

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TRANSLITERASI	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi dan Batasan Masalah.....	9
C. Rumusan Masalah	10
D. Tujuan Penelitian	10
E. Kegunaan Hasil Penelitian	10
F. Kajian Pustaka.....	11
G. Definisi Operasional	15
H. Metode Penelitian	16
I. Sistematika Pembahasan	20

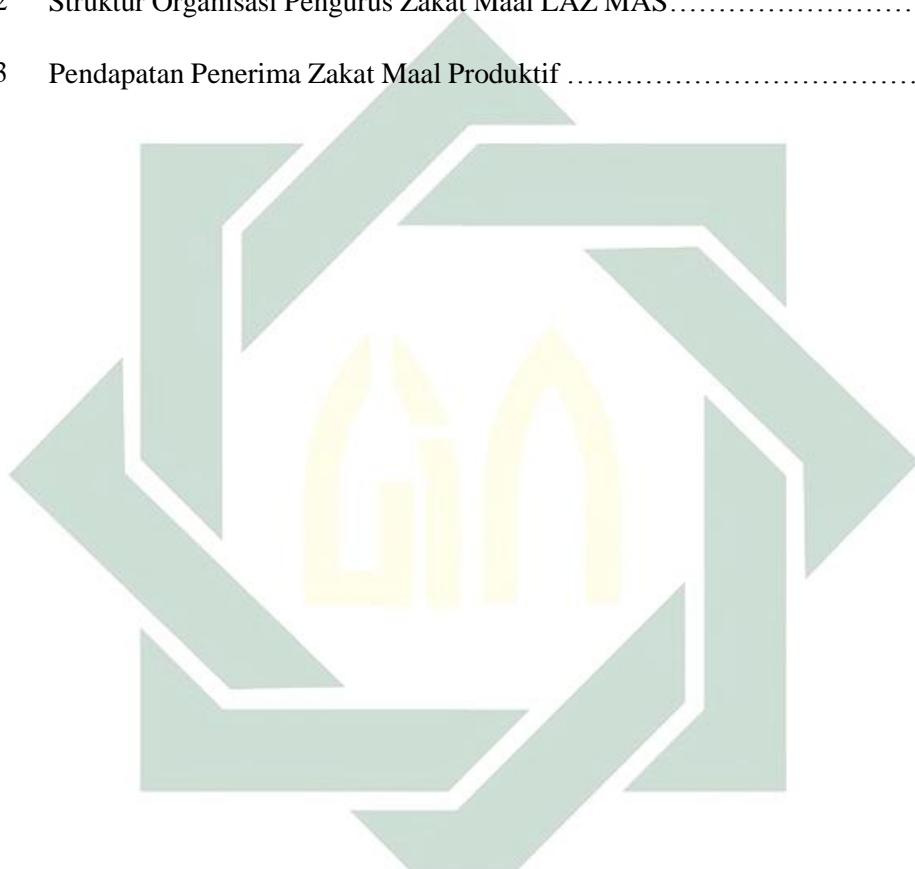
BAB	II	MANAJEMEN ZAKAT.....	22
		A. Pengelolaan Zakat	22
		B. Pendayagunaan Zakat Menurut Konsepsi Fiqh	30
		C. Zakat	42
		D. Zakat Produktif	48
BAB	III	MANAJEMEN ZAKAT PRODUKTIF DI LEMBAGA AMIL ZAKAT ZAKAT MASJID AL-AKBAR SURABAYA	51
		A. Deskripsi Umum Objek Penelitian	51
		B. Manajemen Zakat Produktif di LAZ MAS	66
		C. Relasi antara Manajemen Zakat Produktif dengan Pendapatan Mustahiq.....	72
BAB	IV	ANALISIS MANAJEMEN ZAKAT PRODUKTIF DALAM MENINGKATKAN PENDAPATAN MUSTAHIQ.....	87
		A. Manajemen Zakat Produktif di LAZ MAS.....	87
		B. Relasi antara Manajemen Zakat Produktif dengan Pendapatan Mustahiq	92
BAB	V	PENUTUP	95
		A. Kesimpulan.....	95
		B. Saran dan Rekomendasi	97

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1.1 Penerimaan Zakat Maal Produktif	7
3.1 Struktur Organisasi LAZ MAS.....	56
3.2 Struktur Organisasi Pengurus Zakat Maal LAZ MAS.....	58
3.3 Pendapatan Penerima Zakat Maal Produktif	85



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1.1 Pendapatan Per Bulan <i>Mustahiq</i>	8

DAFTAR TRANSLITERASI

Di dalam naskah skripsi ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (*technical terms*) yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf Latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

1. Fonem Konsonan Arab, yang dalam sistem tulisan arab seluruhnya dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasinya ke tulisan Latin sebagian dilambangkan dengan lambing huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lainnya dengan huruf dan tanda sekaligus sebagai berikut:

ARAB		LATIN	
Kons.	Nama	Kons.	Nama
ا	Alif	'	Apostrof
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	Th	Te dab Ha
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	h}	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Dh	De dan Ha
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sh	Es dan Ha
ص	Sad	s}	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	d}	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	t}	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	z}	Zet (dengan titik di bawah)
ع	Ain	'	Koma Terbalik (di atas)
غ	Gain	Gh	Ge dan Ha
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ya

2. Vokal Tunggal

a. Vokal Tunggal (monoftong)

Tanda dan Huruf Arab	Nama	Indonesia
<u>ُ</u>	<i>Fathjah</i>	a
<u>ِ</u>	<i>Kasrah</i>	i
<u>ُِ</u>	<i>Djamah</i>	u

Catatan: khusus untuk *hamzah*, penggunaan apostrof hanya berlaku jika *hamzah* ber *harakatsukun* atau didahului oleh huruf yang *harakatsukun*. Contoh: *iqtid'a* اقتداء

b. Vokal Rangkap (diftong)

Tanda dan Huruf	Nama	Indonesia	Ket.
ي	<i>Fath}ah</i> dan <i>ya'</i>	<i>Aofy</i>	a dan y
و	<i>Fath}ah</i> dan <i>wawu</i>	<i>aw</i>	a dan w

Contoh: *bayna* (بین)

موضع (*Mawdū*)

c. Vokal Panjang

Tanda dan Huruf	Nama	Indonesia	Ket.
ـ	<i>Fath}ah dan alif</i>	<i>a></i>	a dan garis di atas
ـىـ	<i>Kasrah dan ya'</i>	<i>i></i>	i dan garis di atas
ـوـ	<i>D}amah dan wawu</i>	<i>u></i>	u dan garis di atas

Contoh: *al-jama>'ah* (الجماعۃ)

تخيير (*Takhayyir*)

پذور (Yadu > ru)

3. *Taq>'Marbu>t\ah*

Transliterasi untuk *Taqṣīr Marbuṭah* dua:

- a. Jika hidup (menjadi *mudha>f*) transliterasinya adalah *t*.
 - b. Jika mati atau sukuun, transliterasinya adalah *h*.

Contoh: *Shri'at al-Islam* (الاسلامية شریعة)

شريعة إسلامية (Shari'ah isla'miyah)

4. Penulisan Huruf Kapital

Penulisan huruf besar dan kecil pada kata, *phrase* (ungkapan) atau kalimat yang ditulis dengan transliterasi Arab-Indonesia mengikuti ketentuan penulisan yang berlaku dalam tulisan. Huruf awal (*initial latter*) untuk nama diri, tempat, judul buku, lembaga dan yang lain ditulis dengan huruf besar.