

DAFTAR ISI

	ZHalaman
SAMPUL DALAM.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI	x
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian	7
E. Pendekatan dan Kerangka Teoritik.....	7
F. Penelitian Terdahulu	11
G. Metode Penelitian	13
H. Sistematika Bahasan	18

BAB II	Letak Desa Brodot Kecamatan Bandarkedungmulyo Kabupaten Jombang dalam Kerangka Kebudayaan Jawa	
	A. Kebudayaan Jawa.....	21
	B. Profil Desa Brodot.....	24
	C. Kondisi Sosial dan Kebudayaan.....	28
	D. Desa Brodot Sebagai Kerangka Kebudayaan Jawa.....	35
BAB III	Perpindahan Rumah di Dusun Klaci Desa Brodot Kecamatan BKM Kabupaten Jombang	
	A. Perpindahan Rumah Keluarga Dinuri-Marsiah.....	40
	B. Perpindahan Rumah Keluarga Toni-Hidayah	45
	C. Perbedaan antar Pasangan Dainuri-Marsiah dan Toni- Hidayah	47
	D. Bentuk Slametan dalam Perpindahan Rumah	48
BAB IV	Pandangan Mbah Miran Mengenai Numerologi dalam Perpindahan Rumah di Dusun Klaci Brodot Kecamatan Bandarkedungmulyo Kabupaten Jombang	
	A. Islam dan Budaya Lokal.....	52
	a. Kebudayaan Pra Hindu-Budha.....	54
	b. Kebudayaan Masa Hindu-Budha.....	55
	c. Kebudayaan Masa Islam.....	56
	B. Numerologi Jawa.....	60

a.	Sejarah Singkat Munculnya Numerologi Jawa.....	61
b.	Bentuk-bentuk Numerologi Jawa.....	66
c.	Bentuk Perhitungan dalam Perpindahan Rumah.....	66
d.	Makna Naga Menurut Orang Jawa.....	71
C.	Islam dan Numerologi Menurut Mbah Miran	75
a.	Status dan Peran Mbah Miran di Dusun Klaci.....	75
b.	Cara Pewarisan Numerologi Jawa di Dusun Klaci.....	76
c.	Islam dan Numerologi Menurut mbah Miran	77

BAB V PENUTUP

A.	Kesimpulan	83
B.	Saran- saran.....	84

LAMPIRAN

1. Peta Kabupaten Nganjuk dan Ngetos
2. Pedoman Wawancara
3. Foto keluarga *boyongan* rumah dll