مخطوطة "الرسالة المختصرة في بداية عقيدة السنّة"

(دراسة فيلولوجية)

بحث تكميلي

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

مقدم لاستيفاء الشروط لحصول على الشهادة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (.S.Hum)

إعداد :

عبد الغني جنيدي

رقم التسجيل :

A٩١٢١٦٠٥٨

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

٢٠٢٢هـ / ١٤٤٣م

الاعتراف بأصالة البحث

أن موقع أدناه :

الاسم : عبد الغني جنيدي

رقم القيد : A٩١٢١٦٠٥٨

عنوان البحث : مخطوطة الرسالة المختصرة في بداية عقيدة السنّة (دراسة فيلولوجية)

أحقق بأن البحث التكميلي لاستيفاء بعض الشروط لنيل الشهادة الجامعية الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها المذكور عنوانه أعلاه هو من أصالة البحث عندي وليس انتحاليا، ولم ينتشر بأي وسيلة (S.Hum) إعلامية، وأنا على استعداد تام لقبول عواقب قانونية إذا ثبتت يوما ما انتحالية هذا البحث.

سورابايا، ١٤ يناير ٢٠٢٢

الموقع تحته

عبد الغني جنيدي

تقرير المشرف

الحمد لله على الأوقات التي قلّت عزيمتنا فيها، فأرسل إلينا رسائل من عنده شدت عزيمتنا، وقويت بها همتنا، فألهمنا النجاح والتفوق.

بعد الاطلاع على بحث تكميلي الذي أحضره الباحث:

الاسم : عبد الغني جنيدي

رقم القيد : A٩١٢١٦٠٥٨

العنوان البحث : مخطوطة الرسالة المختصرة في بداية عقيدة السنّة (دراسة فيلولوجية)

وافق المشرف على تقديم هذا البحث أمام مجلس المناقشة المشاركة ندوة الاقتراح.

المشرف

الدكتور كمال يوسف الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٩٠٦٠٦٢٠٠٥٠١١٠١٠

تتعمد عليه

رئيسة شعبة اللغة العربية وأدبها

همة الخيرة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٩٠٦٠٦٢٠٠٥٠١١٠١٠

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان : **مخطوطة الرسالة المختصرة في بداية عقيدة السنّة (دراسة فيلولوجية)**

بحث تكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

الاسم : عبد الغني جنيدي

رقم القيد : A٩١٢١٦٠٥٨

قد دافع الطالب عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وقرر قبوله شرطا لنيل الشهادة الجامعية الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها. كلية الآداب والعلوم الإنسانية. وذلك في يوم الجمعة، ١٤ يناير ٢٠٢٢. وتتكون لجنة المناقشة من سادة الأساتذة:

١. المناقش الأوّل : الدكتور كمال يوسف، الماجستير.
٢. المناقشة الثانية: الأستاذة الدكتورة جويرية دحلان، الماجيستيرة.
٣. المناقش الثالث: الدكتور الحاج فتح الرحيم، الماجستير.
٤. المناقش الرابع: ناصح المصطفى أفندي، الماجستير.

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية
جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

الدكتور الحاج أغوس أريفاني، الماجستير
رقم التوظيف : ١٩٦٩٢٠٣١٠٠١

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : ABDUL GHONI JUNAIDI
NIM : A91216058
Fakultas/Jurusan : ADAB & HUMANIORA/BAHASA DAN SASTRA ARAB
E-mail address : abdulghonieljunaidi@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
■ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (……)
yang berjudul :

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya

Penulis

(ABDUL GHONI JUNAIDI)

الملخص

مخطوطة "الرسالة المختصرة في بداية عقيدة السنّة" (دراسة فيلولوجية)

ABSTRAK

Kajian Filologis: Naskah *ar-Risālatul al-Mukhtaṣiratu fī 'Aqidatus as-Sunnati*

Naskah merupakan manifestasi linguistik yang ada sejak berabad-abad lalu. Dengan berjalannya waktu, naskah mengalami kerusakan. Sebagai usaha menyelamatkan naskah, maka dilakukan beberapa hal yang tersaji dalam penelitian ini. Penelitian ini mempunyai lima tujuan umum dan tiga tujuan khusus, tujuan umum dari penelitian naskah *ar-Risālatul al-Mukhtaṣiratu fī 'Aqidatus as-Sunnati* ini antara lain; menginventarisasi naskah, mendeskripsikan naskah dan teks, menyajikan suntingan teks, menyajikan transliterasi teks dan menyajikan terjemahan teks. Dan tiga tujuan khusus dari penelitian ini adalah; mencari kesalahan penulisan dalam teks, membenarkan kesalahan dalam teks dan memberikan penjelasan pembenaran pada teks yang salah.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif filologis, yaitu suatu penelitian yang bertujuan untuk menggambarkan/ menguraikan/ melukiskan secara sistematis dan objektif terhadap fakta-fakta/ sifat-sifat, serta hubungan di antara unsur-unsur dari suatu fenomena dengan menggunakan langkah-langkah kerja penelitian filologi. Data dan sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teks dari naskah *ar-Risālatul al-Mukhtaṣiratu fī 'Aqidatus as-Sunnati.* Data diperoleh dengan langkah-langkah kerja penelitian filologi, yaitu inventarisasi naskah/teks yang sudah dilakukan oleh DREAMSEA secara fotografis dan disimpan dalam repositorynya, deskripsi naskah dan teks, transliterasi teks, suntingan teks, dan terjemahan teks. Analisis data dilakukan dengan teknik analisis deskriptif.

Hasil penelitian yang dicapai pada penelitian ini ada empat. Pertama, kondisi naskah tidak utuh tetapi dalam keadaan baik, hanya 2 halaman terakhir dalam kondisi berlubang kertasnya. Kedua, suntingan teks dilakukan dengan penelusuran kesalahan penulisan yang terdapat pada teks yang kemudian diadakan pembetulan sesuai kaidah penulisan bahasa Arab dengan mengadakan penambahan, penggantian serta penghapusan pada kata/ huruf yang terdapat pada teks. Ketiga, penerjemahan teks dilakukan secara kontekstual dengan metode terjemah bebas. Keempat, Kesalahan penulisan yang terdapat pada teks *ar-Risālatul al-Mukhtaṣiratu fī 'Aqidatus as-Sunnati* mencapai 322 kesalahan penulisan *(imlā')*, gramatikal *(nahwu)* dan morfologi *(ṣharaf).*

Kata Kunci: Filologi, Naskah, Aqidah Sunnah.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

محتويات البحث

الاعتراف بأصالة البحث ..... ب

تقرير المشرف ..... ج

اعتماد لجنة المناقشة..... د

إهداء ..... هـ

كلمة شكر وتقدير ..... ز

ملخص ..... ح

محتويات البحث ..... ط

الباب الأولى : أساسيات البحث

أ. المقدمة..... ١

ب. أسئلة البحث ٢

ج. أهدف البحث ٢

د. توضيح المصطلحات ٣

هـ. حدود البحث ٣

و. الدراسة السابقة ٤

الباب الثانية : الإطار النظري

أ. تعريف فيلولوجيا ٦

١. فيلولوجي للمصطلح ٦

٢. موضوع فيلولوجيا..... ٨

٣. أهدف فيلولوجيا ٨

ب. مخطوطات..... ٩

١. تعريف المخطوطات..... ٩

٢. وصف المخطوطة..... ٩

ج. النص..... ١٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١. الشعور بضمون النص..... ١٢
٢. تحرير النص ١٣
٣. تصحيح النص ١٤
د. الرسالة المختصرة في بداية عقيدة السنّة ١٧
الباب الثالث : منهجية البحث
أ. مدخل البحث ونوعه..... ١٨
ب. بيانات البحث ومصادرها ١٨
ج. طريقة جمع البيانات ١٨
د. طريقة تحليل البيانات..... ١٩
هـ. تصديق البيانات ١٩
و. إجراءات البيانات ١٩
الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها
أ. وصف المخطوطة..... ٢١
ب. تحرير النص ٢٢
ج. تصحيح النص..... ٤٤
الباب الخامس : الإنتتاج والاقتراحات..... ٧٠
المراجع ٧٢
الملاحق ٧٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الأولى

أساسيات البحث

أ. المقدمة

النص هو مظهر من المظاهر اللغوية سبق نشأته منذ القرون. فمرور الزمان ينخفض جودة النص من جانب شكله الظاهر ، سواء من حيث هلك الورقات كوسيلة كتابة النص وقراءته أم من حيث فسد مداد الخط حتى قد يخطأ الناس في قراءته خطه وفهم محتوياته. لذا ، اعتمد الناس إلى دراسة ليحل هذه المشكلات اللغوية.

حاول اللغويون لإيجاد الدراسة المناسبة والمنهجية اللائقة لحفظ النصوص من الهلك. فظهر درس فيلولوجيا كأداة وطريقة لإنقاذ هذه الموارث الثقافية من الجدود ، حتى يكتسبها أحفادهم ويحصل منها المنافع الكثيرة.

عرفت فيلولوجيا منذ القرن الثالث قبل الميلاد من قبل مجموعة من الخبراء في مدينة الإسكندرية كانوا يُعرفون باسم محقيقين في ذلك الوقت، وقد حاولوا البحث في النصوص القديمة التي جاءت من اللغة اليونانية من خلال إيجاد شكلها الأصلي وكشف أخطاء الكتابة ومعرفة الغرض منها.

ومن النصوص القديمة اللازمة حفظها هي المخطوطة. المخطوطة هي المكتوبة (العربية) التي تعرف ب : كتاب المقاولات المكتوبة بخط اليدوي . (فتح الرحمان، ٢٠١٠ : ٢٢)

إندونيسيا أكبر بلاد المسلمين عددا ، فطبعا هناك الثقافات الإسلامية الكثيرة منها مخطوطات التراث الإسلامي المصنفة من بين أيدي العلماء المحلية القديمة. تنتشر مخطوطات التراث الثقافي للأمة على نطاق واسع في جميع أنحاء إندونيسيا ، وإذا كانت مخطوطة أو قدسيّة ، فلن يعرف الكثيرون محتوياتها. تحتوي هذه المخطوطات على معلومات مجهورة. إذا تمّ فحص محطويات المخطوطة بمنهجٍ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فيلولوجي ، فيمكن استخدام نتائج البحث لفروع أخرى من العلوم ، مثل : التاريخ والفن (خاصة الفن العربي) وتطور الدين واللغة والثقافة ، وهي مفيدة جدًا إذا تمّ نشرها للجمهور.

وجد الباحث في مخزون الورقة، هذه مخطوطة في اللغة العربية و الملايو التي تمّ تخزينها في دريأمسي (DREAMSEA) مخزن البيانات بالرقم خطط : DS ٠٠١٠ ٠٠٠١٧ قام برقمنة من استيفاء لاؤدي زينو (La Ode Zaenu) من بائو بائو (سولاوسي شمالى شرقى) بلا عنوان. اهتمت الباحث على مخطوطة هذا زيادة لأنه بالإضافة إلى درست في مؤلفاتهم كالوصف، الحروف، تشمل عمليات التحرير معلومات موجودة في ورقة عن التعالم العقيدة السنّة.

وبالتالى النصي بداية العقيدة السنة تحليلها بواسطة دراسة فيلولوجية يسمح ليتم تحليلها باستخدام الوظيفية الأخدود. استنادا إلى التفسير السابق، تنوي الباحث لإجراء دراسة تحت الموضوع "**مخطوطة الرسالة المختصرة في بداية عقيدة السنّة (دراسة فيلولوجية)**"

ب. أسئلة البحث

أما أسئلة البحث التي يحاول الباحث إجابتها فهي :

١. كيف وصف مخطوطة الرسالة المختصرة في بداية عقيدة السنّة ؟

٢. كيف تحرير نص مخطوطة الرسالة المختصرة في بداية عقيدة السنّة ؟

٣. كيف تصحيح نص مخطوطة الرسالة المختصرة في بداية عقيدة السنّة ؟

ج. أهدف البحث

أما أهداف البحث التي يسعى هذا البحث إلى تحقيقها فهو ما يلي:

١. لمعرفة وصف مخطوطة الرسالة المختصرة في بداية عقيدة السنّة.

٢. لمعرفة تحرير نص مخطوطة الرسالة المختصرة في بداية عقيدة السنّة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. لمعرفة تصحيح نص الرسالة المختصرة في بداية عقيدة السنّة.

د. توضيح المصطلحات

وضحت الباحث المصطلحات لهذا البحث ما يلى :

١. مخطوطة : اسم، بوزن مفعولة، بمعني كتاب المقاولات المكتوبة بخط اليدوي.

٢. الرسالة المختصرة في بداية عقيدة السنّة : اسم لكتاب أوضح فيه

٣. فيلولوجية : هو العلم "تحقيق النصوص".

هـ. حدود البحث

حددت الباحث لهذا البحث يركز لبحثها، وهي :

١. إن موضوع البحث التكميلي في هذا البحث هو التحقيق النصوص لمخطوطة بداية العقيدة السنّة.

٢. سيحلل هذا البحث مخطوطة الرسالة المختصرة في بداية عقيدة السنّة من جانب وصفها ، وصف المخطوطة هو واحدة من الخطوات في عمل البحث فقه اللغة . وفقا ل جماريس (Djamaris) (٢٠٠٢ : ١١) ، يتم وصف المخطوطة بطريقة وصفية . يهدف استخدام هذه الطريقة إلى تبسيط الحالة المادية للنص.

٣. ثم سيحلل من جانب التحرير ، التحرير هو تعيين الخطيئات الموجودة المخطوطة، ويتم هذا النشاط حيث أن النص يمكن أن يكون أكثر من المفهوم، ليس مجرد القرأة ، بل وأيضا وتفهيم القراء.

