تطوير مواد تعليم اللغة العربية على أساس برنامج أدوبي فلاس في الصف العاشر بمدرسة مسلمات نهضة العلماء الثانوية ثنائية اللغة سيدوهارجو

البحث التكميلي

مقدم لاستفاءي بعض الشروط للحصول على درجة الماجستير

في تعليم اللغة العربية

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباحثة :

ريرين ويندااساري

رقم القيد : F١٢٦١٨٢٧٧

قسم تعليم اللغة العربية

كليّة الدراسة العليا

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠٢١

إقرار الطالبة

أنا الموقع أدناه، وبياناتي كالآتي :

الاسم : **ريرين ويندااساري**

رقم القيد : F ١٢٦١٨٢٧٧

المرحلة : الماجستير

الجهة : كلية الدراسات العليا جامعة سونان أمبيل الإسلامية سورابايا

أقر بأن هذه الرسالة بكافة أجزائها أحضرتها من بحثي و كتابتها بنفسي إلا مواضع منقولة عزوت إلى مصادرها.

هذا، وحرر هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

سورابايا، ٠٧ يوليو ٢٠٢١

سورابايا، ٢٣ نوفيمبير ٢٠٢٠

الطالبة القررة

ريرين ويندااساري

الموافقة من المشرفين

بسم الله الرحمن الرحيم

بعد الإطلاع واجراء التعديلات اللازمة على هذا البحث التكميلي الذي قدمته الطالبة:

الإسم : ريرين ويندساري

رقم القيد : F12618277

عنوان الرسالة : تطوير مواد تعليم اللغة العربية على أساس برنامج أدوبي فلاش

في الصف العاشر بمدرسة مسلمات نهضة العلماء الثانوية ثنائية اللغة سيدوهارجو

وافق المشرف على تقديمه الى مجلس المناقشة.

سورابايا، ١٩ نوفيبير ٢٠٢٠

المشرف الأول	المشرف الثاني
الدكتور محمد عفيف الدين دمياطي الماجستير	**الدكتورة مفلحة الماجستيرة**
١٩٧٩٠٥٠٧٢٠٠٥٠١١٠٠٢	**١٩٧٦٠٦١٢٢٠٠٨٠١٢٠٢٧**

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان :

تطوير مواد تعليم اللغة العربية على أساس برنامج أدوبي فلاس في الصف العاشر بمدرسة مسلمات نهضة العلماء الثانوية ثنائية اللغة سيدوهارجو

بحث تكميلي مقدم للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، كلية الدراسة العليا، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

إعداد : ريرين ويندساري

رقم التسجيل : F١٢٦١٨٢٧٧

تمت مناقشة هذه الرسالة في يوم الخاميس، ١٤ يناير ٢٠٢١ أمام لجنة المناقشة :

١. الدكتور محمد عفيف الدين دمياطي الماجستير رئيس ( )

٢. الدكتورة مفلحة الماجستيرة سكرتير ( )

٣. الدكتور جنيدي الماجستير مناقش ( )

٤. الدكتور مروان أحمد توفيق الماجستير مناقش ( )

سورابايا، ١٩ يوليو ٢٠٢١

عميد الكلية،

KEMENTERIAN AGAMA PASCASARJANA UIN SUNAN AMPEL SURABAYA

الأستاذ الدكتور أسودي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٠٠٤١٢١٩٩٤٠٣١

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : RIRIN WINDASARI

NIM : F12618277

Fakultas/Jurusan : PASCASARJANA/PBA

E-mail address : WINDSARI.RIRIN14@GMAIL.COM

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☐ Skripsi ☒ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

تطوير مواد تعليم اللغة العربية على أساس برنامج أدوبي فلاش

في الصف العاشر بمدرسة مسلمات نهضة العلماء الثانوية ثنائية اللغة سيدوهارجو

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 21 Juli 2021

(Ririn Windasari)
nama terang dan tanda tangan

ملخص البحث

ريرين ويندساري، ٢٠٢١، تطوير مواد تعليم اللغة العربية على أساس برنامج أدوبي فلاس في الصف العاشر بمدرسة مسلمات نهضة العلماء الثانوية ثنائية اللغة سيدوهارجو. البحث التكميلي، قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسة العليا في جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، المشرف : الدكتور محمد عفيف الدين دمياطي الماجستير والدكتورة مفلحة الماجستيرة.

الكلمات المفتاحية : مواد تعليم، برنامج أدوبي فلاس، اللغة العربية

تهدف هذا البحث إلى تحقيق أهداف تعليم اللغة العربية الموجهة نحو استخدام وسائل التعليمية المتوفرة في المدارس من خلال تطوير مواد تعليم على شكل تطبيقات رقمية في برنامج. برنامج أدوبي فلاس. يختار هذا البرنامج بسبب تنسيقه البسيط بحيث يمكن تشغيله بسهولة لتقديم المواد التعليمية المناسبة للطلاب في بمدرسة مسلمات نهضة العلماء الثانوية ثنائية اللغة سيدوهارجو .

المنهجية البحث التي تستخدم في هذا البحث هي مجموع من المدخلين الكمية والنوعية ، ويسمي أيضًا بالطريقة المختلطة. يتم إجراء هذه الطريقة لمعرفة كيفية اتخاذ خطوات لتطوير مواد تعليم على أساس برنامج أدوبي فلاس وفعالية استخدامها في عملية التعليم اللغة العربي بمدرسة مسلمات نهضة العلماء الثانوية ثنائية اللغة سيدوهارجو.

النتائج التي تحصل عليها من عملية البحث والتطوير هذه هي أنه من المعروف أن مواد تعليم باللغة العربية على أساس برنامج أدوبي فلاس مستخدمة بشكل فعال في تعليم اللغة العربية في مدرسة مسلمات نهضة العلماء الثانوية ثنائية اللغة سيدوهارجو. يُعرف من نتائج الحسابات الكمية باستخدام اختبار t لـ ٢٣ طالبًا قاموا بإنتاج عدد t يبلغ ٦,٩٧ ، وهو أكبر من جدول t بقيمة ١,٦٩.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Abstrak

Ririn Windasari, 2020, Pengembangan Materi Ajar Bahasa Arab Berbasis Aplikasi Adobe Flash di kelas 10 di Madrasah Aliyah Bilingual Muslimat NU Sidoarjo. Thesis, Magister Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, Pembimbing : Dr. M. Afifuddin Dimyathi, MA., Dr. Muflihah, S. Ag,. MA.

Kata Kunci : Materi Ajar, Aplikasi Adobe Flash, Bahasa Arab

Penelitian ini bertujuan untuk mewujudkan tujuan pembelajaran bahasa Arab yang berorientasi pada pemanfaatan media pembelajaran yang tersedia di sekolah dengan mengembangkan bahan materi ajar dalam bentuk format aplikasi digital dalam program Adobe Flash. Penggunaan aplikasi ini dipilih karena formatnya yang sederhana dan mudah dioperasikan untuk sebuah materi ajar yang sederhana bagi siswa di Madrasah Aliyah Bilingual Muslimat NU Sidoarjo.

Metodologi yang digunakan dalam penelitian ini ialah kombinasi antara penelitian dengan pendekatan kuantitatif dan kualitatif, atau disebut juga *mixed-methods*. Metode ini dilakukan untuk mengetahui bagaimana langkah untuk mengembangkan materi ajar berbasis aplikasi Adobe Flash, serta efektifitas penggunaanya dalam pembelajaran bahasa Arab bagi siswa di Madrasah Aliyah Bilingual Muslimat NU Sidoarjo.

Hasil yang diperoleh dari proses penelitian pengembangan ini diketahui bahwasanya materi ajar bahasa Arab berbasis aplikasi Adobe Flash efektif digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab bagi siswa Madrasah Aliyah Bilingual Muslimat NU Sidoarjo. Hal ini diketahui dari hasil perhitungan kuantitatif menggunakan uji-t, yang menghasilkan t-hitung nilai dari 23 siswa sebesar 6,97; yang lebih kecil dari t-tabel 1,69.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Abstract

Ririn Windasari, 2020, Development of Arabic Language Teaching Materials Based on Adobe Flash Applications in Grade 10 at Madrasah Aliyah Bilingual Muslimat NU Sidoarjo. Thesis, Master of Arabic Language Education, Sunan Ampel State Islamic University, Surabaya, Supervisor: Dr. M. Afifuddin Dimyathi, MA., Dr. Muflihah, S. Ag ,. MA.

Keywords: Teaching Materials, Adobe Flash Applications, Arabic

This study aims to realize the objectives of learning Arabic which is oriented towards the use of learning media available in schools by developing teaching materials in the form of digital application formats in the Adobe Flash program. The use of this application was chosen because the format is simple and easy to operate for a simple teaching material for students at Madrasah Aliyah Bilingual Muslimat NU Sidoarjo.

The methodology used in this research is a combination of research with quantitative and qualitative approaches, also known as mixed-methods. This method was conducted to determine how to develop teaching materials based on Adobe Flash applications, as well as the effectiveness of its use in Arabic learning for students at Madrasah Aliyah Bilingual Muslimat NU Sidoarjo.

The results obtained from this research and development process show that Arabic teaching materials based on the Adobe Flash application are effectively used in Arabic learning for students of the NU Sidoarjo Muslimat Aliyah Bilingual Madrasah. It is known from the results of quantitative calculations using the t-test, which resulted in the t-count value of 23 students of 6.97; which is smaller than the t-table 1.69.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المحتويات

صفحة الموضوع i

الموافقة من المشرفين ii

اعتماد لجنة المناقشة iii

إقرار الطلبة iv

صفحة الاتفاق على النشر v

شعار vi

كلمة الشكر والتقدير vii

ملخص البحث viii

Abstrak ix

Abstract x

محتويات xi

قائمة الجدوال xii

قائمة الصور xiii

الباب الأول : مقدمة

أ. خلفية البحث ١

ب. مشكلات البحث وحدوده ٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج. أسئلة البحث ٤
د. أهداف البحث ٥
هـ. أهمّية البحث ٥
و. الدراسات السابقة ٥
ز. هيكل البحث ٨

الباب الثاني : الإطار النظري

أ. المبحث الأول : مواد تعليم ١٠
١. مفهوم مواد تعليم ١٠
٢. دور المواد التعليمية في التعليم ١١
٣. أنواع المواد التعليمية ١٣
٤. أسس إعداد المواد التعليمية ١٣
٥. عملية تطوير المواد التعليمية ١٦
٦. مواد تعليم لكل المهارات في اللغة العربية ١٧
ب. المبحث الثاني : وسائل التعليمية ٢٢
١. مفهوم وسائل التعليمية ٢٢
٢. وظيفة الوسائل التعليمية ٢٣
٣. لأنواع الوسائل التعليمية ٢٥
٤. المعايير في اختيار الوسائل التعليمية ٢٧
٥. وسائل التعليمية على أساس برنامج ٢٨

الباب الثالث : منهج البحث

أ. مدخل البحث ونوعه ٣٤
١. مدخل البحث ٣٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. نوع البحث ٣٥
ب. تصميم البحث ٣٥
١. الدراسة التمهيدية ٣٦
٢. التخطيط ٣٦
٣. تطوير الإنتاج ٣٦
٤. تحكيم الخبراء ٣٧
٥. مراجعة المنتاج الرئيسي – تصحيح والتعديل ١ ..... ٣٨
٦. التجربة المحددة ٣٩
٧. تصحيح والتعديل ٢ ..... ٣٩
٨. التجربة الميدانية ٣٩
٩. تصحيح والتعديل النهائي ٣٩
١٠. تصميم النتج للعام ٣٩
ج. مجتمع البحث وعينته ٤٠
د. أدوات جمع البيانات ٤٠
١. المقابلة ٤٠
٢. الملاحظة ٤١
٣. الوثائق ٤١
٤. الاستبانة ٤١
٥. الاختبار ٤٢
هـ. طريقة تحليل البيانات ٤٢
١. تحليل البيانات وتصنيفها ٤٢
٢. تحليل البيانات وتفسيرها ٤٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول : لمحة عن مدرسة مسلمات نهضة العلماء الثانوية ثنائية اللغة سبدوهارجة

أ. موقعها الجغرفي ٤٥
ب. تاريخ تأسيسها ٤٥
ج. الرأية والبعثة بهذه المدرسة ٤٦
د. أهداف تأسيس المدرسة ٤٦
هـ. أحوال المعلمية والطلاب فيها ٤٦

المبحث الثّاني : عملية تطوير المواد لتعليم اللغة العربية على أساس برنامج أدوبي فلاس

أ. تحليل المشكلات ٤٩
ب. جمع البيانات ٥٠
ج. تطوير الإنتاج ٥٢
د. تحكيم الخبراء ٧٠
هـ. التجربة المحددة ٩٣
و. تصحيح والتعديل (١) ٩٤
ز. التجربة الميدنية ٩٥
ح. مراجعة المنتج الرئيسي – تصحيح والتعديل ٩٦
ط. تصحيح والتعديل النهائي (٢) ٩٧
ي. تصنيع الانتاج للعام ٩٧

المبحث الثالث : فعالية استخدام المواد التعليمية لتعليمية اللغة العربية على أساس برنامج أدوبي فلاس

أ. الملاحظة ٩٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. المقابلة ٩٨
ج. الاستبانة ٩٩
د. الوثائق ١٠٤
هـ. الاختبار ١٠٤

الباب الخامس : نتائج البحث والتوصيات والمقترحات

أ. نتائج البحث ١١٢
ب. التوصية والمقترحات ١١٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

قائمة الجدوال

اللوحة : ٣،١ درجة المئوية مقياس عند ليكرت Likert ٤٥

اللوحة : ٣،٢ المقادر لسوهرسيمي أريكونطا ٥١

اللوحة : ٤،١ أحوال المدرسية والموظّفين ٥٥

اللوحة : ٤،٢ عدد الطلاب ٥٦

اللوحة : ٤،٣ الإطار التطبيق البرنامج ٦٢

اللوحة : ٤،٤ دليل التقويم ٨٠

اللوحة : ٤،٥ تحكيم عن الإرشاد والمعلومات ٨٠

اللوحة : ٤،٦ تحكيم عن تصميم التطبيق ٨١

اللوحة : ٤،٧ تحكيم عن الرسم ٨٢

اللوحة : ٤،٨ دليل التقويم ٨٣

اللوحة : ٤،٩ تحكيم العام عن المادة ٨٣

اللوحة : ٤،١٠ تحكيم عن معالجة التصميم ٨٤

اللوحة : ٤،١١ تحكيم عن معالجة المفردات ٨٥

اللوحة : ٤،١٢ تحكيم عن معالجة القراءة والكتابة ٨٥

اللوحة : ٤،١٣ تحكيم عن نصوص المواد ٨٦

اللوحة : ٤،١٤ تحكيم عن الأنشطة والتدريبات والتقويم ٨٧

اللوحة : ٤،١٥ دليل التقييم ٨٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة : ٤،١٦ تحكيم العام عن المادة ٨٨

اللوحة : ٤،١٧ تحكيم عن معالجة التصميم ٨٩

اللوحة : ٤،١٨ تحكيم عن معالجة المفردات ٩٠

اللوحة : ٤،١٩ تحكيم عن معالجة القراءة والكتابة ٩١

اللوحة : ٤،٢٠ تحكيم عن نصوص المواد ٩١

اللوحة : ٤،٢١ تحكيم عن الأنشطة والتدريبات والتقويم ٩٢

اللوحة : ٤،٢٢ جدوال نسبة المئوية والتفسير ٩٣

اللوحة : ٤،٢٣ دليل التقويم ٩٣

اللوحة : ٤،٢٤ نتيجة من الإرشاد والمعلومات (برنامج) ٩٤

اللوحة : ٤،٢٥ نتيجة من تصميم التطبيق ٩٤

اللوحة : ٤،٢٦ نتيجة من الرسم ٩٥

اللوحة : ٤،٢٧ نتائج تحكيم الخير نحو الوسائل التعليمية المتعددة ٩٥

اللوحة : ٤،٢٨ دليل التقويم ٩٦

اللوحة : ٤،٢٩ نتيجة عن تحكيم العام ٩٧

اللوحة : ٤،٣٠ نتيجة عن معالجة التصميم ٩٨

اللوحة : ٤،٣١ نتيجة عن معالجة المفردات ٩٩

اللوحة : ٤،٣٢ نتيجة عن معالجة القراءة والكتابة ٩٩

اللوحة : ٤،٣٣ نتيجة عن نصوص المواد ١٠٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة : ٤،٣٤ نتيجة عن الأنشطة والتدريبات والتقويم ١٠١

اللوحة : ٤،٣٥ دليل التقويم ١٠٨

اللوحة : ٤،٣٦ حصلة الاستبانة ١٠٩

اللوحة : ٤،٣٧ نتيجة من الاستبانة ١١١

اللوحة : ٤،٣٨ نطاق القيم وتفسيرها ١١١

اللوحة : ٤،٣٩ حصلة الاستبانة ١١٢

اللوحة : ٤،٤٠ نتيجة الاختبار القبلي ١١٣

اللوحة : ٤،٤١ نتيجة الاختبار البعدي ١١٥

اللوحة : ٤،٤٢ المقارنة بين نتيجة الاختبار القبلي والبعدي ١١٧

اللوحة : ٤،٤٣ حصلة الاختبار القبلي والبعدي ١١٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

قائمة الصورة

الصورة : ٢،١ صورة الأول لبرنامج أدوبي فلاس ٣٠

الصورة : ٢،٢ الآلات في برنامج أدوبي فلاس ٣١

الصورة : ٢،٣ الآلات في لوح *panel* ٣٢

الصورة : ٣،١ خطوات البحث التطوير عند سوغييونو ٣٥

الصورة : ٤،١ الصحفة الافتتاحية ٦٠

الصورة : ٤،٢ قائمة الدرس ٦٠

الصورة : ٤،٣ أهداف الدرس ٦١

الصورة : ٤،٤ قائمة المواد ٦١

الصورة : ٤،٥ القواعد ٦٢

الصورة : ٤،٦ مهارة الاستماع ٦٢

الصورة : ٤،٧ التدريبات عن الاستماع ٦٣

الصورة : ٤،٨ التدريبات عن الاستماع ٦٣

الصورة : ٤،٩ التدريبات عن الاستماع ٦٣

الصورة : ٤،١٠ مهارة الكلام ٦٤

الصورة : ٤،١١ التدريبات عن الكلام ٦٤

الصورة : ٤،١٢ التدريبات عن الكلام ٦٥

الصورة : ٤،١٣ التدريبات عن الكلام ٦٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الصورة : ٤،١٤ مهارة القراءة ٦٥

الصورة : ٤،١٥ التدريبات عن القراءة ٦٦

الصورة : ٤،١٦ مهارة الكتابة ٦٦

الصورة : ٤،١٧ التدريبات ٦٧

الصورة : ٤،١٨ أسئلة في التدريبات ٦٧

الصورة : ٤،١٩ أسئلة في التدريبات ٦٨

الصورة : ٤،٢٠ نتيجة من التدريبات ٦٨

الصورة : ٤،٢١ القاموس ٦٩

الصورة : ٤،٢٢ صفحة الخروج ٦٩

الصورة : ٤،٢٣ نتائج من الاختبار تحسبها الباحثة باستخدام التطبيق SPSS ١١٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

إنّ اللغة مجموعة من الرموز الصوتية التي يحكمها نظام معين الذي يتعارف أفراد مجتمع ذي ثقافة معينة على دلالاتها، من أجل تحقيق الاتصال بين الإنسان.[١] و اللغة هي أداوت الاتصال بين الفرد.[٢] نقل سيف المسطفى قول ابن خلدون في تعريف معنى اللغة : "اعلم أن اللغات كلها ملكات شبيهة بالصناعة إذ هي ملكات في اللسان للعبارة عن المعاني، وجودتها وقصورها بحسب تمام الملكة أو نقصانها، وايس ذلك بالنظر إلى المفردات، وإنما هو بالنظر إلى التراكيب".[٣] بهذه التعريفات، نعرف أنّ اللغة هي وسيلة الاتصال بين الناس، بها يعبر النّاس عن فكرتهم. فاللغة هي ليس وسيلة فقط ولكنه هدف مهّم في عملية التعليم اللغة الثانية .

إنّ عملية التعليم لا تستغنى عن الكتب التعليمية التي تضمّ فيها المواد التعليمية التي تستخدمها الطلاب. يشكل الكتاب التعليمي عنصرا أساسيا من مكوّنات المنهج، فهو إحدى ركائزه الأساسية في أي مرحلة تعليمية. ينبغي إعداد المواد التعليمية بشكل بسيط مناسب للطلاب من حيث اللغوية و النفسية و بنية الكتاب على تقديمه لتسهيل الطلاب في تعلّم اللغة العربية به .

كان التعليم ليس بمجرد توصيل المعلومات أو المعارف من المعلم إلى المتعلم ، فإنه عملية أكبر من ذلك، إذا تستهدف في المقام الأول – الكشف عما لدى الطلاب من استعدادات وقدرات، ومساعدتهم على استغلالها في أقصى طاقاتها حتى يعلموا بأنفسهم .

من أجل تحقيق أهداف تعليم اللغة العربية ينبغي للمدرّس أن يعدّ و يقدّم المواد التعليمية بشكل بسيط لترقية مهاراتهم في اللغة العربية. نجد أن الطلاب يشعرون بملل أثناء عملية تعليم اللغة العربية، وهم لم يفهموا ويعرفوا ما يتعلّمون في صف الدراسة، وهذا الحال يسبب إلى

---

[١] رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها، (مصر : جامعة المنصورة، ١٩٨٩م) ص. ١٠٥

[٢] نفس المراجع، ص. ١٠٦

[٣] سيف المسطفى، اللغة العربية ومشكلات تعليمها، (مالانج : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، ٢٠١٤) ص. ٤٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

نقصان نتائج الطلاب في درس اللغة العربية. هناك دور من المدرّس، الذي يحتاج إلى تحقيق أهداف تعليم اللغة العربية الجيدة في صف الدراسة و تجعل بيئة فارحة للطلاب باللغة العربية. يحتاج في زمن الحديث و بدفاع مرافق في المدرسة، يحتج إلى برنامج ليدافع تقديم المواد التفاعلية عند الطلاب .

من أحد البرامج المستخدمة لعملية التعليم هو أدوبي فلاس، وهو برنامج يستخدمه مصممو الشبكة ، لأنه يتمتع بقدرات فائقة في عرض الوسائل المتعددة ، ومجموعة من الرسومات والنص والرسوم المتحركة والصوت .

تفوق أدوبي فلاس مقارنة بالوسائل المماثلة الأخرى مثل ميكروسوفت بوير بوينت Microsoft Power Point ، يمكنه عمل أزرار تفاعلية مع فيديو أو كائنات غير مرئية ، وإجراء تغييرات متحركة من شكل إلى آخر ، يمكن تحويله ونشره إلى عدة أنواع .يشبه هذا التطبيق نقطة طاقة Microsoft من حيث تشغيله ، ولكن العوائق التي لا تملكها نقاط الطاقة هي أن الارتباطات التشعبية أو الوصول إلى الدخول الأخرى مطلوبة لعرض الفيديو أو الصوت لأن الفتح على نقاط الطاقة سيجعل ملفات power point أثقل و بطيء. يمكن حل هذا بواسلة أدوبي فلاس، لأنه في هذا التطبيق يمكن وضع ملفات الصوت والفيديو مع التطبيق وعدم جعل التطبيق أكثر حدة، ولكن لتشغيل تطبيق أدوبي فلاس يجب أن يكون لدى الكمبيوتر برنامج أدوبي فلاس.

تقوم العديد من المدارس المتقدّمة بتغيير طريقة تقديمها للتعليم بزيادة مرافق العامة على أساس التكنولوجيا في كل الفصل. يرجو هيئة تنفيذ المدرسة لتحقيق نموذج التعليم ٤,٠ التي يجري تعميمها الآن. فمن هذه التغيرات مسئولة المعلّم لاستخدام هذا المرافق في تقديم المواد التعليمية. فلذلك يحتاج إلى تحسين الموارد البشرية في تكنولوجيا تشغيلا للتعليم .

يستلزم تطوير المواد الكافية وفقا لقدرات الطلاب من حيث الأسس التي تضمّن في مواد التعليمية منها أساس اللغوية و أساس النفسية. أن يتكيف عرض هذه المادة أيضا مع أحدث تحديات التعليم من خلال استخدام الوسائل السمعية و البصرية على أساس برنامج الكمبيوتير، لذلك ستكامل تعليم اللغة الأجنبية على وحدة واحد التي تتكوّن من عدة مهارات اللغوية .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أمّا مدرسة مسلمات نهضة العلماء الثانوية ثنائية اللغة سيدوهارجو، فهي من احدى المدارس التي تقديم مرافق التكنولوجيا لتحقيق نوذج التعليم ٤،٠. تقدّم هذه المدرسة التلفاز الذاكي كوسائل التعليمية يفضّله لدفاع عملية التعليمية. فيستخدمه المعلّم لشرح المواد التعليمية سمعيا بصريا، التي توفير إلى تجريب التعليم الحقيقي من وسائل الإعلام سمعيا و بصريا .

ولكن فيها أكثر مواد التعليمية، تقديمها بشكل الأفلام فقط، ولا يلاخظ الطلاب سوى يشاهدونه من الأفلام. كما في هذا الحديث، الطلاب يتعلّمو درس اللغة العربية بمشاهد أفلام باللغة العربية. بهذه طريقة، لا يمكن تحقيق أهداف تعليم اللغة العربية بسبب نقصان مزاولة الطلاب في عملية التعليم. و قال عبد الوهب رشيدي أنّ المرافق أو الوسائل لها دور مهمّ في تقدّم الخبرة و تحويلها من خبرة مجردة إلى خبرة محسوسة.[٤] ينبغي على وجود مزاولة الطلاب في أثناء عملية التعليم، لكي هم يستطيعون أن يجعلو الخبرة المجرّدة إلى الخبرة المحسوسة .

بسبب هذه الحاجة، تريد الباحثة من أجل إنجاز المشروع النهائي بجعل تطوير البحوث بالموضوع تطوير مواد تعليمي اللغة العربية على أساس برنامج أدوبي فلاس في الصف العاشر بمدرسة مسلمات نهضة العلماء الثانوية ثنائية اللغة سيدوهارجو.

