaran agama lain selain agama Islam agar tidak memandang remeh kembali. Adapula konon











satu dengan siswa lainnya. Karena di Smp Pengundi Bandar Lampung ini memiliki siswa yang berbeda agama seperti Kristen. Maka dari itu perlunya menjunjung tinggi sikap toleransi agar terjalin kerukunan antar siswa lain dan dapat mencegah terjadinya perselisihan.

3. MR. Saudee Chaitana, “Toleransi Beragama Dalam Praktek Sosial (Studi Kasus Hubungan Mayoritas dan Minoritas Agama di Kabupaten Nongchik Provinsi Patani Selatan Thailand)”, Banda Aceh: Skripsi mahasiswa Jurusan Studi Agama-Agama fakultas Ushuluddin dan Filsafat Universitas Islam Negeri Ar-raniry, 2020. Isi: toleransi beragama dalam praktik sosial di kabupaten Nongchik ini masyarakatnya saling menghormati dan bekerja sama mengenai hal yang berkaitan dengan beribadah dan budaya. Dari sikap toleransi menimbulkan dampak positif dan dampak negatif. Dampak positif yang didapat yakni sifat tenggang rasa antar umat agama yang cukup memberikan perhatian masyarakat di kabupaten nongchik. Dampak negatif yang didapat yakni sebagian kelompok mayoritas muslim yang masih kurang menghormati perbedaan budaya dan tata cara ritual keagamaan kelompok minoritas. Maka sebab itu antara kelompok muslim dengan non muslim banyaknya kemunculan yang mengakibatkan memandang rendah atau sering terjadi perselisihan antar umat agama lain
4. Agum Gumelar W., “Hubungan Emotional Quotient dengan Sikap Toleransi Beragama”, Surabaya: Skripsi mahasiswa program studi psikologi fakultas psikologi dan kesehatan Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2019. Isi dalam skripsi tersebut adalah hubungan yang









Bab ketiga: merupakan bab penyajian data. Bab ini akan menerangkan tentang mendeskripsikan data-data yang diperoleh dalam penelitian langsung di lokasi penelitian.

Bab keempat: merupakan hasil penelitian dan analisis data. Pada bab ini akan mengkaji tentang hasil wawancara dari temuan secara langsung dalam penelitian dan menganalisis data yang diperoleh dalam lapangan.

Bab kelima: merupakan bab sebagai penutup. Pada bab ini akan memberikan kesimpulan dari awal bab sampai dengan bab terakhir agar lebih memudahkan pembaca memahami inti dalam penelitian ini dan dapat memotivasi bagi pembaca dalam penelitian selanjutnya. Adapun bagian akhir dalam skripsi akan ada lampiran-lampiran yang berkaitan dengan daftar pustaka, daftar riwayat hidup lampiran foto .













manusia. Toleransi agama merupakan sikap menghargai dan menghormati keyakinan yang berbeda, seperti tidak memaksakan untuk mengikuti ajaran tertentu, tidak menghina agama dengan alasan apapun, dan tidak mencegah ataupun mengganggu proses ibadah umat yang berlainan.

Toleransi agama memiliki dua fase yakni penyesuaian dan pertemuan agama berbeda. Kemudian ada tahap adaptasi yang dimana memiliki tiga tahap yaitu territorialisme, latitudinarianisme dan pax dissidentium. Kata territorialism sebagai wilayah territorial. Setiap daerah mengakui dan memaksakan satu keyakinan. Bahkan mengasingkan agama yang berlainan.

Tahap kedua yakni latitudinarianisme merupakan satu agama yang berkuasa selama periode tersebut. Meskipun jumlah pengikut sedikit, satu agama tetap berkuasa. Tahap ketiga yakni pax dissidentium merupakan tahap kebebasan beragama terjamin seutuhnya, bahwa sewaktu kebebasan beragama ditanggung sepenuhnya oleh negara.