٤. ثم سيحلل من جانب التصحيح ، وهو إصلاح الخطيئات المعينة حتى يكون النص جديد الوجه.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و. الدراسة السابقة

اطلع الباحث بعض البحوث والمصادر المختلفة والدراسة المكتبية الأخرى من خلال الإنترنيت. ومدى مطالعة الباحث لم يوجد من عنده بحث حلل عن مخطوطة الرسالة المختصرة في بداية عقيدة السنّة من الدراسة الفلولوجية. بل لم يدعي الباحث بأنّ هذا البحث هو الوحيد من البحث الفلولوجي. ولكن هناك بحوث سابقة استلهم منها الباحث لكتابة هذا البحث. فيما يالي هاهي البحوث السابقة المقصودة:

الرسالة الأولى كتبت سبيلا رحمتينا (Sabila Rahmatina) تحت العنوان " مخطوطة علم عجائب خبار المعارج : دراسة فيلولوجية والسميائية من السرد" في سنة ألفين وتسعة عشر. احتوت علي مفاهم التعليم الدينية. أما المسواة بين البحث الذي يبحثه سبيلا وبين يبحثه الباحث فكلاهما بدراسة فيلولوجي في بحثهما، وأما الفرق بينهما ففي موضوع بحثهما، أما سبيلا فموضوع بحثها مخطوطة تعليم الدينية، والباحث فموضوع بحثه مخطوطة بداية العقيدة السنّة.

ثمّ في رسالة تكتب نيندا نور العزيزة (Ninda Nur Azizah) تحت العنوان " مفهوم العقيدة الإسلامية في مخطوطة عقائد الإيمان والإسلام وغيرها : دراسة فيلولوجية "في سنة ألفين وثمنية عشر. توجد علي مفاهيم تعالم الإيمان الذي يجب فهمها والقيام بها في الإيمان بالله. أما المسواة بين البحث الذي بحثها نينداه وبين يبحثه الباحث فكلاهما بدراسة فيلولوجي في بحثهما، وأما الفرق بينهما ففي موضوع بحثهما، أما نينداه فموضوع بحثها مخطوطة تعالم الإيمان، والباحث فموضوع بحثه مخطوطة بداية العقيدة السنّة.

وبعد ذلك يقرأ الباحث عن الرسالة لعين النجيب (Ainun Nadjib) تحت العنوان " طريق عارفين للحاج طبري : دراسة تحليلية فيلولوجية " سنة ألفين وستة عشر. احتوت علي مفاهم يتضمن علي الفقه الشافعي والتوحيد والعقيدة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أما المسواة بين البحث الذي يبحثه نجيب وبين يبحثه الباحث فكلاهما بدراسة فيلولوجي في بحثهما، وأما الفرق بينهما ففي موضوع بحثهما، أما نجيب فموضوع بحثه مخطوطة تعالم العقيدة العامة، والباحث فموضوع بحث مخطوطة بداية العقيدة السنّة.

تكتب أنيسا عملية (Anisa Amaliyah) الرسالة تحت الموضوع "العقائد في مخطوطة أسماراكاندي يألف أبو ليث السموروقندي" تحتوى على العقيدة والإيمان.

بعد إتمام مطالعة البحوث السابقة بأنّ هناك الفروق بين هذا البحث وبين البحوث السابقة. إنّ هذا البحث يحدد المباحث إلى بحث فقد في كتاب الرسالة المختصرة في بداية عقيدة السنّة ، ثم يركّز هذا الباحث عن الوصف والتحرير والتصحيح عنها. أما البحوث الأخرى لديها مواضع معينة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثانية

الإطار النظري

أ. تعريف فيلولوجيا

فيلولوجيا لغةً فيرى نقالا عن معجم (روبير) *Ropert* الفرنسي، أنّ لفظ الـ *(philology)* يتألف من كلمتين لأصل إغتريقي، وهما *(philos)* وتعني المحبّ، و (*logos*) وتعني اللغة أو الكلام[1].علم الفيلولوجيا (العلوم اللغوية) علم يبحث عن أصول الكلمات واشتقاقها. في اللغة العربية، فيلولوجية هو العلم "تحقيق النصوص"، نطق الزمشكري في كتاب أساس البلاغة: " حققت الأمر وأحققه: كنت علي يقين منه. وحققت الخبر فأنا أحققه. وقفت علي حقيقته ويقول الرجل لأصحاب إذا بلغهم خبر ولم يستيقنوه: أنا أحقق لكم هذا الخبر، أي أعلمه لكم وأعرف حقيقته." (الترابش في لوبيس لوبيس، ١٩٩٦ : ١٤)

١. فيلولوجي للمصطلح[2]

فيلولوجيا كمصطلح له المعاني التإلية:

أ. عرفت فيلولوجيا منذ القرن الثالث قبل الميلاد من قبل مجموعة من الخبراء في مدينة الإسكندرية كانوا يُعرفون باسم محققين في ذلك الوقت، وقد حاولوا البحث في النصوص القديمة التي جاءت من اللغة اليونانية من خلال إيجاد شكلها الأصلي وكشف أخطاء الكتابة ومعرفة الغرض منها. المؤلف. لقد وضعوا جانبا الأخطاء الموجودة فيه. (رينولد و ويلسون، ١٩٦٨ : ٥-٦). يسمى هذا النشاط اللغوي الذي يركز بحثه على القراءة غير الصحيحة فيلولوجية التقليدية. بسبب النطاق الواسع لمحتويات النصوص

---

[1] الأصول دراسة ابستيمولوجية للفكر اللغويّ عند العرب (د. تمّام حسّان)، الهيئة المصرية، مصر، دار الشؤون الثقفية العامة، العراق، بغداد، ١٩٨٨ م.

[2] Achmad Zaidun, *Bahan Ajar Filologi*, (UIN Sunan Ampel Surabaya : 2020), hal. 6-7

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الكلاسيكية، فإن فيلولوجية تعني أيضًا معرفة كل ما كان معروفًا للناس. يمكن معرفة جوانب مختلفة من الحياة الماضية وأنشطتها المختلفة صراحة من خلال النصوص. على هذا الأساس، يُنظر إلى فقه اللغة على أنه بوابة قادرة على الكشف عن كنوز الماضي.

ب. تستخدم فقه اللغة كأدب علمي. هذا يعني أن هذا ظهر عندما كانت النصوص التي تم استكشافها في شكل أعمال أدبية قيمة مثل أعمال إلونان القديمة، هوميروس. يضع هذا الموقف فقه اللغة في معنى يلفت الانتباه إلى جانبه الأدبي. في التطورات الأخيرة، لم يعد هذا المعنى موجودًا. (باريد، ١٩٧٠ : ٢).

ج. يستخدم فيلولوجية أيضًا كمصطلح للإشارة إلى دراسات اللغة واللغويات (علم اللغة). ولادة هذا الفهم ينتج عن أهمية دور اللغة في دراسة النصوص بحيث تكون الدراسة الأساسية لفلسفة اللغة خاصة لغة النصوص القديمة. مجال اللغة الذي يتضمن دراسة فيلولوجية هو مجال له منظور تاريخي، على سبيل المثال أحد جوانب اللغة المقارنة، وتطور اللغة، والقرابة بين عدة عائلات لغوية. (باريد، ١٩٧٠ : ٢).

د. يركز فيلولوجية في تطوره على دراسته للاختلافات الموجودة في النصوص المختلفة كإبداع ويرى هذه الاختلافات كبديل إيجابي.

يركز فيلولوجية في تطوره على دراسته للاختلافات الموجودة في النصوص المختلفة كإبداع ويرى هذه الاختلافات كبديل إيجابي.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. موضوع فيلولوجيا[3]

كل علم له أعراض البحث، أما في فيلولوجية، الذي يعتمد على دراسة النصوص والنصوص الكلاسيكية. النصوص القديمة المكتوبة بخط اليدوي تسمى هاندشجريف *(Handschirft)* أو مانوسشرف *(Manuscript)*.

تبعا لسوديهوطمو (Sudihutomo) المخطوطات التي هي موضوع مادة البحث في فيلولوجية هي في شكل مخطوطات مكتوبة على اللحاء، والخيزران، واللونتار، والقش، والورق. هذا يعني أن العهود والنقوش والمرثيات هي خارج نطاق فيلولوجية. يُنظر إلى هذه المخطوطات على أنها نتاج ثقافي في شكل إبداعات أدبية. ووفقًا له، فإن دراسة فيلولوجية لا تخضع فقط للمصادر المكتوبة، ولكن أيضًا المصادر الشفوية.

٣. أهدف فيلولوجيا[4]

من خلال زراعة نص فيلولوجية، يدرس عالم اللغة النصوص الكلاسيكية بهدف معرفة أن النص كملي قدر الإمكان ثم وضعه في السياق التاريخي للأمة. من خلال دراسة حالة النص كما هي، يمكن كشف النص بشكل كملي.

التفصيل، يمكن القول أن فقه اللغة لها أهداف عامة وأهداف خاصة.

أ. أهداف عامة

١) فهم مدى تطور الأمة من خلال أدبها الكتابي والشفهي.

٢) فهم معنى ووظيفة النص لمجتمع المؤلف

[3] Achmad Zaidun, *Bahan Ajar Filologi*, (UIN Sunan Ampel Surabaya : 2020), hal. 7
[4] Ibid, hal. 9

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣) التعبير عن القيم الثقافية القديمة كبديل للتنمية الثقافية.

ب.أهداف خاصة

١) يحرر النص الذي يُنظر إليه على أنه قريب من النص الأصلي

٢) يكشف عن تاريخ النص وتاريخ تطوره

٣) لتعبير عن تصورات القراء في كل فترة / عصر قبول

ب. مخطوطات

١. تعريف المخطوطات

وفقا بريد *(Baried)* (١٩٩٤ : ٥٥) المخطوطة هي خط يدوي أي عبارة التفكير والمشاعر تكون حصول حضارة القوم في الماضي. إنتاج خط في المخطوطة معتبر بالحصول الأدبية القديمة. كل الخطوط سميت بهاندشكرفت *(Handschrift)* للمخطوطة الفردية ومنوشكرفت *(Manuschrift)* للمخطوطة الجمعية.

المخطوطة هي المكتوبة (العربية) التي تعرف ب : كتاب المقاولات المكتوبة بخط اليدوي . (فتح الرحمان، ٢٠١٠ : ٢٢)

المخطوطات في فيلولوجية هي كلها مواد مكتوبة من تراث الأجداد تتكون من الورق، واللمعان، واللحاء، والروطان . عادة ما يستخدم الكتابة اليدويوية على الورق في النصوص المإلنزية والجاوية . يستخدم Lontar في الغالب في النصوص بلغة باتاك . (ديدي، ٢٠١١ : ٤)

٢. وصف المخطوطة

وصف المخطوطة هو واحدة من الخطوات في عمل البحث فقه اللغة . وفقا ل جماريس (Djamaris) (٢٠٠٢ : ١١) ، يتم وصف

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المخطوطة بطريقة وصفية . يهدف استخدام هذه الطريقة إلى تبسيط الحالة المادية للنص.

وصف المخطوطة هو تعريف المؤلف وحقوق التإلف من أجل إنتاج نص كامل وصيغة نصية (فتح الرحمان، ٢٠١٠ : ٧٧)

وصف المخطوطات يتم تنفيذ بداية العقيدة السنّة الذي هو في دريأمسي (DREAMSEA) مخزن البيانات باستخدام الطرق الوصفي، وذلك من خلال توفير وصف للحالة المادية للنص بوضوح وبالتفصيل .

الأشياء المهمة التي تحتاج إلى وصفها كما يلي :

أ. التخزين : جمعها، وأين يتم تخزينها، ما هو رقم المخطوطات

ب. عنوان المخطوطة : كيفية العثور عليها، بناء على المعلومات الواردة في النص من قبل المؤلف الأول، أو استنادا إلى المعلومات المقدمة من قبل المؤلف الأول، استنادا إلى المعلومات الواردة من النص من قبل المؤلف الأول، أو ليس من قبل المؤلف الأول

ج. مقدمة : وصف للجزء الأولي خارج محتويات النص، بما في ذلك وقت البدء في الكتابة، ومكان الكتابة، والغرض من الكتابة، واسم المؤلف، وتوقعات المؤلف، وثن من حامي الله أو الله سبحانه وتعالى، والثناء على السلطة الحاكمة أو الأنبياء (المانجا أو علم الادمان)

د. الإغلاق : وصف للجزء الأخير خارج محتويات النص، بما في ذلك وقت الانتهاء من الكتابة، ومكان الكتابة، واسم

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المؤلف، وسبب المؤلف، والغرض من الكتابة، وتوقعات المؤلف. *(colophon)*.

هـ. حجم المخطوطة : عرض مخطوطة، طول المخطوطة، سمك المخطوطة، نوع المادة النصية الطرد، الدلوانج، الورق)، والعلامة المائية

و. عيار النص : عرض النص ونص طويل وعدد صفحات النص وباقي الصفحة فارغة

ز. المحتويات كاملة أو أقل، قطع الاتصال أو في شكل أجزاء من المفروشات المزخرفة، صور أم لا، النثر، الشعر أو الدراما أو مجموعة، إذا كان النثر كيف متوسط عدد خطوط كل الصفحة، إذا كانت القصيدة كم كانتو، أيا كان اسم تيم بانحنيا، كيف كمية الطعم في كل كانتو.

ح. المدرجة في نوع البرنامج النصي من أين وكيف الخصائص من هذا النوع

ط. كتابة.

النوع :	جافا / العربية في كون اللاتينية
النموذج المنقح :	ساحة / جولة / مدبب اتركيبة
الحجم المنقحة :	الكبيرة الصغيرة والمتوسطة
موقف المنقحة :	تستقيم إيميل
السكتة الدماغية أو :	ثخين / رفيع
حبر اللون :	أسود / براون / الأزرق / الأحمر

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

كتب :	على جانب يمني / الصفحة اليسرى
القراءة :	الثابت سهلة
اليد :	تدريب مدربين

ي. الخام اللغة واللهجة، وخليط، وتأثير اللغات الأخرى

ك. تلاحظ من جهة أخرى : في النص : صفحة كيف وأين، وكيف . خارج الحافة : النص على كل طرف الصفحة، كم، و أين، و كيف

ل. تلاحظ في أماكن أخرى : المقدمة في قائمة البرنامج النصي / كاتالوجوس / مقالات في أي مكان وكيفية القيام بأحدهما مع الآخر، والانطباع بأن جودة كل مخطوطة الوصف .