ب. مشكلات البحث وحدوده

١. مشكلات البحث

بعد ما شرحت الباحثة عن تعليم اللغة العربية في بمدرسة مسلمات نهضة العلماء الثانوية ثنائية اللغة سيدوهارجو باستخدام الوسائل السمعية البصرية بمرافق التلفاز الذاكي، وجدت الباحثة المشكلات التعليمية في هذا البحث، منها :

١) مواد التعليمية في تعليم اللغة العربية غير شاملة.

٢) استخدام الوسائل السمعية البصرية في عملية تعليم اللغة العربية قليل.

٣) عدم فعالية استخدام الوسائل السمعية البصرية في تقديم مواد التعليمية للغة العربية.

---

[٤] يترجم من :

Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang : UIN Maliki Press, ٢٠١١) Hal. ٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. حدود البحث

تركز الباحثة في هذا البحث بتحديد ما يتعلّق بالموضوع والمكان والزمان، وهي :

١) الحد الموضوعي

يركز هذا البحث في تطوير مواد التعليمية للغة العربية مستوى الثاني على أساس برنامج أدوبي فلاس. تطوير الباحثة ببرنامج أدوبي فلاس من النوع الاحتراف بروفيسيونال ج س ٦ Adobe Flash Profesional CS في الصف العاشر بمدرسة مسلمات نهضة العلماء الثانوية ثنائية اللغة سيدوهارجو.

٢) الحد الزماني

يجري هذا البحث في السنة الدراسة ٢٠٢٠-٢٠١٩ بمستوى الثاني.

٣) الحد المكاني

تقوم الباحثة ببحثها في الصف العاشر بمدرسة مسلمات نهضة العلماء الثانوية ثنائية اللغة سيدوهارجو. تستخدم الباحثة الصفين، الصف الصغير والصف الكبير.

ج. أسئلة البحث

المشكلة الرئيسية هي في المواد التعليمية على أساس الوسائل السمعية البصرية لدى مدرسة مسلمات نهضة العلماء الثانوية ثنائية اللغة سيدوهارجو.و من هذه المشكلة الرئيسية تأخد الباحثة أسئلة البحث كما يلي :

١) كيف تطوير مواد التعليمية للغة العربية على أساس برنامج أدوبي فلاس في الصف العاشر بمدرسة مسلمات نهضة العلماء الثانوية ثنائية اللغة سيدوهارجو ؟

٢) كيف فعّالية استخدام مواد التعليمية للغة العربية على أساس برنامج أدوبي فلاس في الصف العاشر بمدرسة مسلمات نهضة العلماء الثانوية ثنائية اللغة سيدوهارجو ؟

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د. أهداف البحث

و يهدف هذا البحث إلى تحقيق الأهداف التالية :

١) معرفة كيفية تطوير مواد تعليم اللغة العربية على أساس برنامج أدوبي فلاس في الصف العاشر بمدرسة مسلمات نهضة العلماء الثانوية ثنائية اللغة سيدوهارجو.

٢) معرفة فعّالية استخدام مواد تعليم اللغة العربية على أساس برنامج أدوبي فلاس في الصف العاشر بمدرسة مسلمات نهضة العلماء الثانوية ثنائية اللغة سيدوهارجو.

هـ. أهمّية البحث

من الناحية التطبيقية، يرجى أن يعطى هذا البحث منافع لكلّ مشترك في البحث منها :

١) للباحثة : لتوسيع الأفق العلمية والخبرات الميدانية للباحثة نفسها في البحث التطويري، و ترجى أن يكون هذا البحث احدى المراجع من البحوث العليمية التي تبحث عن معرفة تطوير مواد تعليم على أساس التكنولوجيا.

٢) للمدرسة : أن يجعل هذا البحث أحد مصادر التعليم على أسس التيكنولوجيا في المدرسة.

٣) للطلاب : ترجي أن يستفيد منه الطلاب في تعلّم اللغة العربية جيدا، وينال فهما صحيحا حتى يستطيعو أن يمارسوا اللغة العربية في أي مهارات جيّدًا.

٤) للعام : زيادة مصدر العلمية في مجال عملية التطوير الابتكاري في أنماط تعليم اللغة العربية من خلال استخدام التكنولوجيا بعد تطوير تصميم التعلم ٤,٠.

و. الدراسات السابقة

أمّا هذا البحث هي بحث التطوري بالنظر إلى البحوث السابقات من عدد من البحوث التي أجرها الباحثون من قبل، وهي :

١) ميلاني ألبر ١٢٧٦٠٠٢٥ ، البحث التكميلي، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.٢٠١٤. [٥]

[٥] ميلاني ألبر، " تطوير المواد الدراسية لتعليم اللغة العربية على أساس وسيلة التعليمية المتعددة في الصف الخامس بمدرسة الإبتدائية الحكومية دروجو سومبرمانجينج ويتان مالانج. "(البحث التكميلي—جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج، ٢٠١٤) ص. ١٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

عنوان البحث : تطوير المواد الدراسية لتعليم اللغة العربية على أساس وسيلة التعليمية المتعددة في الصف الخامس بمدرسة الإبتدائية الحكومية دروجو سومبرمانجينج ويتان مالانج.

أهداف البحث : معرفة عملية تطوير المواد التعليمية على أساس الوسائل المتعددة للغة العربية عن تخفيظ المفردات لطلاب الصف الخامس (٥). و لمعرفة فعالية و مشوّق البرنامج عند الطلاب عن المواد التعليمية على أساس الوسائل المتعددة لتخفيظ المفردات.

نتائج البحث : دلت نتائج هذا البحث على أن الوسائل التعليمية العربية و حصلت مجموعة التجريبية على درجة ٥٩ و ٥٨، و أمّا من مجموعة التحكيم، فحصلت على درجة ٤٢ و ٨٣. و من تلك نتائج وجدت الباحثة أن مجموعة التجريبية، في حين أجري استخدام التعليم التقليدي في مجموعة التحكيم. و لمعرفة مدى اكتساب الطلبة في مجموعة التجريبية أعطت الباحثة الاختبار البعدي ثلاث مرات، و نتيجة الاختبار الأول حصلت على درجة ٨٢،٠٠، و حصلت نتيجة الاختبار الثاني على ٨٢،٣٣ تقريبا، تعني بوجود رفع درجاتهم بمقدار ٠،٣٣ . و أمّا نتيجة الاختبار الثالث حصلت على درجة ٨١،٦٧. فمن تلك النتائج أشارت إلى أنّ استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية جعل الطلبة فهموا تعليم المفردات بسرعة، ويمكن القول أن الوسائل المتعددة التفاعلية في المفردات بشكل النظم هي إحدى الوسائل التعليمية البدلية لتعليم المفردات.

٢) بحر الدين يوسف F ٠٢٣١٦٠٥٠ ، البحث التكميلي، جامعة سونان أمبيل الأسلامية الحكومية سورابايا ٢٠١٨[٦]

---

[٦] يترجم من :

Bahruddin Yusuf, *"Pengembangan Media Belajar PAI Interaktif Berbasis Macromedia Flash di Kelas XI SMK Kartika ١ Surabaya "*(Tesis – UIN Sunan Ampel Surabaya), ٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

عنوان البحث : تطوير وسئلة التعليمية المتفاعلة على أساس أدوبي فلاس بروفيسيونال ج ي ٦ Macromedia Flashلدرس الدين الإسلامي في فصل الحادية العشر بمدرسة العمتوسطة المهنية كارتيكا ١ سورابايا.

أهداف البحث : معرفة مدى ملائمة وسائل التعليمية في عملية التعليم، و معرفة مبادئ تطوير وسائل التعليمية المتفاعلة، بأنماط تجريب ببرنامج ماكرةميديا فلاس، معرفة إجابة معلّم و طلاب بنتاج وسئلة التعليمية المتفاعلة بأنماط التجريبية ببرنامج ماكروميديا فلاس.

نتائج البحث : تشير نتائج هذه الدراسة إلى عدة معايير لاختيار وسائل الإعلام الجيدة ، ومبادئ تطوير الوسائط التعليمية ومنتجات وسائط التعلم الدينية الإسلامية التي اجتازت اختبارات التحقق والتجارب الميدانية الجيدة.

٣) محمد أغوس فوجيانا F١٢٦١٦٣٠٩ ، البحث التكميلي، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية ٢٠١٨[٧]

عنوان البحث : تطوير المواد التعليمية في كتاب دروس اللغة العربية لتنمية المهارات اللغوية (البحث والتطوير مع التطبيق على طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية رنجيل توبان)

أهداف البحث : معرفة تطوير المواد التعليمية في كتاب دروس اللغة العربية لتنمية المهارات اللغوية لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية رنجيل طوبان، و معرفة تطبيق المواد التعليمية المطورة في كتاب دروس اللغة العربية لتنمية المهارات اللغوية لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية رنجيل طوبان، و معرفة فعالية تطوير المواد التعليمية المطورة في كتاب دروس اللغة العربية لتنمية المهارات اللغوية لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية رنجيل طوبان.

---

[٧] محمد أغوس فوجيانا، "تطوير المواد التعليمية في كتاب دروس اللغة العربية لتنمية المهارات اللغوية (البحث والتطوير مع التطبيق على طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية رنجيل توبان)" ، ٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

نتائج البحث : ومن نتائج البحث أن انتاج الباحث المواد التعليمية الجديدة في الكتاب لأربع المهارات اللغوية بزيادة الصور والتدريبات. ويدل هذا البحث على أن تطبيق المواد التعليمية المطورة في كتاب دروس اللغة العربية للصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية رنجيل طابان فعال. ودليل ذلك أن نتيجة قيمة اختبار t حساب من المهارات اللغوية (الاستماع = ٢٢،٨١ ، الكلام = ٢٠،٦٤ ، القراءة = ٢٢،٥٤ ، الكتابة = ٢١،٩٤) أكبر من نتيجة قيمة t جدول (٢،٣٩).

يتعلّق هذا البحث الحالي بالدراسات السابقة ويتفق معها في نوع البحث التطويري، حيث كانت أداة التطوير في جانب المواد التعليمية عند محمد أغوس فوجيبونو وتطوير المواد التعليمية على أساس وسائل التعليمية المتعددة عند ملاني ألبر وبحر الدين يوسف.

ويختلف هذا البحث الحالي عن الدراسات السابقة في نوع المواد التعليمية حيث إنه يطوّر المواد التعليمية للغة العربية على أساس برنامج أدوبي فلاس بروفيسيونال ج س ٦ Adobe Flash Professional CS ٦ في الصف العاشر.

واستفادت الباحثة من الدراسان السابقة في تناول الإطار النظري، وطريقة تطوير المواد، وطريقة البحث.

ز. هيكل البحث

رتبت الباحثة هذا البحث على عدة فصول كما يلي :

أ. الباب الأول : **المقدمة** : يشتمل على خلفية البحث ،ومشكلات البحث وحدوده ،وأسئلة البحث ،وأهداف البحث ،وفوائد البحث ،والدراسة السابقة، ومنهج البحث ،والتصنيف المنهجي للبحث.

ب. الباب الثاني : **الإطار النظري** : يشتمل على المبحث الأول يتعلق بمواد تعليم، ثم المبحث الثاني يتعلق بوسائل التعليمية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج. الباب الثالث : **منهج البحث** : يشتمل على نوع البحث ومجتمع البحث ومتغيرات البحث ومصادر البحث وأدوات جمع البيانات وأسلوب تحليل البيانات.

د. الباب الرابع : **عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها** : يشتمل على ثلاثة مباحث. المبحث الأول يتحدث لمحة عن المدرسة العالية مسلمات نهضة العلماء ثنائية اللغة سيدوهارجو. والمبحث الثاني يتكلم عن عملية تطوير المواد لتعليم اللغة العربية على الأساس برنامج أدوبي فلاس. وأما المبحث الثالث مناقشة فعالية المواد التعليمية على أساس برنامج أدوبي فلاس في صف العاشر بمدرسة مسلمات نهضة العلماء الثانوية ثنائية اللغة سيدواهارجو.

هـ. الباب الخامس : **نتائج البحث والتوصيات والمقترحات** : مشتمل على نتائج البحث، و التوصيات، والاقتراحات.

و. المراجع : يشتمل على المراجع العربية والأجنبية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. المبحث الأوّل : مواد تعليم

١. مفهوم مواد تعليم

المواد التعليمية هي من نوع من الأدوا التي تستخدمها المعلم في عملية التعليم، وتقديم هذا المواد بشكل كتابي أو غير الكتابي. وقد قال أيضا وزارة التربوية، أنّ المواد التعليمية هي مجموعة المادة أو أدوات الدرس المنظمة، تضمّن فيها وحدة الكفاءات التي سوف يتقنها الطلاب في عملية التعليم.[٨]

من أحد الكفاءة التي تحتاج المعلّم في العملية التعليمية هي في تطوير المواد التعليمية. تطوير المواد التعليمية مهّم، لأنّه يستطيع أن يجعل التعليمية فعّال و مناسب بالكفائة التي سيدرّس الطلاب عليها.[٩] فإن كان المعلّم يستطيع أن يطوّر المواد التعليمية المناسبة، لكلّ احتياجات الطلاب بالدرس اللغة العربية، فهو التعليم الجذّابا للطلاب و كذالك للمعلّم.

يقال أنّ المواد التعليمية هي جمع المواد أو المادة التعليم التي ترتّب متكاملا ومنظّما، على أساس مبادئ التعليمية التي تستخدمها المعلّم و الطلا في عملية التعليمية. قامت المواد التعليمية منظّمة، بمعنى يرتّبها متسلسلا، فبذلك سيهّل الطلاب في التعلّم. أمّا المواد التعليمية لها صفة خاصّة و نوعيّ، فخاصة بمعنى أنّ المواد التعليمية تستخدم لغاية معيّن و في عملية التعليمية المعينة و النوعي، بمعنى أنّ المحتويات في المواد التعليمية تصمم بشكل معيّن لتحقيق بعض الكفائات من أهداف معيّنة أيضا.[١٠]

---

[٨] عبد الحميد عبد الله و نصر عبدالله الغالي، *أسس إعداد الكتب التعليمية لغير النّاطقين بالعربية*. (القاهرة : دار الإعبصام، دون السنة) ص. ٢١

[٩] يترجم من :
Khairi Abu Syairi, "Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab,"*Dinamika Ilmu*, Vol. ١٣, No. ١, (Juni, ٢٠١٣), ٥٢

[١٠] يترجم من :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بالنظر إلى تعريف مواد التعليمية، لها دور كبير في العملية التعليمية، لأنّها يتضمّن أهداف المعليمية المكتوبة في المنهاج في شكل المادة التعليم، التي تستطيع الطلا أن يستمع عليها، و يقرأ بها، حتّى يستطيعون الطلاب على كتابة الانشاء وغير ذلك باللغة العربية.

٢. دور المواد التعليمية في التعليم

نقل من كلام جوني، أنّ المواد التعليمية له وظيفة مهمّة في عملية التعليمية، ممّا يلي[١١]:

(١) تقديم الإرشادات الواضحة للطلاب في إدارة عملية التعليم و التعلّم، إمّا في فصل أو تعلّم الذاتي.

(٢) توفير الأدوات أو المواد الكاملة اللازمة لكلّ أنشطة التعليم.

(٣) كوسيلة الاتصالية بين المعلّم و الطلاب.

(٤) بها يستطيع الطلاب أن يتعلّم بنفس، أي التعليم الذاتي.

(٥) يستطيع أن يستخدمها للإصلاح الناتجة التعليمية.

و أمّا دور المواد التعليمية لكلّ العناصر التعليميمية، فهي[١٢] :

(١) للمعلّم

- يقتصد وقت التعليم، لأنّ بوجود المواد التعليمية يستطيع أن يقتصر المعلّم مادة ولم يحتاج إلى كثرة المواد الأخرى، لأنّ الطلاب سيقرئها بأنفسهم.
- تغيير دور المعلّم من المبلّغ إلى الميسّر. بوجود المواد التعليمية في أنشطة التعليم، فدور المعلّم أكثر في ميسّر الطلاب في فهم المادة التعليم.

Tian Belawati, et. Al, *Pengembangan Bahan Ajar*. (Jakarta : Pusat Penerbitan UT, ٢٠٠٣), Hal ١٣

[١١] يترجم من :

R.T. Joni, *Pengembangan paket Belajar*. (Jakarta : Depdikbud P٢LPTK, ١٩٨٤), Hal. ٤

[١٢] يترجم من :

Khairi Abu Syairi, "Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab,"*Dinamika Ilmu*, Vol. ١٣, No. ١, (Juni, ٢٠١٣), ٥٤-٥٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- جعل عملية التعليم فعّالة و متفاعلة. لأنّ المعلّم له أوقات كثيرة ليشرف الطلاب في فهم الموضوع، و تستخدم الطرائق المتنوّعة و المتفاعلة في عملية التعليمية.

(٢) للطلاب

- يستطيع الطلاب أن يتعلّم بأنفسهم، أو التعليم الذاتي.
- يستطيع الطلاب لأن يتعلّم في أي مكان و أوقات.
- يستطيع الطلاب أن يتعلّم حسب قدراتهم في التعلّم.
- يستطيع الطلاب أن يتعلّم بإختيار المواد على ماشئتم.
- يدافع الطلاب في التعليم الذاتي.

(٣) في عملية التعليم السلوكي

- يجعلها المواد الموحّدة مع الكتاب التعليم.
- يجعلها متمّمة كتاب التعليم.
- يستخدم لترقية دافع التعلّم للطلاب.
- يجعلها كمواد التي يضمّن فيها اشراح عن كيفية التطبيق، و الصلة بين الموضوع و موضوع آخر.

(٤) في عملية التعليم الذاتي

- كوسيلة الآلى في عملية التعليمية.
- كآلة التي تستخدمها لترتيب و يُشرف على عملية نيل المعلومات للطلاب.
- عماد الوسائل التعليمية الأخرى.

(٥) في عملية التعليم المجموعي

- كمادة تعليمية متكاملة بعملية التعلم الجامعي.
- كمادة تعليمية مساعدة للمواد الآولى.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. أنواع المواد التعليمية

لتحقيق أهداف التعليم المناسب بأهداف المنهج و كفائة الطلاب في بنية المنهاج، يحتاج إلى اعداد المواد التعليمية، التي تستطيع أن تجعلها أمثلة لتطوير المواد التعليمية المناسبة باحتياجات الطلاب الآن. من منافع المواد التعليمية هي يساعد تنفيذ عملية التعليم. فهناك أنواع المواد التعليمية التي تستخدمها في عملية التعليم، منها :

(١) المواد التعليمية المطبوعة، هي المواد التي يمكن عرضها في أشكال مختلفة، منها النشرات ،و الكتب ،و الوحدات ،و كرّاسة التدريبات ،و أوراق نشط الطلاب، و لوحات ،و الحائط ،و الصور ،و النماذج.

(٢) المواد التعليمية السمعية، هي تقديم المواد بشكل السمعية مثل المسجّلة و المذياع.

(٣) المواد التعليمية السمعية البصرية، هي المواد بشكل واقع الذي يستطيعو الطلاب أن ينظر إليها و يسمع أصوات منها. من أنواع المواد التعليمية السمعية البصرية هي الأفلام، و الإنسان أو البيئة.

(٤) المواد التعليمية التفاعلية، وهي مجموعة من مادتين أو اكثر بأشكال المختلفة مثل السمعية و البصرية. لمثل هذه المواد هي من برنامج الكمبيوتير أو الحاسب الاليكتروني بالانتينيت.

٤. أسس إعداد المواد التعليمية

أن تحدد أسس إعداد الكتب التعليمي و تدعو إلى التزامها عند تأليف الكتب التعليمية واستخدامها. والواقع أن الفرق بين الكتاب التعليمي في النظر التربوي الحديث والكتاب التعليمي وفق المفهوم التربوي القديم ليس فرقا في مكانه وأهمّيته ووظيفته فحصب، بل هو فرق كذلك في الأسس التي يقوم عليها، وفي درجة الوعي بهذه الأسس ومدى الارشاد بها عن وعي وبصيرة في أثناء تأليفه واستخدامه.[١٣]

---

[١٣] عبد الحميد عبد الله و نصر عبدالله الغالي، *أسس إعداد الكتب التعليمية لغير النّاطقين بالعربية*. (القاهرة : دار الإعبصام، دون السنة) ص. ١٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ومن هذا المنطلق أصبح لزاما على المؤلفين ومقررى الكتب التعليمية لتعليم العربية لأجانب مراعاة الأسس الآتية [١٤]:

أ) الأسس الثقافية و الاجتماعية

عند حديثنا عن الجانب الثقافي كأساس إعداد المواد التعليمية لتعليم العربية لغير الناطقين بها سوف نتناول النقاط الآتية [١٥]:

١) مفهوم الثقافة بوجه عام، وفهوم الثقافة الإسلامية بوجه خاص

تعرف الثقافة بأنها الأفكار والمثل والمعتقدات والمفاهيم والاتجاهات والعادات والتقاليد التي تسود في مجتمع من المجمعات. وبعبارة أخرى تعنى الثقافة كل ما صنعه الإنسان بعقله ويده، ويعرفها فرنسيسعبد النور قائلا : (ونقصد بثقافة شعب كل الأفكار والمؤسسات والنظم الاجتماعية والعادات والقاليد التي خلقها الإنسان لنفسه، وبدون الثقافة يصبح الإنسان كائنا بيولوجيا فقط يسلك كما تسلك الحيوانات).

والثقافة بهذا المعنى لا توحد في مجتمع دون آخر، فكل مجتمع له أهدافه واتجاهاته وعاداته وتقاليده، ومن ثم فإن الثقافة تختلف باختلاف المجتمعات.

تتسم ثقافة أى مجتمع بالخصائص الآتية :

(أ) الثقافة مكتسبة

بمعنى أن الإنسان عندما يأتي إلى مجتمع من المجتمعات فإنه يستطيع أن يكتسبها ويتفاعل معها، دذلك فإن الإنسان يولد عديم الثقافة، ولم تكن لديه فكرة عن عادات مجتمعه واتجاهاته وهذا لا يحدد إلا بعد فترة من العيش.[١٦]

---

[١٤] عبد الحميد عبد الله و نصر عبدالله الغالي، *أسس إعداد الكتب التعليمية لغير النّاطقين بالعربية*. (القاهرة : دار الإعبصام، دون السنة) ص. ١٩

[١٥] نفس المراجع، ص. ٢٠

[١٦] عبد الحميد عبد الله و نصر عبدالله الغالي، *أسس إعداد الكتب التعليمية لغير النّاطقين بالعربية*. (القاهرة : دار الإعبصام، دون السنة)، ص. ٢٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(ب) الثقافة خاصية أنسانية

امتاز الإنسان عن غيره من سائر المخلوقات بالعقل والتفكير اللذين من خلالها استطاع أن يتغلب على مشكلاته التي تواجهه في حياته (كما استطاع أن يخترع اللغة ويستخدم الرموز و يبتكر كثيرا من وسائل الاتصال، ولقد مكنه ذلك من الاستفادة من تجارب غيره ممن عاشوا قبله في سائر الميادين).[١٧]

(ج) التغير والتفاعل المستمر

من المعلوم أنه لا يمكن لأي مجتمع من المجتمعات أن يظل حبيس الثقافة التي اكتسبها منذ زمن طويل، وإلا سيظل مجتمعا راكدا، ومن ثم يحكم عليه بالتخلف لأنه لا يستطيع مسايرة ركب الحضارة، ومن ثم وجب عليه أن يتغير ويتطور كي يضمن بقاءه، لذا قيل ((ينبغي أن تتغير الثقافة وتتكيف مع القوي التي خارج الثقافة نفسها)).[١٨]

٢) علاقة الثقافة بتعليم العربية لغير الناطقين بها

لم تعد العلاقة بين اللغة العربية والثقافة في حاجة لشرح أو إيضاح، فاللغة عنصر أساسي من عناصر الثقافة، فنحن نعبر عن الثقافة باللغة، ولا يمكننا أن نتحدث باللغة بمعزل عن الثقافة، فاللغة وعاء الثقافة، وهي الوسيلة الأولى في التعبير عن الثقافة، ومن هنا تظهر لنا العلاقة بين الثقافة اللغة. أمّا علاقة الثقافة بتعليم اللغة للأجانب، فإن فهم ثقافة المجتمع الإسلامي تعد جزءا أساسيا من تعلم اللغة.[١٩]

٣) الأمور التي ينبغي مراعاتها عند إعداد المحتوى الثقافي في كتب تعليم العربية لغير الناطقين بها.

---

[١٧] عبد الحميد عبد الله و نصر عبدالله الغالي، *أسس إعداد الكتب التعليمية لغير النّاطقين بالعربية*. (القاهرة : دار الإعبصام، دون السنة) ص ٢٢

[١٨] نفس المراجع. ص. ٢٣

[١٩] نفس المراجع، ص. ٢٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

عند تصميم الكتاب المدرسي أو تحليله فينبغي على المؤلف أن يوضح المفهوم الثقافي الذي يتبناه الكتاب، والحدود التي تميز الثقافة الإسلامية عن الثقافة العربية.[٢٠]

ب) الأسس السيكولوجية

من المعوم أن المتعلم يشكل عنصرا أساسيا في العملية التعليمية، فهو المحور الذي تركز عليه، وأنه أولا وأخيرا هو الهدف من العملية التعليمية، فما قامت هذه المعلية إلا من أجل تحقيق أهداف معينة لدى المتعلم، ومن ثم فإن معرفة خصائص المتعلم النفسية والعقلية تعد مطليا ضروريا عند إعداد محتوى المناهج الدراسية.[٢١]

ومن الواضح أن لكل مرحلة عمرية خصائصها النفسية والعقلية، بل إن الأفراد يختلفون فيما بينهم من قدرات عقلية وسمات نفسية داخل المرحلة العمرية الواحدة، ومن هنا ظهر مبدأ الفروق الفردية المتصلة بنمو المتعلمين والذي ينبغي مراعاته عند إعداد واختيار الواد التعليمية.

