

### BAB III

#### PERKEMBANGAN AGAMA ISLAM DI KABUPATEN BULELENG BALI

##### A. I Gusti Ngurah Ketut Jelantik Celagi Masuk Islam

Tahun 1800an terjadi suatu peristiwa I Gusti Ketut Jelantik Celagi masuk Islam. Seorang pengelingsir muslim bernama Haji Yusuf dari Banjar Bali atau Buleleng memohon kepada Raja Buleleng untuk memperkenankan I Gusti Made Celangi menjadi warga muslim dan mengangkat menjadi pemimpin dengan tetap mengakui titel kegustiannya itu. I Gusti Made Celangi merupakan penulis al-Quran yang sekarang masih tersimpan di Masjid Agung atau Jamik Singaraja. Pintu gerbang Masjid adalah pemberian dari Anak Agung Made Rai.<sup>1</sup>

Kitab suci Islam itu ditulis tangan oleh keluarga Raja Panji Sakti VI, I Gusti Ngurah Ketut Jelantik Celagi. Dia menyepi-menyepi setelah terjadi perang saudara di Puri Buleleng. Saat prahara mendera Puri Buleleng, Ketut Celagi menyingkir ke sebuah masjid. Dia diterima dengan tangan terbuka oleh Haji Muhammad Yusuf Saleh, imam pertama masjid tersebut. Berdasarkan catatan lontar dan cerita para pendahulu warga Buleleng, setiap orang yang menimba ilmu agama Islam kepada Haji Muhammad Yusuf Saleh diwajibkan menulis Alquran sebagai ujian akhir. Alquran tersebut harus ditulis tangan sebagai syarat untuk lulus dalam ujian akhir. Ketut Celagi menggunakan kertas yang didatangkan dari Eropa untuk menulis Alquran ini. Selain itu, dia menulis ayat-ayat dalam Alquran ini dengan menggunakan bahan pewarna alami dari dedaunan lokal. Hiasan Alquran juga menggunakan ornamen-ornamen khas Bali.<sup>2</sup>

Karena keterbatasan sumber yang berhubungan dengan Gusti Ketut Jelantik Celagi, maka penulis mendapatkan kesulitan untuk mengetahui bagaimana peran Gusti Ketut Jelantik

<sup>1</sup>I Gusti Ngurah Panji, *Sejarah Buleleng* (Singaraja: UPTD Gedong Kirtya, 1956), 42.

<sup>2</sup>Eko Huda, "Al-Qur'an Kuno Peninggalan Kerajaan Hindu Bali", dalam <http://m.bola.viva.co.id>. (26 November 2015)

Celagi dalam penyebaran Islam di Buleleng, serta tidak diketahui dengan jelas bagaimana Gusti Ketut Jelantik Celagi belajar menulis Alquran. Namun berdasarkan keterangan bapak Saihudin selaku keturunan Gusti Ketut Jelantik ke 9, bahwa Gusti Ketut Jelantik belajar menulis Alquran ketika dia menjadi murid Haji Muhammad Yusuf. Gusti Ketut Jelantik belajar tentang agama dan belajar mengaji dengan gurunya Haji Yusuf di masjid Kuna. Hingga saat ini keturunan dari Gusti Ketut Jelantik masih ada yang beragama Hindu dan ada pula yang beragama Islam. Hubungan baik antara agama Hindu dan agama Islam dalam keturunan Gusti Ketut Jelantik masih tetap terjalin dengan baik. Hal ini terlihat ketika umat Hindu keturunan Raja Ketut Jelantik yang masih mau mengajak saudara Islamnya untuk datang ke Puri.

Puri adalah tempat persemayaman dan tempat tinggal raja beserta keluarganya yang memiliki aspek struktur, makna simbolis dan fungsi sosial. Puri juga berarti sebutan untuk tempat tinggal bangsawan Bali, khususnya mereka yang merupakan keluarga dekat raja-raja Bali.

Pak Saihudin yang beragama Islam mengaku kadang diundang oleh keluarga Hindu dari keturunan raja untuk datang ke Puri berkumpul bersama dengan keturunan raja, tidak hanya dari keturunan Gusti Ketut Jelantik Celagi, namun juga seluruh keturunan dari Raja Panji Sakti.