وصف الومخطوطات هو وصف بالتفصيل فيما يتعلق بحالة المخطوطة والمدى الذي ترجم محتويات المخطوطة، لخيار أحسن النص ثم ترجمتها .

ج. النص

١. الشعور بضمون النص

أو يمكن فقط أن يتصور مضمون المخطوطة طبيعة مجردة فقط. النص يتكون من محتويات أي أفكار أو الولاية التي سوف ينقل صاحب البلاغ للقارئ التي يمكن استخلاصها من المؤامرة، وطابع ونمط من اللغة. (إيليس، ٢٠١٢ :٤٧)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وفقا باريد (١٩٩٩ : ٥٧)، وسورياني (٢٠١٢ : ٤٧)، هو النص طبيعة المحتوى أو قمة / خلاصة تحتوي هذه المخطوطة التي يمكن فقط أن يتصور فقط. وفقا له النص يتكون من النصي السابق محتويات أي أفكار أو الولاية ونقل مقدم البلاغ إلى القارئ، وهذه هي القصة في حرف النص، والنمط، إلخ.

٢. تحرير النص

التحرير هو تجديد الحروف من حيث إصلاحها من الخطيئات، ويتم هذا النشاط حيث أن النص يمكن أن يكون أكثر من المفهوم، ليس مجرد القرأة ، بل وأيضا وتفهيم القراء. هذا هو واضح في قاموس لغة إندونيسيا (١٩٩٩ : ١٣٩٣) كبير، تحرير البرنامج النصي هو إعداد جاهزة لطباعة أو جاهزة ليتم نشرة بالإشعار من حيث الأحكام العرض، والمحتوى، وستروكروت المنتظمة . يمكن أن يكون هذا الأسلوب التحرير ديفرينسياتيد إلى تحرير مخطوطة واحدة والبرنامج النصي تحرير متعددة (أكثر من واحد) .

وأضاف جاماريس (١٩٩١ : ١٩) أن الطبعة الدبلوماسية يستخدم عادة عندما المحتوى الموجود في الورقة التي كانت تعتبر مقدسة أو تعتبر هامة من حيث تاريخ الثقة أو اللغة حيث أن ذلك يتطلب معاملة خاصة . لذا استخدام الطبعة دبلوماسية تهدف إلى الاهتمام بنقاء النص . ثانيا يتم استخدام " الإصدار القياسي " هذه الطبعة عندما يعتبر مخطوط موجود كقصة عادية، لا قصة التي تعتبر مقدسة أو هامة من حيث الدين أو اللغة حيث أنها لا تحتاج إلى أن تكون المعالجة خصيصا أو الخاصة.

جاماريس (٢٠٠١٠٩٩) يصف " الإصدار القياسي " محاولة لإصلاح والبحث في النص لتجنب الأخطاء والانحرافات الناجمة عن

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مختلف عند عملية البحث . أما بالنسبة للأشياء التي يتعين القيام به في المعيار الأسلوب وفقا لجاماريس (١٩٩١ : ١٠) على النحو التالي: ترجمة النص، تصحيح النص، جعل سجل الإصلاح أو التغيير، إلى التعليق، تفسير معلومات خارج النص، تقسيم النص إلى مقاطع، بتجميع قائمة كلمات الصعبة (مسرد).

٣. تصحيح النص

تصحيح النص هو إصلاح الخطيئات المعينة حتى يكون النص جديد الوجه. قام الكاتب بجميع بعض القواعد الإملائية المهمة للتيسير على الباحث ومساعدتهم على الكتابة بشكل صحيح وهي:

١) قواعد همزة الوصل[٥]

همزة الوصل كسرة أو ضمة طففة (أي تلفظ ألفاً) خشية الابتداء بساكن أي أن حركة الحرف الذي بعدها السكون؛ وجيء بها حتى لا يُبتدأ به.

٢) قواعد همزة القطع[٦]

أ. الهمزة في بداية الكلمة

تكتب على صورة الألف دائما سواء أكانت مكسورة أم مضمومة أم مفتوحة.

ب. الهمزة وسط الكلمة

أقوى الحركات مكسورة ويناسبها الياء ، وتليها الضمة ويناسبها الواو ، وتليهما الفتحة ويناسبها الألف.

---

[٥] عبد الرحمن الهاشمي ، ٢٠٠٨، *تعليم النحو والإملاء والترقيم* ، عمان الأردن : دار المناهج للنشر والتوزيع ، ص.١٩٦

[٦] كما سبق ، ص. ١٩٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ت. الهمزة في آخر الكلمة[٧]

إذا كان ما قبلها ساكنا أو حرف مد فإنها تكتب على السطر.

إذا كان ما قبلها محتركا بالكسر تكتب على الألف المقصورة، وإذا كان ما قبلها مفتوحا كتبت على الألف الممدودة، وإذا كان ما قبلها مضموما تكتب على واو.

٣) الألف اللينة[٨]

كتابتها في الفعل، تكتب مقصورة إذا كان أصلها ياء، وتكتب ممدودة إذا كان أصلها واوا. وكان كتابتها في الأسماء الثلاثية، تكتب ألف مقصورة إذا كان أصلها ياء، وتكتب ألف ممدودة إذا كان أصلها واوا.

وكانت كتابة الألف اللينة في الأسماء غير الثلاثية، تكتب الألف اللينة مقصورة سواء كان أصلها واوا أو ياء، إلاّ إذا كانت بعد الياء فإنها تكتب ممدودة.

٤) قواعد زيادة الحروف[٩]

أ. زيادة الألف

تزاد الألف في ثلاثة مواضع، الأوّل كان وسط كلمة مائة مركبة أو مفردة، والثانى كان بعد واو الجامعة المتصلة بالفعل الأمر، والثالث زيادة الألف في آخر بيت الشعر إذا كان الألف للإطلاق.

ب. زيادز الواو

---

[٧] كما سبق ، ص. ١٩٩

[٨] كما سبق ، ص. ٢٠١ – ٢٠٠

[٩] كما سبق ، ص. ٢٠٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تزاد الواو في آخر كلمة عمور إذا كانت علما ولم تكن قسما، أما التي للقسم فلا تزاد الواو فيها.

٥) قواعد حذف الحروف[١٠]

أ. حذف الأف أوّل الكلمة

تحذف الألف من كلمة ابن وابنة، إذا وقعتا بين علمين وإذا وقعتا بعد حرف النداء الياء. تحذف من كلمة اسم في البسملة، وتحذف الألف من "ال" التي للتعريف إذا دخلت عليها اللام الجارة مثل اجتهد للحق. واللام التي للابتداء.

ب. حذف الألف من آخر الكلمة

تحذفه من آخر "ما" الاستفهامية إذا اتصلت بحرف جر، وتحذفه من "ها" التي للتنبيه إذا اتصلت بأسماء الإشارة، وتحذفه من الضمير "انا" بعد (ها) التي للتنبيه في التركيب.

ت. حذف الياء

تحذف الحرف الياء من الاسم المنقوص وهو الاسم المنتهي بياءٍ مكسور ما قبلها ويعوض عنها بتنوين الكسر.

ث. للام الشمسية واللام القمرية

اللام الشمسية هي لام لا ينطق بها، والحرف الذي بعدها يكون مشددا ويسمى حرفا شمسيا وعددها أربعة عشر حرفا. واللام القمرية هي لام ينتق بها ساكنة والحرف الذي بعدها يكون غير مشدد ويسمى حرفا قمريا وعددها أربعة عشر حرفا.

د. الرسالة المختصرة في بداية عقيدة السنّة

---

[١٠] كما سبق ، ص. ٢٠٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هو الرسالة للدينية على نطاق المفاهيم الأساسية للعقيدة التي يلتزم بها المسلمون السنّة. تناقش محتويات هذه الرسالة بشكل عام أساسيات الدين والإيمان والإسلام والإحسان والشرك والتقليد.

قال شيخ الإسلام ابن تيمية في العقيدة الواسطية (ص ٨١ – ٨٣) مُلخصا عقيدة السلف الصالح – في الإيمان ، ومن أصول أهل السنة والجماعة: إنّ الدين والإيمان قول وعمل: قول القلب واللسان ، وعمل القلب والجوارح ، وإنّ الإيمان يزيد بالطاعة وينقص المعصية وهم مع ذلك ، لا يكفرون أهل القبلة بمطلق المعاصي والكبائر كما يفعله الخوارج ، بل الاخوة الإيمانية ثابتة مع المعاصي.

فدين الإسلام وعقيدة أهل السنة ، هي الإيمان بالله قولاً وعملاً وعقيدة، ويدخل في الإيمان ما بينه الرسول صلى الله عليه وسلم لجبرائيل لما سأله عن الإسلام والإيمان والإحسان، بين له أركان الإسلام الخمسة، وأركان الإيمان الستة، والإحسان قال: "الإسلام: أن تشهد أن لا إله إلا الله، وأن محمداً رسول الله وتقيم الصلاة، وتؤتي الزكاة وتصوم رمضان، وتحج البيت إن استطعت إليه سبيلاً، قال: ما الإيمان؟ قال: أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر وتؤمن بالقدر خيره وشره، قال: ما الإحسان؟ قال: أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك".[١١]

[١١] أخرجه مسلم في كتاب الإيمان، باب بيان الإيمان والإسلام والإحسان برقم ٨.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

استخدام هذا البحث مدخل الوصفي الكيفي، شرح بغمان (Bigman) وتيلور (Taylor) أن البحث الكيفي هو مدخل البحث الذي تستنتج به البيانات الوصفية، كاأللفاظ ادلكتوبة أو اللغات ادلنطوقة أو السلوك ادلصدوقة. وقال هذا البحث كيفيا لأنه لاسيتخدم فيه الحساب إلحصائي.

قام موليونج (Moleong) أن المنهج الكيفي هو البحث الذي حصل عليه منهج البحث الذي لم تستخدم المنهج الإحصائي أو المنهج الآخر. وقد ظهر هذا التعريف باختلاف بين المنهج الكيفية الكمي.

منهج الذي تستعمل الباحث ففيلولوجي الإصدار القياسي، وفقا لجاماريس(١٩٩: ١٠) على النحو التالي: ترجمة النص، تصحيح النص، جعل سجل الإصلاح أو التغيير، إلى التعليق، تفسير معلومات خارج النص، تقسيم النص إلى مقاطع، بتجميع قائمة كلمات الصعبة (مسرد).

ب. بيانات البحث ومصادرها

إن بيانات هذا البحث هي الناص في مخطوطة بداية العقيدة السنّة، وأما مصادر البيانات فهي مخطوطة بداية العقيدة السنّة توجد من دريأمسي (DREAMSEA) مخزن البيانات مع الارتباط https://www.hmmlcloud.org/dreamsea/detail.php?msid=37 : الذي تم الوصول إليه في ١٧ ماريس ٢٠٢١

ج. طريقة جمع البيانات

إجتمع الباحث البيانات بطريقة كما يالي: تحديد الكائن المادي هو مخطوطة بداية العقيدة السنّة، ثم قراءة مخطوطة بداية العقيدة السنّة تكرارا، وبعد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ذالك إنشاء الكائن الرسمي من البحث هو فهم العقيدة في مخطوطة، مخطوطة بداية العقيدة السنّة.

د. طريقة تحليل البيانات

بعد الجمع البيانات، يستخدم الباحث التحليل على وصف المخطوطة و تحرير النص و ترجمتها وتحصحيحها ومحتوها بالفيلولوجي.

هـ. تصديق البيانات

إن للبيانات التي تم جمعها وتحليلها تحتاج إلى التصديق ، وتتبع الباحث في تصديق بيانات هذا البحث الطرائق التالية:

١. مراجعة المصادر البيانات وهي النص مخطوطة الرسالة المختصرة في بداية عقيدة السنّة.

٢. الرطب بين البيانات عن النص مخطوطة بداية العقيدة السنّة التي تم جمعها وتحليلها مصادرها.

٣. مناقشة البيانات عن النص مخطوطة بداية العقيدة السنّة الزملاء والمشرف

و. إجراءات البيانات

مرحلة الأولى، مخزون المخطوطة عند مخزن البيانات. و هذا الحال تستخدم الباحث مخطوطة بداية العقيدة السنّة بالمكتبية في دريأمسي (DREAMSEA) مخزن البيانات.

مرحلة الثاني، معالجة البيانات بإستخدام المنهج الوصفي . ووصف الباحث مخطوطة الرسالة المختصرة في بداية عقيدة السنّة بالنمط وهو عنوانها وعددها وأصلها وحجمها وحالها وعدد صفحاتها وعدد الأسطرها وشكلها وعمرها ولغتها وملخصها.

مرحلة الثالث، تحقيق النصوص بطريقة المستخدمة هي القياسية (جماريس، ٢٠٠٢ : ٢٤) سيستخدم الباحث الطريقة القياسية عندما كانت قصة عادية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وليست قصة مقدسة أو أهمية من جهة الدين أو التاريخ لذلك لا تحتاج إلى معاملة خاصة . أما بالنسبة للقيام بها في هذه الطريقة هي:

١. نقل النصوص
٢. إصلاح أخطاء النصوص
٣. كتابة تسجيل الإصلاح أو التغيير
٤. كتابة تحرير النصوص وتفسيرها
٥. تقسيم النصوص إلى عدة أقسام
٦. تابة محتويات النصوص الصعبة

مرحلة الرابع ، ترجمة الناص . أما الترمة في هذه الناص الباحث ستخدم على نمط ترجمة حرية جزئية ، يترجم الباحث فكره إلى الكتابة دون المرتبطة لهذا الترتيب حرفية (لوييس ، ٢٠٠٧ : ٨٩-٨٨)

مرحلة الخامس ، تصحيح النص. الباحث يصح الأخطاء الذي يوجد في مخطوطة ، ثمّ يصف الأخطاء مع الأسباب أساسية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف المخطوطة

في التحليل النص، من الضروري يتقديم هوية برنامج نصي تسمي وصف المخطوطة، هذا مهم للغاية بحيث يعرف القارئ أصل النص ويمكنه تسهيل قراءة النص. الوصف لمخطوطة الذي يبحث الباحث كما يالي:

١) عنوان المخطوطة : الرسالة المختصرة في بداية عقيدة السنّة

٢) عدد المخطوطات : DS 0010 00017

٣) الإيداع : دريأمسي (DREAMSEA) مخزن البيانات.