Untuk menjalin silaturahmi antar umat agama bukanlah sebagai suatu kesalahan atau sebagai ancaman akan tetapi diwajibkan untuk menjaga dan membangun toleransi. Berikut ini merupakan upaya-upaya membangun toleransi agama yang dapat dilakukan, diantara lain:

1. Tidak mengusik keyakinan orang lain
2. Tidak memaksakan kehendak agama yang dianut kepada agama lain.
3. Tidak mmpergunjingkan agama orang lain.
4. Menghargai perayaan agama hari besar agama lain
5. Menghargai bila agama lain sedang menunaikan ibadah

6. Meningkatkan semangat nasionalisme
7. Meningkatkan semangat pluralisme
8. Meningkatkan semangat religi
9. Meningkatkan semangat nuranisme
10. Memegang teguh bhinneka tunggal ika
11. Tidak menguncilkan suatu agama lain

Jika upaya-upaya tersebut telah tercapai atau terlaksana niscaya akan mendatangkan kebaikan dan agama lain. Karena akan terciptanya kerukunan dan kedamaian antar umat agama. Toleransi dalam agama bukan berarti bebas berganti-ganti agama dan melakukan ibadah aserta ritual agama tanpa adanya peraturan yang mengikat.

Di Indonesia memiliki banyak agama yakni budaya, bahasa dan agama. Namun semua itu bukanlah menjadi halangan untuk mewujudkan toleransi agama yang nantinya diharapkan akan mendatangkan kedamaian di negeri ini. Oleh karena itu toleransi agama sangatlah penting sebab toleransi agama adalah bentuk pengakuan adanya agama lain selain agama yang dianut, serta memberikan kebebasan dalam melakukan ibadah sesuai keyakinan masing-masing.

Agama Islam itu rahmat alamin. Islam memberikan kebebasan bagi manusia untuk memeluk agama yang diyakini. Islam juga mengajarkan kita untuk saling menghargai satu sama lain dan tanpa memaksakan kehendak orang lain untuk agama yang kita yakini. Maka untuk itu kita

mempertunjukkan wajah Islam yang damai. Walaupun ada banyak perbedaan dalam keyakinan namun masih ada persaudaraan dalam kemanusiaan.

Untuk menyatukan antar umat agama ada landasannya seperti dalam karya yuvita meidina putri menjelaskan bahwa adanya semboyan bhinneka tunggal ika yang artinya berbeda-beda tetapi tetap satu jua. Semboyan tersebut menggambarkan persatuan Indonesia yang dimana mencerminkan pancasila sila ke 3 (tiga). Pancasila merupakan dasar negara. Dalam hal itu Indonesia menggambarkan memiliki keanekaragaman seperti suku, agama dan lain sebagainya.

Di Indonesia memiliki 6 (enam) agama yang diyakini oleh pemerintah yaitu agama islam, agama Kristen protestan, agama Kristen katolik, agama hindu , agama budha, dan agama konghucu. Dengan adanya perbedaan keyakinan tersebut tidak memicu bangsa Indonesia untuk timbul perpecahan. Akan tetapi bangsa Indonesia harus bersatu dengan cara menghargai tiap perbedaan yang ada.

Sikap toleransi yang biasa ditunjukkan adalah saling tolong menolong, menghargai pendapat dan lain sebagainya. Misalnya ketika ada seseorang membutuhkan bantuan sebagai umat Islam atau memiliki rasa kemanusiaan pasti akan langsung memberikan bantuan tanpa menanyakan orang yang mau ditolong tersebut agama apa. Karena menjalin persaudaraan itu lebih bermanfaat daripada membiarkan manusia kelaparan.

Keanekaragaman dalam keyakinan memiliki banyak hal yang berbeda seperti halnya hari besar keagamaan, cara berdoa, makanan dan minuman









Kemajuan dan perkembangan tersebut akan diterima secara langsung maupun secara tidak langsung yang dapat mempengaruhi cara berfikir dan pandangan dalam masyarakat serta bangsa Indonesia terhadap dunianya. Untuk itu kerukunan dan toleransi dapat juga mempengaruhinya. Dalam menjaga dan memelihara kerukunan serta toleransi maka diperlukannya dapat menyeleksi pengaruhnya agar tidak merusak kepribadian bangsa.

Untuk memelihara budi pekerti kemanusiaan dan memegang teguh cita-cita moral yang luhur kehidupan beragama bangsa Indonesia maka pemerintah melalui departemen agama membina kerukunan hidup umat beragama dalam tiga kerukunan (trilogi kerukunan), diantara lain sebagai berikut:

