

**PESAN MORAL DALAM FILM DI BAWAH LINDUNGAN KA'BAH  
DALAM PERSPEKTIF FEMINISME ISLAM**

Halimatus Sa'dijah  
UIN Sunan Ampel Surabaya  
hsadijah@yahoo.com

**ABSTRAK**

Penelitian ini menggunakan metode pendekatan paradigm kritis dengan jenis penelitian semiotika Charles Sander Peirce. Desain analisis model semiotika ini dimaksudkan untuk menganalisis suatu fenomena sosial atau masyarakat dan kebudayaan dalam suatu tanda atau simbol-simbol, dimana tanda atau simbol-simbol tersebut mempunyai sebuah pesan.

Berdasarkan hasil penelitian ini, (a) Beberapa tanda atau simbol dalam potongan film yang menunjukkan pesan moral bermakna positif, yang ditunjukkan dalam tingkah laku perorangan atau kelompok, yang baik dan sesuai dengan ajaran atau norma-norma yang ada dalam masyarakat meliputi persahabatan, sosial, ketaatan, dan pendidikan (b) Beberapa tanda atau simbol dalam potongan film yang menunjukkan pesan moral bermakna negatif, yang ditunjukkan dalam tingkah laku perorangan atau kelompok, yang keluar dari ajaran atau norma-norma yang ada dalam masyarakat seperti mengadu domba, berkata kasar dan menghujat orang lain.

**Kata kunci :** Pesan moral dalam film, Feminisme Islam