٤) أصل المخطوطة : من استيفاء لاؤدي زينو (La Ode Zaenu) في بائو بائو (سولاوسي شمالى شرقى)

٥) حالة المخطوطة : تعرضت الصفحتان الأخيرتان للتلف مع فقد بعض النص. النص غير مكتمل بسبب الصفحات المفقودة. المخطوطة مزودة بمسارد بين السطور. النص مكتوب باستخدام علامات التشكيل في النص العربي فقط.

٦) لمخطوطة حجم : ٢١,٢ × ١٥,٤ سم

٧) حجم النص : ١٤,٣ × ١٠,٢ سم

٨) سماك النص : ٢٠ صفحوف

٩) ترقيم الصفحات : لا شيئ

١٠) عدد الخطوط : ١١ خطوط

١١) المادة النص : ورقة أوروبية

١٢) نوع البرنامج النصي : العربية والجاوي

١٣) عمر المخطوطة : ٣٠٠ سنة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٤) عمر النص : ١٠٠ سنة

١٥) اسم المؤلف : غير معروف

١٦) الإغلاق : ليس لديك الإغلاق

١٧) العلامة المائية : نعم

١٨) الخطوط العريضة : تحتوي المخطوطة على المفاهيم الأساسية للعقيدة التي يلتزم بها المسلمون السنّة.

ب.تحرير النص

التحرير هو تعيين الخطيئات الموجودة المخطوطة، ويتم هذا النشاط حيث أن النص يمكن أن يكون أكثر من المفهوم، ليس مجرد القرأة ، بل وأيضا وتفهيم القراء. وجد الباحث الأخطاء الكتابة ثم منقَّط الباحث الرقم [١] (صغير أعلاه) ويتم تأكيدها تحت الورقة بخط يحمل اسم الحاسية السفلية. فيما يالي التحرير النص :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَانِ الرَّحِيْمِ

اَلْحَمْدُ لِلَّهِ شُكْراً عَلَى أَكْبَرِ[١] نِعْمَائِهِ سِرًّا أَوْ[٢] جَهْرًا[٣] وَالصَّلَواةُ عَلَى[٤] مُحَمَّدٍ أَفْضَلِ[٥] أَنْبِيَائِهِ[٦] دَرْجَتًا[٧] وَتَدْرًا وَعَلَى آلِهِ[٨] وَصَحْبِهِ[٩] دُعَاةِ الْخَلْقِ إِلَى[١٠] الْخُلُقِ طَوْعًا وَفَخْرًا[١١] أَمَّا[١٢] بَعْدُ فَهَذِهِ[١٣] الرِّسَالَةِ الْمُخْتَصِرَةُ فِي بِدَايَةِ الْعَقِيْدَةَ السُنَّةِ وَهِيَ مَوْرَدَةٌ عَلَى[١٤] طَرِيْقِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ

وَإِنْ[١٥] سُئِلْتَ[١٦] : مَا اَوُّلُ الدِّيْنِ ؟

---

[١] اَكْبَرِ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَكْبَرِ (مخطوطة الرسالة المختصرة في بداية عقيدة السنّة ، ص. ١)

[٢] اَوْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَوْ (كما سبق)

[٣] جَهْرً مكتوب في مخطوطة – والصحيح جَهْرًا (كما سبق)

[٤] عَلَيْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح عَلَى (كما سبق)

[٥] اَفْضَلِ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَفْضَلِ (كما سبق)

[٦] الأَنْبِيَائِهِ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَنْبِيَائِهِ (كما سبق)

[٧] دَرْجَتً مكتوب في مخطوطة – والصحيح دَرْجَتًا (كما سبق)

[٨] اَلِهِمْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح آلِهِ (كما سبق)

[٩] صَحْبِهِمْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح صَحْبِه (كما سبق)

[١٠] اِلَيْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِلَى (كما سبق)

[١١] فَخْرً مكتوب في مخطوطة – والصحيح فَخْرًا (كما سبق)

[١٢] اَمَّا مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَمَّا (كما سبق)

[١٣] هذه مكتوب في مخطوطة – والصحيح هَذِهِ (كما سبق)

[١٤] عَلَيْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح عَلَى (كما سبق)

[١٥] اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ (كما سبق)

[١٦] سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ (كما سبق)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

قُلْتَ : مَعْرِفَةُ اللهُ تَعَالَى[١٧] لِأَنَّ مَنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ مَعْرِفَةُ اللهُ تَعَالَى[١٨] اِسْـــتِعْمَالَ مِنْهُ التَّوْحِيْدُ وَالْإِيْمَانُ[١٩] وَالْإِسْـلَامُ[٢٠] وَالْحُبُّ وَالطَّاعَةُ وَالْخَوْفُ وَالرَّجَاءُ وَغَيْرُهَا مِنْ أَنْوَاعِ الْخَيْرَاتِ لِأَنَّ مَنْ لَمْ يَعْرِفُ شَـيْأً فَكَيْفَ يُوَحِّـــــدُهُ وَيُؤْمِنُ بِهِ و وَيُتَسْـلِمُ لَهُ وَيُحِبُّهُ وَيُطِيْعُهُ وَيُخَافُهُ وَيَرْجُوْهُ فَلِهَذَا قِيْلَ أَوَّلُ الدِّيْنِ مَعْرِفَةُ اللهِ تَعَالَى[٢١]

وَإِنْ[٢٢] سُئِلْتَ[٢٣] : مَا مَعْنَى[٢٤] الْمَعْرِفَةُ ؟

قُلْتَ : الْعِلْمُ بِذَاتِ الشَّيْئِ وَصِنَائِهِ [٢٥]

وَإِنْ[٢٦] سُئِلْتَ[٢٧] : مَامَعْنَى [٢٨] الْعِلْمُ ؟

قُلْتَ : الْعِلْمُ إِعْتِقَادٌ [٢٩] مَعْلُومُ مَعَ الْجَزْمِ وَالثَّبَاتِ وَالْمُطَابِقَةِ لَا مَعَ الشَّـكِّ تَجْوِيْرُ الْأَمْرَيْنَ عَلَى الْإِسْتِوَاءِ

---

[١٧] تَعَالَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح تَعَالَى (كما سبق)

[١٨] تَعَالَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح تَعَالَى (مخطوطة الرسالة المختصرة في بداية عقيدة السنّة ، ص. ٢)

[١٩] اَلْأِيْمَانُ مكتوب في مخطوطة – والصحيح اَلْإِيْمَانُ (كما سبق)

[٢٠] الأِسلام مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإِسْلَامُ (كما سبق)

[٢١] تَعَالَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح تَعَالَى (كما سبق)

[٢٢] اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ (كما سبق)

[٢٣] سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ (كما سبق)

[٢٤] مَعْنَى مكتوب في مخطوطة – والصحيح مَعْنِي (كما سبق)

[٢٥] صِنَائِيْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح صِنَاءِ (كما سبق)

[٢٦] اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ (كما سبق)

[٢٧] سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ (كما سبق)

[٢٨] مَعْنَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح مَعْنَى (كما سبق)

[٢٩] أِعْتِقَادٌ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِعْتِقَاد (كما سبق)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وَإِنْ[٣٠] سُئِلْتَ[٣١] : مَا الْمَعْرِفَةُ وَاجِبٌ شَرْعًا ؟

قُلْتَ : مَعْرِفَةُ ذَاتِ اللهِ تَعَالَى[٣٢] بِكَمَالِ صِفَاتِهِ[٣٣] وَمَعْرِفَةُ رُسُلِهِ وَصِدْقِهِمْ

وَإِنْ[٣٤] سُئِلْتَ[٣٥] : مَاصِفَةُ الْمَعْرِفَةُ ؟

فَقُلْتَ : الْعِلْمُ بِكَوْنِ ذَاتِ اللهِ مَوْجُوْدٌ حَقًّا ثَابَتًا[٣٦] تَدِيْمًا نَزِيْهًا ذَاتُهُ وَصِفَاتُهُ عَنْ مَشَابَهَتِ ذَوَاتٍ مَخْلُوْقِيْنَ وَصِفَاتِهِمْ كَامِلًا بِجَمِيْعِ الْأَوْصَافِ حَيًّا عَالِمًا قَادِرًا مُرِيْدًا سَمِيْعًا بَصِيْرًا مُتَكَلِّمًا بَاقِيًا خَالِقًا رَازِقًا أَمِرًا[٣٧] نَاهِيًا مَحِيْيًا مُمِيْتًا مُبْدِيًا مُعِيْدًا[٣٨] مُجَازِيًا مُشِيْبًا مُعَاقِيًا فَعالًا لِمَا يُرِيْدَ مَاشَاءَ فَعَلَ وَمَالَمْ يَشَاءْ لَمْ يَفْعَلْ وَلَا يُجِبُّ عَلَيهِ شَيئٌ وَلَا يُكَلِّفُهُ شَيْئٌ مِنْ وَجْهَتٍ غَيْرَهِ

وَإِنْ[٣٩] سُئِلْتَ[٤٠] : مَامَعْنَى[٤١] التَّوْحِيْدُ ؟

قُلْتَ : اَلْعِلْمُ بِوَحْدَةِ ذَاتِ الشَّيئِ

---

[٣٠] اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ (كما سبق)

[٣١] سُئِلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِيْلْتَ (كما سبق)

[٣٢] تَعَالَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح تَعَالَى (كما سبق)

[٣٣] صِنَاتِهِ مكتوب في مخطوطة – والصحيح صِفَاتِه (كما سبق)

[٣٤] اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ (كما سبق)

[٣٥] سُئِلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِيْلْتَ (كما سبق)

[٣٦] ثَابِتً مكتوب في مخطوطة – والصحيح ثَابَتًا (مخطوطة الرسالة المختصرة في بداية عقيدة السنّة ، ص. ٣)

[٣٧] اَمِرًا مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَمِرًا (كما سبق)

[٣٨] مُعِيْدً مكتوب في مخطوطة – والصحيح مُعِيْدًا (كما سبق)

[٣٩] اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ (كما سبق)

[٤٠] سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ (كما سبق)

[٤١] مَعْنَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح مَعْنَى (كما سبق)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وَإِنْ[٤٢] سُئِلْتَ[٤٣] : مَالتَّوْحِيْدُ وَاجِبٌ[٤٤] شَرْعًا ؟

قُلْتَ : تَوْحِيْدُ ذَاتِ اللهُ تَعَالَى[٤٥] مَعَ كَمَالِ صِفَاتِهِ

وَإِنْ[٤٦] سُئِلْتَ[٤٧] : مَاصِفَةُ التَّوحِيْدُ ؟

قُلْتَ : اَلْأَقْرَارُ وَالتَّصدِيْقُ بِوَحْدَانِيَّةِ ذَاتِ اللهِ تَعَالَى[٤٨] وَبِالْوَهِيَّةٍ[٤٩] بِلَاشَرْكٍ وَلَاضِدّ وَلَا نِدٍّ وَلَاشِبْهٍ وَلَاكَفُوْءٍ

وَإِنْ[٥٠] سُئِلْتَ : مَامَعْنَى[٥١] الْإِيْمَانُ[٥٢] ؟

قُلْتَ : التَّصْدِيْقُ بِمَا قَالَ أَحَدٌ[٥٣]

وَإِنْ[٥٤] سُئِلْتَ[٥٥] : مَالْإِيْمَانِ[٥٦] الْوَاجِبٌ شَرْعًا ؟

---

[٤٢] اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ (كما سبق)

[٤٣] سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ (كما سبق)

[٤٤] اَلْوَاجِبٌ مكتوب في مخطوطة – والصحيح وَاجِبٌ (كما سبق)

[٤٥] تَعَالَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح تَعَالَى (مخطوطة الرسالة المختصرة في بداية عقيدة السنّة ، ص. ٤)

[٤٦] اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ (كما سبق)

[٤٧] سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ (كما سبق)

[٤٨] تَعَالَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح تَعَالَى (كما سبق)

[٤٩] بالُوْهِية مكتوب في مخطوطة – والصحيح الْوَهِية (كما سبق)

[٥٠] اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ (كما سبق)

[٥١] مَعْنَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح مَعْنَى (كما سبق)

[٥٢] اَلْإِيْمَانُ مكتوب في مخطوطة – والصحيح اَلْإِيْمَانُ (كما سبق)

[٥٣] اَحَدٌ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَحَدٌ (كما سبق)

[٥٤] اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ (كما سبق)

[٥٥] سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ (كما سبق)

[٥٦] الأيمان مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإِيْمَان (كما سبق)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

قُلْتَ : الإِيْمَانُ[٥٧] بِاللهِ وَبِمَا قَالَ وَبِالرَّسُوْلِ وَبِمَا قَالَ

وَإِنْ[٥٨] سُئِلْتَ[٥٩] : مَا صِفَةُ الْإِيْمَانِ[٦٠] ؟

قُلْتَ : الْإِقْرَارُ[٦١] وَتَصْدِيْقُ بِاللهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ وَالْيَوْمِ الْأَخِرِ وَالْقَدْرِ خَيْرِهِ وَشِرِّهِ مِنَ اللهِ تَعَالَى[٦٢]

وَإِنْ[٦٣] سُئِلْتَ[٦٤] : مَامَعْنَى[٦٥] الْإِسْلَامُ[٦٦] ؟

قُلْتَ : اَلْإِنْقِيَادُ[٦٧] لِأَمْرِ أَحَدٍ[٦٨] وَالتَّجَانُبُ عَنْ نَهْيِهِ

وَإِنْ[٦٩] سُئِلْتَ[٧٠] : مَالْإِسْلَامُ[٧١] الْوَاجِبُ شَرْعًا

---

[٥٧]الأيمان مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإِيْمَان (كما سبق)

[٥٨] اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ (كما سبق)

[٥٩] سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ (كما سبق)

[٦٠]الأيمان مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإِيْمَان (كما سبق)

