



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

**MAKNA LIRIK LAGU “GERSANG” OLEH  
DEVIASSITA PUTRI DAN BIMA SINATRYA  
(Analisis Semiotika Model Roland Barthes)**

**Skripsi**

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel  
Surabaya, Guna memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Oleh

**Abdul Bashid Yasin**

**NIM. B05217001**

Program Studi Ilmu Komunikasi  
Fakultas Dakwah Dan Komunikasi

UIN Sunan Ampel

Surabaya

2021

## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Abdul Bashid Yasin

NIM : B05217001

Prodi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul *Makna Lirik Lagu "Gersang" Oleh Deviassita Putri Dan Bima Sinatrya* adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda sitasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi tersebut.

Surabaya, Juli 2021

Yang membuat pernyataan



Abdul Bashid Yasin

NIM B05217001

## LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Nama : Abdul Bashid Yasin

NIM : B05217001

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : MAKNA LIRIK LAGU “GERSANG” OLEH  
DEVIASSITA PUTRI DAN BIMA  
SINATRYA (Analisis Semiotika Model Roland  
Barthes)

Penelitian skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk  
diujikan.

Surabaya, 16 Juli 2021

Menyetujui,  
Pembimbing



**Dr. Moch. Choirul Arif, S.Ag., M.Fil.I**

**NIP. 197110171998031001**

**LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI**  
**MAKNA LIRIK LAGU “GERSANG” OLEH DEVIASSITA**  
**PUTRI DAN BIMA SINATRYA**  
**(Analisis Semiotika Model Roland Barthes)**  
**SKRIPSI**

Disusun Oleh

Abdul Bashid Yasin  
B05217001

Telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian  
Sarjana Strata Satu pada tanggal 9 Agustus 2021

Tim Penguji

Penguji I



Dr. Moch. Choirul Arief, S.Ag, M.Fil.I  
NIP. 197110171998031001

Penguji II



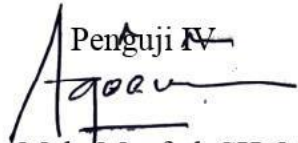
Dr. Nikmah Hadiati Salisah, S.Ip, M.Si  
NIP. 197301141999032004

Penguji III



Dr. Abdullah Sattar, S.Ag, M.Fil.I  
NIP. 196512171997031002

Penguji IV



Dr. Agoes Moh. Moefad, SH, M.Si  
NIP. 197008252005011004



Surabaya, 9 Agustus 2021

Dekan,

  
Dr. M. Abdul Halim, M.Ag  
630725199103100



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**  
**PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

---

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : ABDUL BASHID YASIN  
NIM : B052170001  
Fakultas/Jurusan : FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI/ILMU KOMUNIKASI  
E-mail address : abdulbasyasin27@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi     Tesis     Desertasi     Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

Makna Lirik Lagu “Gersang” Oleh Deviassita Putri Dan Bima Sinatrya

.....

.....

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 8 November 2021  
Penulis,

(ABDUL BASHID YASIN)















































































































































