

تحليل أخطاء الإعرابية في كتابة الطلاب في دورة الأزهار بباري كديري
(دراسة تحليل الأخطاء)

البحث التكميلي

مقدم لاستيفاء الشروط لنيل الشهادة الدرجة الجامعية الأولى

في شعبة اللغة العربية وأدبها (S.Hum)



الإعداد :

منى كريمة المرضية

A.١٢١٨.٢١

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

٢٠٢٢ م / ١٤٤٣ هـ

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناها :

الاسم الكامل : منى كريمة المرصية

رقم القيد : A.١٢١٨.٢١

عنوان البحث : تحليل أخطاء الإعرابية في كتابة الطلاب في دورة الأزهار ببازي كديري

أحقق بأن هذا البحث التكميلي لاسنيقاء الشروط لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى في

اللغة العربية وأدبها (S.Hum) الذي ذكر عنوانه هو من أصالة البحث وليس انتحاليا ، ولم ينتشر

بأية إعلامية ، وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية ، إذا ثبتت - يوما ما - انتحالية هذا البحث

التكميلي .

مجاكرطا, ١١ يناير ٢٠٢٢



منى كريمة المرصية

A.١٢١٨.٢١

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين

سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع والملاحظة على البحث التكميلي الذي أحضرته الباحثة :

الاسم الكامل : منى كريمة المرضية

رقم القيد : A.١٢١٨.٠٢١ :

عنوان البحث : تحليل أخطاء الإعرابية في كتابة الطلاب في دورة الأزهار بباري كديري.

وافقت المشرفة على تقديم هذا البحث أمام مجلس المناقشة .

المشرفة :



همة الخيرة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٦١٢٢٢٢٠٠٧٠١٢٠٢١

تعتمد عليه ,

رئيسة شعبة اللغة العربية وأدبها



همة الخيرة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٦١٢٢٢٢٠٠٧٠١٢٠٢١

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان : الأخطاء الإعرابية في كتابة الطلاب في دورة الأزهار بباري-كديري (دراسة تحليلية)

بحث تكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها (S.Hum), كلية الآداب والعلوم الإنسانية ، بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا .

الإسم : منى كريمة المرضية

رقم التسجيل : A.1218.021

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وقررت قبوله شرطا للحصول على الشهادة الجامعية الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها (S.Hum), كلية الآداب والعلوم الإنسانية . وذلك في يوم الجمعة ١٤ يناير ٢٠٢٢ م. تتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة :

- | | | |
|---------|---|--------------------|
| (.....) | : همة الخيرة الماجستير | 1. المناقشة الأولى |
| (.....) | : الدكتور اندوس الحاج المنتهى الماجستير | 2. المناقش الثاني |
| (.....) | : الدكتور محمد طارق السعود الماجستير | 3. المناقش الثالث |
| (.....) | : محفوظ محمد صادق الماجستير | 4. المناقش الرابع |

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا


الدكتور الحاج أغوس دييكا
رقم التوظيف : 031001
١٩٦٢



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 11.7 Surabaya 60237 Telp. 031-8431977 Fax.031-8413300
E-Mail: perpustakaan@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSetujuan PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIKIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muna Karimatul Mandiyah
NIM : A01218021
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : munakarimah2421@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Disertasi Lain lain (.....)

yang berjudul :

تحليل أخطاء الإعرابية في كتابة الطلاب في دورة الأزهار بباري كنيري

berserta perangkat yang diperlukan (jika ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih media/format ke, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), mendisripsikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 25 Januari 2022

Penulis

(Muna Karimatul Mandiyah)
nama lengkap dan tanda tangan

١١	وَلَمَّا شَرِبَ أَرَادَ الْخُرُوجَ فَلَمْ <u>يَقْدِرْ</u>	التطبيق الناقص للقواعد	وَلَمَّا شَرِبَ أَرَادَ الْخُرُوجَ فَلَمْ <u>يَقْدِرْ</u>
١٢	لِإِرْتِفَاعِ جِدَارِ الْبَيْتِ	التطبيق الناقص للقواعد	لِإِرْتِفَاعِ جِدَارِ الْبَيْتِ
١٣	وَبَعْدَ قَلِيلٍ	التطبيق الناقص للقواعد	وَبَعْدَ قَلِيلٍ
١٤	أَتَتْ عَنَزٌ لَتَشْرَبَ مِنْهَا	التطبيق الناقص للقواعد	أَتَتْ عَنَزٌ لَتَشْرَبَ مِنْهَا
١٥	فَرَأَتْ التَّعَلَبَ فِيهَا	التطبيق الناقص للقواعد	فَرَأَتْ التَّعَلَبَ فِيهَا
١٦	هَلْ مَاءٌ هَذِهِ الْبَيْتِ عَذْبٌ	التطبيق الناقص للقواعد	هَلْ مَاءٌ هَذِهِ الْبَيْتِ عَذْبٌ
١٧	كَانَ مُحَمَّدٌ نَائِمًا فِي فِرَاسِهِ فِي <u>السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ</u>	التطبيق الناقص للقواعد	كَانَ مُحَمَّدٌ نَائِمًا فِي فِرَاسِهِ فِي <u>السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ</u>
١٨	كَانَ مُحَمَّدٌ نَائِمًا فِي فِرَاسِهِ فِي <u>السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ</u>	التطبيق الناقص للقواعد	كَانَ مُحَمَّدٌ نَائِمًا فِي فِرَاسِهِ فِي <u>السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ</u>
١٩	وَاللَّيْلُ كُلُّهُ ظُلَامٌ وَبَرِيدٌ	التطبيق الناقص للقواعد	وَاللَّيْلُ كُلُّهُ ظُلَامٌ وَبَرِيدٌ
٢٠	وَالدُّنْيَا سَاكِنَةٌ	التطبيق الناقص للقواعد	وَالدُّنْيَا سَاكِنَةٌ
٢١	لَيْسَ فِيهَا إِلَّا صَوْتُ الْحَفِيرِ فِي <u>الشَّارِعِ</u>	التطبيق الناقص للقواعد	لَيْسَ فِيهَا إِلَّا صَوْتُ الْحَفِيرِ فِي <u>الشَّارِعِ</u>
٢٢	ثُمَّ سَمِعَ مُحَمَّدٌ صَرَخًا فِي الْحَارِجِ	التطبيق الناقص للقواعد	ثُمَّ سَمِعَ مُحَمَّدٌ صَرَخًا فِي الْحَارِجِ