[٦١]الأقرار مكتوب في مخطوطة – والصحيح الْإِقْرَارُ (كما سبق)

[٦٢] تَعَالَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح تَعَالَى (كما سبق)

[٦٣] اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ (مخطوطة الرسالة المختصرة في بداية عقيدة السنّة ، ص. ٥)

[٦٤]سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ (كما سبق)

[٦٥] مَعْنَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح مَعْنَى (كما سبق)

[٦٦]الأسلام مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإِسْلَامُ (كما سبق)

[٦٧]الأَنْقِيَادُ مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإِنْقِيَادُ (كما سبق)

[٦٨] اَحَدٍ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَحَدٍ (كما سبق)

[٦٩] اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ (كما سبق)

[٧٠]سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ (كما سبق)

[٧١]الأسلام مكتوب في مخطوطة – والصحيح مالإِسْلَامُ (كما سبق)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

قُلْتَ : الْإِسْلَامُ[٧٢] لِأَمْرِ اللهِ تَعَالَى[٧٣] وَنَهْيِهِ

وَإِنْ[٧٤] سُئِلْتَ[٧٥] : مَا صِفَةُ الْإِسْلَامُ[٧٦]

قُلْتَ : شَهَادَةُ أَنْ[٧٧] لَا إِلَهَ[٧٨] إِلَّا[٧٩] اللهُ وَاَنَّ مُحَمَّدًا رَسُوْلُ اللهِ وَإِقَامُ[٨٠] الصَّلَواةَ وَإِيْتَاءُ[٨١] الزَّكَاةَ [٨٢] وَالصَّوْمُ رَمَضَانَ وَالْحَجُّ

وَإِنْ[٨٣] سُئِلْتَ[٨٤] : مَا مَعْنَى[٨٥] الدِّ يْنُ[٨٦]

---

[٧٢]الأسلام مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإِسْلَامُ (كما سبق)

[٧٣] تَعَالَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح تَعَالَى (كما سبق)

[٧٤] اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ (كما سبق)

[٧٥]سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ (كما سبق)

[٧٦]الأِسلام مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإِسْلَامُ (كما سبق)

[٧٧] اَنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَنْ (كما سبق)

[٧٨] اِلَهَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِلَهَ (كما سبق)

[٧٩] اِلَّا مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِلَّا (كما سبق)

[٨٠]وَاِقَامُ مكتوب في مخطوطة – والصحيح وَإِقَامُ (كما سبق)

[٨١]وَإِتَاءُ مكتوب في مخطوطة – والصحيح وَاِتَاءُ (كما سبق)

[٨٢]الزَكَواةُ مكتوب في مخطوطة – والصحيح الزَكَاةُ (كما سبق)

[٨٣] اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ (كما سبق)

[٨٤]سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ (كما سبق)

[٨٥] مَعْنَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح مَعْنَى (كما سبق)

[٨٦]الدِّ يْنِ مكتوب في مخطوطة – والصحيح الدِّ يْنُ (كما سبق)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

قُلْتَ : اَلطَّاعَةُ لِأَحَدٍ ثُمَّ لِلدِّ يْنِ[٨٧] مَعْنَيَانِ أَحَدُهُمَا[٨٨] اَلطَّاعَةُ كَقَوْلُ الْعَرْبِ كَمَا تُدِيْنُ تَدَانِ كَقَوْلُ تَعَالَى[٨٩] إِنَّ[٩٠] الدِّ يْنَ عِنْدَ اللهِ الْإِسْـلَامُ[٩١] أَيْ[٩٢] الطَّاعَةُ مَقْبُوْلَةِ عِنْدَ اللهِ وَثَانِهُمَا الْجَزَاءُ كَمَا عَرَفَ فِي قُلُوْبِهِمْ كَمَا تُدِيْنُ تُدَانُ لِأَنَّ الْمَعْنَى[٩٣] كَمَ تُبِيْعُ تَجَازَي كَقَوْلُ تَعَالَى[٩٤] مَالِكِ يَوْمِ الدِّيْنِ أَيْ[٩٥] يَوْمِ الْجَزَاءِ

وَإِنْ[٩٦] سُئِلْتَ[٩٧] : مَا الدِّ يْنِ وَاجِبٌ شَرْعًا

قُلْتَ : اَلدِّ يْنُ لِلّٰهِ[٩٨]

وَإِنْ[٩٩] سُئِلْتَ[١٠٠] : مَا صِفَةُ الدِّ يْنُ

---

[٨٧] لِلدِّ يْنَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح لِلدِّ يْنِ (كما سبق)

[٨٨] اَحَدُهُمَا مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَحَدُهُمَا (كما سبق)

[٨٩] تَعَالَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح تَعَالَى (كما سبق)

[٩٠] اِنَّ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنَّ (كما سبق)

[٩١] الأِسلام مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإِسْلَامُ (كما سبق)

[٩٢] اَيْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَيْ (كما سبق)

[٩٣] مَعْنَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح مَعْنَى (مخطوطة الرسالة المختصرة في بداية عقيدة السنّة ، ص. ٦)

[٩٤] تَعَالَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح تَعَالَى (كما سبق)

[٩٥] اَيْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَيْ (كما سبق)

[٩٦] اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ (كما سبق)

[٩٧] سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ (كما سبق)

[٩٨] اللهِ مكتوب في مخطوطة – والصحيح لِلّٰهِ (كما سبق)

[٩٩] اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ (كما سبق)

[١٠٠] سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ (كما سبق)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

قُلْتَ : إِجْتَمَاعَ أَرْبَعَةُ مَعَانٍ وَهِيَ الْمَعْرِفَةُ وَالتَّوْحِيْدُ وَالْإِيْمَانُ[١٠١] وَالْإِسْـــلَامُ[١٠٢] وَهَذِهِ الْمَعَانِ الْأَرْبَعَةُ إِنِ اجْتَمَعَ[١٠٣]

وَإِنْ[١٠٤] سُئِلْتَ[١٠٥] : أَمُسْلِمٌ[١٠٦] اَنْتَ

قُلْتَ : اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ أَنَا مُسْلِمٌ

وَإِنْ[١٠٧] سُـــئِلْتَ[١٠٨] : لِمَ قَرَنْتَ الْجَوَابْ بِالْحَمْدِ وَأَنْتَ[١٠٩] مَسْـــئُوْلٌ[١١٠] عَنِ الْإِسْلَامِكَ[١١١]

قُلْتَ : لِأَنَّ سُمِيَّتِ دِيْنًا نِعْمَةٌ أَكْبَرَ[١١٢] نِعْمُ اللهُ تَعَالَى[١١٣] عَلَنَا وَقَدْ سَمِعْنَا ذَكْرَهَا فَالْحَمْدُ[١١٤] لِلّٰهِ[١١٥] تَعَالَى[١١٦] شُكْرًا عَلَهَا

---

[١٠١] الأِيْمَان مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإيمان (كما سبق)

[١٠٢] والأسلام مكتوب في مخطوطة – والصحيح والإِسْلَامُ (كما سبق)

[١٠٣] جْتَمِعَةَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح اجتمع (كما سبق)

[١٠٤] اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ (كما سبق)

[١٠٥] سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ (كما سبق)

[١٠٦] اَمسلم مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَمسلم (كما سبق)

[١٠٧] اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ (كما سبق)

[١٠٨] سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ (كما سبق)

[١٠٩] وَاَنْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح وَأَنْتَ (كما سبق)

[١١٠] مسؤل مكتوب في مخطوطة – والصحيح مسئول (كما سبق)

[١١١] الأِسْلَامِكَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإِسْلَامِكَ (كما سبق)

[١١٢] اَكْبَرَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَكْبَرَ (مخطوطة الرسالة المختصرة في بداية عقيدة السنّة ، ص. ٧)

[١١٣] تَعَالَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح تَعَالَى (كما سبق)

[١١٤] فَالْحَمْدُ مكتوب في مخطوطة – والصحيح فَحَمْدُ (كما سبق)

[١١٥] اللهِ مكتوب في مخطوطة – والصحيح لِلّٰهِ (كما سبق)

[١١٦] تَعَالَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح تَعَالَى (كما سبق)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وَإِنْ[117] **سُئِلْتَ**[118] : مَالْفَرْقُ بَيْنَ الْإِسْلَامِ[119] وَالْإِيْمَانِ[120]

قُلْتَ : كِـــلَاهُمَا فِي الْحُكْمِ وَاحِدٌ لِأَنَّ كُلُّ مُؤْمِنٍ مُسْلِمٌ وَكُلُّ مُسْلِمٍ مُؤْمِنٌ وَلَا فَرْقَ بَيْنَهُمَا إِلَّا[121] فِيْ مَعْنَى[122] اللُّغْتِ لِأَنَّ مَعْنَى[123] الْإِسْـــلَامُ[124] إِنْقِيَادُ[125] أَمْرِ[126] اللهِ تَعَالَى[127] وَرَسوْلِهِ وَقُبُوْلِهِ وَهُوَ عَامٌ لِمَا فِيْ الْقَلْبِ وَاللِّسَانِ وَالْجَسَدِ[128] لِأَنَّ كُلُّ مَا يَفْعَلُ أَحَدٌ[129] بِأَمْرِ أَحَدٍ[130] فَهُوَ إِنْتِقِيَادُهُ[131] سَـــوَاءٌ كَانَ مُصَـــدِّ قاً بِهِ أَوْلَا وَمَعْنَىٰ الإِيْمَانُ[132] تَصْـــدِيْقُ قَوْلِ اللهِ وَرَســـوْلِهِ وَهُوَ خَاصٌّ فِي الْقَلْبِ وَالْإِقْرَرُبِهِ[133]

---

[117] اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ (كما سبق)

[118] سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ (كما سبق)

[119] الأسلام مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإِسْلَامِ (كما سبق)

[120] الأيمان مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإِيْمَان (كما سبق)

[121] اِلَّا مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِلَّا (كما سبق)

[122] مَعْنَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح مَعْنَى (كما سبق)

[123] مَعْنَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح مَعْنَى (كما سبق)

[124] الأسلام مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإِسْلَامِ (كما سبق)

[125] اِنْقِيَادُ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْقِيَادُ (كما سبق)

[126] اَمْرِ مكتوب في مخطوطة – والصحيح اَمْرِ (كما سبق)

[127] تَعَالَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح تَعَالَى (كما سبق)

[128] وَالْجَسْدِ مكتوب في مخطوطة – والصحيح وَالْجَسَدِ (كما سبق)

[129] اَحَدٌ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَحَدٌ (كما سبق)

[130] اَحَدٍ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَحَدٍ (كما سبق)

[131] اِنْتِقِيَادُهُ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْتِقِيَادُهُ (كما سبق)

[132] الأِيْمَان مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإِيمان (كما سبق)

[133] وَالْأِقْرَرُبِهِ مكتوب في مخطوطة – والصحيح وَالْأِقْرَرُبِه (مخطوطة الرسالة المختصرة في بداية عقيدة السنّة، ص.٨)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

شَرْطٌ لِإِشْبَاتِهِ[١٣٤] ظَاهِرًا فَلِهَذَا أَوْجَبَهُ[١٣٥] الشَّرْعُ حَتَّىٰ لَمْ يَحْكُمْ بِالإِيْمَانِ[١٣٦] لِأَحَدٍ بِدُوْنِهِ وَإِنْ صَدَّقَ بَاطِنًا

وَإِنْ[١٣٧] سُئِلْتَ[١٣٨] : مَالْفَرْقُ بَيْنَ الْمَعْرِفَةِ وَالْإِيْمَانِ[١٣٩]

قُلْتَ : كِلَا هُمَا بَلِ الْمَعَانِيُ الْأَرْبَعَةُ الْمَذْكُوْرَةُ وَهِيَ الْمَعْرِفَةُ وَالتَّوْحِيْدُ وَالْإِيْمَانُ[١٤٠] وَالْإِسْلَامُ[١٤١] وَاحِدٌ مِنْ جِهْتِ الْحُكْمِ لِأَنَّ كُلَّ عَارِفاً لَابُدَّ أَنْ[١٤٢] يَكُوْنَ مُوَحِّدًا مُسْلِمًا مُؤْمِنًا وَكُلَّ مُوَحِّدًا لَابُدَّ اَنْ يَكُوْنَ عَارِفًا مُسْلِمًا مُؤْمِنًا وَكُلَّ مُسْلِمٍ لَابُدَّ اَنْ يَكُوْنَ عَارِفًا مُوَحِّدًا مُؤْمِنًا وَكُلَّ مُؤْمِنٍ لَابُدَّ اَنْ يَكُوْنَ عَارِفًا مُوَحِّدًا مُسْلِمًا لِأَنَّهُ إِذَا إِنْتَفَى[١٤٣] وَاحِدٌ مِنْهَا إِنْتَفَى[١٤٤] كُلُّهُ[١٤٥] وَإِذَا اجْتَمَعَتْ[١٤٦] كُلَّهَا صَحَّ كُلُّهُ[١٤٧] وَمِنْ جِهَتِ الْمَعْنَى كُلَّهَا مُتَفَاوِتَةٌ مُتَغَايِرَةٌ[١٤٨] وَقَدْ ذِكْرَ أَنَّ[١٤٩] الْمَعْرِفَةُ الْعِلْمُ

---

[١٣٤] لِأَشْبَاتِهِ مكتوب في مخطوطة – والصحيح لِإِشْبَاتِهِ (كما سبق)

[١٣٥] اَوْجِبُهُ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَوْجِبُهُ (كما سبق)

[١٣٦] الأِيْمَان مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإيمان (كما سبق)

[١٣٧] اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ (كما سبق)

[١٣٨] سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ (كما سبق)

[١٣٩] الأِيْمَان مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإيمان (كما سبق)

[١٤٠] الأِيْمَان مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإيمان (كما سبق)

[١٤١] الأسلام مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإِسْلَامُ (كما سبق)

[١٤٢] اَنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَنْ (كما سبق)

[١٤٣] اِذَانْتَفَيْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح ذَاإِنْتَفَى (كما سبق)