Melihat nama I Gusti Ketut Jelantik Celagi dari nama itu dapat diketahui identitas dirinya. Kata I Gusti menunjukkan bahwa ia adalah seseorang yang berkasta Kesatria, kemudian kata Ketut menunjukkan ia adalah anak ke empat, selanjutnya kata Jelantik, nama Jelantik berasal dari keturunan Sang Ratu Ugrasena leluhur Sanjayawamsa. Sanjayawamsa adalah ksatria kalingga di Jawa. Diantara mereka yang dapat dicari keturunannya sampai sekarang



Kelompok yang tergolong minoritas di Bali adalah etnis yang menganut agama Islam. Sekalipun kelompok minoritas, mereka dapat hidup berdampingan secara damai dengan kelompok etnis lainnya, juga tidak ada pembatas dalam kehidupan sehari-hari.<sup>5</sup>

Demikian juga masyarakat Islam di wilayah kabupaten Buleleng, seperti Islam Pegayaman dan Kampungtinggi. Pesisir utara dari Bali utara banyak dihuni oleh masyarakat Islam beretnik Jawa, Madura dan Bugis.<sup>6</sup>

Akulturasasi dan toleransi di Buleleng sudah lama terjadi seiring dengan masuknya agama Islam yang di bawa oleh beberapa etnis dari luar Bali. Seperti Jawa, Bugis Makasar dan Sasak. Kelompok pendatang tersebut yang mendominasi adalah etnis Jawa dan etnis Bugis.<sup>7</sup>

Kerajaan Buleleng ketika raja I Gusti Ngurah Panji Sakti berkuasa, sekitar tahun 1587 tentaranya Berjaya menaklukan Blambangan, membawa banyak orang Jawa muslim dari Blambangan, Pasuruan, Probolinggo, Ponorogo, Mayong, ditempatkan di Pegayaman atau Pegateman.<sup>8</sup>

Hubungan masyarakat Hindu Bali dan masyarakat Islam Bali telah terjalin sejak lama, terbukti pada masa I Gusti Anglurah Panji Sakti sebagai raja Buleleng. Para pelarian dan desartir dari kerajaan-kerajaan di selatan, mereka yang menginginkan kehidupan yang lebih bagus dan terhormat, karena ditempat mereka yang lama terhimpit oleh persoalan-persoalan yang muncul oleh tindakan sewenang-wenang para penguasa lokal yang korup, bergerak ke utara mencari kehidupan baru yang lebih baik. Keberanekaan arus manusia ini menunjukkan berbagai motivasi dan kepentingan yang membawa mereka memasuki wilayah kerajaan yang

---

<sup>5</sup>I Ketut Ardhana, et al, *Masyarakat Multi Kultural Bali: Tinjauan Sejarah, Migrasi dan Integrasi*(Denpasar: Pustaka Lararasan, 2011), 75.

<sup>6</sup>Wayan Supartha, *Bali dan Masa Depan* (Denpasar:PT. Offset BP.1999), 47-48.

<sup>7</sup>I Ketut Ardhana, et al, *Masyarakat Multi Kultural Bali: Tinjauan Sejarah, Migrasi dan Integrasi*(Denpasar: Pustaka Lararasan, 2011), 43.

<sup>8</sup>I Made Pegah et al, "Analisis Faktor Integratif Nyama Bali-Nyama Selam, Untuk Menyusun Buku Panduan Kerukunan Masyarakat Di Era Otonomi Daerah", (Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora Vol. 2, No. 2, Oktober 2013, Singaraja), 241.



Sesuai dengan letaknya yang ada di tepi pantai, Buleleng berkembang menjadi pusat perdagangan laut. Hasil pertanian dari pedalaman diangkut lewat darat menuju Buleleng. Dari Buleleng barang dagangan yang berupa hasil pertanian seperti kapas, beras, asam, kemiri, dan bawang diangkut atau diperdagangkan ke pulau lain (daerah seberang).<sup>11</sup>

Para pendatang yang datang ke Buleleng terdiri dari beberapa macam orang dengan beraneka busana yang mengikuti etnis dan wilayah asal mereka masing-masing berderet-deret menunggu giliran untuk bertemu dengan Panji Sakti, raja yang membuka diri dan menjanjikan berbagai kemungkinan kepada pendatang-pendatang tersebut. Orang-orang Bali Utara itu misalnya merasa geli dengan pakaian-pakaian pedagang Melayu berdarah Arab yang memakai sarung kemudian celananya menjurai kebawah seakan-akan melorot turun, sedangkan topi-topi mereka menjulang tinggi keatas seakan-akan sajian yang ada di Bali disebut Pajegan, untuk pesembahan para dewa di waktu piodalan di pura. Mereka juga terheran-heran melihat pedagang-pedagang muslim Jawa dari Gresik atau Jepara yang berbicara pelan-pelan dengan bahasa yang mirip-mirip dengan bahasa Bali halus tapi diselang-selingi dengan bahasa Melayu. Adapula saudagar-saudagar dari Cina yang datang dari negri yang amat jauh mengenakan pakaian-pakaian sutera yang sangat indah dan berwarna warni. Selain itu juga datang perompak-perompak dari Filipina, kemudian orang-orang Bugis Makasar, orang-orang Eropa dari Belanda atau Batavia, serta orang-orang Madura.<sup>12</sup>