ج) الأسس اللغوية والتربوية

يقصد بهذا الجانب المادة اللغوية المكونة من أصوات ومفردات وتراكيب التي تقدم في كتب تعليم العربية لغير الناطقين بها والأسلوب المناسب في عرضها للتلاميذ، ومدى سهولة أو صعوبة تلك المادة للطلاب.[٢٢]

٥. عملية تطوير المواد التعليمية

لأجل الحصول على المواد التعليمية التي تناسب بكفاءة الطلاب، يحتاج إلى تحليل المنهج التعليم، وتحليل مصدر التعلم، وتحديد المواد التعليمية[٢٣].

---

[٢٠] عبد الحميد عبد الله و نصر عبدالله الغالي، *أسس إعداد الكتب التعليمية لغير النّاطقين بالعربية*. (القاهرة : دار الإعبصام، دون السنة) ص. ٢٥

[٢١] نفس المراجع. ص ٢٧

[٢٢] نفس المراجع. ص. ٣٥

[٢٣] عبد الحميد عبد الله و نصر عبدالله الغالي، *أسس إعداد الكتب التعليمية لغير النّاطقين بالعربية*. (القاهرة : دار الإعبصام، دون السنة) ص. ٢٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١- تحليل المنهج

يتم إجراء تحليل المنهج التعليم لتحديد الكفاءة التي تتطلب المواد تعليمية من خلال معيار الكفاءة، والكفاءة الأساسية، والمؤشر الذي قد تحققت الكفاءة الأساسية، والموضوع، وسيتم تنفيذ تجربة التعلم من الطلاب.

٢- تحليل مصدر التعلم

يجب تحليل مصدر التعلم الذي سيتم استخدامها لإعداد المواد التعليمية. إجراء التحليل على مدى وفرتها وصوابها وسهولة استخدامها. الحيلة هي عمل جرد مصدر التعلم الذي يناسب بالاحتياجات.

٣- اختيار وتحديد المواد التعليمية

الهدف في اختيار المواد التعليمية وتحديدها أن تكون المواد التعليمية جذابا، ومساعدة الطلاب على تحقيق أهداف التعليم. تحديد نوع وشكل المواد التعليمية على أساس تحليل المنهج التعليم وتحليل مصدر المواد من قبل.

٦. مواد تعليم لكل المهارات في اللغة العربية

كما عرفنا أنّ في اللغة العربية تتكوّ، من أربع مهارات المختلفة، لكنّها ترتبط مع بعضها بعض. وهناك الفرق بين مواد تعليم لكلّ المهرات عند اللغة العربية.

يهدف تعليم اللغات بشكل عام إلى إكساب الدارسين مجموعة من المهارات، والحديث عن المهارات اللغوية عند إعداد مواد لتعليم العربية أو تحليله أو تقويمه يشتمل على بعض العناصر التي تحتاج إلى بعض المعالج. وتنقسم المهارات اللغوية إلى أربع مهارات رئيسة هي: الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة.[٢٤]

١- مواد تعليم لمهارة الاستماع

والاستماع الجيد مهارة أساسية في تعلم أي لغة أجنبية كانت أو أصلية (اللغة الأم) ولذا فمن لم تتوافر لديه هذه الهارة لا يستطيع أن يتعلّم اللغة جيّدا.

[٢٤] عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إعداد مواد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، (العربية للجميع: ١٤٢٨هـ) ص، ٣٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ويعد الاستماع الهارة الأولى لتعليم العربية كلغة ثانية، فإذا استطاع المعلم أن ينمي فيه هذه المهارة نجح الطالب معه، كما أن على المعلم أن يبين له الغرض من الستماع، كأن يكون للتقليد والحفظ والمحاكاة لمفردات لغوية بسيطة وسهلة، كأن يعلمه عبارات الجاملة والشكر، أو عبارات التحية .. إلخأو يكون الغرض من الاستماع هو فهم الفكرة الرئيسية (العامة) للموضوع، أو الاستماع لهدف التذوق والتحليل.[٢٥]

وعند تعليم الاستماع للغة العربية ينبغي على المعلم والمؤلف مراعاة الآتي[٢٦] :

١) معرفة قدرات الطلاب العقلية والثقافية.
٢) مدى إلمامهم باللغة العربية وتحديد مستواهم اللغوي.
٣) أن يبدأ بالعبارات والمفردات التي امثل للطلاب ضرورة اجتماعية مثل اسمه، اسم المؤسسة التعليمية التي فيها، عبارات التحيية والمجاملة وغير ذلك.
٤) أن يتسم بالصبر والأناة والحلم، عندما لا يستطيع الدارس نطق ما استمع إليه، أو لم يفهم مضمونه.
٥) أن يستخدم معامل اللغات والتسجيلات وغيرها من الوسائل التي تعطيه فرصة لتمييز الأصوات، ويتجنب العوامل التي تؤثر على الأصوات لدى المستمع.
٦) أن يكون على علم وقدرة بكيفية تعليم اللغة العربية للأجانب بصفة عامة وعلى بالطريقة السمعية الشفهية وملامحها بصفة خاصة.
٧) الإكثار من التدبيات على نطاق الصوت الواحد، فإذا ما تأكد من نطق الطلاب له بطريقة جيدة انتقل لغيره وهكذا.

---

[٢٥] عبد الحميد عبد الله و ناصر عبدالله الغالي، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، (القاهرة : دار الإعتصام، دون السنة) ص، ٥٢
[٢٦] نفس المراجع، ص. ٥٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٨) استخدام أساليب التشجيع والإثابة وبث الثقة بالنفس في نفوس الطلاب.

٩) أن يستخدم العبارات المألوفة للطلاب حتى يسهل عليه تمييز الأصوات ومعرفتها، وفهم ما يقال من جهة أخرى.

١٠) التقويم المستمر لتنمية قدرات الطلاب على فهم المسموع من عدمه.

٢- مواد تعليم لمهارة الكلام

تعليم هذه المهارة يأتي بعد معرفة الطلاب أصوات اللغة العربية، ومعرفة التمييز بين الأصوات المختلفة. ويزاول المتعلم مهارة الكلام عندما يجب عن أسئلة المعلّم شفهياً أو يسأل بدوره بعض الأسئلة، أو يشترك في حديث أو مناقشة، هذا داخل حجرة الدراسة.

لكي تعلم الكلام الجيد للناطقين بغير اللغة العربية ينبغي مراعاة الآتية[٢٧]:

١) أن يكون المعلم على كفاءة عالية في هذه المهارة.

٢) أن نبدأ بالأصوات المتشابهة بين اللغتين (لغة الطلاب الأولى واللغة العربية).

٣) أن يراعى المؤلف والمعلم مبدأ التدرج.

٤) أن يبدأ بالمفردات الشائعة، وعلى المؤلف والمعلم أن يكونا على علم بالقوائم الشائعة في هذا الميدان، وهي كثيرة ومعروفة.

٥) أن يتجنب الكلمات التي تحوى حروف المد (الحركات الطوال) في بداية الأمر.

٦) أن يركز على المهارات الفرعية لمهارة الكلام الرئيسية .

٧) أن يلم المؤلف والمعلم بالمواقف الاتصالية التي يحتاج إليها الطلاب.

٨) كثرة التدريبات المتنوعة المتعددة الأغراض.

---

[٢٧] عبد الحميد عبد الله و نصر عبدالله الغالي، *أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية*. (القاهرة : دار الإعبصام، دون السنة)، ص. ٥٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- مواد تعليم لمهارة القراءة

القراءة عامل أساسى في بناء الشخصية وصقلها. والقراءة هي النافذة للطلاب الأجنبي التي من خلالها يستطيع أن يطل ويرى الثقافة الإسلامية والعربية، ومن ثم فإن القراءة تكاد تكون هي الوسيلة الأولى لإشباع رغبات الطلاب الأجنبي الذي يتطلع إلى فكر العربي وتراثهم.

لا تخلف خصائص مادة اقراءة عن مادة الإستماع، فكل منها لها مقومات وصفات تناسب مع الهدف السلوكي الذي يرمي اليه المتعلم والمعلم. والخصائصه فيما يلي [٢٨]:

١) فإن كان الهدف الحظ وتذكر كل التفاصيل اختيرت مادة القراءة بحيث تحتوي على شرح واف لكل فكرة جديدة وترابط منطقي يساعد لتذكرها.
٢) وإن كان الهدف استخلاص الأفكار الرئيسية وتلخيصها فعلى المعلم أن يختار مادة لغوية تساعد فيها التفاصيل المتوسطة على التركيز على الأفكار الرئيسية.
٣) وإن كان الهدف معرفة المحتوى العام للاستيعاب والفهم التي لم يألفهاالقارئ، ولكنه يستطيع فهم معناها من السياق اللغوي.

هناك مهارات خاصة بالقراءة ينغي العناية بكل زاحدة منها في وقتها المناسب. وللقراءة مهارتان أساسيتان هما : التعرف، والفهم.[٢٩]

والمهارات الأساسة للتعرف هي :

١) ربط المعنى المناسب بالرمز (الحرف) الكتابي.
٢) التعرف إلى أجزاء الكلمات من خلال القدرة على التحليل البصوي.
٣) التمييز بين أسماء الحروف وأصواتها.
٤) ربط الصوت بالرمز المكتوب.

---

[٢٨] صلاح عبد المجيد، تعليم اللغات الحية بين النظرية والتطبيق، (القاهرة : مكتبة لبنان : دون السنة) ص. ١٤٦

[٢٩] عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إعداد مواد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، (العربية للجميع: ١٤٢٨هـ) ص، ٤٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥) التعرف إلى معاني الكلمات من خلال اليساقات.

وأهم الكهارات الأساسية للفهم هي :

١) القدرة على القراءة في وحدات فكرية.
٢) فهم النتظيم الذي اتبعه الكتاب.
٣) فهم الاتجاهات.
٤) اختيار الأفكار الرئيسية وفهمها.
٥) القدرة على الاستنتاج.

وهناك نوعان من من القراءة، هما [٣٠]:

١) القراءة المكثفة، هي تنمّى قدرات الطالب على الفهم التفصيلي لما يقرؤه، وقدرته على القراءة الجهرية.
٢) القراءة الموسعة، هي تعتمد على قراءة نصوص طويلة ويمارسها الطالب خارج الصف بتوجيه من المعلم، وتناقص أهم موضوعاتها داخل الصف.

٤- مواد تعليم لمهارة الكتابة

تأتي مهارة الكتابة متأخرة بحسب ترتيبها بين بقية المهرات، فهي تأتي بعد مهارة القراءة. ونشير هنا إلى أن الكتابة عملية ذات شقين، أحدهما آلي، والىخر عقلي. يقصد بالمهارات الألية في الكتابة العربية، النواحي الشكلية الثابتة في لغة الكتابة، مثل علامات الترقيم، ورسم الحروف التي يتصل بعضها ببعض، وتلك التي تتصل بحروف سابقة لها، ولاتتصل بحروف لاحقة.[٣١]

لكل لغة ظواهر تميز كتابتها. ومن أهم ظواهر اللغة العربية، التي يركز عليها المعلم ويوليها أهمية عند تدريبه الطلاب على الجانب الآلي من الكتابة ما يلي : الضبط بالشكل (أي وضع الحركات القصيرة على الحروف) وتجريد

[٣٠] عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إعداد مواد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، (العربية للجميع: ١٤٢٨هـ) ص. ٤٣
[٣١] نفس المراجع، ص، ٤٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الحرف، والمد، والتنوين، والشدة، و(ال) الشمسية، و(ال) القمرية، والتاء المفتوحة والمربوطة، وغير ذلك.

من المفيد أن يبدأ تعليم الكتابة من خلال المواد اللغوية، التي سبق للطالب أن استمع إليها، أو قرأها. ومن المفيد في هذا الصدد أن يقوم تنظيم المادة، ويتناسب محتواها مع في ذهن الطالب.

ب. المبحث الثاني : وسائل التعليمية

١. مفهوم وسائل التعليمية

الوسائل جمع وسيلة.[٣٢] وكلمة "الوسائل التعليمية" من اللغة اللاتينية كلمة "ميدوس" التي تعني الأوسط. واصطلاحا فهي كل الوسائل بأي شكل لانتشار أو حمل أو إلقاء الشيء من الرسالة والفكرة إلى المتعلق.

الوسائل التعليمية في اللغة العربية تسمى "بوسائل الايضاح" أو كما قال الدكتور عبد العالم إبراهيم في كتابه الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية "بالوسائل التوضيحية".[٣٣]

وقال Association of Education and Communication technology (AECT) في أمريكا، الذي نقله عبد الوهاب رشيدي أن الوسيلة هي كل الشكل والمجرى الذي يستعمل المدرس ليجرى الرسالة أو الاتصالية.

خالف National Education Association (NEA) عنه ويقول أن الوسيلة هي أشكال الاتصال منطبع أو منظور أو مسموع أو مقروء أو محادث له ومستخدم في عملية التعليم.[٣٤]

وقال روبيرت هانيجك (Robert Hanick) في أعكووا Angkowo : أن الوسيلة هي قنوات الاتصال، مثل الفلم، والتلفاز، والرسم البياني، والمواد المطبوعة، والحاسوب، والمدرب.

---

[٣٢] أحمد ورصون، منور قاموس عربي، (سورابايا: فوستك فرو كريسف ،١٩٩٧) ص: ١٥٥٩

[٣٣] يترجم من:
Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٣) ,hal. ٧٤

[٣٤] يترجم من:
Abdul Wahab Rosyidi, Media Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: UIN Malang Press, ٢٠٠٩), hal. ٢٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وأما قال عمر هامالك (Umar Hamalik) الذي نقله مشفقا أن الوسائل التعليمية تبسيط التقنيات المستخدمة من أجل تحسين الاتصال بين المعلم والطالب في عملية التعليم والتعلم في المدارس.[٣٥]

ورأى بريجس (Briggs) وكاكني (Gagne) في كتاب أزهار أرشاد أن الوسيلة هي كل أدوات الفزياء التي تعطي الرسالة والدفع إلى الطلاب للتعلم، ومن الوسائل هي: الكتاب، والفلم، والشريط، والتلفاز، والحاسوب، وغيرها.[٣٦]

وقال زين العقيب: أن الوسائل التعليمية هي كل شيئ مستخدم لاتصال الرسالة وليهيج عملية تعليم الطلاب. وتسمى الوسائل التعليمية في المعنى العام بالألة التي تستخدم في التعليم أو الوسائل السمعية الشفهية.[٣٧]

على هذا النطاق الواسع يتم تعريف الوسائل التعليمية على النحو التالي: هي كل شخص أو المواد أو الأدوات أو الأحداث التي تضع شروط السماح للطلاب الحصول على العلم والمهارات والسلوك.

ومن معاريف الوسائل التعليمية المذكورة، يمكن أن يلخصها أن الوسائل التعليمية هي كل شيئ لاتصال الرسالة ويمكن أن يهيج الأفكار والمشاعر والرغبات للطلاب، وذلك لتشجيع عملية التعليم في نفسه. واستخدام الوسائل التعليمية بالابتكار يجعل الطلاب ناشطين للتعليم ويستطيع أن يحسن كفاءتهم المتناسبة مع الأهداف المنشودة.

٢. وظيفة الوسائل التعليمية

استخدام الوسائل التعليمية في التعليم ليست عشوائية، ولكن أن يملكها بعض الأشياء التي تجب أن تتحقق. وظيفة الوسائل التعليمية خاصة لمساعدة المعلمين لتحقيق أهداف معينة في الدراسة.[٣٨]

---

[٣٥] يترجم من:

Musfiqon, *Pengembangan Media dan Sumber Pembelajaran, (*Jakarta: Prestasi Pustakarya, ٢٠١٢*)* hal. ٢٧

[٣٦] يترجم من:

Abdul Wahab Rasyidi dan Mamlu`atul Ni`mah, Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١١) hal. ١٠٢

[٣٧] يترجم من:

Zainal Aqib, Model-Model, Media, Strategi Pembelajaran Kontekstual (Inovatif), (Bandung: Yrama Widya, ٢٠١٣), hal. ٥١

[٣٨] يترجم من:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لكل شخص الخصائص المميزة التي تختلف عن غيره، وتسبب بالاختلافات في الرغبة، والموهبة، والكفاءة، وطريقة التعليم لكل الطلاب. وكان الطلاب سريعين في التعليم من خلال الاستماع إلى الموسيقى، أو أسرع للتعليم بالانترنت. هناك الاهتمام القوي للطلاب في العلوم الطبيعية والأخرين في علم اللغة أو التاريخ، وغيرها.

وفي تلك الحالات، كانت وظيفة أو دور الوسائل التعليمية مفيدة جدا وتساعد في نجاح عملية التعليم. لأن طبيعة الدراسة هي محاولة لتغيير سلوك شخص في التعليم، والتغيير في جانب المعرفة، والمهارات، والهيئات. ويتوقف على الوسائل التعليمية، هل استخدام الوسائل التعليمية متفق على الأشياء المنشودة؟، هل الوسائل التعليمية تتناسب مع المعايير والشروط؟ وهل تتناسب مع كفاءة الطلاب؟.[٣٩]

و قال عمر هامالك (Oemar Hamalik) في كتاب أزهار أرشاد الذي نقله مشفقا: إن استخدام الوسائل التعليمية في عملية التعليم تستطيع تحفيز الإرادة والرغبة للطلاب، تحفيز وتنشيط نشاط التعليم، حتى تحقيق التأثير النفسي على الطلاب. استخدام الوسائل التعليمية في مرحلة التعليم سوف تساعد كثيرة في فعالية عملية التعليم وإرسال مادة الدراسة.[٤٠]

تستطيع الوسيلة ترقية المعرفة، وتوسيع الممعلومات، وتقديم المرونة في اتصال الرسالة. وإضافة إلى ذلك، تستطيع أيضا أن تصبح ألة الاتصال، ووسيلة في حل المشكلة، ووسيلة لتطوير النفس.[٤١]

وظيفة ودور الوسائل التعليمية في عملية التعليم والتعلم للطلاب كما يلي: (أ)- أن ترقي فهم الطلاب للمواد التعليمية الموجهه (ب)- أن تستطيع تسريع هضم المواد المقدمة (ت)- أن تستطيع تحفيز طريقة الطلاب في التفكير (ث)- أن تحمس

Ulin nuha, *Metodologi Super efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta: DIVA Press, ٢٠١٢) hal. ٢٦٩

[٣٩] يترجم من:

Nurhayati Yusuf, *Media Pengajaran*, (Surabaya: Dakwah Digital Press, ٢٠٠٩) hal. ٣٢-٣٣

[٤٠] يترجم من:

Musfiqon, *Pengembangan Media dan Sumber Pembelajaran*, (Jakarta: Prestasi Pustakarya, ٢٠١٢) hal.٣٢

[٤١] نفس المراجع، ص. ٣٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فعالة الطلاب على الرسائل التعليمية الموجهه (ج)- أن تساعد قوة الاحتفاظ من الطلاب (ح)- أن تساعد الطلاب على فهم المواد المتكاملة (خ)- أن تساعدهم في توضيح خبرة مباشرة عملها الطلاب في الحياة اليومية (د)- أن تمكن لمساعدة تحفيز نفس الطلاب الآخرين لفهم المواد التعليمية الموجهه.[٤٢]

وقال عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان: إن دور الوسائل التعليمية في تحسين عملية التعليم كما يلي: (أ)- إثراء التعليم (ب)- تحقيق اقتصادية التعليم (ت)- المساعدة على استثارة اهتمام الطالب وإشباع حاجته للتعلم (ث)- المساعدة على زيادة خبرة الطالب مما يجعله أكثر استعدادا للتعلم (ج)- المساعدة على اشتراك جميع حواس المتعلم في عملية التعلم (ح)- المساعدة في زيادة مشاركة الطالب الإيجابية في اكتساب الخبرة.[٤٣]

٣. أنواع الوسائل التعليمية

كما عرفنا أن أنواع الوسائل التعليمية كثيرة تتنوع بتنوع الحاجات والدواعي لها. وكلما تقدم العلم وتطورت الحياة ابتكرت الوسائل الجديدة.

(أ)- الوسائل السمعية

هي التي تستفاد منها عن طروق الأذن. وفي الحياة اليومية تعودنا لاستخدام طروق الأذن. [٤٤] ومنها: المذياع، والتسجسلات الصوتية، والتلفاز، والكاسيت الصوت، وأسطوانة.....إلخ.

(ب)- الوسائل البصرية

هي التي تستفاد منها عن طروق العين.[٤٥] وتشتمل كما يلي: (أ)- الكتاب المدرسي، والمجلات، والنشرات .....إلخ (ب)- السبورة وملحقاتها (ت)- اللوحات الجدارية (ث)- الصور (المفردة، والمركبة، والمسلسلة) (ج)- البطاقات

---

[٤٢] يترجم من:

Nurhayati Yusuf, *Media Pengajaran*, (Surabaya: Dakwah Digital Press, ٢٠٠٩) hal. ٣٧-٣٨

[٤٣] عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، *إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها*، (العربية للجميع: ١٤٣١) ص: ١٢٢

[٤٤] يترجم من:

Ulin nuha, *Metodologi Super efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta: DIVA Press, ٢٠١٢) hal. ٢٨٠

[٤٥] نفس المراجع، ص: ٢٨٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(بطاقات الحروف، والمقاطع والكلمات والجمل، وبطاقات المطابقة، وبطاقات التعليمات، وبطاقات الأسئلة والأجوبة.....إلخ).

(ت)- الوسائل البصرية

هي التي تستفاد منها عن العين والأذن معا، ومنها: التلفاز، والأفلام المتحركة (السينمائية)، والدروس النموذجية المسجلة، التمثيات المتلفزة، الفيديو.....إلخ.

قسم الدكتور عبد العالم إبرهيم الذي نقله أزار أرشاد بأن الوسائل التعليمية كما يلي: (أ)- الاشياء الأصلية هي المستعمل للمبتدئين وروضة الأطفال: ساعة -ثمرة-زهرة- حقيبة..... إلخ (ب)- الأشياء الحقيقة في صورة الأصنام/اللعب مثل :سيارة- بيت..... إلخ (ت)- الصور (ث)- الخريطة (ج)- البطاقة (ح)- السبورة (خ)- الشريط المسجلة.[٤٦]

وقال فيتر هوبرت (Peter Hubbard) الذي نقله أزار أرشاد ذكر بأن الوسيلة التعليمية كألة الوسيلة وتعليم اللغة كما يلي: (أ)- السبورة (ب)- الواقعة التي تستطيع أن ينظر الطلاب في الفصل (ت)- البطاقة المصورة (flasscard) (ث)- صور المجلة (ج)- خريطة الجدر (Wall-charts) (ح)- المسجلة (خ)- ألة المعرص (OPH). [٤٧]

ورأى صالح عبد المجيد العربي (٧٦: ١٩٨١) الذي نقله عبد الوهاب الرشيدي أن الوسائل التعليمية في تعليم مهارة الاستماع تتكون من: (أ)- السيدي (Compact Disk) (ب)- شريط المسجلة (Casset) Recorder (ت)- الصورة المحركة (ث)- اللعبة اللغوية.[٤٨]

٤. المعايير في اختيار الوسائل التعليمية

---

[٤٦] يترجم من:

Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٣) ,hal. ٧٨

[٤٧] نفس المراجع، ص. ٧٩

[٤٨] يترجم من:

Abdul Wahab Rosyidi, Media Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: UIN Malang Press, ٢٠٠٩), hal. ٦٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

سنبغي للمعلم أن يراقب بعض الأشياء في استخدام الوسائل التعليمية لترقية فعالية، ومنها :[٤٩]

(أ)- ينبغي للمعلم أن يفهم الوسائل التعليمية، كأنواعها ومنافعها أن يستعملها ويستخدمها مثل الأدوات التي تساعده وإعمالا استمرارا في التعليم.

(ب)-ينبغي للمعلم أن يجعل الوسائل التعليمية بإتقان، خصوصا إلى الوسائل التعليمية التي شكلها إثنان قياسان D٢ أو ثلاثة أقياس D٣.

(ت)-ينبغي للمعلم أن يفهم في تحديد فعالية استخدام الوسائل التعليمية. وكان هذا تحديد مهم ليكون المعلم يستطيع أن يقرر في استخدام الوسائل التعليمية. إن كانت الوسائل التعليمية تنقص فعالية التعليم فينبغي للمعلم أن لا يستخدمها ولابد أن يطلب الوسائل التعليمية الأخرى.

تلخيص مواصفات الوسيلة ذات البناء الجيد منها: (أ)- أن تكون مترابطة الأفكار وتكون المعلومات معروضة بطريقة جيدة منطقية متسلسلة. (ب)- أن تكون المادة العلمية جيدة وحديثة وصحيحة. (ت)- أن تصنع من مواد قوية متينة تتحمل الاستعمال المتكرر. (ث)- أن تكون سهلة الفهم ذات عبارات سهلة سلسة، وأن تكون بسيطة في تركيبها. (ج)- أن تكون واضحة المعالم يسهل مشاهدتها وتبين محتواها، أو مسموعة دون تشويش أو نشاز في الأصوات مع وضوح محتواها ومادتها. (ح)- ألاّ تحتوي على عبارات غير مفهومة أو تعابير خاصة ببيئة أو طبقة أو لهجة معينة. (خ)- أن تبتعد عن العامية. (د)- ألاّ تركز على الفن على حساب وضوح المادة. (ذ)- أن تخدم كل الجوانب الفنية. (ر)- أن تكون الوسيلة مناسبة للدرس وأهدافه. [٥٠]

---

[٤٩] يترجم من:

Nana Sudjana, Ahmad Rivai, *Media Pengajaran (Penggunaan dan Pembuatannya)*, (Bandung: CV. Sinar Baru, ١٩٩٧) hal. ٤

[٥٠] عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، *إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها*، (العربية للجميع: ١٤٣١) ص: ١٢٩- ١٢٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥. وسائل التعليمية على أساس برنامج

قد شهر أنّ مجال المصانع الحسوب على أساس وسائل المتعددة الآن كوسئلة ليسهّل كل أنشطة العلمية مثل التعليم. إستلاح وسائل المتعددة هي من مجموعة من أنواع من الوسئلة يشمل فيها الأصوات والصور. من أحد الوسائل المتعدة التي نجد حول حيانتا هي التلفاز، والهاتف الذكائي، وغير ذلك.

