

**KONSTRUKSI MASKULINITAS DAN FEMININITAS DALAM  
DISKUSI KASUS KEKERASAN TERHADAP PEREMPUAN DI  
AKUN INSTAGRAM KOMUNITAS PEREMPUAN BERKISAH**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya untuk  
Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial  
(S.Sos) dalam Bidang Sosiologi**



**UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A**

**Oleh:  
DYAH AYU SITARESMI  
I03217004**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI SOSIOLOGI  
JUNI 2021**

## PERNYATAAN PERTANGGUNGJAWABAN PENULISAN SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Yang bertandatangan di bawah ini, saya:

Nama : Dyah Ayu Sitaresmi

NIM : 103217004

Program Studi : Sosiologi

Judul Skripsi : Konstruksi Maskulinitas dan Femininitas dalam Diskusi Kasus Kekerasan terhadap Perempuan di Akun Instagram Komunitas Perempuan Berkisah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

- 1) Skripsi ini tidak pernah dikumpulkan pada lembaga pendidikan manapun untuk mendapatkan gelar pendidikan apapun.
- 2) Skripsi ini adalah benar-benar hasil karya saya secara mandiri dan bukan merupakan plagiasi atas karya orang lain.
- 3) Apabila skripsi ini di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan sebagai hasil plagiasi, saya bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang terjadi. .

Surabaya, 28 Juni 2021

Yang menyatakan



Dyah Ayu Sitaresmi

NIM: 103217004

## PERSETUJUAN PEMIMBING

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Dyah Ayu Sitaresmi

NIM : I03217004

Program Studi : Sosiologi

yang berjudul: “**Konstruksi Maskulinitas dan Femininitas dalam Diskusi Kasus Kekerasan terhadap Perempuan di Akun Instagram Komunitas Perempuan Berkisah**”, saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah diperbaiki dan dapat diujikan dalam rangka memperoleh gelar sarjana Ilmu Sosial dalam bidang Sosiologi.

Surabaya, 28 Juni 2021

Dosen Pembimbing



Dr. Iva Yulianti Umdatul Izzah, S. Sos, M. Si

NIP: 197607182008012022

## PENGESAHAN

Skripsi oleh Dyah Ayu Sitaresmi dengan judul: “**Konstruksi Maskulinitas dan Femininitas dalam Diskusi Kasus Kekerasan terhadap Perempuan di Akun Instagram Komunitas Perempuan Berkisah**” telah dipertahankan dan dinyatakan lulus di depan Tim Penguji Skripsi pada tanggal 9 Juli 2021.

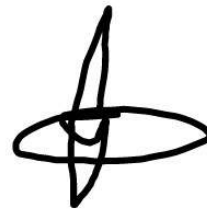
### TIM PENGUJI SKRIPSI

Penguji I



Dr. Iva Yulianti Umdatul Izzah, S. Sos, M.Si  
NIP. 197607182008012022

Penguji II



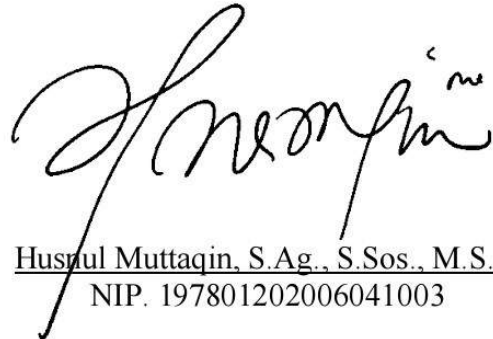
Dr. Warsito, M.Si  
NIP. 195902091991031001

Penguji III



Abid Rohman, S. Ag, M.Pd.I  
NIP. 197706232007101006

Penguji IV



Husnul Muttaqin, S. Ag., S.Sos., M.S.I  
NIP. 197801202006041003

Surabaya, 16 Juli 2021

Mengesahkan,  
Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Dekan



Prof. Akh. Muzakki, M. Ag., Grad.Dip.SEA., M.Phil., Ph.D.  
NIP. 197402091998031002



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**  
**PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

---

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Dyah Ayu Sitaresmi  
NIM : I03217004  
Fakultas/Jurusan : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik/Sosiologi  
E-mail address : dyahayusitaresmi@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Desertasi     Lain-lain (.....)

Yang berjudul:

Konstruksi Maskulinitas dan Femininitas dalam Diskusi Kasus Kekerasan terhadap Perempuan di Akun Instagram Komunitas Perempuan Berkisah

.....

.....

Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 25 Agustus 2021

Penulis



(Dyah Ayu Sitaresmi)

































































































































































































































- Komnas Perempuan. "Infografis Lembar Fakta Catatan Tahunan Komnas Perempuan Tahun 2020." diakses 2 Februari 2021. [komnasperempuan.go.id](http://komnasperempuan.go.id).
- Kurnia, Nadhifa Salsabila. "Aktivitas Blogging pada Komunitas Blogger Perempuan Network." Universitas Komputer Indonesia, 2019.
- Kurnia, Novi. "Representasi Maskulinitas dalam Iklan." *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik* 8, no. 1 (2004): 23-24.
- Mannu, Fredringko Dappa. "Fenomenologi Uma Kalada (Studi Sosiologis tentang Motif Sebab dan Motif Tujuan Modernisasi Uma Kalada di Desa Omba Rade, Kabupaten Sumatera Barat Daya)." Universitas Kristen Satya Wacana, 2018.
- Mulyawan, Andri. "Definisi Cantik dan Tampan dan Feminisme Post-Modernism." diakses 25 Desember 2020. [www.kompasiana.com](http://www.kompasiana.com).
- Munawaroh, Siti Lailatul. "Efektivitas Layanan Penguasaan Konten dalam Meningkatkan Kemampuan Berdiskusi Siswa di Sekolah Menengah Kejuruan Muhammadiyah 1 Pekanbaru." UIN Suska Riau, 2018.
- Nasrullah, Rulli. *Etnografi Virtual*. Jakarta: Simbiosis Rekatama Media, 2017.
- Nurchayono, Arinto. "Kekerasan sebagai Fenomena Budaya suatu Pelacakan terhadap Akar Kekerasan di Indonesia." *Jurnal Mimbar* 19, no. 3 (2003): 245-246.
- Perempuan Berkisah. "Profil Komunitas Perempuan Berkisah." diakses 17 Juni 2021. [perempuanberkisah.id](http://perempuanberkisah.id).
- Perempuan Berkisah. "Program dan Kegiatan Komunitas Perempuan Berkisah." diakses 17 Juni 2021. [perempuanberkisah.id](http://perempuanberkisah.id).
- Poloma, Margareth M. *Sosiologi Kontemporer*. Jakarta: Rajawali, 1984.
- Prasandi, Adi dan Hasni Diana. "Survey Pengetahuan dan Sikap terhadap Kekerasan Dalam Rumah Tangga pada Perempuan Dewasa di Kecamatan Sukoharjo Kabupaten Pringsewu." *Journal of Psychological Perspective* 2, no. 1 (2020): 25.
- Pujileksono, Sugeng. *Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Malang: Kelompok Intrans Publishing, 2015.
- Purnaningsiwi, Frismai Anggit, Sundarso, dan Aloysisus Rengga. "Implementasi Kebijakan Penanganan Tindak Kekerasan terhadap Perempuan di Kota

- Semarang Melalui Pusat Pelayanan Terpadu (PPT) Seruni.* Journal of Public Policy and Management Review 3, no. 3 (2014): 2.
- Puspa, Annisa. “*Representasi Femininitas Remaja Wanita pada Majalah Nylon Indonesia.*” Commonline Departemen Komunikasi 4, no. 2 (2015): 398.
- Rokhmansyah, Alfian, Nita Maya Valiantien, dan Nela Putri Giriani. “*Kekerasan terhadap Perempuan dalam Cerpen-Cerpen Karya Oka Rusmini.*” Litera 17, no. 3 (2018): 282-283.
- Rahmawaty, Anita. “*Harmoni dalam Keluarga Perempuan Karir: Upaya Mewujudkan Kesetaraan dan Keadilan Gender dalam Keluarga.*” Palastren 8, No. 1 (2015): 3.
- Responsi Bank Indonesia. “*Terjerat Kasus Pinjaman Online (Pinjol) Ilegal.*” diakses 27 Juni 2021. responsibank.id.
- Ryoningrat, Ratih dan Yohanes Kartika Hardiyanto. “*Hubungan Intensitas Menonton Film Porno terhadap Maskulinitas Remaja Laki-Laki di Bali.*” Jurnal Psikologi Udayana 16, no. 1 (2019): 15-16.
- Santoso, Widjajanti M. “*Konstruksi Femininitas dan Problematika Ekspresi Ruang Publik Virtua.*” Masyarakat Indonesia 44, no. 1 (2018): 116-117.
- Sedarmayanti dan Syarifudin Hidayat. *Metodologi Penelitian*. Bandung: Bandar Maju, 2011.
- Sholihah, Halida Zia. “*Peran Komunitas Japan Club East Borneo (JCEB) dalam Mensosialisasikan Budaya Jepang di Samarinda.*” E-Journal Ilmu Komunikasi 5, no. 3 (2017): 155.
- Sugiyono. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Al-Fabeta, 2011.
- Suhartono, Irwan. *Metodologi Penelitian Sosial*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 1996.
- Suyanto, Bagong. *Metode Penelitian Sosial*. Jakarta: Kencana, 2007.
- Syakirah, Fadhilah dan Ahmad Rudy Fardiyan. “*Kekerasan Verba Mahasiswa Senior terhadap Mahasiswa Junior dalam Relasi Intersubjektif.*” Jurnal Metakom 1, no. 1 (2017): 41.
- Tanjung, Sumekar. “*Pemaknaan Maskulinitas pada Majalah Cosmopolitan Indonesia.*” Jurnal Komunikasi 6, no. 2 (2012): 96-97.