1. Kerukunan intern masing-masing umat dalam satu agama merupakan kerukunan diantara aliran-aliran / paham-paham / mazhab-mazhab yang ada dalam suatu umat atau komunitas agama.
2. Kerukunan di antara umat / komunitas agama yang berbeda-beda merupakan kerukunan diantara para pemeluk agama-agama yang berbeda-beda yaitu diantara pemeluk islam dengan pemeluk Kristen protestan, Kristen khatolik, hindu, budha dan konghucu.
3. Kerukunan antar umat / komunitas agama dengan pemerintah merupakan supaya diupayakan keserasian dan keselarasan diantara para pemeluk atau pejabat agama dengan pemerintah saling memahami dan menghargai















para wali yang makamnya di kabupaten Gresik. Selain itu kabupaten Gresik dikenal sebutan kota santri karena keberadaan pondok-pondok pesantren dan sekolah-sekolah yang bernuansa islami yakni Madrasah Ibtida'iyah (MI), Madrasah Tsanawiyah (MTs), Madrasah Aliyah (MA), dan perguruan tinggi yang cukup banyak di kota Gresik ini. Hasil kerajinan yang bernuansa Islam juga dihasilkan oleh masyarakat Gresik seperti kopyah, sarung, mukenah, sorban, sajadah dan lain sebagainya.

Wilayah kabupaten Gresik merupakan kota pelabuhan yang menjadi pusat perdagangan (kota perdagangan). Hal tersebut yang artinya banyak pedagang yang datang dan pergi silih berganti berasal dari berbagai wilayah yang memiliki kebudayaan masing-masing. Oleh karena itu tidak dapat dipungkiri bahwa dapat memungkinkan terjadinya pertukaran dan penyebaran kebudayaan hingga keagamaan.

Kultur masyarakat Gresik terletak di pesisir utara dan juga sebagai salah satu tempat penyebaran agama Islam menyebabkan masyarakat Gresik menjadikannya nilai-nilai Islam sebagai landasan ideal kebudayaan. Kesenian yang berkembang di kabupaten Gresik dipengaruhi oleh agama Islam dan kabupaten Gresik bernuansa Islami karena dipengaruhi oleh kedua Sunan yakni Sunan Giri dan Sunan Maulana Malik Ibrahim. Sebab kedua sunan tersebut bedakwah menyiarkan agama Islam dan wafat di wilayah kabupaten Gresik.

Adapun beberapa kesenian tradisional di kabupaten Gresik yang memiliki unsur atau mengandung nilai agama Islam yakni macanan, tradisi jomblang,

tradisi kemanten sunat, tradisi ater-ater, tradisi kolak ayam, tradisi malam selawe, tradisi rebo wekasan, dan lain sebagainya.

Masyarakat Gresik dikenal sebagai masyarakat yang tekenal dengan semangat Islam yang telah beaker kepada jati diri masyarakat. Dalam semangat Islam ini dapat mempengaruhi cara pandangan dan sikap kehidupan sehari-hari dan mewarnai kesenian tradisional.

Kesenian tadisional yang dimiliki oleh masyaakat Gresik seharusnya tetap dilestarikan sampai masa yang akan mendatang dan jangan sampai kesenian tersebut pudar. Salah satu kesenian tradisional dari dulu sampai sekarang yang masih dilestarikan oleh sebagian masyarakat Gresik yakni macapat.

Macapat merupakan kesenian tradisional yang berupa tembang yang diadakan dalam sebuah acara-acara tertentu seperti upacara perkawinan, upacara tingkeban, dan upacara bayen. Tembang yang dilantunkan sesuai dengan acara hajat upacara yang diselenggarakan dengan bertemakan nuansa islami. Selain itu ada juga sebuah kesenian yang merupakan dalam syair-syairnya mencerminkan puji-pujian terhadap kebesaran nabi yakni sepeti kesenian terbang kedung, kasidah atau hadrah.

Dalam proses masa kejayaan Gresik ini meliputi 5 (lima) masa yakni Gresik pada masa kerajaan Majapahit, Gresik pada masa penyebaran Islam di Indonesia, Gresik pada masa kolonial, Gresik pada masa militer Jepang dan Gresik pada masa kemerdekaan. Gresik pada masa kerajaan Majapahit yakni pada masa kerajaan majapahit sangatlah mempengaruhi. Pengaruh tersebut cukup luas. Luasnya pengaruh membuktikan dengan ditemukannya benda-

benda dan tempat peninggalan sejahh Hindu-Budha pada masa kerajaan majapahit ini. Sebagai contoh peninggalan sejarah yakni patung dwarapala dan patung Buddha di Mojopura Wetan kecamatan Bungah, serta prasasti biluluk. Dari dulu sampai sekarang belum mengetahui sejak kapan mulainya pengaruh kerajaan Hindu Buddha di kawasan Gresik dalam panggung sejarah keajaan majapahit hingga memiliki arti penting sampai abad ke-15 M.