ويستطيع أيضا أن يطوّر المواد التعليمية بهذه الموسلة أيضا، لأنّ الآن شكل تعلّم الطلاب ليس من الكتاب أيضا، لكنّهم يستطيعون أن يستخدم برنامج أخر للتعلّم، خاصة عند تعليم اللغة العربية. فمن البرنامج الذى يستخدم لتطوير شكل تقديم المواد التعليمية هو أدوبي فلاس بروفيسيونال ج س ٦ Adobe Flash Profesional CS .

١) برنامج أدوبي فلاس بروفيسيونال ج س ٦ Adobe Flash Profesional CS

أدوبي فلاس بروفيسيونال ج س ٦ Adobe Flash Profesional CS هو برنامج لوصف الرسومات والرسوم المتحركة المثبتة على مواقع الويب. يعتمد هذا البرنامج على رسومات متجهة ، ولكن يمكن أيضًا ملؤه بالصور النقطية المستوردة من البرامج الأخرى.[٥١] يعتقد بريو هداية الله Priyo Hidayatullah أن ماكيوميديا فلاس Macromedia Flash، هو برنامج للرسوم المتحركة يمكن أن يساعد في تصور الموضوع في شكل رسوم متحركة للدروس التفاعلية، و أدوبي فلاس بروفيسيونال ج س Adobe Flash Profesional CS ٦ هو برنامج المتساوء معه، ولكن من الشركة المختلفة .[٥٢]

قام أدوبي فلاس بروفيسيونال ج س ٦ Adobe Flash Profesional CS كاحدى الوسائل التعليمية على أسس برنامج اليكتبونية بالنوذج المحاكة. النوذج المحاكة هي من أحد

---

[٥١] يترجم من :

Dhani Yudiantoro, *Panduan Lengkap Macromedia Flash MX* (yogyakarta : ANDI OFFSET, ٢٠٠٣), Hal. ٣

[٥٢] يترجم من :

Priyanto Hidayatullah dkk, *Making Educational Animation Using Flash*, (Bandung : Informatika, ٢٠٠٨)Hal. ٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

استراتيجيات التعليم التي تهدف إلى توفير تجربة التعليم الواقعي من خلال إنشاء تقليد قريب من شكله الحقيقي.[٥٣] سيجعل هذا البرنامج المحاكة للمواد التعليمية للغة الأجنبية، الأخص للغة العربية. لأنّ الطلاب يحتاجون إلى معارض حقيقي لفهم المواد، لكي يعرفون تصور كلام العربية الجيدة.

٢) المزايا و العيوب أدوبي فلاس بروفيسيونال ج س Adobe Flash Profesional CS ٦

أ) المزايا

المزايا هذا البرنامج أدوبي فلاس بروفيسيونال ج س Adobe Flash Profesional CS ٦ مقارنة بالوسائل المماثلة الآخر هي[٥٤] :

١- يستطيع أن يجعل الزِّر التّفاعل بالأفلام أوشيء آخر.

٢- يستطيع أن يزيد شفاوية اللون في الأفلام.

٣- يمكن إجراء تغييرات متحركة من شكل إلى آخر.

٤- يمكن أن يجعل تغييرات متحركة من حيث خطوات التعليمية.

٥- يمكن أن التغّير والنشر إلى عدّة أنواع الوثيقة مثل swf, html, gif, png, exe, .mov

ب) العيوب

١- طول الوقت في تعلّم بهذا البرنامج

٢- كانت القائمة صعبة للمستعمل

٣- يحتاج إلى كثرة الممارسة لاخجام البرنامج

٤- كانت لغة البرمجة فيه صعبة للمبتدئ

---

[٥٣] يترجم من :

Deni Darmawan, *Teknologi Pembelajaran* (Bandung : PT. Remaja Rosdakarya,Cet.٤. ٢٠١٥) Hal. ١٢٢

[٥٤] يترجم من :

Nur Hadi, *Tutorial Komputer Multimedia.* (Yogyakarta: Laboratorium Komputer FMIPA, UNY, ٢٠٠١) Hal. ١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥- حجم ملف كبير

٦- لا يستطيع أن يكتب خط العربي مباشرة على شاشتها

٧- لابدّ أن تثبيت أدوبي فلاس بروفيسيونال ج س Adobe Flash Profesional CS ٦ ليفتح ملف، بمعنى ليس كلّ الحسوب يستطيع أن يفتح هذا البرنامج

٣) منطقة العمل في أدوبي فلاس بروفيسيونال ج س Adobe Flash Profesional CS ٦

الصورة : ٢،١

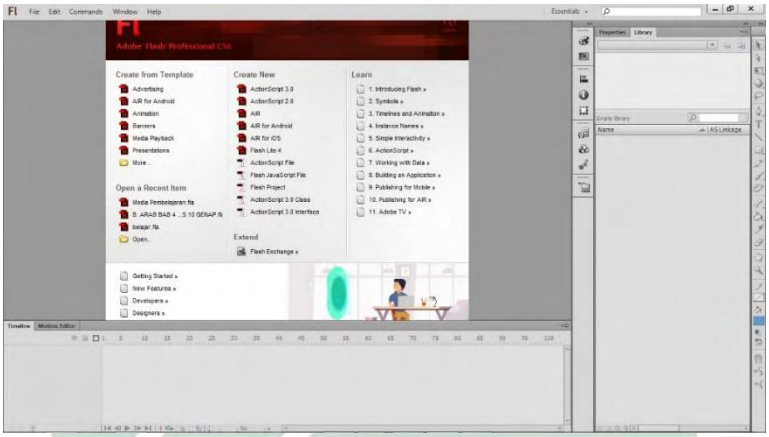
هذه الصورة أوّل الشاشاة إذا نفتح برنامج أدوبي فلاس بروفيسيونال ج س Adobe Flash Profesional CS ٦. تقديم فيها أنواع الملاف، الذي اختياره لصنع الوسيلة بهذا البرنامج. [٥٥]

[٥٥] يترجم من :

Dhani Yudiantoro, *Membuat Animasi WEB dengan Macromedia Flash ٨ Professional*. (Yogyakarta: Andi Yogyakarta, ٢٠٠٦)Hal. ٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الصورة : ٢،٢



البيانات عن الآلات في تلك الشاشة هي تتكوّن من [٥٦] :

- منطقة العمل هي منطقة رمادية على شاشة المعل فلاس Flash. لها منافع لعميلة صانع وسائل التعليم في شكل النص أو الصور.
- الشاشة، هي المنطقة لتقدّم السوم المتحركة عند تضغيل فيديو أو لعبة.
- مربع الأدوات Toolbox ، هو صندوق يحتوي على أدوات العمل.

١- لوح *Panel*

اللوحة في فلاس Flash هي وسيلة لتنظيم، وعرض، وتغيير العناصر في الوثيقة. الخيارات في وظيفة اللوحة للتحكم في الألوان، والمكتبات، والرموز، والمثيلات، و الإطارات، والعناصر الأخرى. لمعرفة القائمة اللوحة، استخدم القائمة "window". في تلك القائمة، سنجد أسماء اللوحات، ومفاتيح الاختصار، أو الاختصار لإظهار اللوحات، أو إخفائها مرة أخرى.[٥٧]

---

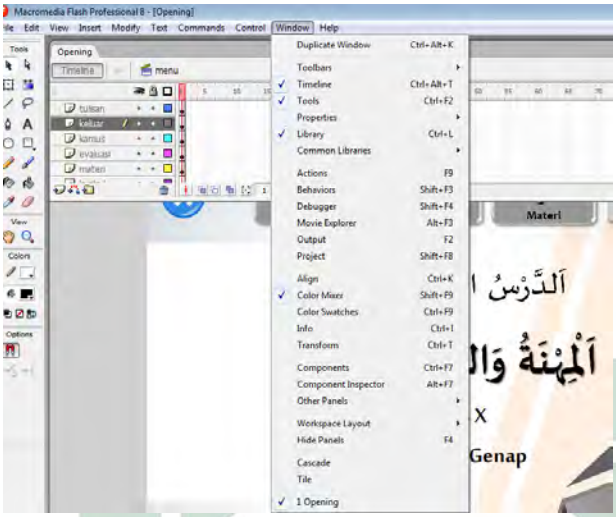
[٥٦] يترجم من :

Dhani Yudiantoro, *Membuat Animasi WEB dengan Macromedia Flash ٨ Professional*. (Yogyakarta: Andi Yogyakarta, ٢٠٠٦)Hal. ٥

[٥٧] نفس المراجع، ص. ٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الصورة : ٢،٣



٢- الجدول الزمني *Timeline*

الجزء المستخدم لقياس الوقت الذي يعمل فيه الكائن على المسرح.

٣- القائمة *Menu*

المكان لتقديم الأوامر لتعيين سير الكائنات، والرسوم المتحركة، والشاشات.

٤- المشهد *Scene*

الشاشة تستخدم لترتيب كتابة الأشياء والصور.

٥- الإطار *Frame*

جزء من الطبقة المستخدم للتحكم في حركة الرسوم المتحركة.

٤) إمكانات التطوير أدوبي فلاس بروفيسيونال ج س Adobe Flash Profesional CS ٦ لتقديم المواد التعليمية

أمّا إمكانيات التطوير ماكروميديا فلاس عند تقديم المواد التعليمي للغة العربية فيما ففيما يالي:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ) لوسائل التعليمية العامة[٥٨]

- يمكن أن يصنع صور المتجهة التي لا تنكسر عند تكبيرها.
- يمكن أن يجعل التعلّم التفاعلي من التجريبة إلى المحاكاة.
- زيادة اهتمام الطلاب بالتعلّم وجعل بيئة التعليمية غير مملة للطلاب.
- تقديم خبرات تعلّم الحقيقية للطلاب.

ب) لتعليم اللغة العربية

- لتعليم مهارة الكلام، مشويق للطلاب و ينالو الحافز من الصور المتحركة التي تعرضها وسائل التعليمية، حتى بفهمون الطلاب المفردات التي سيتم استخدامها في ممارسة الحوار أوالكلام في الفصل.[٥٩]
- لتعليم مهارة الاستماع، يمكن أن يقدّم الممارسة الاستماع قبل التدريبة مثل يققدّم السّجل الاستماع مع النص أو المحادثة عنها. والطلاب يستطيع أن يتدرّب أوّلا و يفهم كيفية فهم النص الاستماع بالنظر إلى النص أوّلا.
- لتعليم مهارة القراءة، يمكن أن يطوّر ألعاب اللغوية بوسيلة ماكروميديا فلاس لتقديم فهم النص القراءة. ويمكن أيضا لأن يقدّم النص القراءة مع تطبيق قراءة النص جيّدا عند صوت الناطقين العربية الأصلي.
- لتعليم مهارة الكتابة، يمكن أن يصنع الأمثلة في كيفية كتابة الجمل بالعربية بتقديم الأمثلة و مفرداتها، إمّا بألعاب الحسوبية في البرنامج ماكرةميديا فلاس، أوتقديم الأمثلة فقط.

---

[٥٨] يترجم من :

Burhanuddin Yusuf, "Pengembangan Media Belajara PAI Interaktif Berbasis Macromedia Flash Di Kelas XI SMK Kartika ١ Surabaya" (Tesis—UIN Sunan Ampel, Surabaya.٢٠١٨), ٤٥

[٥٩] يترجم من :

Eko Herry Utomo, "Pemanfaatan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Macromedia Flash ٨ Untuk Meningkatkan Berbicara Bahasa Arab Siswa Kelas X MAN Purwodadi Grobogan," *Journal Of Arabic Learning And Teaching*, Vol. ٢, No.٠١ (November ٢٠١٣), ١٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثالث

منهج البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

١. مدخل البحث

قد عرفنا أن منهج البحث نوعين، هما المنهج الكيفي Kualitatif والمنهج الكمّي Kuantitatif. المنهج الكيفي هو منهج البحث الذى خالي عن الأرقام العديدة، لكنّه يستغنى في البيانات ومعه بينات مصلة. وعكسه المنهج الكمّي هو منهج البحث الذى حتوي على الأرقام، ومعه البيانات المفصل منذ أول البحث حتّى الآخر.[٦٠]

تستخدم الباحثة المنهج المخلطة Mix-Methods هو المنهج الكيفي ومنهج الكمّي. هناك طريقتان في تصميم المنهج المخلّطة عند هيسي Hesse، وتختار الباحثة أن تستخدم طريقة مجمعة متسلسلة، تستخدم فيها مدخل الكمّي ومعه مدخل الكيفي لمرؤوس أكثر من مدخل الكيمي.[٦١]

في الخطوة الأولى تستخدم الباحثة المنهج الكيفي لنيل البينات عن خطوات تطوير المواد التعليمية للغة العربية على الأساس برنامج أدوبي فلاس ، ويجمع البيانات عنها. وبعد أن تحليل البيانات حتى تحصل إلى البننيان المواد، تستخدم الباحثة المنهج الكميّ لنيل البيانات عن فعّالية استخدام المواد التعليمية للغة العربية على الأساس برنامج أدوبي فلاس.

يهدف هذا المنهج لمعرفة استخدام البيانات الرقمية كآلة في تفسير حصلة البحث في شكل البيانات الحقيقي.[٦٢]

---

[٦٠] يترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik.* (Jakarta : Rineka Cipta, ٢٠١٣) Hal. ٢٨

[٦١] يترجم من :

Jonathan Sarwono, *Mixed Methods : Cara Menggabung Riset Kuantitatif dan Riset Kualitatif Secara Benar.* (Jakarta : Elex Media Komputindo, ٢٠١١)Hal. ٣٩

[٦٢] يترجم من :

Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*. (Jakarta : Rineka Cipta, ١٩٩٧) Hal. ١٥

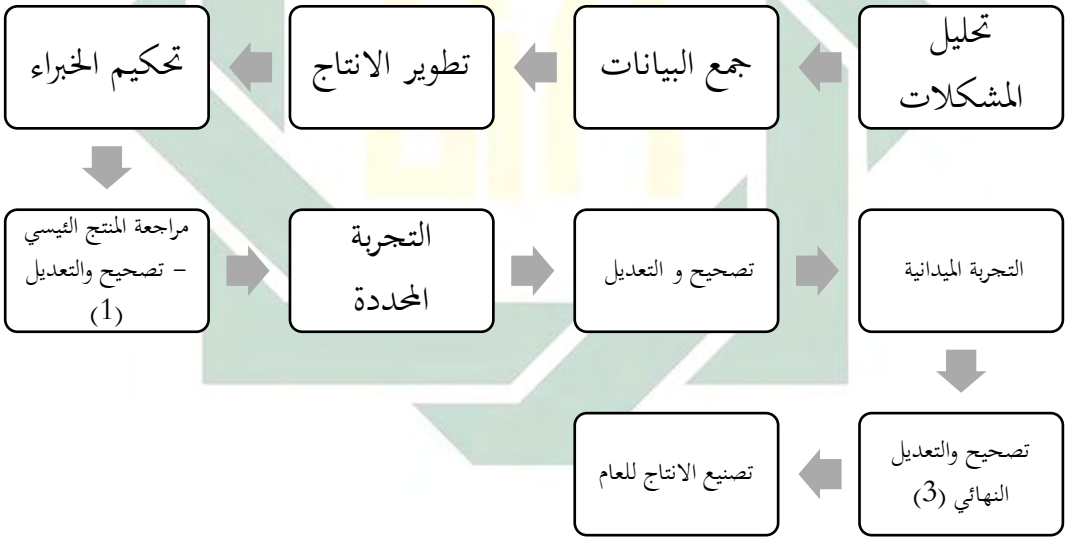
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. نوع البحث

تقوم الباحثة بالبحث التطويري. تستخدم الباحثة في هذه البحث بنوع البحث التطويرى Research and Development وهي طريقة البحث المستخدمة للحصول على نتائج معين وتجربة فعالة.[٦٣] لأنّ الباحثة تقوم في تطوير المواد التعليمية للغة العربية على الأساس برنامج أدوبي فلاس لصف العاشر بمدرسة مسلمات نهضة العلماء الثانوية ثنائية اللغة سيدوهارجو.

تستخدم الباحثة خطوات البحث التطوير عند سوغييونو، أمّا خطواته فما ففيما يلي[٦٤] :

الصورة : ٣،١



ب. تصميم البحث

تجرى الباحثة بتصميم البحث بالطريقة مجموعة متسلسلة، فيها تعمل الباحثة بالبحث الكيفي أوّلا. المقصود بالبحث الكيفي هو عملية تطوير مواد. وهي ما يلي :

---

[٦٣] يترجم من :

Sugiono, *Metode penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D.* (Bandung : Alfabeta, ٢٠٠٨)Hal. ٢٩٧

[٦٤] نفس المراجع، ص. ٣٢١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١. الدراسة التمهيدية

تقوم الباحثة بدراسة التمهيدية تحلل عن الخصائص اللغوية للطلاب الذين سيدرسون المواد المعدة، والخصائص النفسية لديهم، والبرنامج التعليمي الذي سوف يتم فيه تعليم المواد المعدة، والمواقف اللغوية التي يدور حولها تعليم المواد المعدة. كلّ عملية في الدراسة التمهيدية، تعمل بالمقابلة مع مدرّسة اللغة العربية في المدرسة المقصودة. أمّ خطوات لتحليل البيانات في الدراسة التمهيدية عند ميلس و هبرمان، فبالتالي[٦٥] :

- تقليل البيانات، فيه تتكوّن من عملية تلخيص البيانات، و الشفرة، و تصنيف البيانات.
- عرض البيانات، يه تقديم مجموعة المعلومات لاتسخلاص النتائج منها. تقديم عرض البيانات بشكل النص السردي.
- استخلاص النتائج، توصل إليها الباحة، بعد الحصول على استنتاجات المقدمة من خلال نضمين النظريات المستخدمة في عملية البحث.

٢. التخطيط

تقوم الباحثة في التخطيط بما عن تحديد المادة التي يود إعداها، وتحديد الموضوعات إطارا وعددا، وتحديد المفروات المواد تقديمها، وتحديد التراكيب المراد تعليمها، وتحديد الفروع اللغوية المراد تعليمها.

٣. تطوير الإنتاج

إعداد المواد بعد تخطيطها، واجعلها في برنامج أدوبي فلاس. ولكنّ قبل ذلك، تصمّم الباحثة لوحة العمل في برنامج بوور بوينت Power Point أوّلا لسهولة عملية التطوير في البرنامج.

---

[٦٥] يترجم من :
MTF. Sitorus, *Penelitian Kualitatif : Suatu Perkenalan.* (Bogor : Dokis, ١٩٩٨), Hal. ٥٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤. تحكيم الخبراء

تقدّم الباحثة منتاج المواد المطوّرة إلى الخبراء للمواد التعليمية للغة العربية لحصول على التحكيم، والتقييم، ثمّ التعديل لها.

تستخدم الباحثة الاستمارة للحصول على البيانات ونتائج التحكيم، ويكون نوع الاستمارة مغلقة ومقيدة حيث يطلب من الخبير اختيار الإجابة من الإجابات الموجودة فيها لتقييم المواد التعليمية. والاستمارة يتم استخدامها على نهج مقياس ليكرت Likert بادرجات الأربعة. ومعيار الدرجات على النحو التالي :

- درجة ١، إذا كان المحكم يعطي النتيجة ضعيفة جدا.
- درجة ٢، إذا كان المحكم يعطي النتيجة ضعيفة.
- درجة ٣، إذا كان المحكم يعطي النتيجة متوسطة.
- درجة ٤، إذا كان المحكم يعطي النتيجة جيدة.

لتحليل البيانات من نتيجة تقييم وتصديم الخبراء لكل بند، فتستخدم الباحثة المعادة التالية :

اللوحة : ٣،١

المئوية	قيمة	معيار النّجاح	البيان
٨٠-١٠٠%	٥	جيّد جدّا	يمكن الحاكم أن سيتخدم المواد التعليمية في التدريس بدون التصحيح
٦٥-٧٩ %	٤	جيّد	يمكن الحاكم أن يستخدم المواد التعليمية في التدريس بدون التصحيح والتعديل البسيط

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤٠-٥٥%	٣	نقص	يمكن الحاكم أن يستخدم المواد التعليمية في التدريس بدون التصحيح والتعديل الدّقيق
تحت ٣٩ %	٢ -١	نقص جدّا	يأمر الحاكم إصلح المواد التعليمية أو تبدلها

$$p = \frac{f}{n} x ١٠٠٪$$

البيان :

P = درجة المئوية

f = تكرار كل إجابة استبيان

n = درجة المثالية

وفيما يلي دليل لتفسير البيانات من نتيجة التقييم والتصديق من الخبراى كما قدمه سوهارسيمي أريكونطا.[٦٦]

٥. مراجعة المنتج الرئيسي – تصحيح والتعديل ١

بعد تحكيم من الخبراء، تصحيح الباحثة كما أرشد وتصحيح من الخبراء، وذلك للحصول على منتاج المواد الجيدة لتقديمها إلى الطلاب لتعليم اللغة العربية.

[٦٦] يترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik.* (Jakarta : Rineka Cipta, ٢٠١٣) Hal. ٢٤٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦. التجربة المحددة

تبدأ الباحثة تعليم اللغة العربية بتطبيق المواد على أساس برنامج أدوبي فلاس التي أعدّها الباحثة. التطبيبق يعمل في عدد قليل من الصف العاشر في المدرسة العالية مسلمات نهضة العلماء الثنائية اللغة سيدوهارجو.

٧. تصحيح والتعديل ٢

في هذا التصحيح الثاني هو التصحيح المنتج بالنظر إلى نتيجة التجربة المحددة مع عدد قليل من الطلاب في الصف العاشر في المدرسة المقصودة.

٨. التجربة الميدانية

التجربة الميدانية قام بعد التصحيح الثاني ولنيل البيانات عن مدى فعّالية تطبيبق المواد التعليمية المطورة بالبرنامج. وذلك بعد أن قام بالإختبار القبلي على جميع الطلاب عن قدراهم قبل التجربة. وبعد التجريبة تجري الباحثة الاختبار البعدي لنيل البيانات عن قدرتهم على استيعاب مواد التعليمية.

٩. تصحيح والتعديل النهائي

في هذا مرحلة، تقوم به الباحثة إذا وجدت النقصان من المواد المطورة من حيث محتوى المواد أو عملية عملها في البرنامج أدوبي فلاس بروفيسيونال ج س Adobe Flash Profesional CS ٦. وإن لم تكون نقصان فيها، فلا يحتاج إلى تصحيح أيضا.

١٠. تصميم المنتج للعام

تقديم المنتج المطوّر إلى جمل كثيرة. في هذا العمل تتعرف الباحثة المنتج إلى عدّة معلّم اللغة العربية لتوسيع معرفتهم عن المتنج المواد للغة العربية على أساس برنامج أدوبي فلاس بروفيسيونال ج س Adobe Flash Profesional CS ٦ لترقية نتائج التعلّم لدى الطلاب.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

واستمر بالدراسة الكمّي، تستخدمها لمساعدة في دراسة النظرية من حصلة بحث الكيفي عند تطوير المواد التعليمية. وأمّا الخطوات لنيل البيانات الكمّي، فهي تؤدي الباحثة الإختبار القبلي، ثمّ الإختبار البعدي، بعد أن تطبيق التعليم بالمواد المطوّرة.

ج. مجتمع البحث وعينته

مجتمع البحث هو جميع الأفراد في البحث. والمجتمع في هذا البحث حوالي ٣٧ طلاب. وعينة البحث في بعض من مجتمع البحث الذي يكون نائبا منه. ثمّ تأخذ الباحثة كلّ مجمتمع البحث بناء على قول سوهارسيمي أريكونطا، "إن كان عد مجتمع البحث أقلّ من مائة شخص بأخذ كلّه."[٦٧]

د. أدوات جمع البيانات

لنيل البيانات المحتاجة في هذا البحث، تستخدم الباحثة عدّة أدوات لجمع البيانات التالية:

١. المقابلة

المقابلة هي محادثة موجهة بين الباحثة والأشخاص أو أصخاش آخرين بهدف الوصول إلى حقيقة أو موقف معين، تسعى الباحثة هنا للتعرف عليه من أجل تحقيق أهداف الدراسة.[٦٨] تستخدم الباحثة هذه طريقة لنيل البيانات حول الدراسة التمهيدية. تقوم الباحثة المقابلة مع مدير المدرسة، و مدرّسة اللغة العربية، وعدد من الطلاب في صف العاشر من المدرسة العالية مسلمات نهضة العلماء الثنائية اللغة سيدوهارجو. فهي المقابلة لنيل البيانات لإجابة السؤال البحث الأول. تستخدم الباحثة بمقابلة فردية بين الباحثة مع المدير المدرسة والباحثة مع المدرسة للغة العربية. ومقابلة جماعية تجري مع عدد من الطلاب في الصف العاشر. أمّا حسب نوع الاسئلة، فتستخدم الباحثة المقابلة

---

[٦٧] يترجم من :

Suharsimi Arikunto, Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik. (Jakarta : Rineka Cipta, ٢٠١٣) Hal.١٠٧

[٦٨] رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي : أساسياته النظرية وممارسته العملية. ط. ١ (دمشق : دارالفكر، ٢٠٠٠م) ص. ٣٢٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المفتوحة، وفيها تعطى الحرية للمقابل في الاجابة على الاسئلة المطروحة دون تحديد للوقت.

٢. الملاحظة

الملاحظة هي الانتباه العفوي إلى حادثة أو ظاهرة أو أمرما. أمّا الملاحظة العملية فهي انتباه مقصود ومنظم ومضبوط للظاهرة أو الحوادث أو الأمور بغية انتشاف أسبابها وقوانينها.[٦٩] تستخدم الباحثة طريقة الملاحظة المقصودة والمنظمة (indirect)، وهي لنيل البيانات عن عملية التعليم اللغة العربية في الصف العاشر من المدرسة العالية مسلمات نهضة العلماء الثنائية اللغة سيدوهارجو لمعرفة المواد المحتاجة في التعليم اللغة العربية، وقياس فعالية المواد المطوّرة. فهي الملاحظة تستخدم لنيل البيانات لإجابة السؤال البحث الأول والثاني. أمّا الملاحظة التي تستخدم باحثة هي الملاحظة المنظمة، فبها تستعد الباحثة مذكرات تفصيلية للملاحظة التي تشمل بالجدوال عن عملية التعليم، ومكونات كتاب التعليم المستخدمة، كيفية التعليم عند مدرّسة، ومتبادلا من الطلاب.