[١٤٤] اَنْتَفَيْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْتَفَى (مخطوطة الرسالة المختصرة في بداية عقيدة السنّة ، ص. ٩)

[١٤٥] الْكُل مكتوب في مخطوطة – والصحيح كُلُه (كما سبق)

[١٤٦] وَاِذَاجْتَمَعَتْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح وَإِذَاجْتَمَعَتْ (كما سبق)

[١٤٧] الْكُل مكتوب في مخطوطة – والصحيح كُلُه (كما سبق)

[١٤٨] الأِيْمَان مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإيمان (كما سبق)

[١٤٩] اَنَّ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَنَّ (كما سبق)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بِذَاتِ الشَّـيْئِ وَصِـفَاتِهِ وَمَعْنَى التَّوْحِيْدُ الْعِلْمُ بِوَحّـــــدَةِ ذَاتِ شَـيْئٍ وَالْإِيْمَانُ[١٥٠] تَصْـدِيْقُ لِقَوْلِهِ اَحَدٍ وَالْإِسْـلَامُ[١٥١] إِنْقِيَادُ[١٥٢] لِأَمْرِ اَحَدٍ وَلَمْ تَصِحَّ الْعِلْمُ بِذَاتِ اللهِ وَصِفَتِهِ اِلَّا بِالْعِلْمِ بِوَحّـــدَةِ ذَاتِهِ وَلَمْ يَصِحَّ الْعِلْمُ بِوَحْدَةِ ذَاتِهِ اِلَّا بِتَصْـدِيْقِ قَوْلِهِ وَلَمْ يَصِـحَّ تَصْـدِيْقِ قَوْلِهِ اِلَّا بِأِنْقِيَادِ اَمْرِهِ وَقُبُوْلِهِ فَكَانَ كُلَّ شَـخْصٍ وَاحِدٌ لَهُ اَعْضَـاءٌ كَالرَّأْسِ [١٥٣] وَالْيَدِ وَالرَّجُلِ اِتَّحَدَّةَ كُلِّهَا بِالشَّخْصِ وَاخْتَلَفَ بِصِفَاتِهَا وَأَسْمَائِهَا[١٥٤]

وَإِنْ[١٥٥] سُئِلْتَ[١٥٦] : مَا مَعْنَى الْإِحْسَانُ[١٥٧]

قُلْتَ : تَحْسِيْنُ صُنْعَةُ الشَّيْئِ بَعْدَ تَحْصِيْلِهِ

وَإِنْ[١٥٨] سُئِلْتَ[١٥٩] : مَا الْإِحْسَانُ[١٦٠] وَاجِبٌ شَرْعًا

قُلْتَ : إِحْسَانُ الدِّيْنِ وَإِكْمَالُهُ

---

[١٥٠]الأِيْمَان مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإيمان (كما سبق)

[١٥١]والأِسلام مكتوب في مخطوطة – والصحيح والإِسْلَامُ (كما سبق)

[١٥٢]اِنْتِقِيَادُ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْتِقِيَادُ (كما سبق)

[١٥٣]كَالرَّأْسِ مكتوب في مخطوطة – والصحيح كَالرَّأْسِ (كما سبق)

[١٥٤]وَاَسمَائِهَا مكتوب في مخطوطة والصحيح وَأَسمَائِهَا (مخطوطة الرسالة المختصرة في بداية عقيدة السنّة، ص.١٠)

[١٥٥] اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ (كما سبق)

[١٥٦]سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ (كما سبق)

[١٥٧]الْأِحْسَانُ مكتوب في مخطوطة – والصحيح الْإِحْسَانُ (كما سبق)

[١٥٨] اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ (كما سبق)

[١٥٩]سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ (كما سبق)

[١٦٠]الْأِحْسَانُ مكتوب في مخطوطة – والصحيح الْإِحْسَانُ (كما سبق)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وَإِنْ[١٦١] **سُئِلْتَ**[١٦٢] : مَا صِفَةُ الْإِحْسَانُ[١٦٣]

قُلْتَ : عِبَادَةُ الْعَبْدِ رَبُّهُ كَمَا يَرَاهُ وَهُوَ الْغَايَةُ الْقَسْـــوَي وَنَهَايَةُ مُنَازِلَ الدِّيْنِ لِأَنَّ عِبَادَةُ الْعَبْدِ لِرَبِّـــهِ كَمَا يَرَاهُ عِبَارَةٌ عَنِ الْمُبَالِغَةِ فِي تَكْمِيْلِ الْعِبَادَةِ وَالتَّكْمِيْلِ الْعِبَادَةِ دَرَجَاتٌ كَثِـيْرَةٌ لَا تُحْصَـيٰ وَلَا تَحَدُّ وَلَا يَلِيْقُ ذِكْرُهُ بِالْمُبْتَدَي وَإِنْ سُـئِلْتَ[164] مَا كَمَالُ الْإِيمَانُ[١٦٥] قُلْتَ الإِقْرَارُ[١٦٦] بِلِسَانِ وَالتَّصْدِيْقُ بِالْقَلْبِ وَعَمَلٌ بِالْأَ رْكَانِ

وَإِنْ[١٦٧] **سُئِلْتَ**[١٦٨] : مَا أَصْلُ[١٦٩] الْإِيْمَانِ[١٧٠]

قُلْتَ : اَلْأَقْرَارُ وَالتَّصْدِيْقُ وَيُسَمَّيَّانِ رُكُنُ الْأَيْمَانِ[١٧١] وَمَا هِيَّتُهُ وَحَقِيْقَتُهُ

وَإِنْ[١٧٢] **سُئِلْتَ**[١٧٣] : مَا حُكْمُ مَنْ تَرَكَ شَيْئًا مِنْ هَذِهِ الثَّلَاثَةِ

قُلْتَ : تَرَكَ الْإِقْرَارُ[١٧٤] كُفْرٌ وَتَرَكَ التَّصْدِيْقُ نِفَاقٌ وَتَرَكَ الْأَمَلُ نِسْقٌ

---

[١٦١] اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ (كما سبق)

[١٦٢] سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ (كما سبق)

[١٦٣] الْأِحْسَانُ مكتوب في مخطوطة – والصحيح الْإِحْسَانُ (كما سبق)

[164] سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ (كما سبق)

[١٦٥] الأِيْمَان مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإِيمان (مخطوطة الرسالة المختصرة في بداية عقيدة السنّة، ص. ١١)

[١٦٦] الأِقْرَارُ مكتوب في مخطوطة – والصحيح الأِقْرَارُ (كما سبق)

[١٦٧] اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ (كما سبق)

[١٦٨] سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ (كما سبق)

[١٦٩] الأِيْمَان مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإِيمان (كما سبق)

[١٧٠] الأِيْمَان مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإِيمان (كما سبق)

[١٧١] الأِيْمَان مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإِيمان (كما سبق)

[١٧٢] اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ (كما سبق)

[١٧٣] سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ (كما سبق)

[١٧٤] الْأِقْرَارُ مكتوب في مخطوطة – والصحيح الْإِقْرَارُ (كما سبق)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وَإِنْ[١٧٥] سُئِلْتَ[١٧٦] : الْإِيْمَانُ[١٧٧] فَرِيْضَةٌ اَمْ سُنَّةٌ

قُلْتَ : إِنْ[١٧٨] أُرِيْدَ[١٧٩] بِالْإِيْمَانُ[١٨٠] قَوْلُ لَااِلَهَ اِلَّا اللهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللهِ بِاللِسَّانِ فَالْإِيْمَانُ[١٨١] سُنَّةٌ وَنَصِيْلَةٌ عَلَى الْمُؤْمِنِيْنَ كَالْوُضُوْءِ لِمَنْ لَهُ وُضُوْءٌ وَفَرِيْضَةٌ عَلَى الْكَافِرِيْنَ كَالْوُضُوْءِ لِمَنْ لَاوُضُوْءَ لَهُ وَإِنْ أُرِيْدَ بِالْأِيْمَانِ[١٨٢] وَالتَّصْدِيْقُ لَا إِلَّهَ[١٨٣] إِلَّا[١٨٤] اللهُ مُحَمَّدًا رَسُوْلُ اللهِ بِالْقَلْبِ فَالْأِيْمَانُ[١٨٥] فَرِيْضَةٌ عَلَىٰ الْمُؤْمِنِيْنَ وَالْكَافِرِيْنَ لِأَنَّ مَنْ لَمْ يَكُنْ تَصْدِيْقُ يَكُوْنَ مُنَافِقًا كَافِرًا

وَإِنْ[١٨٦] سُئِلْتَ[١٨٧] : اَلْإِيْمَانُ[١٨٨] مَخْلُوْقٌ أَوْ غَيْرَ مَخْلُوْقِ

---

[١٧٥] اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ (كما سبق)

[١٧٦] سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ (كما سبق)

[١٧٧] الأِيْمَان مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإيمان (كما سبق)

[١٧٨] اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ (كما سبق)

[١٧٩] أُرِيْدَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أُرِيْدَ (كما سبق)

[١٨٠] الأِيْمَان مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإيمان (كما سبق)

[١٨١] الأِيْمَان مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإيمان (كما سبق)

[١٨٢] الأِيْمَان مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإيمان (مخطوطة الرسالة المختصرة في بداية عقيدة السنّة، ص. ١٢)

[١٨٣] اِلَّهَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِلَّهَ (كما سبق)

[١٨٤] اِلَّا مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِلَّا (كما سبق)

[١٨٥] الأِيْمَان مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإيمان (كما سبق)

[١٨٦] اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ (كما سبق)

[١٨٧] سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ (كما سبق)

[١٨٨] الأِيْمَان مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإيمان (كما سبق)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

قُلْتَ : اَلْإِيْمَانُ[١٨٩] هِدَايَةٌ مِنَ اللهِ لِلْعَبْدِ وَإِقْرَارُهُ[١٩٠] بِلِسَانِهِ وَتَصْدِيْقُهُ بِالْقَلْبِهِ فَالْهِدَايَةُ فِعْلُ اللهُ تَعَالَىٰ قَدِيْمٌ وَإِقْرَارُ[١٩١] الْعَبْدِ وَتَصْدِيْقُهُ مِنْ فِعْلِ الْعَبْدِ وَفِعْلُ الْعَبْدِ مَخْلُوْقٌ لِأَنَّ الْعَبْدُ مَخْلُوْقٌ وَفِعْلُ الْمَخْلُوْقُ مَخْلُوْقٌ كَقَوْلِهِ تَعَالَىٰ وَاللهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْلَمُوْنَ

وَإِنْ[١٩٢] سُئِلْتَ[١٩٣] : أَمُؤْمِنٌ[١٩٤] أَنْتَ حَقًّا

قُلْتَ : أَنَا مُؤْمِنٌ إِنْ[١٩٥] شَاءَ اللهُ تَعَالَىٰ الْإِسْتِثْنَاءُ[١٩٦] شَكٌّ فِي الْإِيْمَانِ[١٩٧] كُفْرٌ قَدْ يُرَادُ بِالْإِسْتِثْنَاءِ[١٩٨] التَّاكِيْدُ كَقَوْلِهِ عَلَيهِ السَّلَامُ لِأَهْلِ الْمَقَابِرَ وَاَنَّا إِنْ[١٩٩] شَاءَ اللهُ بِكُمْ لَاحِقُوْنَ لَمْ يَكُنْ شَكًّا فِي اللَّحُوْقِ بِهِمْ بَلْ عَلَى سَبِيْلِ التَّأْكِيْدِ وَقَدْ يَرَادُبِهِ الشَّكُّ ثُمَّ إِنْ[٢٠٠] كَانَ الشَّكُ فِي وُجُوْدِ إِيْمَانِهِ[٢٠١] الآنَ[٢٠٢] فَالشَّكُّ فِيْهِ حَسَنٌ

---

[١٨٩] الأِيْمَان مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإيمان (كما سبق)

[١٩٠] وَاِقْرَارُهُ مكتوب في مخطوطة – والصحيح وَإِقْرَارُهُ (كما سبق)

[١٩١] وَاِقْرَارُ مكتوب في مخطوطة – والصحيح وَإِقْرَارُ (كما سبق)

[١٩٢] اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ (مخطوطة الرسالة المختصرة في بداية عقيدة السنّة ، ص. ١٣)

[١٩٣] سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ (كما سبق)

[١٩٤] اَمُؤْمِنٌ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَمُؤْمِنٌ (كما سبق)

[١٩٥] اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ (كما سبق)

[١٩٦] الْأِسْتِثْنَاءُ مكتوب في مخطوطة – والصحيح الْإِسْتِثْنَاءُ (كما سبق)

[١٩٧] الأِيْمَان مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإيمان (كما سبق)

[١٩٨] الْأِسْتِثْنَاءُ مكتوب في مخطوطة – والصحيح الْإِسْتِثْنَاءُ (كما سبق)

[١٩٩] اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ (كما سبق)

[٢٠٠] اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ (كما سبق)

[٢٠١] اِيْمَانِهِ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِيْمَانِهِ (كما سبق)

[٢٠٢] الأَنَّ مكتوب في مخطوطة – والصحيح الآنَ (كما سبق)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وَأَدَبٌ[٢٠٣] بَلْ وَاجِبٌ لِأَنَّهُ لَا يَعْلَمُ أَحَدٌ[٢٠٤] يَقِيْنًا بِأَنَّ إِيْمَانُهُ[٢٠٥] يَسْـــلَمُ إِلَى[٢٠٦] الْمَوْتِ وَيَدْخُلُ بِهِ الْجَنَّةِ فَلِهَذَا يَنْبَغِي أَنْ يَقُوْلُ أَنَا مُؤْمِنٌ حَقًّا لِأَنَّ الْمُؤْمِنُ الْحَقَّ هُوَ مَنْ سَـلِمَ اِيْمَانُهُ إِلَى[٢٠٧] الْمَوْتِ وَيَشَـابُ عَلَمِهِ وَذَلِكَ مَوْتُوْفٌ عَلَى[٢٠٨] تَقْدِيْرِ اللهِ تَعَالَى[٢٠٩] وَمَشِيَّتِهِ لَا يَعْلَمُهُ اَحَدٌ اِلَّا اللهُ