Gresik pada masa penyebaran Islam yakni budaya timur tengah yang memasuki di Nusantara khususnya Gresik memiliki berbagai bidang diantaranya bidang politik, ekonomi, seni, arsitektur, agama, penulisan dan bahasa. Kota-kota pelabuhan di Jawa seperti Gresik memiliki hubungan yang intensif dengan pusat-pusat perdagangan seperti Malaka, Samudra Pasai, Gujarat dan Persia. Semua wilayah tersebut merupakan pusat agama Islam dalam abad ke 15. Proses Islamisasi sebagai gerakan sosila agama dipermudah oleh beberapa faktor diantara sebagai berikut:

1. Suasana keterbukaan antar individu dikota-kota pantai memungkinkan seseorang untuk menerima pengaruh baru yang dianggap lebih baik dan mulia, diantaranya berpindah agama.
2. Bersamaan dengan itu terjadi disintegrasi masyarakat dengan nilai-nilai lama, sehingga diperlukan identitas baru dengan nilai-nilai baru.
3. Menyusul merosotnya kekuasaan majapahit yang berideologi hindu yang berakibatkan pada perubahan struktur kekuasaan. Dalam hal ini agama islam berperan penting sebagai tiang pendukungnya.

Gresik pada masa kolonial yakni menurut Roelofz sekitar tahun 1500-1630 M bahwa diduga bahwa kota sidayu telah ada sejak peralihan dari masa klasik ke masa Islam sebagai sebuah daerah agraris feodal terletak diantara tuban dan gresik. Meskipun penguasa di Sidayu beragama Islam, penduduk disekitarnya sebagian besar adalah penganut agama Hindu.

Gresik pada masa pendudukan militer Jepang yakni Jepang mengadakan pemerasan ekonomi di Indonesia. Untuk melaksanakan pemerasan tersebut, Jepang mmbagi dalam 2 (dua) tahap yakni penguasa dan penyusunan kembali ekonomi daerah jajahan untuk memenuhi kebutuhan bahan-bahan perang. Di kota Gresik, Jepang membagi tugas pada sekolah-sekolah yang ada untuk melakukan kerja bakti secara bergilir membersihkan markas bala tentara di pojok alun-alun Gresik.

Gresik pada masa kemedekaan yakni ketika berbagai daerah telah mendengar kabar mengenai proklamasi kemerdekaan Indonesia pada tanggal 17 Agustus 1945 menyebar luas. Seiring dengan berita tersebut maka muncullah berbagai tanggapan setiap daerah. Pada pertempuran Gunung Lengis, Gresik diserang oleh sekutu. Pasukan RI dipukul mundur pada jam 17:30 WIB, ketika tank milik sekutu melewati sentolang dan menguasai alun-alun Gresik.

















Di atas merupakan struktur organisasi dalam remaja masjid Baitus Salam Kebomas Gresik yang dimana mereka memperlancar kegiatan yang diadakan takmir masjid. Pada bagian anggota sebenarnya tidak hanya dua orang namun banyak. Keberadaan remaja masjid memiliki fungsi yang sangat penting didalam komunitas tersendiri. Ketika di lapangan penulis menemukan bahwa fungsi remaja masjid yang terlihat dari beberapa kegiatan di lingkungan masjid antara lain:

1. Partisipasi dalam memakmurkan masjid.
2. Kaderisasasi anggota.
3. Pembinaan remaja masjid.
4. Kegiatan sosial remaja masjid pada masyarakat
5. Mendukung kegiatan takmir masjid.

Dalam organisasi remaja masjid ini pastinya ada faktor pendukung dan faktor penghambat. Faktor pendukung dalam remaja masjid dalam mewujudkan fungsi sehingga dapat berjalan dengan efektif dalam meningkatkan akhlak diantaranya yakni sumber dana, fasilitas masjid, latar belakang anggota dan semangat anggota.

Adapula faktor penghambat merupakan hal-hal yang dapat memengaruhi kegiatan remaja masjid sehingga menghambat dalam mencapai tujuan organisasi. Faktor penghambat yang ditemukan oleh penulis diantaranya adalah kesibukan sebagian pengurus, semangat yang menurun, pengurus kurang aktif, adanya aktivitas lain dan jarak masjid.