٣. الوثائق

هي تجمع البيانات من خلال وثائق المكتوبة أوالإليكترونيات في المدرسة. هذه طريقة لمعرفة أحوال تعليم اللغة العربية في المدرسة وأحوال الطلاب والمعلّمين. تستخدم الباحثة هذه طريقة لتجمع البيانات عن المواد المستخدمة، و حصلة الدراسة لدى الطلاب، لنيل البيانات عن عملية التعليم وتخلص مشكلات التعلّم لدى الطلاب في تعليم اللغة العربية. فهي الوثائق تستخدم لنيل البيانات لإجابة السؤال البحث الأول والثاني.

٤. الاستبانة

الاستبيان أداة مفيدة من أدوات البحث العلمي للحصول على الحقائق، والتوصل إلى الوقائع والتعرف على الظروف والأحوال ودراسة المواقف والاتجاهات والآراء، يساعد

[٦٩] رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي : أساسياته النظرية وممارسته العملية. ط. ١ (دمشق : دارالفكر، ٢٠٠٠م) ص. ٣١٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الملاحظة ويكملها.[٧٠] فهي الستبانة تستخدم لنيل البيانات لإجابة السؤال البحث الثاني.

٥. الاختبار

تعتبر الاختبارات الموضوعية من الطرق التي تتبع قواعد معينة لإعطاء الأرقام للأشياء أوالأفراد بشكل متشابه من قبل نفس الباحثة.[٧١] الاختبار يستخدم لمعرفة كفاءة الطلاب. فالملاحظة لنيل البيانات لإجابة السؤال البحث الثاني. الاختبار يجري في أول الدرس يعني قبل تطبيق مواد تعليم على أساس برنامج أدوبي فلاس وبعده.

هـ. طريقة تحليل البيانات

بعد تجمع جميع البيانات المحتاجة للبحث، تستمر باحثة بتحليل البيانات لنيل البيانات الصالحة، ثمّ تحقيق نجاح البحث أوفشله. تسهيلا لهذا التحليل ترتب الباحثة طريقة التحليل كما يلي :

١. تحليل البيانات وتصنيفها :

تجمع الباحثة البيانات في الجدول وتصنيفهاثمّ تقسيمها إلى فرقتين. ثمّ تحلّلهما مناسبا بمدخل البحث المستخدمة.

٢. تحليل البيانات وتفسيرها :

إنّ المنهج في هذا البحث هو البحث التطويري، تستخدم الباحثة منهج الاخطلاطي لتحليل جميع البيانات من قبل، وأما طريقة جمعها فهي بطريقة الملاحظة، والمقابلة، والوثائق.[٧٢] أمّا تحليل البيانات الكمّية فهو لمعرفة فعالية

---

[٧٠] رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي : أساسياته النظرية وممارسته العملية. ط. ١ (دمشق : دارالفكر، ٢٠٠٠م) ص. ٣٢٩

[٧١] محمد عبد العال النعيمي والأصدقاء، طرق ومناهج البحث العلمي. (عمان : الوراق، ٢٠١٤) ص. ١٨٠

[٧٢] يترجم من :

Punaji Setia Sari, *Metode Penelitian dan Pengembangn.* (Jakarta : Kencana, ٢٠١٠) Hal. ٢٠٥-٢٠٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

استخدام المواد التعليمية بطريقة الاختبار القبلي والبعدي. فتستخدم الباحثة النسبة المئوية في هذا التحليل .[٧٣]

النسبة المأوية = $\frac{\text{تكرار الأجوبة}}{\text{عدد المستجبين}}$ X ١٠٠٪

$$P = \frac{F}{N} X ١٠٠٪$$

البيان :

P = النسبة المأوية

F = تكرار الاجوبة

N = عدد المستجبين

أمّا التفسير والتعيين في تحليل البيانات المجموعة والافتراض العلمي، فتستخدم الباحثة المقادر الذي قدمه سوهرسيمي أريكونطا :

اللوحة : ٣،٢

جيّد	٪١٠٠-٪٧٦
مقبول	٪٧٥-٪٥٦
ناقص	٪٥٥-٪٤٠
قبيح	٪٣٩-٪١٠

[٧٣] يترجم من :

Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif.* (Bandung : CV. Alfabeta, ٢٠٠٨), Hal. ٩٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لمعرفة الأهمّية بين الاختبار القبلي والبعدي، تستخدم الباحثة رمز المقارنة المسمىT-test. هذا الرمز لنيل المعرفة عن مقارنة الاختبار القبلي والبعدي. الرموز المقارنة مجموعة واحدة T-test:[٧٤]

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\Sigma x^{٢} d}{N(N-١)}}}$$

البيان :

Md = فرق بين درجة المتوسط الاختبار القبلي والبعدي

Xd=انحراف كل موضوع

$\Sigma x^{٢} d$ = مجموع مربّعات الانحرافات

N = عدد عينة البحث

[٧٤] يترجم من :

Suharsimi Arikunto, Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik. (Jakarta : Rineka Cipta, ٢٠١٣) Hal.٣٤٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الرابع
عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول : لمحة عن مدرسة مسلمات نهضة العلماء الثانوية ثنائية اللغة سيدوهارجو.

أ. موقعها الجغرفي

١- اسم المدرسة : المدرسة العالية مسلمات نهضة العلماء الثنائية اللغة سيدوهارجو

٢- موضوعها : في الشارع سيوالانبانجي – بودوران – سودوهارجو

٣- قرية : سيوالانبانجي

٤- منطقة جنوب : بودوران

٥- مدينة : سيدوهارجو

٦- NSM : ١٣١٢٣٥١٥٠٠٤٦

٧- تاريخ إقامها : -

٨- حالة الثابتة : مسجل

ب. تاريخ تأسيسها

تأسست هذه المدرسة هو لتكمل مستوى التعليم تحت اشراف المؤسسة التعليمية لجمعية مسلمات نهضة العلماء بسبدوهارجو. تأوّل المؤسسة بتأ سيس مستوى التعليم لمدرسة الابتدائية باسم مدرسة الابتدائية معارف نهضة العلماء بوجانج سيدوهارجو، لأنّها تقع في شاطئ الشّارع بوجانج، ثمّ تستمر بباء مدرسة الثانوية الثنائية اللغة، بهدف أن يتمكن متخرجات المدرسة الابتدائية من الاستمرار في المدرسة التي لديها النظام المناهج وثقافة المدرسة نفسها.

فأقامت المدرسة العالية مسلمات نهضة العلماء الثنائية اللغة في السنة ٢٠١٥ بنفس الهدف مع مدرسة الثانوية مسلمات نفضة العلماء الثانئية اللغة. إنّ جميع المدارس تحت

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اشراف جمعية المسلمات نهضة العلماء بمنطقة سيدوهارجو بنفس المنهاج وهم استعمالوا اللغة الانجليوية كلغة التعليمات في عملية التعليمية.

ج. الرأية والبعثة بهذه المدرسة

١- الرأية

تخريج الطلاب لديهم معرفة واتجاهات ومهارات شاملة وفق الشريعة الإسلامية وخاصة أهل السنة والجماعة.

٢- البعثة

- جعل مدرسة العالية مسلمات نهضة العلماء الثنائية اللغة سيدوهارجو نحو المرجع التعليمية
- جعل مدرسة العالية مسلمات نهضة العلماء الثنائية اللغة سيدوهارجو نحو قدما في التعليم
- وضع قيمة الصدق في تحقيق الإنجاز

د. أهداف تأسيس المدرسة

- تكوين الأجيال القرآني الذين لديهم معرفة مؤهلة أيضا
- تكوين الأجيال من المنجزين في إطار تعاليم أهل السنة والجماعة
- تكوين الأجيال بالأخلاق الكريمة
- تكوين الأجيال العصري
- إظهار القدرة على التعلم بشكل مستقل وفقا لقدراتهم

هـ. أحوال المعلّمين والطلاب فيها

المدرسون في مدرسة مسلمات نهضة العلماء الثانوية ثنائية اللغة ليس متخرجين من الجامعات الاسلامية فقط، لكنّهم يتخرّجون من الجامعة الحكومية العامة أيضا وبعضهم قد وصلت في درجة ماجستير أيضا. عدد المدرّسين في هذه المدرسة لسنة الدراسية ٢٠٢٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

– ٢٠١٩ هي ٢٠ مدرّسا تتكوّن من ١٠ مدرّس و ١٠ مدرّسة مع ٢ موظّفة الإدارة و موظّف الأمان والنّظافة، فبهذه العدد لمدرسة ١٤٧ طلبا.

اللوحة : ٤،١

عن أحوال المدرسية والموظّفين في مدرسة مسلمات نهضة العلماء الثانوية ثنائية اللغة سيدوهارجة للعام الجراسي ٢٠٢٠-٢٠١٩ في الجدوال الآتي :

الرقم	الأسماء	المادة
١	دوي سوليستيانطا	رئيس المدرسة و مدرس ريادة الأعمال
٢	أمية العزيزة	مدرسة اللغة الانجيليزية
٣	فحر الرازي	مدرّس علم الاجتماعية والرياضة
٤	لقمان أجي	مدرّس عقيدة و اللغة العربية لصف الثانية عشر
٥	محمد سيف الدين زهري	مدرّس الرياضية والكومبيوتير
٦	سونيف العلم	مدرس الفقه و أسواجا النهضية و التّاريخ الاسلامي
٧	أحمد خير الدّين	مدرّس تدريس الوطني
٨	اخفاني نور رمضاني	مدرّسة التّاريخ و علم الاجتماعي
٩	فوزية النزيلة العفّة	مدرّسة الكمياء و بيولوجيا
١٠	ويندا سليستيونينجسيه	مدرّسة اللغة الانجيليزية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١١	حنفة الليلي ديفي النّس	مدرّسة القرآن
١٢	تيتيك نورسية	مدرّسة علم الاقتصادي
١٣	نيلا أكمليا	مدرّسة الرياضية والكوبيوتير
١٤	محمد مسأوّل السّدور	مدرّس القرآن
١٥	أنيس سيتواواطي	مدرّسة اللغة العربية
١٦	حارس شريف الدّين برادانا	مدرّس اللغة الاندونيسيا
١٧	أدام محمّد	مدرّس القرآن والحديث
١٨	عفيف الدّين	مدرّس القرآن
١٩	نور حياتي ماريانا	مدرّسة جيوجرافي
٢٠	بلقيص صليحة	موظّفة
٢١	نورا فالينتينا	موظّفة
٢٢	أمين	بواب

اللوحة : ٤،٢

جاء الطلاب من المنطقة المختلفة حول سيدوهارجو حتّى جاوى الشرقية. كان عددهم ١٤٨ طالبا. أمّا عدد كل الصف، ففي الجدوال الآتي :

الرقم	الفصل	الجملة	المجموع
١	١٠ علم	٣٢	٥٧
٢	١٠ اجتماعي	٢٥	
٣	١١ علم	٢٩	٥٧
٤	١١ اجتماعي	٢٨	
٥	١٢ علم	١٨	٣٧
٦	١٢ اجتماعي	١٩	

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المجموع	١٥١	١٥١

المبحث الثّاني : عملية تطوير المواد لتعليم اللغة العربية على أساس برنامج أدوبي فلاس

في هذا البحث عملت الباحثة خطوات التطوير على عشر الخطوات عند سوغيونو. اشرحت الباحثة جميع الخطوات فيما يلي :

أ. تحليل المشكلات

تبدأ الباحثة في هذا البحث بتحليل المشكلات الموجودة عند عملية التعليم اللغة العربية عن الطّلّاب في الصّف العاشر. بدأت المدارس في استخدام الوسائل السمعية والبصرية في شكل تلفزيون ذكي لتقديم مادة للطلاب في الفصل. وهذا يتطلب من المعلم أن يكون أكثر إبداعًا في تقديم المواد التعليمية في شكل سمعيّا بصريّا ، ولكن المواد التعليمية المقدمة هي فقط في شكل بوير بيتنت PPT ، و فيديو ، وسورة باللغة العربية التي لا يمكن لجميع طلاب الصف العاشر فهمها.جاؤو الطلاب من خلفية التربية المختلفة، بعضهم من المدرسة الثانوية ومن المدرسة الحكومية، فعليهم اختلاف كبيرة عند مهارتهم في درس اللغة العربية. من تحليل هذه المشكلات ، وجدت الباحثة العديد من المشكلات التي يمكن تجميعها فيما يتعلق بمواد التدريس. منها ، استخدام المواد التدريس في شكل بوير بويتنت نقيص في فعاليتها، ولا يمكن تشغيلها مباشرة مع الفيديو حتى تشعر أن المواد التعليمية أقل عملية وكفاءة.

كما أن المواد التعليمية في الكتاب أقل تزامنا في تطبيق أنماط التدريبة اللغوية لممارسة قدرة الطلاب على اللغة العربية. المثال ، في مهارة الاستماع، بعد المفردات الجديدة، هناك سؤال تدريبي للإستماع ولكن ليس بما يتوافق مع نص الإستماع المناسب معه إمّا في شكل نص أو محادثة. وجدت الباحثة هذه الأنماط في جميع الفصول في كتاب درس اللغة العربية لفصل العاشر. كانت المادة فيه، مكتوبة لفترة طويلة بحيث تسبب الملل للطلاب.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هذه الأمور مهمّ لمعرفته المدرّس، لأنّه يتعلق بعملية تعلم الطلّاب حتى يتمكن من تلقي الدروس ليتمكن في ممارسة اللغة العربية، و هي لغة أجنبية لهم بالنسبة، على الرغم من قدراتهم المختلفة. قامت الباحثة بمقابلة مع مدرسّة للغة العربية وأحد الطلاب بدرجة الجيّد في درس اللغة العربية لمعرفة مشكلة عند تقديم المواد لدرس اللغة العربية. فجدت الباحثة من هذه المقابلة أن المدرّسة تحتاج إلى تعلّم كيفية تقديم المواد المناسبة للطلاب في شكل سمعيا بصريا ، وأحيانًا يكون الطلاب أقل قدرة على فهم المادة لأن شكل المادة المقدمة أقل وضوحًا لهم ويبدو مملاً ، لأن المناقشة والشرح يتمان بشكل منفصل.

ب. جمع البيانات

تستمر الباحثة إلى جمع البيانات بعد أن تعرف المشكلات وتعطى الحلّ لها. بالنظر إلى حاجة المدرّسة لتقديم المواد على شكل السمعية البصرية، وبمناسبة إلى الوسائل المقدّمة في المدرسة، تحتاج إلى تطوير المواد التعليمية المتفاعلة. والبيانات التي تجمع الباحثة فيما يلي :

أ) الملاحظة

تعمل الباحثة الملاحظة بالمشاركة، وهي تقوم الباحثة فيه بالنزول إلى المجتمع فيشارك أفراده نشاطهمو عملهم.[٧٥] تشترك الباحثة في عملية التعليم لغة العربية في صف العاشر بمدرسة العالية مسلمات نهضة العلماء الثنائية اللغة سيدوهارجو. منها تنال الباحثة أنّ تستخدم المدرّسة كتاب التعليم بالموضوع "ماهر في اللغة العربية" من الناشر تيغا سيرانكاي، وأنّ هذا الكتاب مشهور و جميع الطلاب احصل على هذا الكتاب.

عملية التعليم درس اللغة العربية تستخدم وسيلة التلفاز الذاكي، عليها تقديم المدرّسة المواد بشكل بوير بوينت PPT ، والطلاب يستمعون إلى التلفاز الذاني مع

[٧٥] سناء محمد سليمان، أدوات جمع البيانات في البحوث النفسية والتربوية. (قاهرة : علم الكتب، ٢٠١٠) ص. ١١٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

استماع إلى شرحت المدرّسة. وبعد ذلك تلقي المدرسة السؤال إلى الطلاب. وإذا يحتاج إلى تشغيل فيديو، تفتح المدرّسة إلى ملفت مختلفة منفصلة من ملفت الآلى، وهو يحتاج إلى عدّة الدقائق لاتنظار عمله على شاشة التلفاز، لذلك يشغل فيديو مرّتين فقط لنيل المثال إلى الطلاب لأنّ يمثّله و يطوّره في مهارة الكلام.

أمّا في مهارة القراءة والكتابة فلايستغنى تامّت بوسيلة التلفاز الذاكي، والطلاب يقرؤون نص القراءة بنفسه، بدون الأمثلة أو الإشرحت المدرسة بها. فهذه العملية يجعل الطلاب يشعرون بالملل ويجدون صعوبة في فهم النص. يحتاج الطلاب إلى شرح لكيفية كتابة الجمل والفقرات لاللغة العربية الأخص في مهارة الكتابة.

ب) المقابلة

تعمل الباحثة مقابلة مع أستاذة أنيس سيتيوواتي كمدرّسة اللغة العربية لصف العاشر. أمّا من هذه المقابلة، تعرف أن مدرّسة تطوير المواد المستخدمة لتعليمة اللغة العربي بشكل الرقمي باستخدام برنامج ميكروسوفت بوير بويتن Microsoft Power Point وتجعلها بشكل بوير بوينت PPT كما ارشاد مدير المدرسة. ولكن المدير لايحد شكل وسائل التعليم الرقمية المستخدمة طالما أنّها تدعم عملية التعليم. لكنّ مازالت المدرّسة هنا إلى تعلّم كيفية تقديم المواد على وسيلة التعليمية الجيّد ببرنامج بووير بيينت PPT فقط، مع أنّ الطلاب يستطيعون أن يستخدم الحسوب أو الجوّال الذاني في أثناء عملية التعليم.

ج) الوثائق

توجه المدرّسة قيودا على تعليم مهارات القراءة والكتابة إذا كانوا سيتخدمون التطبيقات الرقمية فقط. نظرا لأن الطلاب لديهم كتب، فهم يستخدمون الكتب للقراءة والكتابة أيضا. و في الكتاب المستخدمة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج. تطوير الإنتاج

بعد أن تعرف الباحثة عن الانتاج المواد المحتاجة لطلاب، خطّت الباحثة لتطوير المواد التعليمية التي يدافع كيفية تعليم بوسائل السمعية البصرية في المدرسة. فاستعداد الباحثة المواد التعليمية على أساس برنامج الذي يصنعها بأدوبي فلاس بروفيسيونال ج س ٦ ٦ Adobe Flash Professional CS مع تطوير المادة فيها التي أسست على المنهج ٢٠١٣ مراجعت من ٢٠١٧ لمستوى الثاني تتكوّن من ثلاثة أبواب، وهي هوايات الطلاب والمعرض ؛ المهنة والحياة ؛ المهنة والنظام الحياة، والتراكيب الذي تعلّم في المصدر ؛ معاني حروف الجر ؛ ليس عندي\معي ؛ مبتدأ (ضمائر الجمع) + خبر (المضارع) ؛ العطف. في كلّ فصول تتكوّن من أربع مهارات تتسلسل من المهارة الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة، ففي جميع المهارات تستخدم فيها التراكيب المقصودة لكل فصول. لكّل مهارات تتكوّن من ثلاثة أو أربعة تدريباب أو أكثر على قدر ما يحتاج، وفي كلّ فصول تتأخّر بتدربة النهائي لقياس كفائة الطلاب في كلّ فصول تدرس.

إنّ هذه المواد بشكل البرنامج و يتلائم بكرّسة التدريبات ليسهّل الطلّاب في العمل الكتابة. وفي هذه المواد تتكوّن أيضا قائمة المفردات في شكل القاموس يمكن للطلاب فتحه عندما يحتاجون إليه في وسط التعلّم.

كان خطّة التخطيط الدراسي كمايلي :

الباب الرّابع : الهواية والمعرض

- القواعد
- مهارة الاستماع
- مهارة الكلام
- مهارة القراءة
- مهارة الكتابة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- التدريبات

الباب الخامس : المهنة والحياة

- القواعد
- مهارة الاستماع
- مهارة الكلام
- مهارة القراءة
- مهارة الكتابة
- التدريبات

الباب السّادس : المهنة والنظّام الحياة

- القواعد
- مهارة الاستماع
- مهارة الكلام
- مهارة القراءة
- مهارة الكتابة
- التدريبات

بعد تخطيط المواد التي سيتمّ تربيبها الباحثة، تصنع الباحثة إطار التطبيق لتجعلها في برنامج أدوبي فلاس ، يشمل بكيفية تطبيقها، اقامة المواد فيها، و الأزرار التي سيتم إنشاؤها لتشغيل البرنامج إمّا في الحسوب أو الجوّال أندرويد. الإطار التطبيق البرنامج فيما يلي :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة : ٤،٣

الإطار التطبيق البرنامج في أدوبي فلاس

الشاشة	الزر	العمل
١ الافتتاح		جار التحميل قبل دخول في برنامج
٢ القائمة	أَهْدَافُ الدَّرْسِ	إلى شاشة ٣
	أَهْدَافُ الدَّرْسِ	إلى شاشة ٤
	اَلتَّدْرِيْبَاتُ	إلى شاشة ٢٦
	خُرُوْجُ	إلى شاشة ٤٨
	اَلْقَامُوْسُ	إلى شاشة ٤٤
		إلى شاشة ٢
		إلى شاشة الأخير
٣ أهداف الدرس		إلى قائمة الدرس (شاشة ٢)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤ قائمة المواد		هناك الأزرار وعمله إلى شاشات لمهارات المقصودة
٤ المواد ٢٥-٤		إلى شاشة التالي
		إلى شاشة القبل
٧ – ٥ القواعد	قراءة المواد فقط بدون أزرار الإجراءات	–
٨ الاستماع		أزرار للتشغيل، والإيقاف المؤقت، والتوقف
٩ التدريبات عن الاستماع ١	د. إسْمُهُ	إجابة صحيحة
١٠ التدريبات عن الاستماع (أ)	ج. تُمَارِسُ	إجابة صحيحة
١١ التدريبات عن الاستماع (أ)	ج. حَسَنُ وَلَيْلَى تُمَارِسَانِ هِوَايَتَهُمَا فِي أَوْقَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ	إجابة صحيحة
١٢ التدريبات عن الاستماع (أ)	أ. رَسَمَ	إجابة صحيحة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٣ التدريبات عن الاستماع (أ)	أ. نَعَمْ، هُمْ يُشَاهِدُوْنَ اَلْأَفْلَامَ فِي بَيْتِ لَيْلَى	إجابة صحيحة
١٤ التدريبات عن الاستماع (ب)	١- خ ٢- خ ٣- ص ٤- خ ٥- خ إجابة صحيحة	إذا كانت الإجابة صحيحة ، فقم بتشغيل باللون الأخضر إذا كانت الإجابة خاطئة ، يتم تشغيلها باللون الأحمر
١٥ التدريبات عن الاستماع (ج)	١- فِي ٢- إِلَى ٣- أَمَامَ ٤- لِ ٥- ب إجابة صحيحة	إذا كانت الإجابة صحيحة ، فقم بتشغيل باللون الأخضر إذا كانت الإجابة خاطئة ، يتم تشغيلها باللون الأحمر
١٦ الكلام		أزرار للتشغيل، والإيقاف المؤقت، والتوقف الفيديو
١٧	الأسئلة فقط بدون أزرار الإجراءات	-

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التدريبات عن الكلام (أ)		
١٨ التدريبات عن الكلام (ب)		أزرار للتشغيل، والإيقاف المؤقت، والتوقف الفيديو
١٩ التدريبات عن الكلام (ج)	الأسئلة فقط بدون أزرار الإجراءات	–
٢٠ القراءة	Baca	زر لتشغيل التسجيل الصوتي وكيفية قراءته باللهجة العربية
٢١ التدريبات عن القراءة (أ)	الأسئلة فقط بدون أزرار الإجراءات	–
٢٢ التدريبات عن القراءة (ب)	الأسئلة فقط بدون أزرار الإجراءات	–
٢٣ التدريبات عن القراءة (ج)	الأسئلة فقط بدون أزرار الإجراءات	–
٢٤ التدريبات عن الكتابة (أ)	الأسئلة فقط بدون أزرار الإجراءات	–

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٥ التدريبات عن الكتابة (ب)	الأسئلة فقط بدون أزرار الإجراءات	-
٢٦ قائمة التدريبات		هناك الأزرار وعمله إلى شاشات جنس السؤال المقصودة
٣٠-٢٩-٢٨-٢٧ الأسئلة الاستماع		أزرار للتشغيل، والإيقاف المؤقت، والتوقف السجل الاستماع
٤٢-٢٦ التدريبات شكل متعدد الخيرات	العمل في كلّ السؤال حسن الاجابة الصحيحة بين أ ، ب ، ج ، أو د	-

تستمر الباحثة بتركيب تصميم التطبيق الذي سيتم إنشاؤه باستخدام البرنامج أدوبي فلاس بروفيسيونال ج س ٦ Adobe Flash Professional CS ٦ .

تبدأ الباحثة أن تصنع التطبيع ببرنامج أدوبي فلاس بروفيسيونال ج س ٦ Adobe Flash Professional CS ٦. تخطيط لتكوين المواد فيما يلي[٧٦] :

١) إفتاح البرنامج أدوبي فلاس بروفيسيونال ج س ٦ Adobe Flash Professional CS ٦

٢) اختار في قائمة create new ثمّ اختار action script ٢,٠

[٧٦] Mas Syah, "Membuat Media Interaktif (basic) dengan Adobe Flash CS ٦," https://belajarmultimedia.com/modul/#; diakses tanggal ١٧ Juli ٢٠٢٠.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣) تنظيم صفحات الشاشة بطريقة بالضغط على الزر Ctrl + J على لوحة المفاتيح

٤) تنظيم حجم شاشة ٦٠٠ X٨٠٠، واستخدام معيار معدل الإطارات ٢٤ إطارا في ٢٤ fps مع اختار خلفية المناسبة للمواد.

٥) اختار Fit in Window لتغيير عرض الشاشة لجعلها تبدو كاملة.

٦) ابدل اسم Layer مناسب بعمل شاشة المقصودة.