---

<sup>11</sup>Amir Al-maruzi, "Kerajaan Buleleng Dan Kerajaan Warmadewa di Buleleng", dalam <http://www.gurusejarah.com/2014/10/kerajaan-buleleng.html> (20Desember 2015)

<sup>12</sup>Soegianto Sastrodiwiryo, *I Gusti Ngurah Panji Sakti Raja Buleleng 599-1680* (Denpasar: CV. Kayumas Agung, 1994),92-93.

### C. Periodiasi Perkembangan Agama Islam di Buleleng Bali

Penduduk yang menganut agama Islam di kerajaan Buleleng pada akhir abad ke-18 dapat diketahui dengan pasti jumlahnya. Dipelabuhan Pabean orang-orang Islam telah mencapai 4.000 orang pedagang, di Pelabuhan Sangsit bermukim 1.200 orang pedagang yang sebagian besar terdiri dari orang Bugis dan sebagian kecil orang Cina Melayu. Dipelabuhan sebelah barat, peteman dan Celukan Bawang juga terdapat kelompok-kelompok pedagang-pedagang Bugis, namun tidak diketahui jumlahnya secara pasti.<sup>13</sup>

Sementara itu, sensus pada tahun 1930 mencatat 16.992 orang yang dapat dikelompokkan sebagai Bali *Selam* (Bakker 1993: 31). Pada tahun 1976 komposisi itu adalah sebagai berikut:

No	Agama	Jumlah
1.	Hindu	2.155.434 orang
2.	Islam	88.471 orang
3.	Kristen Protestan	12.066 orang
4.	Kristen Katholik	8. 435 orang
5.	Konfusinus	6.160 orang

Gelombang migrasi Muslim lebih gencar lagi terjadi ketika abad ke 20 M bersamaan dengan masuknya organisasi modern pergerakan nasional yang bercorak Islam. Gelombang keislaman mulai berkembang di Bali, seperti berdirinya madrasah di Karangasem, madrasah di Klungkung, dan madrasah di Buleleng.

Perkembangan masyarakat Islam di Buleleng Bali selain ditandai dengan bertambahnya jumlah penduduk Buleleng yang beragama Islam karna factor imigran, seperti yang telah

<sup>13</sup>Ikhsan, "Islamisasi Di Buleleng Bali Abad XVII", (Skripsi Institut Agama Islam Negeri Sunan Kalijaga Fakultas Adab, Yogyakarta, 2000), 62.



		Kab. Buleleng	
9.	Masjid Al-Ikhlas	Dusun Labuhan Haji Bingin Banjah Desa Temukus Kec. Banjar Kab. Buleleng	1932
10.	Masjid Taufiq Minallah	Jl. Udayana No.4 Kelurahan Seririt Kab. Buleleng	1933

Tabel: 3.1 Masjid-Masjid Kuno. Simas, Ditjen Bimas Islam-Direktorat Urusan Agama Islam dan Pembinaan Syariah.

Berdasarkan tabel diatas, bahwa sebelum tahun 1800, sudah terdapat masjid yang berdiri di Buleleng Bali, hal ini menandakan bahwa sudah terdapat umat Islam di Kabupaten Buleleng, namun jumlahnya tidak diketahui secara pasti.

Tahun 1821 berdiri masjid As Shalihin di Kabupaten Buleleng, saat itu sudah ada tiga masjid yang berdiri di kabupaten Buleleng Bali yaitu masjid Safinatussalam, masjid kuna, dan masjid As Shalihin. Hal ini menunjukkan bahwa umat Islam semakin bertambah di tahun 1821. Tahun selanjutnya adalah tahun 1846 berdirilah masjid Agung Jamik. Berdirinya masjid Agung Jamik dilatar belakangi dari perkembangan jumlah umat yang semakin banyak, daya tampung masjid keramat atau kuno sudah tidak memadai lagi. Dari masalah itulah atas kesepakatan umat pada saat itu maka pemuka umat ketiga kampung tersebut mengajukan permohonan kepada Raja Buleleng yaitu Anak Agung Ngurah Ketut Jelantik Polong (keturunan VI Anak Agung Panji Sakti, Raja Buleleng atau pendiri kota Singaraja) agar diberikan lahan atau tanah untuk mendirikan sebuah masjid yang lebih representatif.<sup>14</sup>