Baitus Salam Kebomas Gresik. Dari pembicaraan tersebut mengkoordinasi dengan salah satu pengurus hari yang diperbolehkan untuk melakukan penelitian hingga akhirnya perizinan disetujui pada tanggal 25 Juli 2021.

Yang dimaksud dengan penyajian data merupakan pengungkapan data yang diperoleh dari hasil penelitian yang sesuai dengan permasalahan dalam skripsi dengan judul. Oleh karena itu peneliti akan mengkaji hasil penelitian yang diperoleh dalam lapangan. Peneliti akan menjelaskan hasil penelitian, yang dimana inti dalam pembahasan dalam penelitian yaitu menerapkan sikap toleransi sangatlah penting diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.

Maka sebab itu perlunya mengetahui arti dari toleransi agama agar dapat menjunjung tinggi sikap toleransi. Untuk itu peneliti menanyakan pertanyaan yang sama kepada pendapat 2 (dua) narasumber atau informan mengenai toleransi, berikut pertanyaan-pertanyaan ketika melakukan wawancara, sebagai berikut:

- a. Apa yang anda pahami dengan toleransi agama?
- b. Apa faktor pendukung terbentuknya sikap toleransi agama?
- c. Apa faktor penghambat terbentuknya sikap toleransi agama?
- d. Bagaimana bentuk tindakan-tindakan dalam menerapkan sikap toleransi agama?
- e. Mengapa perlu menerapkan sikap toleransi agama dalam kehidupan sehari-hari?
- f. Bagaimana sikap anda ketika non muslim membutuhkan bantuan?
- g. Bagaimana sikap anda ketika melihat orang meremehkan agama lain?

















Tiga hal tersebut merupakan sikap keramahan bangsa Indonesia dalam menghargai orang lain. Menurut peneliti prinsip dalam bertoleransi sangatlah penting sebagai indikator dalam menegakkan toleransi dalam kehidupan. Maka dari itu peneliti memperinci dengan prinsip toleransi agama sebagai berikut:

1. saling menghormati agama orang lain.
2. Menerima perbedaan,
3. saling membantu,
4. manusia sebagai makhluk sosial,
5. menjunjung tinggi nilai persatuan.

Dalam bertoleransi terhadap umat beragama pastinya memiliki manfaat yang menjadi pedoman yakni

1. dapat mempererat tali persaudaraan,
2. adanya sikap keharmonisan dan
3. memiliki banyak teman walaupun dengan berbeda keyakinan.
4. Hidup dengan damai dan tentram
5. Menghindari perpecahan atau peperangan
6. Memperkuat iman.
7. Menimbulkan rasa cinta terhadap negara.

Dengan mengetahui dan menerapkan toleransi dalam kehidupan sehari-hari maka mereka menyadari dalam diri manusia bahwa toleransi itu sangatlah penting untuk menanamkannya. Menanamkan atau mendidik toleransi beragama dimulai sejak kecil sehingga dewasa dapat menyerap







Menghadapi realitas tersebut setiap pemeluk agama dituntut agarsenantiasa menghayati sekaligus memposisikan diri dalam konteks pluralitas dengan didasari semangat saling menghormati dan menghargai eksistensi agama lain. Dalam bentuk tidak mencela atau melaksanakan maupun bertindak dengan sewenang-wenangnya dengan pemeluk agama lain.

Bhinneka Tunggal Ika merupakan semboyan negara Indonesia yang menyatakan keanekaragaman orang, sosial, budaya, agama dan nilai-nilai. Konflik dapat menimbulkan huru-hara dan kehancuran di muka bumi ini. Toleransi datang sebagai obat menghilangkan konflik. Toleransi agama menjadi salah satu ciri utama negara Indonesia, disamping prinsip ketuhanan yang maha esa dan gotong royong.

Manusia menyadari bahwa masalah kerukunan umat beragama bukanlah barang jadi begitu saja, melainkan suasana yang terbentuk melalui rekayasa dalam proses waktu yang panjang mengikuti irama dan gerak perubahan masyarakat. Masalah kerukunan juga bukan merupakan permanen sifatnya.