٧) أجخل صورة الخلفية التي تم تحضيرها بطريقة اختار file – import – import to stage

٨) ليزيد شاشة (layer) و frame :

- ليزيد شاشة layer اختار new layer أو انقر الماوس الأيمن على layer ١ ثم اختار insert layer
- ليزيد frame، انقر على frame ١ ثمّ اختار insert keyframe

٩) ليزيد كتابة وصورة على الشاشة

- الكتابة = اختار text tool (T) ثمّ اختار على صفحة لابداء بكتابة. لأّن من عيوب هذا البرنامج، لا يستطيع أن يكتب كتابة العربية عليها، فلابدّ أن ينسخ كتابة العربية بشكل الصورة، والسقها على شاشة layer.
- الصورة = اختار file-import-import to library ثمّ اختار الصور التي ستلسق على شاشة، و اختار ok . بعد ذلك اسحب الصورة الموجودة في library إلى صفحة العمل.

١٠) ليزيد فيديو و صوت المسجل

- اختار file – import – import video
- اختار browse ، ثم اختار فيديو و افتاح، ثم next

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- اختار الجلد المطلوب، ثم اختار next – finish

تصنع الباحثة تصميم تقديم البرنامج للمواد التعليمية للغة العربية. أمّا بالنسبة لمفهوم جميع الفصول فقد قدم في شكل هذا التطبيق نفسه كما في إشراح التالية.

(١) الصفحة الافتتاحية

الصورة : ٤،١

هذه الشاشة تحتوي على سورة عملية لافتتاح المواد، قبل دخول إلى صفحة شاشاة قائمة الدرس

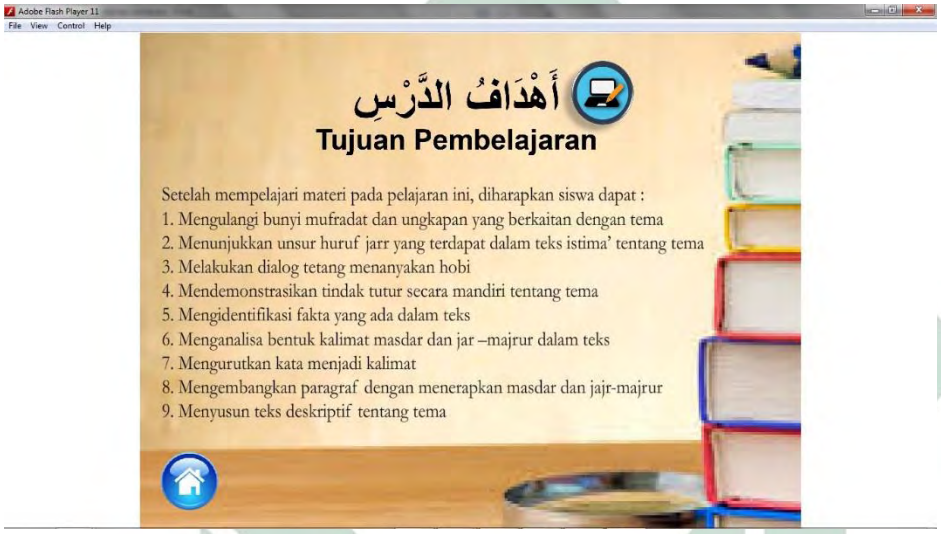
(٢) قائمة الدرس الصورة : ٤،٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

صفحة قائمة الدرس، هذه الشاشة تحتوي على أنواع المحتوى في درس واحد، وهي يشمل على زر التفاعلي لأهداف الدرس، والمواد، والتدريبات، والقموس، والخروج، و زر الأغلق.

(٣) أهداف الدرس

الصورة ، ٤،٣



صفحة لأهداف الدرس، هذه الشاشة تحتوي على أهداف الدرس وهي شرح للكفاءات الأساسية.

(٤) قائمة المواد الصورة : ٤،٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

صفحة قائمة المواد، تقيدم هذه الشاشة أزرار لتحديد المهارات اللغوية التي سيتمّ تعلمها الطلاب.

(٥) القواعد

الصورة : ٤،٥

صفحة القواعد، فيها الشرح للقواعد المكتوبة في كفائة الأساسة، فيها تشرح عن معرفة التركيب والأمثلة عنه. ثم يتكامل بتقديم التحليل التركيب التي ستتم ممارستها في مادة المهارات اللغوية في تعلّم دلك الفصل.

(٦) مهارة الاستماع

الصورة : ٤،٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

شاشة لمهارة الاستماع، تحتوي هذه الشاشة النص المسجل الذي سيسمعه الطلاب باضغط على زر التشغيل.

- التدريبات عن الاستماع

الصورة : ٤،٧

ثمّ تستمر بالتدريبات على الاستماع تتكوّن من ثلاثة التدريبات المختلفة. الأوّل بشكل أسئلة متعددة الخيارات. تشغيل هذه التدربة بشكل اختار أحد الإجابة الصحيحة، والطلاب يستطيع أن يعرف إجابته صحيحا كان أم خطاء.

الصورة : ٤،٨

صفحة التدريبات عن الاستماع (ب)، السؤال في هذه الشاشة بشكل إجابة الصحيح أم الخطاء عمّا يسمع الطلاب في النص المسجلّ، وإذا إجابته الخطاء، يكتب الطلاب تصحيحها على كرّاسة التدريبات المقدّمة بشكل منفصل بهذا البرنامج. إذا إجابته الصحيحة، فلونه أخضر، وإن خطئية فلونه أحمر.

الصورة : ٤،٩

صفحة التدريبات عن الاستماع (ج)، السؤال في هذه الشاشة بشكل اكمل الجملة باختار واحد من مفردتين الأصح لتكمل الجملة المسقدمة. إذا إجابته الصحيحة، فلونه أخضر، وإن خطئية فلونه أحمر.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(٧) مهارة الكلام

الصورة : ٤،١٠

شاشة لمهارة الكلام، تقديم هذه الشاشة فيديو المحادثة بين شخصين أو أكثر مناسبة بالموضوع في كلّ فصول.

- التدريبات عن الكلام

الصورة : ٤،١١

شاشاة التدريبات عن الكلام، هناك ثلاثة التدريبات. هذا تدريب الأول، السؤال الاستعابية عن المحادثة تقديمه بشكل إجابة الطويلة. أمّا جواب الطلاب لهذه التديب فهو يعمل على كرّاسة التدريبات المنفصل بالبرنامج.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الصورة : ٤،١٢

أمّا التدريب (ب)، فهو تقديم الشاشة التابع فيديو مثال المحادثة، والذي يجب أن يمارسها الطلاب باستخدام كلمات رئيسية أخرى وفقا للأسئلة المتوفرة في الكرّاسة التدريبات.

الصورة : ٤،١٣

أمّا التدريب (ج)، فهو تقديم الجدوال لتحليل التركيب المستخدمة في الاستماع، ثمّ يكتب الطلاب إجابتهم في الكرّاسة التدريبات.

(٨) مهارة القراءة

الصورة : ٤،١٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

شاشة لمهارة القراءة، تقديم فيها نص القراءة ويتكامل بزر إلى القاموس والمسجل قراءة النصر بصوت الناطقين العربية.

- التدريبات القراءة

الصورة : ٤،١٥

شاشة التدريبات عن القراءة. تتكوّن من ثلاثة التدريبات المختلفة منها السؤال الاستعابية، و صلة الجملة بالسورة المناسبة، و املاء الفراغات بالمفردات المناسبة. جميع التدريبات عن القراءة يعملها الطلاب على كرّاسة التدريبات.

(٩) مهارة الكتابة

الصورة : ٤،١٦

شاشة التدريبات عن الكتابة. أمّ لمهارة الكتابة تتكوّن من ثلاثة تدريب بأشكال مختلفة. جميع التدريبات تعمل على كرّاسة التدريبات.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(١٠) التدريبات

الصورة : ٤،١٧

شاشة قائمة الدريبات الاخير للفصل، هذه الشاشة تحتوي على الأزرار إلى أنواع التدريب المقصودة.

- أسئلة في التدريبات

الصورة :٤،١٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أمّا لأسئلة الاستماع فهناك الرز لتشغيل المسجلّ. جميع السوؤال تقديم شكل الخيار المتعددة، والطلاب يختار أحد الإجابة الأصح، ثمّ نتيجة من التديبات ستظهر في نهاية. إلّا تدريبة الكتابة.

الصورة : ٤،١٩

لتدريبة الكتابة تعملها الطلاب على كرّاسة التدريبات.

(١١) نتيجة من التدريبات

الصورة : ٤،٢٠

بعد انتهائي التدريبات كلّها، كانت التنيجة تظهر مباشرة إلا لتدربة الكتابة،لأنّه تعمل بطريقة العادي على كرّاسة التدريبات.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(١٢) القاموس

الصورة : ٤،٢١

شاشة لجميع المفردات في الفصل أقديمها في القاموس.

(١٣) الخروج

الصورة ، ٤،٢٢

هذه الصفحة أخير تظهر إذا انتهائي عملية التعليم على البرنامج أو إذا اختار الخروج برموز (X).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يتكامل هذا البرنامج بمصاحبة كرّاسة التدريبات مناسبة بجميع الأسئلة في هذا البرنامج، فطلاب يستطيع أن يكتب ليس لمهارة الكتابة فقط، ولكنه لاستكمال وظيفة هذه المواد التعليمية القائمة على البرنامج من خلال تعديل اختباجات جميع الكفاءات اللغوية التي يجب على الطلاب تعلّمها.

د. تحكيم الخبراء

بعد انتهاء الباحثة في عملية تطوير إنتاج المواد على أساس برنامج أدوي فلاس بروفيسيونال ج س ٦ ٦ Adobe Flash Professional CS ، جرت الباحثة إلى عملية تحكيم الخبراء. هذه الخطوة مهمّة جدّا لأنّها تهدف لمعرفة الأخطأء والنقصان في المواد التعليمية المطوّرة حتّى معرفة الحاجات لتصحيحها. أمّا في هذه الخطّة تحتاج إلى التحكيم من الخبراء، ففوض الباحثة المواد تعليمية للغة العربية على أساس برنامج أدوي فلاس بروفيسيونال ج س ٦ ٦ Adobe Flash Professional CS إلى الخبرين بمجال المختلفة، وهي تتكوّن من الخبير لوسيلة التعليمية و المواد، هم :

الخبير لوسيلة التعليمية :

١- الدكتور عبدالله حميد الماجستير

والخبيرين لمواد التعليمية :

١- الدكتور مروان أحمد توفيق الماجستير

٢- أستاذ لقمان أجي الماجستير

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة :٤،٤

جدوال التقويم الوسائل التعليم المتعددة (تحكيم الخبر)[٧٧]

جدوال التقويم (تحكيم الخبراء / الدكتور عبدالله حميد الماجستير)

دليل التقييم

ناقص جدّا	١
ناقص	٢
وافي	٣
جيّد	٤
جيّد جدّا	٥

أ) الإرشاد والمعلومات

اللوحة :٤،٥

النمرة	جوانب التقييم	خيارات الإجابة					ملاحظة
		١	٢	٣	٤	٥	
١	أوصاف الانتاج الوسائل المتعددة				✓		
٢	دليل لاستخدام برامج الوسائل المتعددة				✓		
٣	صياغة الأهداف					✓	

[٧٧] يترجم من :

Sriadhi, "Instrumen Penilaian Multimedia Pembelajaran," https://www.researchgate.net/publication/٣٣٤٥٨٦٨٨٩; diakses tanggal ١٧ Juni ٢٠٢٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤	صياغة نتائج التعلم					✓	

بالنظر إلى تقييم خبير الإعلام عن الإرشاد والمعلومات في البرنامج، يظهر أن أوصاف الانتاج الوسائل المتعددة ودليل لاستخدام برامج الوسائل المتعددة يحصل كل منهما على درجة ٤، مما يعني أنه جيد، وصياغة الأهداف وصياغة نتائج التعلم لكل منهما الحصول على درجة ٥ مما يعني أنه جيد جدا. ثم من نتائج تقييم الحبير الإعلامي عن الإرشاد والمعلومات في الجدول يوضح أن الإرشاد والمعلومات جيدة ولا يحاج إلى إصلاح.

ب) تصميم التطبيق

اللوحة : ٤،٦

النمرة	جوانب التقييم	خيارات الإجابة					ملاحظة
		١	٢	٣	٤	٥	
١	تصميم التطبيق يجذب الطلاب				✓		اختار ألوان ساطعا لجعله أكثر جاذبية
٢	الكتابة في التطبيق واضحة وسهلة القراءة					✓	—
٣	الغلاف مثير للاهتمام			✓			اصلاح الغلاف بصورة علية الدقة

بالنظر إلى تقييم خبير الإعلام عن تصميم التطبيق في البرنامج، يظهر أن تصميم التطبيق يجذب الطلاب بدرجة ٤، مما يعني أنه جيد، والكتابة في التطبيق واضحة وسهلة القراءة بدرجة ٥ مما يعني أنه جيد جدا. ثم الغلاف مثيرة للاهتمام بدرجة ٣، مما يعني أنه وافي. من نتائج تقييم الحبير الإعلامي عن تصميم التطبيق في الجدول يوضح أن تصميم التطبيق يحاج إلى إصلاح في اختار ألوان ساطعا لجعله أكثر جاذبية واصلاح الغلاف بصورة علية الدقة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج) الرسم

اللوحة ٤،٧

النمرة	جوانب التقييم	خيارات الإجابة					ملاحظة
		١	٢	٣	٤	٥	
١	استخدام الخطوط (النوع والحجم)				✓		استخدام خطوط كبيرة جدّا
٢	التخطيط والتخريج					✓	–
٣	الرسوم التوضيحية والرسومات والصور				✓		يزيد الرسومات والصور
٤	مزيج اللون				✓		–

بالنظر إلى تقييم خبير الإعلام عن الرسم في البرنامج، يظهر أن استخدام الخطوط (النوع والحجم) في درجة ٤، مما يعني أنه جيد، ثم التخطيط والتخريج بدرجة ٥ مما يعني أنه جيد جدا. والرسوم التوضيحية والرسومات والصور بدرجة ٤، مما يعني أنه جيد، ومزيج اللون في درجة ٤، مما يعني أنه جيد. من نتائج تقييم الحبير الإعلامي عن الرسم في الجدول يوضح أن الرسوم يحاج إلى إصلاح في استخدام خطوط ويزيد الرسومات والصور.

اللوحة : ٤،٨

جدوال التقويم المواد التعليمية للغة العربية على أساس برنامج أدوبي فلاس بروفيسيونال ج س ٦ (تحكيم الخبر)

جدوال التقويم[٧٨] (تحكيم الخبراء / الدكتور مروان أحمد توفيق الماجستير)

دليل التقييم

[٧٨] رشدي أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية. (مكة المكرمة : جامعة أم القرى، ١٩٨٥م) ص. ١٠١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ناقص جدّا	١
ناقص	٢
وافي	٣
جيّد	٤
جيّد جدّا	٥

أ) **تحكيم العام**

اللوحة : ٤،٩

النمرة	البنود	التقويم
١	المواد التعليمية مناسبة لمستوى الدارسين	٤
٢	المواد التعليمية بكفاء الدارسين	٥
٣	الدرس مناسب للزمن المحدد له	٥
٤	تستخدم المواد اللغة العربية الفصحى	٥
٥	تستخدم المواد اللغة العربية البسيطة	٥
٦	تخلو المواد من الأخطأ الطباعية	٣
٧	تخلو المواد من الأخطأ اللغوية	٣
٨	تخلو المواد من الأخطأ العلمية	٤
٩	تشمل المادة على قائمة المفردات الجديدة	٣
١٠	تستخدم المواد الوسائل التعليمية المناسبة	٤
١١	الصور في المواد مناسبة لما وضعت له	٥
١٢	تصور الصور بوضوح وبساطة	٥
١٣	تصور الصور بالجمال	٥
١٤	توازن بين وحدة مقرر	٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٥	يشتمل المواد \ الكتاب على الفهرس الذي يسهل استخدامها	٥
١٦	تناسب الهوية في الغلاف	٥
١٧	تقديم الكلمة في المقدمة	٥
١٨	التناسب بين المواد وأغراض التعليم	٤
١٩	تقديم قائمة المواجع	٢
٢٠	تقديم بينة المؤلف	٢
٢١	تقديم المواد لتنمية رغبة الطلاب وتفاعلهم في الدراسة	٤
المجموع		٨٨

بالنظر إلى نتائج التقييم من خبير المواد الآول عن تحكيم العام، يتم تقييم ب٢١ نقطة. أما من هذا التقييم ينال على درجة جيد جدا بنسبة ٨٣%، فهي يمكن استخدامها في عملية تعلم دون تحسين كبير.

ب) معالجة التصميم

اللوحة : ٤،١٠

النمرة	البنود	التقويم
١	تصميم المحتوى	٥
٢	نوع الخط	٤
٣	حجم الخط	٤
٤	تنظيم المسافة الأفقية	٤
٥	ترتيب الجدوال والرسوم	٤
٦	استخدام الإيضاح	٤
٧	اختيار الألوان وانسجامها	٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٨	الزينة الإضافية	٤
المجموع		٣٣

بالنظر إلى نتائج التقييم من خبير المواد الآول عن معالجة التصميم، يتم تقييم ب٨ نقطة. أما من هذا التقييم ينال على درجة جيد جدا بنسبة ٨٢،٥%، فهي يمكن استخدامها في عملية تعلم دون تحسين كبير.

ج) معالجة المفردات

اللوحة : ٤،١١

النمرة	البنود	التقويم
١	عددة المفردات الجديدة في درس واحد مناسب	٣
٢	يتم التديب على المفردات الجديدة وتثبيت معناها بصورة جيّدة	٤
٣	يتم عرض المفردات بتدرج مقبول	٤
٤	تقديم المواد الأساليب العربية	٥
المجموع		١٦

بالنظر إلى نتائج التقييم من خبير المواد الآول عن معالجة المفردات، يتم تقييم ب٤ نقطة. أما من هذا التقييم ينال على درجة جيد جدا بنسبة ٨٠%، فهي يمكن استخدامها في عملية تعلم دون تحسين كبير.

د) معالجة القراءة والكتابة

اللوحة : ٤،١٢

النمرة	البنود	التقويم
١	يهتم الكتاب بمهارة القراءة والكتابة	٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢	تتم معالجة القراءة والكتابة بصورة متدرجة	٤
٣	يدرب الطالب على فهم المقروء من المعلم	٤
٤	عدد النصوص المقروؤة في كلّ وحدة مناسبة	٥
٥	طبيعة النصوص المقروؤة في كلّ وحدة مناسبة	٥
٦	عدّة تدريبات في كلّ وحدة مناسبة وكافة	٥
المجموع		٢٧

بالنظر إلى نتائج التقييم من خبير المواد الآول عن معالجة القراءة والكتابة، يتم تقييم ب٦ نقطة. أما من هذا التقييم ينال على درجة جيد جدا بنسبة ٩٢،٥%، فهي يمكن استخدامها في عملية تعلم دون تحسين كبير.

هـ) نصوص المواد

اللوحة : ٤،١٣

النمرة	البنود	التقويم
١	تبدأ المواد بعض النصوص القرائية بمرحلة مناسبة	٥
٢	ترتبط النصوص باهتمامات المتعلم وخبراته	٥
٣	تحرص نصوص المواد على التربية الإسلامية والتربية الوطنية	٤
٤	المعلومات في المواد صحيحة ودقيقة	٤
المجموع		١٨

بالنظر إلى نتائج التقييم من خبير المواد الآول عن نصوص المواد، يتم تقييم ب٤ نقطة. أما من هذا التقييم ينال على درجة جيد جدا بنسبة ٩٠%، فهي يمكن استخدامها في عملية تعلم دون تحسين كبير.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و) الأنشطة والتدريبات والتقويم

اللوحة : ٤،١٤

النمرة	البنود	التقويم
١	عدة تدريبات في كلّ موضوع مناسب	٤
٢	الأنشطة والتدريبات تناسب لمستوى الطلاب	٥
٣	تقدم المواد الإرشادات واضحة لتأدية النشاط	٥
٤	يتم إعطاء أمثلة لعملية التدريبات	٥
٥	تتميز بين إرشادات واحدة وغيرها	٤
	المجموع	٢٣

بالنظر إلى نتائج التقييم من خبير المواد الآول عن الأنشطة والتدريبات والتقويم، يتم تقييم ب٥ نقطة. أما من هذا التقييم ينال على درجة جيد جدا بنسبة ٩٢%، فهي يمكن استخدامها في عملية تعلم دون تحسين كبير.

من نتائج التحقق خبير المواد الأول يظهر أن ب٦ أصل نقاط التقييم ينال على درجة جيد جدا بنسبة ٨٦،٨% ، بمعنى أن هذا مواد التعليم المطورة يمكن أن يستخدمها في عملية التعلم اللغة العربية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة :٤،١٥

جدوال التقويم المواد التعليمية للغة العربية على أساس برنامج أدوبي فلاس بروفيسيونال ج س ٦ (تحكيم الخبر الثاني)

جدوال التقويم (تحكيم الخبر الثاني / أستاذ لقمان أجي الماجستير)

دليل التقييم

ناقص جدّا	١
ناقص	٢
وافي	٣
جيّد	٤
جيّد جدّا	٥

أ) **تحكيم العام**

اللوحة : ٤،١٦

النمرة	البنود	النتيجة
١	المواد التعليمية مناسبة لمستوى الدارسين	٥
٢	المواد التعليمية بكفاء الدارسين	٥
٣	الدرس مناسب للزمن المحدد له	٥
٤	تستخدم المواد اللغة العربية الفصحى	٥
٥	تستخدم المواد اللغة العربية البسيطة	٥
٦	تخلو المواد من الأخطأ الطباعية	٥
٧	تخلو المواد من الأخطأ اللغوية	٤
٨	تخلو المواد من الأخطأ العلمية	٤
٩	تشمل المادة على قائمة المفردات الجديدة	٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٠	تستخدم المواد الوسائل التعليمية المناسبة	٤
١١	الصور في المواد مناسبة لما وضعت له	٣
١٢	تصور الصور بوضوح وبساطة	٥
١٣	تصور الصور بالجمال	٥
١٤	توازن بين وحدة مقرر	٥
١٥	يشتمل المواد \ الكتاب على الفهرس الذي يسهل استخدامها	٤
١٦	تناسب الهوية في الغلاف	٤
١٧	تقديم الكلمة في المقدمة	٤
١٨	التناسب بين المواد وأغراض التعليم	٤
١٩	تقديم قائمة المواجع	٣
٢٠	تقديم بينة المؤلف	٣
٢١	تقديم المواد لتنمية رغبة الطلاب وتفاعلهم في الدراسة	٤
	المجموع	٨٩

بالنظر إلى نتائج التقييم من خبير المواد الآول عن تحكيم العام، يتم تقييم ب٢١ نقطة. أما من هذا التقييم ينال على درجة جيد جدا بنسبة ٨٩%، فهي يمكن استخدامها في عملية تعلم دون تحسين كبير.

ب) معالجة التصميم

اللوحة : ٤،١٧

النمرة	البنود	النتيجة
١	تصميم المحتوى	٥
٢	نوع الخط	٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣	حجم الخط	٤
٤	تنظيم المسافة الأفقية	٤
٥	ترتيب الجدوال والرسوم	٤
٦	استخدام الإيضاح	٤
٧	اختيار الألوان وانسجامها	٤
٨	الزينة الإضافية	٤
	المجموع	٣٣

بالنظر إلى نتائج التقييم من خبير المواد الآول عن معالجة التصميم، يتم تقييم ب٨ نقطة. أما من هذا التقييم ينال على درجة جيد جدا بنسبة ٨٢،٥%، فهي يمكن استخدامها في عملية تعلم دون تحسين كبير.

ج) معالجة المفردات

اللوحة : ٤،١٨

النمرة	البنود	النتيجة
١	عددة المفردات الجديدة في درس واحد مناسب	٤
٢	يتم التديب على المفردات الجديدة وتثبيت معناها بصورة جيّدة	٣
٣	يتم عرض المفردات بتدرج مقبول	٤
٤	تقديم المواد الأساليب العربية	٥
	المجموع	١٦

بالنظر إلى نتائج التقييم من خبير المواد الآول عن معالجة المفردات، يتم تقييم ب٤ نقطة. أما من هذا التقييم ينال على درجة جيد جدا بنسبة ٨٠%، فهي يمكن استخدامها في عملية تعلم دون تحسين كبير.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د) معالجة القراءة والكتابة

اللوحة : ٤،١٩

النمرة	البنود	النتيجة
١	يهتم الكتاب بمهارة القراءة والكتابة	٤
٢	تتم معالجة القراءة والكتابة بصورة متدرجة	٤
٣	يدرب الطالب على فهم المقروء من المعلم	٣
٤	عدد النصوص المقروؤة في كلّ وحدة مناسبة	٥
٥	طبيعة النصوص المقروؤة في كلّ وحدة مناسبة	٥
٦	عدّة تدريبات في كلّ وحدة مناسبة وكافة	٥
المجموع		٢٦

بالنظر إلى نتائج التقييم من خبير المواد الآول عن معالجة القراءة والكتابة، يتم تقييم ب٦ نقطة. أما من هذا التقييم ينال على درجة جيد جدا بنسبة ٨٦،٦%، فهي يمكن استخدامها في عملية تعلم دون تحسين كبير.

هـ) نصوص المواد

اللوحة : ٤،٢٠

النمرة	البنود	النتيجة
١	تبدأ المواد بعض النصوص القرائية بمرحلة مناسبة	٥
٢	ترتبط النصوص باهتمامات المتعلم وخبراته	٤
٣	تحرص نصوص المواد على التربية الإسلامية والتربية الوطنية	٤
٤	المعلومات في المواد صحيحة ودقيقة	٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المجموع	١٧

بالنظر إلى نتائج التقييم من خبير المواد الآول عن نصوص المواد، يتم تقييم ب٤ نقطة. أما من هذا التقييم ينال على درجة جيد جدا بنسبة ٨٥%، فهي يمكن استخدامها في عملية تعلم دون تحسين كبير.