وَإِنْ[٢١٠] سُئِلْتَ[٢١١] : مَا شَرَطُ الْإِيْمَانِ[٢١٢]

قُلْتَ : اَلْحُبُّ لِلّٰهِ [٢١٣] وَالْحُبُّ الْأَنْبِيَاءِ وَلِأَوْلِيَائِهِ وَالْبَغْضِ لِأَعْدَاءِ اللهِ وَالْخَوْفُ مِنْ عَذَابِهِ وَالرَّجَاءُ إِلَى[٢١٤] رَحْمَتِهِ وَالتَّعْظِيْمُ لِأَوَامِرِهِ وَنَوَاهِيْهِ

وَإِنْ[٢١٥] سُئِلْتَ[٢١٦] : مَتَى[٢١٧] كُنْتَ مُسْلِمًا

قُلْتَ : يَوْمَ مِيْثَاقِ

---

[٢٠٣]وَاَدَبٌ مكتوب في مخطوطة – والصحيح وَأَدَبٌ (كما سبق)

[٢٠٤]اَحَدٌ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَحَدٌ (كما سبق)

[٢٠٥]اِيْمَانُهُ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِيْمَانُهُ (كما سبق)

[٢٠٦]اِلَيْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِلَى (كما سبق)

[٢٠٧]اِلَيْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِلَى (مخطوطة الرسالة المختصرة في بداية عقيدة السنّة ، ص. ١٤)

[٢٠٨]عَلَيْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح عَلَى (كما سبق)

[٢٠٩]تَعَالَيْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح تَعَالَى (كما سبق)

[٢١٠] اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ (كما سبق)

[٢١١] سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ (كما سبق)

[٢١٢] الأِيْمَان مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإِيمان (كما سبق)

[٢١٣] اللهِ مكتوب في مخطوطة – والصحيح لِلّٰهِ (كما سبق)

[٢١٤] اِلَيْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِلَى (كما سبق)

[٢١٥] اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ (كما سبق)

[٢١٦] سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ (كما سبق)

[٢١٧] مَتَيْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح مَتَى (كما سبق)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وَإِنْ[٢١٨] **سُئِلْتَ**[٢١٩] : مَايَوْمَ الْمِيْثَاقِ

قُلْتَ : هُوَ يَوْمٌ خَلَقَ اللهُ فِيْهِ أَرْوَاحِ[٢٢٠] الْعِبَادِ وَأَحْضَرُهُمْ[٢٢١] وَسَاءَ لَهُمْ أَلَسْتُ[٢٢٢] بِرَبِّكُمْ قَالُوْا[٢٢٣] بَلَى[٢٢٤] وَكَانُوْا طَائِفَةً وَاحِدَةً ثُمَّ أَمَرَهُمْ[٢٢٥] بِالسُّجُوْدِ لَهُ فَصَارُوْا[٢٢٦] طَائِفِيْنَ طَائِفَةٌ سَجَدُوْا تَحْقِيْقًا لِتَوْلِهِمْ بَلَى[٢٢٧] وَطَائِفَةٌ لَمْ يَسْجُدُوْا جُمُوْدًا لِذَلِكَ الْقَوْلِ فَصَارَتِ الطَّائِفَةُ الْأُوْلَى[٢٢٨] طَائِفَيْنِ طَائِفَةٌ سَجَدُوْا ثَانِيًا شُكْرًا[٢٢٩] لِلهِ[٢٣٠] عَلَى[٢٣١] نَجَاتِهِمْ مِنَ الْكُفْرِ وَطَائِفَةً لَمْ يَسْجُدُوْا إِرْتِدَادًا[٢٣٢] أَوْ[٢٣٣] نَدَامًا مِنَ السَّجَدَةِ الَّتِي سَجَدُوْهَا أَوَّلًا وَطَائِفَةُ الثَّانِيَةِ أَيْضًا[٢٣٤] صَارَتْ طَائِفَتَيْنِ طَائِفَةٌ سَجَدُوْا مَعَ السَّجَدَةِ الثَّانِيَةِ تَوْبَةً مِنَ الْكُفْرِ وَنَدَمًا مِنْ تَرَكِ السَّجَدَةِ

---

[٢١٨] اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ (كما سبق)

[٢١٩] سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ (كما سبق)

[٢٢٠] اَرْوَاحِ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَرْوَاحِ (كما سبق)

[٢٢١] وَاَحْضَرُهُمْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح وَأَحْضَرُهُمْ (مخطوطة الرسالة المختصرة في بداية عقيدة السنّة ، ص. ١٥)

[٢٢٢] اَلَسْتُ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَلَسْتُ (كما سبق)

[٢٢٣] قَالُوْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح قَالُوْا (كما سبق)

[٢٢٤] بَلَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح بَلَى (كما سبق)

[٢٢٥] اَمَرَهُمْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَمَرَهُمْ (كما سبق)

[٢٢٦] فَصَارُوْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح فَصَارُوْا (كما سبق)

[٢٢٧] بَلَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح بَلَى (كما سبق)

[٢٢٨] الْأُوْلَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح الْأُوْلَى (كما سبق)

[٢٢٩] شُكْرً مكتوب في مخطوطة – والصحيح شُكْرًا (كما سبق)

[٢٣٠] اللهِ مكتوب في مخطوطة – والصحيح لِلهِ (كما سبق)

[٢٣١] عَلَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح عَلَى (كما سبق)

[٢٣٢] اِرْتِدَادًا مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِرْتِدَادًا (كما سبق)

[٢٣٣] اَوْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَوْ (كما سبق)

[٢٣٤] اَيْضًا مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَيْضًا (كما سبق)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الْأُوْلَى[٢٣٥] وَطَائِفَةٌ لَمْ يَسْـجُدُوْا أَوَّلًا وَأَخِيرًا إِصْـرَارًا[٢٣٦] عَلَى[٢٣٧] الْكُفْرِ فَالطَّائِفَةُ الْأُوْلَى[٢٣٨] ظَهَرُوْا مُسْلِمِيْن حَيَاتًا ومَوْتًا[٢٣٩] وَالطَّائِفَةُ الثَّانِيَةُ مُسْلِمِيْنَ حَيَاتًا وَكَافِرِيْنَ مَوْتًا وَطَائِفَةُ الثَّانِيَةُ كَافِرِيْنَ حَيَاتًا وَمُسْـــلِمِيْنَ مَوْتًا[٢٤٠] وَالطَّائِفَةُ الرَّبِعَةُ كَافِرِيْنَ حَيًّا وَمَوْتًا

وَإِنْ[٢٤١] سُئِلْتَ[٢٤٢] : مَا مَعْنَى[٢٤٣] الْمِيْثَاقِ

قُلْتَ : هُوَ الْأَخَذُ[٢٤٤] الْعَهْدِ مِنْ أَحَدٍ[٢٤٥] عَلَى[٢٤٦] شَيْئٍ مِنْ أَمْرِ[٢٤٧]

وَإِنْ[٢٤٨] سُـــئِلْتَ[٢٤٩] : مَامَعْنَى[٢٥٠] التَّقْلِيْدُ ؟ مُتَابِعَةَ الْغَيْرِ فِي قَوْلٍ أَوْ[٢٥١] فِعْلٍ بِدَلِيْلٍ

---

[٢٣٥] الْأُوْلَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح الْأُوْلَى (كما سبق)

[٢٣٦] اِصْرَارًا مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِصْرَارًا (مخطوطة الرسالة المختصرة في بداية عقيدة السنّة ، ص. ١٦)

[٢٣٧] عَلَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح عَلَى (كما سبق)

[٢٣٨] الْأُوْلَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح الْأُوْلَى (كما سبق)

[٢٣٩] ومَوْتَا مكتوب في مخطوطة – والصحيح ومَوْتًا (كما سبق)

[٢٤٠] ومَوْتَا مكتوب في مخطوطة – والصحيح ومَوْتًا (كما سبق)

[٢٤١] اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ (كما سبق)

[٢٤٢] سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ (كما سبق)

[٢٤٣] مَعْنَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح مَعْنَى (كما سبق)

[٢٤٤] الْاَخَذُ مكتوب في مخطوطة – والصحيح الْأَخَذُ (كما سبق)

[٢٤٥] اَحَدٍ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَحَدٍ (كما سبق)

[٢٤٦] عَلَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح عَلَى (كما سبق)

[٢٤٧] اَمْرِ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَمْرِ (كما سبق)

[٢٤٨] اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ (كما سبق)

[٢٤٩] سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ (كما سبق)

[٢٥٠] مَعْنَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح مَعْنَى (كما سبق)

[٢٥١] اَوْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَوْ (كما سبق)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وَإِنْ[٢٥٢] **سُئِلْتَ**[٢٥٣] : مَامَعْنَى[٢٥٤] الدَّلِيْلُ ؟

قُلْتَ : الشَّيْئُ الْمُرْشِدَ إِلَى[٢٥٥] الْمَطْلُوْبِ

وَإِنْ[٢٥٦] **سُئِلْتَ**[٢٥٧] : مَالدَّلِيْلُ شَرْعًا

قُلْتَ : كِتَابٌ وَسُنَّةٌ وَأَجْمَاعٌ[٢٥٨] وَقِيَاسٌ

وَإِنْ[259] **سُئِلْتَ**[٢٦٠] : إِيْمَانُ[٢٦١] التَّقْلِيْدُ مُعْتَبَرٌ أَمْ[٢٦٢] لَا

قُلْتَ : مُعْتَبَرٌ إِنْ[٢٦٣] كَانَ التَّقْلِيْدُ تَقْلِيْدُ صَحِيْحًا فَيَكُوْنُ إِيْمَانُهُ[٢٦٤] مُعْتَبَرًا وَيَكُوْنُ التُّقَلِّدُبِهِ مُؤْمِنًا وَلَكِنْ[٢٦٥] يَكُوْنَ عَاصِيًا بِتَرْكِ الْإِسْتِدَالِ[٢٦٦] فَالتَّقْلِيْدُ الصِّحِيْحُ

---

[٢٥٢] اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ (كما سبق)

[٢٥٣] سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ (كما سبق)

[٢٥٤] مَعْنَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح مَعْنَى (كما سبق)

[٢٥٥] اِلَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِلَى (كما سبق)

[٢٥٦] اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ (كما سبق)

[٢٥٧] سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ (كما سبق)

[٢٥٨] وَاَجْمَاعٌ مكتوب في مخطوطة – والصحيح وَأَجْمَاعٌ (كما سبق)

[259] اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ (كما سبق)

[٢٦٠] سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ (مخطوطة الرسالة المختصرة في بداية عقيدة السنّة، ص. ١٧)

[٢٦١] اِيْمَانُ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِيْمَانُ (كما سبق)

[٢٦٢] اَمْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَمْ (كما سبق)

[٢٦٣] اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ (كما سبق)

[٢٦٤] اِيْمَانُهُ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِيْمَانُهُ (كما سبق)

[٢٦٥] وَلَاكِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح وَلَكِنْ (كما سبق)

[٢٦٦] الْاِسْتِدَالِ مكتوب في مخطوطة – والصحيح الْإِسْتِدَالِ (كما سبق)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مِثْلَ أَنْ[٢٦٧] يَسْـأَلُ أَحَدُ[٢٦٨] مِمَّ قُلْتَ لَا إِلٰه[٢٦٩] إِلَّا[٢٧٠] اللهُ مُحَمَّدًا رَسُـوْلُ اللهِ قَالَ مِمَّا عَمِلَتْ أَنَّ[٢٧١] الْأَنْبِيَاءِ وَالْعُلَمَاءِ كُلُّهُمْ صَـــادِقُوْنُ فَوَجَبَ أَنْ[٢٧٢] يَكُوْنَ قَوْلَهُمْ صِدْقًا وَهُمْ يَقُوْلُوْنَهُ **فَقُلْتَ** مِثْلَ مَا قَالُوْا تَقْلِيْدًا بِهِمْ وَلَكِنَنِي[٢٧٣] لَا أَعْلَمُ[٢٧٤] بِدَلِيلٍ صِـدْق مَا قَالُوْا فَهَذَا التَّقْلِيْدُ تَقْلِيْدٌ صَـحِيْحٌ وَالْمُعْتَقِدُبِهِ يَكُوْنَ مُؤْمِنًا عَاصِـيًا عِنْدَ الْمُتَأَخِرِيْنَ لَاعِنْدَ الْمُتَقَدِّمِيْنَ وَإِنْ[٢٧٥] كَانَ تَقْلِيْدًا فَاسِـدًا فَإِيْمَانُهُ غَيْرُ مُعْتَبِرٌ وَالْمُقَلِّدُ الْفَاسِـدُ مِثْلَ أَنْ[٢٧٦] يُسْـأَلُ أَحَدٌ مِمَّ قُلْتَ لَا إِلَهَ[٢٧٧] إِلَّا[٢٧٨] اللهُ مُحَمَّدٌ رَسُـوْلُ اللهِ قَالَ مِمَّا عَمِلْتُ أَنَّ الْأَنْبِيَاءِ وَالْعُلَمَاءِ كُلُّهُمْ يَقُوْلُوْنَهُ **قُلْتَ** مِثْلُ مَا قَالُوْا إِنْ[٢٧٩] كَانُوْا صَادِقِيْنَ فَقَدْ أَجَبْتَ[٢٨٠] وَإِلَّا[٢٨١] فَلَا وَهَذَا[٢٨٢] التَّقْلِيْدُ تَقْلِيْدٌ (فَاسِدٌ)[٢٨٣]

---

[٢٦٧] اَنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَنْ (كما سبق)

[٢٦٨] اَحَدُ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَحَدُ (كما سبق)

[٢٦٩] لٰه مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِلٰه (كما سبق)

[٢٧٠] اِلَّا مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِلَّا (كما سبق)

[٢٧١] اَنَّ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَنَّ (كما سبق)

[٢٧٢] اَنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَنْ (كما سبق)

[٢٧٣] وَلَكِنِّيْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح وَلَكِنَنِي (كما سبق)