Melainkan sesuatu yang berkaitan dengan suasana batin manusia dari umat agama itu sendiri. Suasana kerukunan umat agama yang sudah terbentuk umpamanya dapat merubah keadaan dan sebaliknya akan terjadi gangguan. Untuk itu dalam upaya menjaga stabilitas kerukunan umat









- Hammersma, Hari. *Tokoh-Tokoh Filsafat Barat Modern*. Jakarta: Gramedia. 1984.
- Haya, Zahrotul. *Wawancara*. Masjid Jami' Baitussalam Gresik. 25 Juli 2021
- Huda, Nurul. "Pergeseran Ideologi Al-Ikhwan Al-Muslimun Dari Islam Fundamentalis Menjadi Islam Moderat", *Teosofi: Jurnal Tasawuf dan Pemikiran Islam*, Vol. 4, No. 1, 2014.
- K. Bertans. *Filsafat Barat Abad XX*. Jakarta: Gramedia. 1981
- Kalam Pribadi, Khelmi. "Relasi Muslim dan Kristen (Studi Interpretatif tentang Konstruksi Sosial Toleransi Jamaah Masjid Al Hikmah dan Jemaat Gereja Kristen Jawa Joyodiningratan Surakarta)", Skripsi tidak diterbitkan, Jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta, 2011.
- Kahmad, Dadang. *Sosiologi Agama*. Bandung: Rosda Karya. 2000. Kementerian Agama RI. *Toleransi Beragama Mahasiswa*. Jakarta: Maloho Jaya Abadi Press, 2010.
- Koentjoroningrat. *Methodologi Research Masyarakat*. Jakarta: Gramedia. 1990.
- Mahmud Al-Qimmi, Sayyid Nabi Ibrahim, *Titik Temu Titik Tengkar Agama-agama*, cet. Ke-1, Terj. As'ad Irsyad, Yogyakarta: LKiS. 2004.
- Martin, Vincent. *Filsafat Eksistensialisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2003
- Muktafi. "Islam Moderat dan Problem Isu Keislaman Kontemporer di Masjid Nasional Al-Akbar Surabaya". *Teosofi: Jurnal Tasawuf dan Pemikiran Islam*. Vol. 6. No. 2. 2016.
- Mustakim. *Gresik dalam Lintasan Lima Zaman*. Gresik: Pustaka Media. 2010.
- Nottingham, K Elizabeth. *Agama dan Masyarakat : suatu pengantar Sosiologi Agama*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1994.
- Partanto, A Pius dan M Dahlan. *Kamus Ilmiah Populer*. Surabaya : Arloka. 1994.
- Purwaningsih, Endang. *Mengembangkan Sikap Toleransi dan Kebersamaan di kalangan Siswa*. *Jurnal Visi Ilmu Pendidikan*, tt.
- Rifda, Zainur. *Wawancara*. Masjid Jami' Baitussalam Gresik. 25 Juli 2021
- Robertson, Roland. (ed.). *Agama : Dalam Analisa dan Interpretasi Sosiologis*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada. 1995. Cet. Ke-4.

- Sugiyono. *Metode Penelitian dan Pengembangan*. Bandung: Alfabeta. 2016.
- Supriyanto, Agus dan Amin Wahyudi. *Skala Karakter Toleransi : Konsep dan Operasional Aspek Kedamaian, Menghargai Perbedaan dan Kesadaran Individu*, Jurnal Ilmiah Counsellia. Vol. 7 No.2. Nopember 2017.
- Suryana, Toto. *Konsep dan Aktualisasi Kerukunan Antar Umat Beragama*, Jurnal Pendidikan Agama Islam-Ta'lim. Vol. 9, No.2. April 2011.
- Susanto, *Metode Penelitian sosial*, Surakarta: LPP UNS dan UNS Press, 2006.
- Suardiyamsyah, *Pemikiran Abdurrahman Wahidn tentang toleransi beagama*, (Jurnal, Al-Irsyad Vol VIII, No 1, Januari-Juni 2017.
- Syarif Yahya, Ahmad. *Ngaji Toleransi*. Jakarta: PT Gramedia. 2017.
- Tafsir, Ahmad. *Filsafat Umum; Akal dan Hati Sejak Thales Sampai Carpa*. Bandung: Rosda Karya. 2006
- TimPenyusun. *Pedoman Penulisan Skripsi STAIN Purwokerto Edisi Revisi*. Purwokerto: STAIN Press. 2014.
- Wahyudi, Chafid. "Tipologi Islam Moderat dan Puritan: Pemikiran Khaled M. Abou el-Fadl". Teosofi: Jurnal Taawuf dan Pemikiran Islam. Vol. 1. No. 1, 2011.