و) الأنشطة والتدريبات والتقويم

اللوحة : ٤،٢١

النمرة	البنود	النتيجة
١	عدة تدريبات في كلّ موضوع مناسب	٤
٢	الأنشطة والتدريبات تناسب لمستوى الطلاب	٥
٣	تقدم المواد الإرشادات واضحة لتأدية النشاط	٤
٤	يتم إعطاء أمثلة لعملية التدريبات	٥
٥	تتميز بين إرشادات واحدة وغيرها	٤
	المجموع	٢٢

بالنظر إلى نتائج التقييم من خبير المواد الآول عن الأنشطة والتدريبات والتقويم، يتم تقييم ب٥ نقطة. أما من هذا التقييم ينال على درجة جيد جدا بنسبة ٨٨%، فهي يمكن استخدامها في عملية تعلم دون تحسين كبير.

من نتائج التحقق خبير المواد الأول يظهر أن ب٦ أصل نقاط التقييم ينال على درجة جيد جدا بنسبة ٨٤،٤% ، بمعنى أن هذا مواد التعليم المطورة يمكن أن يستخدمها في عملية التعلم اللغة العربية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة :٤،٢٢

ويقوم ثلاثة الخبراء باختبار العدد من ٤-١، والبيان من هذا العدد هو :

١ = نقص جدّا ٢= نقص ٣= جيّد ٤= جيّد جدّا

المؤية	قيمة	معيار النجاح	البيان
٨٠-١٠٠%	٥	جيّد جدّا	يمكن الحاكم أن سيتخدم المواد التعليمية في التدريس بدون التصحيح
٦٥-٧٩ %	٤	جيّد	يمكن الحاكم أن يستخدم المواد التعليمية في التدريس بدون التصحيح والتعديل البسيط
٤٠-٥٥%	٣	نقص	يمكن الحاكم أن يستخدم المواد التعليمية في التدريس بدون التصحيح والتعديل الدّقيق
تحت ٣٩ %	٢ - ١	نقص جدّا	يأمر الحاكم أن يصلح المواد التعليمية أو يبدلها

بعد تفويض الباحثة الاستبانة والمواد التعليمية المصممة فبدأت الباحثة التحليل من ذلك الاستبانة. ونتائج تحكم الخبرين لمواد المصممة على أساس برنامج أدوبي فلاس بروفيسيونال ج س ٦ . تحليل الباحثة التحكيم من الخبيرين، يعني الخبر للوسيلة التعليمية، وللمواد التعليمية. فيما يلي :

اللوحة : ٤،٢٣

نتائج التقويم الوسائل التعليم المتعددة (تحكيم الخبراء)

ناقص جدّا	١
ناقص	٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وافي	٣
جيّد	٤
جيّد جدّا	٥

أ) الإرشاد والمعلومات

اللوحة : ٤،٢٤

النمرة	جوانب التقييم	خيارات الإجابة				
		١	٢	٣	٤	٥
١	أوصاف الانتاج الوسائلة المتعددة				✓	
٢	دليل لاستخدام برامج الوسائل المتعددة				✓	
٣	صياغة الأهداف					✓
٤	صياغة نتائج التعلم					✓
المجموع النتائج		١٨				

ب) تصميم التطبيق

اللوحة : ٤،٢٥

النمرة	جوانب التقييم	خيارات الإجابة				
		١	٢	٣	٤	٥
١	تصميم التطبيق يجذب الطلاب				✓	
٢	الكتابة في التطبيق واضحة وسهلة القراءة					✓
٣	الغلاف مثير للاهتمام			✓		

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المجموع النتائج	١٢

ج) الرسم

اللوحة : ٤،٢٦

النمرة	جوانب التقييم	خيارات الإجابة				
		١	٢	٣	٤	٥
١	استخدام الخطوط (النوع والحجم)				✓	
٢	التخطيط والتخريج					✓
٣	الرسوم التوضيحية والرسومات والصور				✓	
٤	مزيج اللون				✓	
المجموع النتائج		١٧				

تحديد جدوى الوسائل باستخدام مجموعة من النتائج الجوانب الثلاثة لتقييم الخبر. نظرا لأن هذا الإنتاج يركز على تطوير المواد، فقد عهدت الباحثة بها إلى خبر واحد. نتائج من تحكيم الخبر عبر برنامج للمواد التعليمية على أساس أدوبي فلاس بروفيسيونال ج س ٦ فيما يلي :

اللوحة :٤،٢٧

نتائج تحكيم الخبير نحو الوسائل التعليمية المتعددة

النمرة	جوانب التحليل	جوانب الوسائل المتعددة			المجموع	درجة المتوسط
		الإرشاد والمعلومات	تصميم التطبيق	الرسم		
١	تحكيم الخبر	١٨	١٢	١٧		
٢	أقصى النتيجة	٢٠	١٥	٢٠		

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣	نتيجة التصنيف	١٨/٢٠ x ١٠٠٪ = ٩٠٪	١٢/١٥ x ١٠٠٪ = ٨٠٪	١٧/٢٠ x ١٠٠٪ = ٨٥٪		
٤	نتيجة	(٩٠٪ + ٨٠٪ + ٨٥٪) = ٢٥٥٪ : ٣ = ٨٥٪ (جيّد جدّا)				

من نتيجة تحكيم الخبير لوسائل التعليمية المتعددة للمواد المطوّرة تظهر أن هذا البرنامج "جدير" للاستخدام بدرجة جيّد جدا ، مع ملاحظات التي تحدد غلاف البرنامج والكتابة على شاشة لجعله يبدو جذّابة للطلاب. و مع ذلك تحسينات في عدّة عناصر وهي :

١) أن تغير الغلاف الصورة بجقة عالية.

٢) أن تقليل حجم الطباعة لأنّ حجم الخط كبير جدا.

٣) أضيف صورة لجعلها أجثر إثارة للاهتمام.

وبعد أن تحلّل الباحثة نتيجة من تحكيم الوسائل التعليمية، تستمر بتحليل نتائج تحكم الخبرين للمواد المصممة على أساس برنامج أدوبي فلاس بروفيسيونال ج س ٦، فيما يلي :

اللوحة : ٤،٢٨

نتائج التقويم (تحكم الخبراء)

ناقص جدّا	١
ناقص	٢
وافي	٣
جيّد	٤
جيّد جدّا	٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ) **تحكيم العام**

اللوحة : ٤،٢٩

النمرة	البنود	نتائج التقويم من الخبرين		المجموع
		الأول	الثاني	
١	المواد التعليمية مناسبة لمستوى الدارسين	٤	٥	٨
٢	المواد التعليمية بكفاء الدارسين	٥	٥	١٠
٣	الدرس مناسب للزمن المحدد له	٥	٥	١٠
٤	تستخدم المواد اللغة العربية الفصحى	٥	٥	١٠
٥	تستخدم المواد اللغة العربية البسيطة	٥	٥	١٠
٦	تخلو المواد من الأخطأ الطباعية	٣	٥	٨
٧	تخلو المواد من الأخطأ اللغوية	٣	٤	٧
٨	تخلو المواد من الأخطأ العلمية	٤	٤	٨
٩	تشمل المادة على قائمة المفردات الجديدة	٣	٣	٦
١٠	تستخدم المواد الوسائل التعليمية المناسبة	٤	٤	٨
١١	الصور في المواد مناسبة لما وضعت له	٥	٣	٨
١٢	تصور الصور بوضوح وبساطة	٥	٥	١٠
١٣	تصور الصور بالجمال	٥	٥	١٠
١٤	توازن بين وحدة مقرر	٥	٥	١٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٥	يشتمل المواد \ الكتاب على الفهرس الذي يسهل استخدامها	٥	٤	٩
١٦	تناسب الهوية في الغلاف	٥	٤	٩
١٧	تقديم الكلمة في المقدمة	٥	٤	٩
١٨	التناسب بين المواد وأغراض التعليم	٤	٤	٨
١٩	تقديم قائمة المواجع	٢	٣	٥
٢٠	تقديم بينة المؤلف	٢	٣	٥
٢١	تقديم المواد لتنمية رغبة الطلاب وتفاعلهم في الدراسة	٤	٤	٨
المجموع		٨٨	٨٩	١٧٧
خبراء الأول : ٪١٠٠ x ٨٨/١٠٥ =		٨٣،٨%		
خبراء الثاني : ٪١٠٠ x ٨٩/١٠٥ =		٨٤،٧%		
النتيجة	(٨٣،٨% + ٨٤،٧%) = ١٦٨،٥% : ٢ = ٨٤،٢٥ % (جيّد جدّا)			

ب) معالجة التصميم

اللوحة : ٤،٣٠

النمرة	البنود	نتائج التقويم من الخبرين		المجموع
		الأول	الثاني	
١	تصميم المحتوى	٥	٥	١٠
٢	نوع الخط	٤	٤	٨
٣	حجم الخط	٤	٤	٨
٤	تنظيم المسافة الأفقية	٤	٤	٨
٥	ترتيب الجدوال والرسوم	٤	٤	٨
٦	استخدام الإيضاح	٤	٤	٨
٧	اختيار الألوان وانسجامها	٤	٤	٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٨	الزينة الإضافية	٤	٤	٨
المجموع		٣٣	٣٣	٦٦
خبراء الأول : ٪١٠٠ x $\frac{٣٣}{٤٠}$ =		٪٨٢،٥		
خبراء الثاني : ٪١٠٠ x $\frac{٣٣}{٤٠}$		٪٨٢،٥		
النتيجة	(٪٨٢،٥+٪٨٢،٥) = ٪١٦٥ : ٢ = ٪٨٢،٥ (جيّد جدّا)			

ج) معالجة المفردات

اللوحة : ٤،٣١

النمرة	البنود	نتائج التقويم من الخبرين		المجموع
		الأول	الثاني	
١	عددة المفردات الجديدة في درس واحد مناسب	٣	٣	٦
٢	يتم التديب على المفردات الجديدة وتثبيت معناها بصورة جيّدة	٤	٣	٧
٣	يتم عرض المفردات بتدرج مقبول	٤	٤	٨
٤	تقديم المواد الأساليب العربية	٥	٤	٩
المجموع		١٦	١٤	٣٠
خبراء الأول : ٪١٠٠ x $\frac{١٦}{٢٠}$		٪٨٠		
خبراء الثاني : ٪١٠٠ x $\frac{١٤}{٢٠}$		٪٧٠		
النتيجة	(٪٨٠ + ٪٧٠) = ٪١٥٠ : ٢ = ٪٧٥ (جيّد)			

د) معالجة القراءة والكتابة

اللوحة : ٤،٣٢

النمرة	البنود	نتائج التقويم من الخبرين		المجموع
		الأول	الثاني	

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١	يهتم الكتاب بمهارة القراءة والكتابة	٤	٤	٨
٢	تتم معالجة القراءة والكتابة بصورة متدرجة	٤	٤	٨
٣	يدرب الطالب على فهم المقروء من المعلم	٤	٣	٧
٤	عدد النصوص المقروؤة في كلّ وحدة مناسبة	٥	٥	١٠
٥	طبيعة النصوص المقروؤة في كلّ وحدة مناسبة	٥	٥	١٠
٦	عدّة تدريبات في كلّ وحدة مناسبة وكافة	٥	٥	١٠
	المجموع	٢٧	٢٦	٥٣
خبراء الأول : $\frac{٢٧}{٣٠}$ x ١٠٠٪			٩٠٪	
خبراء الثاني : $\frac{٢٦}{٣٠}$ x ١٠٠٪			٨٦،٦٪	
النتيجة	(٩٠٪+٨٦،٦٪) = ١٧٦،٦٪ : ٢ = ٨٨،٣٪ (جيّد جدّا)			

هـ) نصوص المواد

اللوحة : ٤،٣٣

النمرة	البنود	نتائج التقويم من الخبرين		المجموع
		الأول	الثاني	
١	تبدأ المواد بعض النصوص القرائية بمرحلة مناسبة	٥	٥	١٠
٢	ترتبط النصوص باهتمامات المتعلم وخبراته	٥	٤	٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣	تحرص نصوص المواد على التربية الإسلامية والتربية الوطنية	٤	٣	٧
٤	المعلومات في المواد صحيحة ودقيقة	٤	٤	٨
	المجموع	١٨	١٦	٣٤
	خبراء الأول : ٪١٠٠ x ١٨/٢٠=	٪٩٠		
	خبراء الثاني : ٪١٠٠ x ١٦/٢٠=	٪٨٠		
النتيجة	(٪٩٠ + ٪٨٠)= ٪١٧٠ : ٢= ٪٨٥ (جيّد جدّا)			

و) الأنشطة والتدريبات والتقويم

اللوحة : ٤،٣٤

النمرة	البنود	نتائج التقويم من الخبرين		المجموع
		الأول	الثاني	
١	عدة تدريبات في كلّ موضوع مناسب	٤	٤	٨
٢	الأنشطة والتدريبات تناسب لمستوى الطلاب	٥	٥	١٠
٣	تقديم المواد الإرشادات واضحة لتأدية النشاط	٥	٤	٩
٤	يتم إعطاء أمثلة لعملية التدريبات	٥	٥	١٠
٥	تتميز بين إرشادات واحدة وغيرها	٤	٤	٤
	المجموع	٢٣	٢٢	٤٥
	خبراء الأول : ٪١٠٠ x ٢٣/٢٥=	٪٩٢		
	خبراء الثاني : ٪١٠٠ x ٢٢/٢٥=	٪٨٨		
النتيجة	(٪٩٢ + ٪٨٨) = ٪١٨٠ :٢ = ٪٩٠			

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بناءً على نتائج تقييم خبراء المواد ذكر ذلكتقديرا معالجة المواد المطوّرة جيّدا بالدرجة المئوية ٨٠%، معنها أنّ هذه المواد يمكن أن تسخدمها لتعليم اللغة العربي بمدرسة العالية، لكن بالتصحيح والتعديل البسيط.

بعد أن قامت الباحثة على تحليل البيانات في هذه الاستبانات مفصلا من مجموع البنود، قامت الباحثة على تحليل البيانات في هذه الستبانات الكلية من الخبرين، فتكون النتيجة كما يلي :

- النتيجة خبير الأول : ١٠٠ X $\frac{٢٠٥}{٢٤٠}$ =٨٥،٤ %
- النتيجة خبير الثاني : ١٠٠ X $\frac{٢٠٠}{٢٤٠}$ =٨٣،٣ %

تبين نتيجة تحكيم المواد المطورة من الخبيرين على أن الكتاب بلغ مقدار جيّد جدّا (٨٥،٤%) من خبراء الأول، وجيّد جدّا (٨٣،٣%) من الخبراء الثاني، ومجموعة النتيجة من الخبرين هي : ٨٥،٤% + ٨٣،٣ % = ١٦٨،٧% : ٢ = ٨٤،٣٥% (جيّد جدّا)، ومن هذه النتيجة تبين لنا على أن هذا المواد يمكن أن تستخدمها بدون التصحيح كثيرا.

بعد عملية تحليل البيانات من محكمين فأسرعت الباعثة إلى تصحيح ما أرشده الخبراء للوسائل المتعددة بالبرنامج أوّلا، يعني يبدل الغلاف و حجم الخط على الشاشة. ثمّ تستمر الباحثة إلى تصحيح ما أرشده الخبراء (ا) يعني الدكتور مروان أحمد توفيق الماجستير، وأستاذ لقمان أجي الماجستير، وتعديله من الأخطاء والنقصان في المواد المطورة حتى تكون المواد أكمل وصالحا للاستخدام في عملية التعليم. وتكون المواد على أساس برنامج أدوبي فلاس بروفيسيونال ج س ٦ أكمل وصالحا للاستخدام في عملية التعليم.

هـ. التجربة المحددة

قامت الباحثة بالتجربة المحددة بعدد من الطلاب من صف العاشر بأخذ عينة عشوائية من طلاب من فصلين مختلفين بعدد ٢٠ طالبا من مدرسة العالية مسلمات نهضة العلماء الثنائية اللغة سيدوهارجة. تختار الباحثة الصف العاشر لأنّ فيه الطلاب الذين

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

جاؤو من خلفية التربية المختلفة. أمّا نتيجة من هذه عملية فأن المواد المطورة على أساس برنامج أدوبي فلاس بروفيسيونال ج س ٦ لا يكفي تشغلها بوسيلها بالحسوب فقط، لأنّ بعض الطلاب ليس لهم الحسويم لكن الجوّال الذاكي.

و. تصحيح والتعديل (١)

بعد التجريب المحددة، وجدت الباحثة الأخطاء والنقصان في المواد على شاشة البرنامج، والطلاب الذي ليس عندهم الحاسوب لا يستطيع أن يفتح البرنامج.لذلك، لحلّ هذه المشكلة تغير الباحثة تطبيق النشر إلى تنسيق يدعم القدرة على التشغيل جوال الذاكي أندرويد. ولكن لأنّ من أوّال الخطّة تطوير تستخدم الباحثة Action Script ٢,٠ ولا يمكن أن تغييرها إلى Action Script ٣,٠ (الأخص لأندرويد)، لأنّها تحتاج إلى وقت طويلة. فالمواد بهذا الشكل يكفي تشغيلها في الحاسوب أو الكوبيوتير فقط.

ثم تستمر الباحثة بتصحيح مواد على البرنامج حسب إرشار الخبرين والطلاب. لذلك قامت الباحث بإتمامها بإرشاد أستاذ لقمان أجي الماجسبير كمدرّس اللغة العربية الأول في هذه المدرسة، وتعديله من الأخطاء والنقصان في المواد المطوّرة حتى تكون المواد أكمل وصالحا للاستخدام في عملية التعليم اللغة العربية، إمّا في الفصل أو بشكل التعليم عن البعيد كما استخدامنا الآن . أما بعد تصحيح والتعديل مناسب بارشاد الخبرين. فتكون المواد على أساس برنامج هذه خالية من الأخطاء والنقصان، والخطوات التي ستخطوها الباحثة في تصحيح المواد المطورة كما تالي :

١) كتاب التدريبات الذي تم تصميمه جيد ومشوق وجذاب.
٢) لم يزل هناك أخطاء إملائية ومطبعية حيث لا يمكن لنا قراءتها لفساد الحروف والكتابات.
٣) قائمة المفردات لم تكن واضحة بحيث يفيد الطلاب في حفظ المفردات والرجوع إليها عند الاطلاع.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤) تحديد المفردات الجديدة في كل باب وتوضيحها.

٥) تكبير حجم الحروف والكتابة.

من هذه هي نتائج البحث من خطوات تطوير المواد التعليمية ويليها ستعرض الباحثة نتائج البحث التجريبة الميدانية.

ز. التجربة الميدنية

تعمل الباحثة للتجربة الميدنية بعد أن تصحّح المواد المطوّرة كما إرشاد الخبر. التجربة الميدنية على طلاب الصف العاشر في مدسة العالية مسلمات نهضة العلماء الثنائية اللغة سيدوهارجو، بإعطاء الاختبار القبلي مع إلقاء المواد التعليمية المستخدمة قبل التطوير، ثمّ إلقاء المواد المطوّة على أساس برنامج التي تستطيع أن تشغلها على الحسوب أو جوّال الذاكي أندرويد.

تحتوي الاختبار القبلي بأسئلة تتعلق بالكفائة الطلاب في درس اللغة العربية عن أحدى الفصول، وتلك الأسئلة تتكوّن من عدّة أسئلة تطرحها الباحثة على شكل اختيارات متعددة والكتابة. تختار الباحثة هذا الشكل الاختبار لجعله مرنا مسهلا على الطلاب القيام به بشكل مستقل من خلال مرافق التدريب غوغيل Google Form ، لأنّ التعلم في ذلك الوقت كان يتم بوسائل نظام التعلم عن البعيد، لذلك لا يمكن للطلاب والمدرّس يتلقي مباشرة. واحتوى الاختبار البعدي هو نفس الأسئلة باختبار القبلي. أمّا الخطوات التي تعملها الباحثة في تنفيد تجربة الميدنية ففيما يلي :

١) قامت الباحثة بتعيين جميع الطلاب في الصف العاشر وهي صف العاشر العلم و الاجتماعي لعينة التجربة الميدنية في مدرسة العالية مسلمات نهذة العلماء الثنائية اللغة سيدوهارجو.

٢) تلتقي الباحثة بالطلاب عبر مؤتمر عبر الهاتف باستخدام تطبيق غوغيل مييت Google Meet ، ثمّ تلقي إليهم الاختبار القبلي لأفراد مجموعة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التجريبية بعد إجراء تعليم الكتاب المعدّ. قامت الباحثة بالاختار القبلي على الطلاب في التّاريخ ١ يونية ٢٠٢٠ للكشف عن مقدرتهم قبل تجربة المواد التعليمية المطوّرة.

٣) قامت الباحثة بتطبيق التعليم استخدام المواد المطوّرة على أساس برنامج أدوبي فلاس في عملية التعليم على هؤلآء الطلاب مدّة أربعة اللقاءات.

٤) بعد انتهاء عملية التعليم قامت الباحثة بالاختبار البعدي لأفراد مجموعة التجربة. قامت الباحثة بالاختبار البعدي على الطلاب في التّاريخ ٢٢ يونيو ٢٠٢٠ للكشف عن مقدرتهم بعد تطبيق المواد التعليمية المطوّرة على أساس برنامج أدوبي فلاس.

النتيجة من هذه العملية أنّ المواد التعليمية المطوّر على أساس برنامج أدوبي فلاس استقبال جيّدا من الطلاب في أثناء العليم عن بعيد حاليا. لذلك يظهر أنّ المواد التعليمية المطوّرة فعّال لدفع عملية العليم بتطبيق النظام في هذا العصر الحاضر، حيث أن الطلاب يستطيع أن يتعلّم بالسهولة.

ح. مراجعة المنتج الرئيسي – تصحيح والتعديل (٢)

بعد التجربة الميدنية وجدت الباحثة عدّة نقصان من المواد المطوّرة من حيث مكان الأزرار. من الملاحظة مع طلاب في أثناء عملية التعليمية، يحتاج الطلاب إلى رز الذي يسهّلهم في تشغيل البرنامج. وللمواد المطوّرة تقوم الباحثة تصحيح الدريبات المثالية والتدريبات النهائي لا يتوافق نع المواد. فبإرشاد واقتراح من أستاذ لقمان أجي الماجستير، تعديلها الباحثة الأخطاء والنقصان في المواد المطوّرة حتى تكون المواد أكمل وصالحا للاستخدام في عملية التعليم. ومن مراجعة المنتج الرئيسي تأخذ الباحث أنّ :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

. أما بعد تصحيح والتعديل مناسب بارشاد الخبرين. فتكون المواد على أساس برنامج هذه خالية من الأخطاء والنقصان، والخطوات التي ستخطوها الباحثة في تصحيح المواد المطورة كما تالي :

١) هذا البرنامج جيّد، سراني مشاهدة .
٢) أن يكون البرنامج والكتاب مسهلا للتدريس خارج الفصل.
٣) لم يجد خطأ أساسيا من هذا الكتاب.
٤) أن تكون الكتابة كبيرة الحجم.

ط. تصحيح والتعديل النهائي (٢)

لأنّ قد تجري الباحثة التصحيح والتعديل أكثر من مرتين، ففي تصحيح والتعديل الناهائي أكملت الباحثة المواد بابدال الاسم المجلد وتجمع فيه الفيديو والمسجلّ الموجود في البرنامج، هذا ليسهّل المستخدمين في تشغيل البرنامج.

ي. تصنيع الانتاج للعام

بعد تمّت عملية التطوير المواد على أساس برنامج أدوبي فلاس، تعطي الباحثة جميع المواد على شكل المجلد إلى مدرس و مدرسة لدرس اللغة العربية في مدرسة العالية و الطلاب في هذه المدرسة، وتعريفها إلى مدرّس اللغة العربية من المدرسة الأخرى، وبعض المدرّسين وعدة المدسين في مداولة معلمي اللغة العربية بسيدوهاجو.

المبحث الثّالث : فعالية استخدام المواد التعليمية لتعليم اللغة العربية على أساس برنامج أدوبي فلاس

من أحد أهداف في تطوير هذه المواد هي لاجعل عملية التعليم الفعّالة باستفاد مرافق العامة المستخدمة في المدرسة. لذلك يحتاج إلى معرفة مدّة فعالة المواد المطوّرة على أساس برنامج أدوبي فلاس . فيما يلي نتائج البحث لتحديد فعالية مواد التعليمية للغة العربية على أساس برنامج أدبي فلاس.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ. **الملاحظة**

من عملية الملاحظة اتي تعملها الباحثة في أثناء عملية التعليم عبر الإنترنت عبر مؤتمر الفيديو بالتطبيقة غوغيل مييت Google Meet إلى طلاب بمدرسة العالية مسلمات نهضة العلماء الثنائية اللغة سيدوهارجو، تعرف أنّ الطلاب متحمس ويمكن تشغيل التطبيقات من خلال أجهزة الحسوب أو الكومبيوتير الخاصة بهم في المنزل بسكل جيّدا. لذلك تستمر عملية التعليم في العمل بفعالية وكفاءة من مسافة بعيدة.

ب. **المقابلة**

قامت الباحثة المقابلة الثانية بعد انتهائي عملية التعليم باستخدام مواد التعليمية للغة العربية على أساس برنامج أدوبي فلاس مع مدرّسة اللغة العربية لصف العاشر في مدرسة العالية مسلمات نهضة العلماء الثنائية الغغة سيجوهارجو. هناك الأسئلة التي تجري في هذه المقابلة فهي ما يلي :

١) هل المواد المطوّرة على أساس برنامج أدوبي فلاس لها أثر في عملية التعليم اللغة العربية للطلاب صف العاشر ؟

الإجابة : نعم، هناك تأثير على عملية التعليم، أي جعلها عملية التعليم والتعلّم تعمل بكفاءة وإن كانت عن بعيد، لأنّ الطلاب يمكن تشغل مواد بسهولة ومباشرة بشكل مستقل وفقا للمهارات التي يتم تعملها. والمواد فيها تناسب بالتخطيط المدرسي المنهج الدراسي ٢٠١٣بمراجعة ٢٠١٧.

٢) هل المواد المطوّرة على أساس برنامج أدوبي فلاس لها أثر في فهم المادة التعليم للطلاب صف العاشر ؟

الإجابة : نعم باستخدام المادة ذات النماذج الأكثر مرونة، يمكن للطلاب التعلم جيّدا ويمكنهم ممارسة نماذج المحادثات والقراءة جيّدا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لأنّ الأمثلة الواردة في التطبيق تكون في شكل مقاطع فيديو الذي يتكن تشغلها متكرر.