<sup>14</sup>Pengurus Ta'mir, *Sekilas Riwayat Singkat Masjid Agung Jami' Singaraja-Bali*, diringkas dari tulisan H.Abd. Latif yang bersumber dari I Gusti Nyoman Panji Mantan Perbekel Kampung Kajanan dan A.A. Udayana kerabat puri Singaraja







di Bali.<sup>22</sup> Mengingat Buleleng sebagai daerah pantai sudah tentu menerima dengan mudah pengaruh luar. Kedatangan masyarakat Islam di Kabupaten Buleleng menempati daerah pedesaan seperti daerah Grokgak, Seririt, Tegalalang, Sumberkima, Tjakula.

Penyebaran Nahdatul Ulama di Buleleng mempunyai basis penyebaran di desa-desa yang penduduknya beragama Islam. Karena jumlah warga Nahdatul Ulama di Buleleng cukup banyak, maka sekitar tahun 1953-an dibentuklah cabang Nahdatul Ulama di Singaraja.<sup>23</sup>

## 2. Muhammadiyah

Muhammadiyah didirikan di Kampung Kauman Yogyakarta, pada tanggal 8 Dzulhijjah 1330 H/18 Nopember 1912 oleh seorang yang bernama Muhammad Darwis, kemudian dikenal dengan KH Ahmad Dahlan. Beliau adalah pegawai kesultanan Kraton Yogyakarta sebagai seorang Khatib dan sebagai pedagang. Melihat keadaan ummat Islam pada waktu itu dalam keadaan jumud, beku dan penuh dengan amalan-amalan yang bersifat mistik, beliau tergerak hatinya untuk mengajak mereka kembali kepada ajaran Islam yang sebenarnya berdasarkan Qur`an dan Hadist. Oleh karena itu beliau memberikan pengertian keagamaan dirumahnya ditengah kesibukannya sebagai Khatib dan para pedagang.<sup>24</sup>

Mula-mula ajaran ini ditolak, namun berkat ketekunan dan kesabarannya, akhirnya mendapat sambutan dari keluarga dan teman dekatnya. Profesinya sebagai pedagang sangat mendukung ajakan beliau, sehingga dalam waktu singkat ajakannya menyebar ke luar kampung Kauman bahkan sampai ke luar daerah dan ke luar pulau Jawa. Untuk

<sup>22</sup>I Wayan Suardika, "Perkembangan Nahdatul Ulama di Bali 1952-1973", (Skripsi Fakultas Sastra Universitas Udayana Denpasar, 1988), 23.

<sup>23</sup>I Wayan Suardika, "Perkembangan Nahdatul Ulama di Bali 1952-1973", (Skripsi Fakultas Sastra Universitas Udayana Denpasar, 1988), 48-49.

<sup>24</sup>Muhammadiyah Buleleng, "Sejarah Muhammadiyah", dalam <http://muhammadiyahbuleleng.blogspot.co.id/> (29 November 2015)





tradisional dalam bentuk pendidikan surau/langgar dan pesantren. Materi pelajaran murni diniyah; metode mengajar bersifat individual, ceramah, dan hafalan belum menggunakan meja, kursi, papan tulis, dan ruang kelas. Perubahan mulai terjadi di awal abad 20 yang ditandai dengan munculnya lembaga-lembaga pendidikan Islam modern berupa madrasah dan sekolah umum berciri khas Islam.<sup>28</sup>

*Madrasah* merupakan *isim makan* dari *fi'il madhi* dari *darasa*, mengandung arti tempat atau wahana untuk mengenyam proses pembelajaran. Dengan demikian, secara teknis madrasah menggambarkan proses pembelajaran secara formal dan memiliki konotasi spesifik. Madrasah itu sendiri merupakan institusi peradaban Islam yang sangat penting.<sup>29</sup>

Secara umum, kemunculan lembaga-lembaga modern ini ditandai dengan perubahan pada aspek-aspek kurikulum (memperkenalkan mata pelajaran umum), metode (memperkenalkan metode-metode mengajar modern), dan sarana (mulai menggunakan meja, kursi, papan tulis, dan sistem kelas). Dengan demikian, keberadaan madrasah di Indonesia merupakan fenomena era modern yang bukan berasal dari tradisi asli Nusantara.<sup>30</sup>

Di Indonesia, permulaan munculnya Madrasah baru sekitar abad 20, meski demikian latar belakang berdirinya madrasah tidak lepas dari dua faktor, yaitu semangat pembaharuan Islam yang berasal dari Islam pusat (Timur Tengah) dan merupakan respon pendidikan terhadap kebijakan pemerintah Hindia Belanda yang mendirikan serta mengembangkan sekolah. Hal ini juga diamini oleh M. Arsyad yang dikutip Khoirul

<sup>28</sup>Muhammad Kosim, *Madrasah di Indonesia (Pertumbuhan dan Perkembangan)*, (Jurnal Tadris Volume 2.Nomor 1.2007), 1.

