

ABDUL MALIK BUZAIK DAN SYAIR KEAGUNGAN TUHAN

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana dalam Program Starta Satu (S1)
Pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI)**



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

**Oleh:
Muhammad Mustofa Ainul Yakin
NIM: A92216140**

**FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVRSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA
2022**

PERNYATAAN KEASILAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Muhammad Mustofa Ainul Yakin
NIM : A92216140
Jurusan : Sejarah Peradaban Islam
Fakultas : Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya

Dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa Skripsi yang berjudul "A Malik Bz dan Syair Keagungan Tuhan" ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau buah karya tangan sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya. Jika ternyata di kemudian hari penelitian ini terbukti bukan hasil karya sendiri, saya bersedia mendapatkan sanksi gelar kesarjanaan yang saya peroleh.

Surabaya, 07 Desember 2021

Saya yang menyatakan



Muhammad Mustofa Ainul Yakin

NIM. A92216140

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang disusun oleh Muhammad Mustofa Ainul Yakin “**Abdul Malik Buzaid dan Syair Keaungan Tuhan**”

Telah disetujui

Tanggal, 22 Oktober 2022

Oleh:

Pembimbing I



Nuriyadin, M.Fil

NIP.1997012022009121002

Pembimbing II



Muhammad Khodafi, M.Si

NIP.197211292000031001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi ini a.n Muhammad Mustofa Ainul Yakin (A92216140) telah diuji oleh tim penguji dan dinyatakan lulus pada tanggal 06 Januari 2022

Penguji I



Nuriyadin, M.Fil.
NIP.197501202009121002

Penguji II



Muhammad Khodafi, M.Si
NIP.197211292000031001

Penguji III



Dwi Susanto, S.Hum, MA.
NIP.197712212005011003

Penguji IV



Dr. Imam Ibnu Hajar, S.Ag., M.Ag.
NIP.196808062000031003

Mengetahui,

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya



Dr. H. Agus Aditoni, M.Ag.
NIP.196210021992031001



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muhammad Mustofa Ainul Yakin
NIM : A92216140
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Sejarah Peradaban Islam (SPI)
E-mail address : mmustofaay293@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain
(.....)

yang berjudul :

Abdul Malik Buzaid dan Syair Keagungan Tuhan

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 26 Januari 2022

Penulis

(Muhammad Mustofa Ainul Yakin)

Dengan dukungan dari Oemar Buzaid yang merupakan sosok ayah yang sangat bijaksana, melihat sang anak A Malik Bz begitu menyukai musik. Dengan begitu A Malik Bz merasa termotivasi untuk menerjuni dunia musik lebih dalam lagi.

Kategori pertama dimulai ketika A. Malik Bz. bergabung dengan grup orkes melayu Sinar Kemala, mulai dari tahun 1960-1983, yakni berumur 16 tahun ketika bergabung dengan grup musik pimpinan A Kadir ini. Di dalam grup musik ini, A Malik Bz memiliki peranan penting, selain memegang alat musik akrodion dan piano, A Malik Bz juga berperan sebagai penulis dan pengarangsemen lagu. Selain bermain alat musik dan mengarang lagu, tidak jarang juga A Malik Bz juga menyanyikan lau-lagu ciptaannya sendiri di grup musik O.M. Sinar Kemala.

Gambar 2.1 A Malik Bz menjadi anggota Orkes Gambus Al-Ittihat.



		(Saiful Arief), dan Semalam Suntuk (Saiful Arief)	
3	1969	Batas Jodoh (Ida Laila), Mas Kawin (A Malik Bz dan Nani Safitri), Istri Baru (A. Kadir dan Zubaidah), Minta Kawin Fuad)	4 lagu
4	1970	Warung Kopi (A Kadir dan Nani Safitri), Mertua Cerewet (Yamila), Tertawan (Nur Kumala), Ada Gula Ada Semut (Nani Safitri), dan Aminah Mencari Jodoh (S Ahmadi)	5 lagu
5	1973	Gadis Tetangga, Keadilan Tuhan (Nur Kumala), dan Ratu Sahara (-)	3 lagu
6	1975	Nasib Pengangguran (A Malik Bz), Dunia Tak Selebar Daun Kelor (Yamila), dan Insan & Seni (Fadiyah)	3 lagu
7	1978	Bercerai Kasih (Ida Laila), Ujian Diri	4 lagu