٣) هل المواد المطوّرة على أساس برنامج أدوبي فلاس مناسبة باحتياجات المواد التعليمية للمدرسين والطلاب ؟

الإجابة : نعم، أن هذه المواد التعليمية المطوّر بشكل جيديدة تناسب في حالة الطلاب لأن هذا البرنامج تصمم بالملاحظة ما يحتاج المدرسة والطلاب

ج. الاستبانة

قامت الباحثة بتبشير ورقة الاستبانة لمعرفة استجابات الطلاب المتعلقة بتطوير مواد التعليمية للغة العربية على أساس برنامج أدوبي فلاس بروفيسيونال ج س ٦ Adobe Flash Professional CS ٦. فالاستبانة تلقي بوسيبة غوغيل فورم Google Form، فالحصلة الاستبانة الباحثة. أمّا معايير النتيجة الموضحة في كتاب سوجيونو فهي كما يلي[٧٩]:

اللوحة :٤،٣٥

نقص جدّا	١
نقص	٢
وافي	٣
جيّد	٤
جيّد جدّا	٥

[٧٩] يترجم من :
Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan.*(Bandung : Afabeta, ٢٠١٢), Hal. ١٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة : ٤،٣٦

حصلة الاستبانة مواد التعليمية للغة العربية على أساس برنامج أدوبي فلاس

النمرة	اسم الطالب	نتيجة من أسئلة الاستبانة				
		١	٢	٣	٤	٥
١	أحمد حمّام بيهقي	٤	٤	٥	٥	٤
٢	أجينج راكي براموديتا	٤	٤	٤	٤	٤
٣	أصيلا بونري	٤	٣	٤	٤	٤
٤	ديني مولانا إلهام	٣	٣	٤	٤	٤
٥	آيريكا كوسوماواطي	٣	٣	٣	٣	٣
٦	فائزا نيدا رفيفة	٣	٤	٥	٥	٥
٧	فاطمة الزهرة	٤	٥	٥	٤	٤
٨	فرمان عبد الله	٤	٤	٥	٤	٤
٩	غاني أسبي سابوطرا	٢	٤	٤	٤	٤
١٠	إلهام مسكوري	٤	٤	٣	٥	٥
١١	كايصا أسوى خير النساء	٣	٣	٤	٤	٤
١٢	ليلى نور حليصة	٤	٤	٣	٤	٤
١٣	ليلي العين بوسبيتا	٤	٤	٥	٤	٤
١٤	محمد نوفال فائق	٤	٥	٤	٤	٤
١٥	محمد حلمي زفران سيغيت	٤	٥	٤	٤	٤
١٦	محمد رافي أمر الله	٤	٣	٥	٥	٥
١٧	محمد رزقي	٥	٣	٣	٣	٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٨	نادية أنغون إيكا ورداني	٢	٤	٤	٣	٣
١٩	نور ايلفينة الزهرة	٣	٤	٤	٤	٤
٢٠	نور الفطر عفيفة	٤	٣	٤	٤	٤
٢١	ريحان إغار سيتياوان	٤	٣	٣	٣	٣
٢٢	رانيا فاطمة	٣	٥	٣	٤	٤
٢٣	ريماداني نور سبحان	٤	٤	٥	٥	٥
٢٤	سيلا الرزكا	٥	٤	٣	٤	٤
٥	يوليا نصرينا نبيحة	٣	٤	٤	٣	٤
٢٦	أندي سافيرا	٤	٣	٣	٤	٣
٢٧	فاضلة فاراديسا	٤	٤	٣	٤	٤
٢٨	محمد بيتيسين	٤	٣	٥	٣	٤
٢٩	رانغا بةتيرا	٣	٤	٣	٣	٣
٣٠	ويدة الصليحة	٣	٣	٣	٤	٣
٣١	بيبتا	٢	٣	٤	٤	٤
٣٢	علم عرشي	٣	٣	٣	٤	٥
المجموع		١١٤	١١٩	١٢٤	١٢٦	١٢٦

أما الدرجة المثالية المستخدمة في هذا الاستبيان فهي :

درجة المثالية = قيمة المقياسي X عدد المستجبين

والإشراح جميع درجة المثالية في هذه اللوحة :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة : ٤،٣٧

معادلة	نتيجة	معلومات
٥ X ٣٢	١٦٠	جيّد جدا
٤ X ٣٢	١٢٨	جيّد
٣ X ٣٢	٩٦	مقبول
٢ X ٣٢	٦٤	نقص
١ X ٣٢	٣٢	نقص جدّا

وأمّا حساب لدرجة المئوية عند ليكرت ففيما يلي :

$$p = \frac{f}{n} \; x \; ١٠٠٪$$

البيان :

P = درجة المئوية

f = تكرار كل إجابة استبيان

n = درجة المثالية

فالحصلة التستبانة فيما يلي :

ثمّ تعين تحديد نطاق القيم وتفسيرها بناءً على القيم المثالية، فيما يلي :

اللوحة : ٤،٣٨

نتيجة الإجابة	معلومات
١٦٠ – ١٢٩	جيّد جدا
١٢٨ – ٩٧	جيّد
٩٦ – ٦٥	مقبول

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦٤ – ٣٣	نقص
٣٢ – ٠	نقص جدّا

نطاق القيم

اللوحة : ٤،٣٩

حصلة الاستبانة

الأسئلة	النتيجة								المجموع
	١	٢	٣		٤		٥		
هل استخدام مواد تعليمية على أساس تطبيق Adobe Flash Professional CS ٦ سهل التشغيل للغاية			١٣ x ٣	٣٩	١٧ x ٤	٦٨	٥ x ٢	١٠	١١٧
هل العرض الموضوع في التطبيق يدعمك في إتقان موضوع اللغة العربية بشكل أفضل			١٣ x ٣	٣٩	١٥ x ٤	٦٠	٥ x ٤	٢٠	١١٩
هل يساعدك فيديو التدريب اللغوي في تطبيق الموضوع على ممارسة أفعال الكلام العربي			١٢ x ٣	٣٦	١٢ x ٤	٤٨	٥ x ٨	٤٠	١٢٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هل المواد التعليمية القائمة على التطبيق تحتوي على أسئلة الممارسة التي يمكن أن تختبر مدى فهمك للموضوع			٣ X ٧	٢١	٤ X ٢٠	٨٠	٥ X ٥	٢٥	١٢٦
هل عرض المواد في التطبيق يساعدك في الإجابة على هذه الأسئلة			٣ X ٧	٢١	٤ X ٢٠	٨٠	٥ X ٥	٢٥	١٢٦

بعد انتهائي تحليل الاستبانة، تعرف أن جميع الإجابة في درجة جيّد. ومن حيث درجة المئوية تعرف أنّ ٠،٤% من طلاب

د. الوثائق

تقوم الباحثة بجمع الوثائق لمعرفة أحوال الطلبة والأساتذ، وعن النتائج الطلاب في المدرسة العالية مسلمات نهضة العلماء الثنائية اللغة سيدوهارجو، الأخص في صف العاشر عن قدرتهم في درس اللغة العربية، والمواد المستخدمة بها.

هـ. الاختبار

بيانات الاختبار القبلي والبعدي والتفاوت بينهما

اللوحة : ٤،٤٠

أ) نتيجة الاختبار القبلي

الرقم	الاسم	النتيجة
١	أحمد حمّام بيهقي	٦٦
٢	أجينج راكي براموديتا	٦٢
٣	أصيلا بونري	٦٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤	ديني مولانا إلهام	٦٦
٥	آيريكا كوسوماواطي	٧٢
٦	فائزا نيدا رفيفة	٦٨
٧	فاطمة الزهرة	٦٦
٨	فرمان عبد الله	٨٠
٩	غاني أسبي سابوطرا	٦٢
١٠	إلهام مسكوري	٦٨
١١	كايصا أسوى خير النساء	٨٠
١٢	ليلى نور حليصة	٦٨
١٣	ليلي العين بوسبيتا	٦٢
١٤	محمد نوفال فائق	٧٦
١٥	محمد حلمي زفران سيغيت	٨٨
١٦	محمد رافي أمر الله	٦٢
١٧	محمد رزقي	٦٢
١٨	نادية أنغون إيكا ورداني	٧٢
١٩	نور ايلفينة الزهرة	٦٤
٢٠	نور الفطر عفيفة	٦٠
٢١	ريحان إغار سيتياوان	٧٢
٢٢	رانيا فاطمة	٦٦
٢٣	ريماداني نور سبحان	٧٢
٢٤	سيلا الرزكا	٦٣
٢٥	يوليا نصرينا نبيحة	٦٤
٢٦	أندي سافيرا	٨٤
٢٧	فاضلة فاراديسا	٧٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٨	محمد بيتيسين	٧٢
٢٩	رانغا بةتيرا	٦٨
٣٠	ويدة الصليحة	٧٦
٣١	بيبتا	٧٧
٣٢	علم عرشي	٦٥
المجموع		٢٢١٩

ب) نتيجة الاختبار البعدي

اللوحة : ٤،٤١

الرقم	الاسم	النتيجة
١	أحمد حمّام بيهقي	٨٢
٢	أجينج راكي براموديتا	٧٩
٣	أصيلا بونري	٧٨
٤	ديني مولانا إلهام	٧٧
٥	آيريكا كوسوماواطي	٨٣
٦	فائزا نيدا رفيفة	٨٥
٧	فاطمة الزهرة	٨٥
٨	فرمان عبد الله	٨٢
٩	غاني أسبي سابوطرا	٧٨
١٠	إلهام مسكوري	٨٢
١١	كايصا أسوى خير النساء	٨٧
١٢	ليلى نور حليصة	٨٤
١٣	ليلي العين بوسبيتا	٨٠
١٤	محمد نوفال فائق	٨٢
١٥	محمد حلمي زفران سيغيت	٨٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٦	محمد رافي أمر الله	٨٠
١٧	محمد رزقي	٨٩
١٨	نادية أنغون إيكا ورداني	٨٢
١٩	نور ايلفينة الزهرة	٨٦
٢٠	نور الفطر عفيفة	٧٥
٢١	ريحان إغار سيتياوان	٨٢
٢٢	رانيا فاطمة	٧٥
٢٣	ريماداني نور سبحان	٨٢
٢٤	سيلا الرزكا	٨٢
٢٥	يوليا نصرينا نبيحة	٧٦
٢٦	أندي سافيرا	٨١
٢٧	فاضلة فاراديسا	٨٣
٢٨	محمد بيتيسين	٨٤
٢٩	رانغا بةتيرا	٨٠
٣٠	ويدة الصليحة	٨٢
٣١	بيبتا	٨٢
٣٢	علم عرشي	٨٥
المجموع		٢٦١٢

ج) المقارنة بين نتيجة الاختبار القبلي والبعدي

اللوحة : ٤،٤٢

النمرة	إسم الطالب	النتيجة	
		الاختبار القبلي (X)	الاختبار البعدي (y)
١	أحمد حمّام بيهقي	٦٦	٨٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢	أجينج راكي براموديتا	٦٢	٧٩
٣	أصيلا بونري	٦٤	٧٨
٤	ديني مولانا إلهام	٦٦	٧٧
٥	آيريكا كوسوماواطي	٧٢	٨٣
٦	فائزا نيدا رفيفة	٦٨	٨٥
٧	فاطمة الزهرة	٦٦	٨٥
٨	فرمان عبد الله	٨٠	٨٢
٩	غاني أسبي سابوطرا	٦٢	٧٨
١٠	إلهام مسكوري	٦٨	٨٢
١١	كايصا أسوى خير النساء	٨٠	٨٧
١٢	ليلى نور حليصة	٦٨	٨٤
١٣	ليلي العين بوسبيتا	٦٢	٨٠
١٤	محمد نوفال فائق	٧٦	٨٢
١٥	محمد حلمي زفران سيغيت	٨٨	٨٢
١٦	محمد رافي أمر الله	٦٢	٨٠
١٧	محمد رزقي	٦٢	٨٩
١٨	نادية أنغون إيكا ورداني	٧٢	٨٢
١٩	نور ايلفينة الزهرة	٦٤	٨٦
٢٠	نور الفطر عفيفة	٦٠	٧٥
٢١	ريحان إغار سيتياوان	٧٢	٨٢
٢٢	رانيا فاطمة	٦٦	٧٥
٢٣	ريماداني نور سبحان	٧٢	٨٢
٢٤	سيلا الرزكا	٦٣	٨٢
٢٥	يوليا نصرينا نبيحة	٦٤	٧٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٦	أندي سافيرا	٨٤	٨١
٢٧	فاضلة فاراديسا	٧٢	٨٣
٢٨	محمد بيتيسين	٧٢	٨٤
٢٩	رانغا بةتيرا	٦٨	٨٠
٣٠	ويدة الصليحة	٧٦	٨٢
٣١	بيبتا	٧٧	٨٢
٣٢	علم عرشي	٦٥	٨٥
	المجموع	٢٢١٩	٢٦١٢

من حصلة الاختبار القبلي والبعدي، تستمر الباحثة من اختبار uji-t بعينة المتزوّجة (*Paired Sample Test*). أمّا هذا الاختبار يعمل لنيل البيان عن فعالية استخدام المواد المطوّرة، فعليه عملية لحساب بطريقة الإحصائية بناء على فرضية :

فرضية البحث :

H^{0} : لا يوجد فرق كبير في نتائج تعلم الطلاب قبل وبعد الاستخدام المواد المطوّرة.

H^{a} : يوجد فرق كبير في نتائج تعلم الطلاب قبل وبعد الاستخدام المواد المطوّرة.

قبل عملية الحساب الإحصائي، تجمع الباحثة نتيجة من الختبار القبلي والبعدي، فيما يلي :

اللوحة : ٤،٤٣

حصلة الاختبار القبلي والبعدي

	عدد عينة البحث	درجة الموسط	الانحراف المعياري	خطأ تقليدي
الاختبار القبلي	٣٢	٦٩،١٩	٦،٦٥٠	١،١٧٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الاختبار البعدي	٣٢	٧٦،٧٢	٦،٦٣٩	١،١٧٤
الفرق	٣٢	−٧،٥٣١	٦،١٠١	١،٠٧٩

لمعرفة درجة الفعالية المواد المطوّرة، تستخدم الباحثة باختبار العينية المقترنة Paired Sample (T-test) للكشف عن علاقات بين النتائج الاختبار القبلي والبعدي. الرموز المقارنة T-test هو ما يلي :

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\Sigma x^{٢} d}{N(N-١)}}}$$

البيان :

T = المقارنة

Md = متوسط الفرق الاختبار القبلي والبعدي

$\Sigma x^{٢} d$ = مجموع مربعات الانحراف

N = عينة البحث

و نتائج من الاختبار تحسبها الباحثة باستخدام التطبيق SPSS كما يلي :

الجدول : الإحصائية العينة المقترنة

الصورة : ٤،٢٣

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pretest	69.19	32	6.650	1.176
	Posttest	76.72	32	6.639	1.174

Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Sig.
Pair 1	Pretest & Posttest	32	.578	.001

Paired Samples Test

		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
					95% Confidence Interval of the Difference				
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	Lower	Upper			
Pair 1	Pretest - Posttest	-7.531	6.101	1.079	-9.731	-5.332	-6.983	31	.000

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بالنظر إلى حصلة الحساب الإحصائي الذي تعمل الباحثة ببرنامج SPSS ، تظهر أن نتيجة t-hitung من الجدول الاختبار القبلي والبعدي هي ٦،٩٨. لتحديد مستوى الفعالية ، يستخدم الحساب إرشادات الفرضية التالية :

- إذا نتيجة t-hitung>t-tabel هذا بمعنى،مقبول H^a ، و H^0 مرفوض.
- نعرف أن عدد العينة ٣٢، فلمعرفة t-tabel، ٣٢ − ١ = ٣١
- الخلاصة هي t-tabel= $t_{0,05}$: ٣١ = ١،٦٩٣

ولذلك تظهر أنّ t-hitung ٦،٩٨ > t-tabel ١،٦٩٣، هذه بمعنى مقبول H^a ، و H^0 مرفوض.

من ذلك الإشراح تدلّ على وجود فرق كبير في نتائج تعلم الطلاب قبل وبعد الاستخدام المواد المطوّرة قبل استخدام المواد التعليمية للغة العربية على أساس برنامج أدوبي فلاس بروفيسيونال Adobe Flash Professional CS ٦ وبعده. هذا الفرق يدل على وجود ترقية في نتيجة الطلاب قبل استخدام المواد التعليمية للغة العربية على أساس برنامج أدوبي فلاس بروفيسيونال Adobe Flash Professional CS ٦ وبعده عند عملية التعليمية. لذلك يمكن للباحثة استنتاج أن هذه المادة التعليمية تستخدم بشكل فعال في تعلم اللغة العربية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الخامس

نائج البحث والتوصيات والمقترحات

أ. نتائج البحث

يعد أن تعمل الباحثة بجميعة من عملية البحث التطوير المواد التعليمية للغة العربية على أساس برنامج أدوبي فلاس ، مع تجربية للطلاب صف العاشر مدرسة العالية مسلمات نهضة العلماء الثنائية اللغة بسيدوهارجو، تأخذ الباحثة الخلاصة أنّ هذه المواد المطوّرة مناسب لاستخدامها في عملية تعليم اللغة العربية اعتمادا على عرض البيانات وتحليلها السابقة. وخلاصة من النتيجة البحث فيما يلي :

١- عملية التطوير المواد التعليمية للغة العربية على أساس برنامج أدوبي فلاس التي تجريبها في مدرسة العالية مسلمات نهضة العلماء الثنائية اللغة بسيدوهارجو تحتاج إلى عملية طويلة تتكوّن من عشر خطوات وهي، تحليل المشكلات، وجمع البيانات، ثمّ تطوير الانتاج، و تحكيم الخبراء، ثمّ التجربة المحددة، ثم تصحيح والتعديل (١)، ثمّ التجربة الميدنية، ثمّ مراجعة المنتحج الرئيسي مع تصحيح والتعديل (٢)، تصحيح والتعديل النهائي، والآخير تصنع التنتاج للعام.

٢- إنّ فعالية استخدام مواد التعليمية للغة العربية على أساس برنامج أدوبي فلاس للطلاب في مدرسة العالية مسلمات نهضة العلماء الثنائية اللغة بسيدوهارجو تكون فعالة. تظهر هذه الفعالة من حصلة حساب الإحصائي من اختبار القبل استخدام مواد التعليمية للغة العربية على أساس برنامج أدوبي فلاس واختبار بعده، تظهر أنّ t-hitung ٦،٩٨ > t-tabel ١،٦٩٣، هذه بمعنى مقبول H^a ، و H^0 مرفوض. من ذلك الإشراح تدلّ على وجود فرق كبير في نتائج تعلم الطلاب قبل وبعد الاستخدام المواد المطوّرة قبل استخدام المواد التعليمية للغة العربية على أساس برنامج أدوبي فلاس وبعده. هذا الفرق يدل على وجود ترقية في نتيجة الطلاب قبل استخدام

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المواد التعليمية للغة العربية على أساس برنامج أدوبي فلاس وبعده عند عملية التعليمية. لذلك يمكن للباحثة استنتاج أن هذه المادة التعليمية تستخدم بشكل فعال في تعلم اللغة العربية.

ب. التوصية والمقترحات

بناء على نتائج البحث السابق، تريد الباحثة أن تعطي التوصيات والاقراحات في هذا البحث بالأمور الآتية.

١- هذه المواد التعليمية المطوّرة تستخدم في تعليم اللغة العربية لطلاب صف العاشر بمدرسة العالية مسلمات نهضة العلماء الثنائية اللغة سيدوهارجو.

٢- أن يزّود المدرسون بكفاءة جيّدة في تطوير ابتكارهم عند تقديم المواد التعليمية بشكل حاسبي أو الكومبيوتير لتسهيل الطلاب في تشغيله.

٣- ينبغي للمدرسين أن يؤكدوا نفسهم وطلابهم أن تعلّم اللغة العربية سهلة ليست صعبة.

٤- إن هذه المواد تقديم بشكل جديد ليدافع شلك التعليم في عصر الحاضر، ولكنّها لا تخلوا من النقائص لأنّها مازالت في حالة التطوير الأوّل، لذلك ترجى من الباحثة المقبل أن يقوم بتصميم المواد أو تطويره أوسع من هذا البحث.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المراجع

المراجع العربي

أحمد ورصون. ١٩٩٧. منور قاموس عربي.سورابايا: فوستك فرو كريسف.

رشدي أحمد طعيمة. ١٩٨٥م. دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية. مكة المكرمة : جامعة أم القرى.

_____.١٩٨٩م.تعليم العربية لغير الناطقين بها. مصر : جامعة المنصورة.

سناء محمد سليمان. ٢٠١٠. أدوات جمع البيانات في البحوث النفسية والتربوية. قاهرة : علم الكتب.

سيف المسطفى.٢٠١٤م. اللغة العربية ومشكلات تعليمها.مالانج : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

صلاح عبد المجيد. دون السنة. تعليم اللغات الحية بين النظرية والتطبيق . القاهرة : مكتبة لبنان.

عبد الحميد عبد الله و نصر عبدالله الغالي دون السنة. *أسس إعداد الكتب التعليمية لغير النّاطقين بالعربية*. القاهرة : دار الإعبصام، دون السنة.

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. ١٤٢٨هـ. إعداد مواد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. العربية للجميع.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. ١٤٣١هـ. *إضاءات لمعلمي اللغة العربية لعير الناطقين بها*. العربية للجميع.

محمد عبد العال النعيمي والأصدقاء. ٢٠١٤. طرق ومناهج البحث العلمي. عمان : الوراق.

المراجع من العمل العلمي

رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي : أساسياته النظرية وممارسته العملية. ط. ١ (دمشق : دارالفكر، ٢٠٠٠م)

محمد أغوس فوجيانا، "تطوير المواد التعليمية في كتاب دروس اللغة العربية لتنمية المهارات اللغوية (البحث والتطوير مع التطبيق على طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية رنجيل توبان)"

ميلاني ألبر، " تطوير المواد الدراسية لتعليم اللغة العربية على أساس وسيلة التعليمية المتعددة في الصف الخامس بمدرسة الإبتدائية الحكومية دروجو سومبرمانجينج ويتان مالانج. "(البحث التكميلي—جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج، ٢٠١٤)

Burhanuddin Yusuf, "Pengembangan Media Belajara PAI Interaktif Berbasis Macromedia Flash Di Kelas XI SMK Kartika ١ Surabaya" (Tesis—UIN Sunan Ampel, Surabaya.٢٠١٨).

Eko Herry Utomo, "Pemanfaatan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Macromedia Flash ٨ Untuk Meningkatkan Berbicara Bahasa Arab Siswa Kelas X MAN Purwodadi Grobogan," *Journal Of Arabic Learning And Teaching*, Vol. ٢, No.٠١ (November ٢٠١٣).

Khairi Abu Syairi, "Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab,"*Dinamika Ilmu*, Vol. ١٣, No.١, (Juni, ٢٠١٣)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المراجع الاندونيسي

Aqib, Zainal. ٢٠١٣. *Model-Model Media Strategi Pembelajaran Kontekstual (Inovatif)*. Bandung: Yrama Widya.

Arikunto, Suharsimi. ٢٠١٣. *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik.* Jakarta : Rineka Cipta.

Arsyad, Azhar. ٢٠٠٣. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Belawati, Tian et. Al. ٢٠٠٣. *Pengembangan Bahan Ajar.* Jakarta : Pusat Penerbitan UT, ٢٠٠٣.

Darmawan, Deni. ٢٠١٥. *Teknologi Pembelajaran.* Bandung : PT. Remaja Rosdakarya,Cet.٤.

Hadi, Nur. ٢٠٠١.*Tutorial Komputer Multimedia.* Yogyakarta: Laboratorium Komputer FMIPA, UNY.

Hidayatullah, Priyanto dkk. ٢٠٠٨. *Making Educational Animation Using Flash.* Bandung : Informatika.

Joni, R.T.١٩٨٤. *Pengembangan paket Belajar.* Jakarta : Depdikbud P٢LPTK.

Margono. ١٩٩٧. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta : Rineka Cipta.

Musfiqon. ٢٠١٢. *Pengembangan Media dan Sumber Pembelajaran.* Jakarta: Prestasi Pustakarya.

Nuha, Ulin. ٢٠١٢. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. Jogjakarta: DIVA Press.

Rosyidi, Abdul Wahab dan Mamlu`atul Ni`mah. ٢٠١١.*Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press.

Rosyidi, Abdul Wahab. ٢٠٠٩. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang Press.

Sari, Punaji Setia. ٢٠١٠. *Metode Penelitian dan Pengembangn.* Jakarta : Kencana.

Sarwono, Jonathan. ٢٠١١. *Mixed Methods : Cara Menggabung Riset Kuantitatif dan Riset Kualitatif Secara Benar.* Jakarta : Elex Media Komputindo.

Sitorus, MTF. ١٩٩٨. *Penelitian Kualitatif : Suatu Perkenalan.* Bogor : Dokis.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Sudjana, Nana dan Ahmad Rivai. ١٩٩٧. *Media Pengajaran Penggunaan dan Pembuatannya.* Bandung: CV. Sinar Baru.

Sugiono. ٢٠٠٨. *Metode penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D.* Bandung : Alfabeta.

Sugiono. ٢٠١٢. *Metode Penelitian Pendidikan.* Bandung : Alfabeta.

Yudiantoro, Dhani. ٢٠٠٣. *Panduan Lengkap Macromedia Flash MX.* Yogyakarta: Andi Offset.

Yudiantoro, Dhani. ٢٠٠٦. *Membuat Animasi WEB dengan Macromedia Flash ٨ Professional.* Yogyakarta: Andi Yogyakarta.

Yusuf, Nurhayati. ٢٠٠٩. *Media Pengajaran*. Surabaya: Dakwah Digital Press.

المراجع الانتيرنيت

Mas Syah, "Membuat Media Interaktif (basic) dengan Adobe Flash CS ٦," https://belajarmultimedia.com/modul/#; diakses tanggal ١٧ Juli ٢٠٢٠.

Sriadhi, "Instrumen Penilaian Multimedia Pembelajaran," https://www.researchgate.net/publication/٣٣٤٥٨٦٨٨٩; diakses tanggal ١٧ Juni ٢٠٢٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id