<sup>29</sup>Abuddin Nata, *Sejarah Pendidikan Islam* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2013), 50.

<sup>30</sup>Muhammad Kosim, *Madrasah di Indonesia (Pertumbuhan dan Perkembangan)*, (Jurnal Tadris Volume 2.Nomor 1.2007), 2.



5.	MI As-Syafi'iyah	Banjar Dinas Sumberwangi	2006
6.	MI. At-Taufiq	Jl. Hasanudin No.28A Singaraja	1965
7.	MI. Hasanuddin	Banjar Dinas Bunutpanggung	1965
8.	MI Terpadu (MIT) Mardlatillah	Jl. Jalak Putih No. 1 Singaraja	1998
9.	MIN. Gondol	Jl. Seririt-Gilimanuk, Km 25 Gondol- Penyabangan.	1956
10.	MI. Miftahul Ulum	BR Barat Jalan	1955
11.	MI. Mihtajul Ulum Patas	Jl. Raya Seririt- Gilimanuk Km. 16	1967
12.	MI. Nurul Huda Sanggalangit	Seririt-Gilimanuk	1961
13.	MI. Nurul Islam	Jl. Raya Seririt- Gilimanuk, Km.23, Pejarakan-Gerokgak, Buleleng	1967
14.	MI. Nurun Najah	Jl. Bandara Letkol Wisnu Pegametan	1994
15.	MI. Tarbiyatul Islamiyah	Jl. Raya Seririt-	1956

	Sumberkima	Gilimanuk, Km. 35	
--	------------	-------------------	--

Tabel: 3.2 Madrasah-Madrasah di Buleleng. Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Bali, Bidang Pendidikan Islam.

## 2. Pondok Pesantren di Buleleng Bali

Pesantren secara umum merupakan salah satu lembaga pendidikan yang baik.<sup>33</sup> Pesantren adalah lembaga pendidikan Islam tertua yang telah berfungsi sebagai salah satu benteng pertahanan umat Islam, pusat dakwah dan pusat pengembangan masyarakat muslim di Indonesia. Pesantren dipimpin oleh seorang kyai yang bertanggung jawab atas seluruh proses pendidikan dalam pesantren dalam hal ini kyai dibantu para ustadz yang mengajar kitab-kitab agama tertentu.<sup>34</sup>

Pesantren di Indonesia memang tumbuh dan berkembang sangat pesat. Berdasarkan laporan pemerintah kolonial Belanda, pada abad ke 19 untuk di Jawa saja terdapat tidak kurang dari 1.853 buah, dengan jumlah santri tidak kurang dari 16.500 orang. Dari jumlah tersebut belum termasuk pesantren-pesantren yang berkembang diluar Jawa terutama Sumatra dan Kalimantan yang suasana kegiatan keagamaannya terkenal sangat kuat.<sup>35</sup>

Di Kabupaten Buleleng Bali pondok pesantren juga telah banyak berdiri, hal ini juga menandakan bahwa agama Islam berkembang di daerah ini. Berikut ini adalah data beberapa pondok pesantren yang berdiri di Kabupaten Buleleng Bali.

No	NSPP	Nama Pesantren	Alamat
1.	512510801020	PP Al-Ikhlash	JL. Seririt Gilimanuk

<sup>33</sup>M. Quraish Shihab, *M. Quraish Shihab Menjawab* (Tangerang: Lentera Hati, 2010), 167.

<sup>34</sup>Siti Amanah, "Peran K.H Iskandar Dalam Mengembangkan Pendidikan Islam Di Pondok Pesantren Darul Falah Bendomungal Krian Sidoarjo", (Skripsi, UIN Sunan Ampel Fakultas Tarbiyah, Surabaya, 2010), 1.

<sup>35</sup>Siswanto Hildawani, "Asal Usul Pesantren Dan Perkembangan Lembaga Pesantren di Indonesia", dalam <http://aura-kharismathis.blogspot.co.id/> (19 Desember 2015)