[٢٧٤] اَعْلَمُ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَعْلَمُ (كما سبق)

[٢٧٥] اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ (كما سبق)

[٢٧٦] اَنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَنْ (مخطوطة الرسالة المختصرة في بداية عقيدة السنّة ، ص. ١٨)

[٢٧٧] لٰه مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِلٰه (كما سبق)

[٢٧٨] اِلَّا مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِلَّا (كما سبق)

[٢٧٩] اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ (كما سبق)

[٢٨٠] اَجَبْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَجَبْتَ (كما سبق)

[٢٨١] اِلَّا مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِلَّا (كما سبق)

[٢٨٢] وَهٰذَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح وَهَذَا (كما سبق)

[٢٨٣] النص فاسدا والكتابة لم تقرأ ، ينبغي عن يكتب فَاسِدٌ (كما سبق)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وَالْمُعْتَقِدُبِهِ لَا يَكُوْنَ مُؤْمِنًا بَلْ كَافِرًا لِأَنَّهُ يَشَكُّ فِيْ صِدْقِ مَنْ وَجَبَ (صِدْقَهُ)[٢٨٤] الْمُقَلِّـــدُبِهِ وَهُمُ الأَنْبِيَاءُ عَلَيْهِمْ السَّلَامُ وَمَنْ بَعْدُهُمْ مِنَ (الْعُلَمَاءِ)[٢٨٥] وَالشَّكُّ فِيْ صِدْقِ الْأَنْبِيَاءِ قَبِيْحٌ وَأَحْرَامٌ لِأَنَّهُ كُفْرٌ وَإِنْ[٢٨٦] سُئِلْتَ مَا (الشِّـرْكُ)[٢٨٧] شَرْعًا قُلْتَ إِسْنَادَ شَيْئٍ إِلَى[٢٨٨] شَيْئٍ آخَرَ

وَإِنْ[٢٨٩] سُئِلْتَ[٢٩٠] : مَا مَعْنَى[٢٩١] الْحُكْمُ

قُلْتَ : مَا أَوْقَعَهُ[٢٩٢] الشَّرْعِ عَلَى[٢٩٣] أَمُوْرٍ[٢٩٤] وَهُوَ فَرْضٌ وَسُنَّةٌ وَحَلَالٌ وَمَكْرُوْهٌ وَحَرَامٌ

وَإِنْ[٢٩٥] سُئِلْتَ[٢٩٦] : مَا مَعْنَى[٢٩٧] الْكُلُّ

---

[٢٨٤] النص فاسدا والكتابة لم تقرأ ، ينبغي عن يكتب صِدْقَهُ (كما سبق)

[٢٨٥] النص فاسدا والكتابة لم تقرأ ، ينبغي عن يكتب الْعُلَمَاءِ (كما سبق)

[٢٨٦] اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ (كما سبق)

[٢٨٧] النص فاسدا والكتابة لم تقرأ ، ينبغي عن يكتب الشِّرْكُ (كما سبق)

[٢٨٨] اِلَيْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِلَى (مخطوطة الرسالة المختصرة في بداية عقيدة السنّة ، ص. ١٩)

[٢٨٩] اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ (كما سبق)

[٢٩٠] سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ (كما سبق)

[٢٩١] مَعْنَيْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح مَعْنَى (كما سبق)

[٢٩٢] اَوْقَعَهُ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَوْقَعَهُ (كما سبق)

[٢٩٣] عَلَيْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح عَلَى (كما سبق)

[٢٩٤] اَمُوْرٍ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَمُوْرٍ (كما سبق)

[٢٩٥] اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ (كما سبق)

[٢٩٦] سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ (كما سبق)

[٢٩٧] مَعْنَيْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح مَعْنَى (كما سبق)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

قُلْتَ : مَعْنَى[٢٩٨] الْفَرْضِ مَا يَشَـــابُ عَلَى[٢٩٩] فِعْلِهِ (وَيُعَاتَبُ)[٣٠٠] عَلَى[٣٠١] (أَتْرَاكِهِ)[٣٠٢] وَمَعْنَى[٣٠٣] السُّـــنَّةِ مَا يَشَـــابُ عَلَى[٣٠٤] فِعْلِهِ وَلَايُعَاتَبُ عَلَى[٣٠٥] أَتْرَاكِهِ[٣٠٦] وَمَعْنَى[٣٠٧] الْحَلَالِ مَا يَشَابُ عَلَى[٣٠٨] فِعْلِهِ وَلَا يُعَاتَبُ عَلَى[٣٠٩] اَتْرَكِهِ وَلَا يُعَاتَبُ عَلَى (فِعْلِهِ)[٣١٠] مَـــعْنَى[٣١١] الْحَرَامِ مَايَشَابُ عَلَى[٣١٢] تَرْكِهِ وَيُعَاتَبُ عَلَى[٣١٣] فِعِلِهِ

---

[٢٩٨] مَعْنَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح مَعْنَى (كما سبق)

[٢٩٩] عَلَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح عَلَى (كما سبق)

[٣٠٠] النص فاسدا والكتابة لم تقرأ ، ينبغي عن يكتب وَيُعَاتَبُ (كما سبق)

[٣٠١] عَلَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح عَلَى (كما سبق)

[٣٠٢] النص فاسدا والكتابة لم تقرأ ، ينبغي عن يكتب أَتْرَاكِهِ (كما سبق)

[٣٠٣] مَعْنَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح مَعْنَى (كما سبق)

[٣٠٤] عَلَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح عَلَى (كما سبق)

[٣٠٥] عَلَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح عَلَى (كما سبق)

[٣٠٦] اَتْرَاكِهِ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَتْرَاكِهِ (كما سبق)

[٣٠٧] مَعْنَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح مَعْنَى (كما سبق)

[٣٠٨] عَلَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح عَلَى (كما سبق)

[٣٠٩] عَلَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح عَلَى (كما سبق)

[٣١٠]النص فاسدا والكتابة لم تقرأ ، ينبغي عن يكتب فِعْلِهِ (كما سبق)

[٣١١] مَعْنَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح مَعْنَى (كما سبق)

[٣١٢] عَلَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح عَلَى (كما سبق)

[٣١٣] عَلَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح عَلَى (كما سبق)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وَإِنْ[٣١٤] **سُئِلْتَ**[٣١٥] : إِيْمَانُ[٣١٦] بَأْسٍ (وَحَـالٌ)[٣١٧] مُشَاهِدَ عَذَابَ الْأَخِيْرَةِ عِنْدَ الْمَوْتِ مَقْبُوْلٌ أَمْ[٣١٨] لَا قُلْتَ لَا إِنَّ إِيْمَانَ[٣١٩] الْمَقْبُوْلِ هُوَ الْإِيْمَانُ[٣٢٠] بِالْغَيْبِ لَا الْإِيْمَانُ[٣٢١] (بِالْمُشَاهِدَةِ)[٣٢٢]

ج. تصحيح النص

في كتابة المخطوطة ، يكتب المؤلف مع عدة أخطاء في كتابة المخطوطة. وجد الباحث الأخطاء في عدة أجزاء من المخطوطة ، ليسهيل البحث عن أخطاء الكتابة في المخطوطة ،

١. اَكْبَرِ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَكْبَرِ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مفتوحة تكتبها فوق الألف البدلية.
٢. اَوْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَوْ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مفتوحة تكتبها فوق الألف البدلية.
٣. جَهْرً مكتوب في مخطوطة – والصحيح جَهْرًا ، لأنه الألف تُنطق في تنوين الفتح ننطق ألفًا عند الوقف ولا نقف على سكون.
٤. عَلَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح عَلَى ، الخطاء في كتابة لأنه الألف اللينة تكتب ألف مقصورة إذا كان أصلها ياء.

---

[٣١٤] اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ (كما سبق)
[٣١٥] سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ (كما سبق)
[٣١٦] اِيْمَانُ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِيْمَانُ (كما سبق)
[٣١٧] النص فاسدا والكتابة لم تقرأ ، ينبغي عن يكتب وَحَالٌ (كما سبق)
[٣١٨] اَمْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَمْ (كما سبق)
[٣١٩] اِيْمَانَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِيْمَانَ (كما سبق)
[٣٢٠] الأِيْمَانُ مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإِيْمَانُ (كما سبق)
[٣٢١] الأِيْمَانُ مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإِيْمَانُ (كما سبق)
[٣٢٢] (بِالْمُشَاهِدَةِ) هذا الكلمة كتبت تحت الرن الصحة في مخطوطة (كما سبق)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥. اَفْضَلِ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَفْضَلِ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مفتوحة تكتبها فوق الألف البدلية.

٦. الأَنْبِيَائِهِ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَنْبِيَائِهِ ، الخطاء في كتابة لأنه اسم نكيرة آخره ضمير متصل.

٧. دَرْجَتً مكتوب في مخطوطة – والصحيح دَرْجَتًا ، لأنه الألف تُنطق في تنوين الفتح ننطق ألفًا عند الوقف ولا نقف على سكون.

٨. اَلِهِمْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح آلِهِ ، لأنه الهاء ضمير متصل إلى النبي محمد ص.م.

٩. صَحْبِهِمْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح صَحْبِه لأنه الهاء ضمير متصل إلى النبي محمد ص.م.

١٠. اِلَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِلَى ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية. ، الألف اللينة تكتب ألف مقصورة إذا كان أصلها ياء.

١١. فَخْرً مكتوب في مخطوطة – والصحيح فَخْرًا ، لأنه الألف تُنطق في تنوين الفتح ننطق ألفًا عند الوقف ولا نقف على سكون.

١٢. اَمَّا مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَمَّا ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مفتوحة تكتبها فوق الألف البدلية.

١٣. هذه مكتوب في مخطوطة – والصحيح هَذِهِ

١٤. عَلَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح عَلَى ، الخطاء في كتابة لأنه الألف اللينة تكتب ألف مقصورة إذا كان أصلها ياء.

١٥. اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

١٦. سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٧. تَعَالَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح تَعَالَى ، الخطاء في كتابة لأنه الألف اللينة تكتب ألف مقصورة إذا كان أصلها ياء.

١٨. تَعَالَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح تَعَالَى ، الخطاء في كتابة لأنه الألف اللينة تكتب ألف مقصورة إذا كان أصلها ياء.

١٩. اَلْأِيْمَانُ مكتوب في مخطوطة – والصحيح اَلْإِيْمَانُ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

٢٠. الأِسلام مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإِسْلَامُ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

٢١. تَعَالَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح تَعَالَى ، الخطاء في كتابة لأنه الألف اللينة تكتب ألف مقصورة إذا كان أصلها ياء.

٢٢. اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

٢٣. سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ

٢٤. مَعْنَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح مَعْنَى ، الخطاء في كتابة لأنه الألف اللينة تكتب ألف مقصورة إذا كان أصلها ياء.

٢٥. صِنَائِيْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح صِنَاءِ

٢٦. اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

٢٧. سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ

٢٨. مَعْنَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح مَعْنَى ، الخطاء في كتابة لأنه الألف اللينة تكتب ألف مقصورة إذا كان أصلها ياء.

٢٩. أِعْتِقَادٌ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِعْتِقَاد ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣٠. اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

٣١. سُئِلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِيْلْتَ

٣٢. تَعَالَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح تَعَالَى ، الخطاء في كتابة لأنه الألف اللينة تكتب ألف مقصورة إذا كان أصلها ياء.

٣٣. صِنَاتِهِ مكتوب في مخطوطة – والصحيح صِفَاتِه

٣٤. اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

٣٥. سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ

٣٦. ثَابِتً مكتوب في مخطوطة – والصحيح ثَابَتًا

٣٧. اَمِرًا مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَمِرًا ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مفتوحة تكتبها فوق الألف البدلية.

٣٨. مُعِيْدً مكتوب في مخطوطة – والصحيح مُعِيْدًا ، لأنه الألف تُنطق في تنوين الفتح ننطق ألفًا عند الوقف ولا نقف على سكون.

٣٩. اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

٤٠. سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ

٤١. مَعْنَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح مَعْنَى ، الخطاء في كتابة لأنه الألف اللينة تكتب ألف مقصورة إذا كان أصلها ياء.

٤٢. اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

٤٣. سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ

٤٤. اَلْوَاجِبٌ مكتوب في مخطوطة – والصحيح وَاجِبٌ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤٥. تَعَالَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح تَعَالَى ، الخطاء في كتابة لأنه الألف اللينة تكتب ألف مقصورة إذا كان أصلها ياء.

٤٦. اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

٤٧. سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ

٤٨. تَعَالَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح تَعَالَى ، الخطاء في كتابة لأنه الألف اللينة تكتب ألف مقصورة إذا كان أصلها ياء.

٤٩. بالُوْهِية مكتوب في مخطوطة – والصحيح الْوَهِية

٥٠. اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

٥١. مَعْنَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح مَعْنَى ، الخطاء في كتابة لأنه الألف اللينة تكتب ألف مقصورة إذا كان أصلها ياء.

٥٢. اَلْأِيْمَانُ مكتوب في مخطوطة – والصحيح اَلْإِيْمَانُ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

٥٣. اَحَدٌ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَحَدٌ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مفتوحة تكتبها فوق الألف البدلية.

٥٤. اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

٥٥. سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ

٥٦. الأيمان مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإِيْمَان ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

٥٧. الأيمان مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإِيْمَان ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥٨. اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

٥٩. سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ

٦٠. الأيمان مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإِيْمَان ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

٦١. الأقرار مكتوب في مخطوطة – والصحيح الْإِقْرَارُ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

٦٢. تَعَالَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح تَعَالَى ، الخطاء في كتابة لأنه الألف اللينة تكتب ألف مقصورة إذا كان أصلها ياء.

٦٣. اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

٦٤. سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ

٦٥. مَعْنَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح مَعْنَى ، الخطاء في كتابة لأنه الألف اللينة تكتب ألف مقصورة إذا كان أصلها ياء.

٦٦. الأسلام مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإِسْلَامُ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

٦٧. الأَنْقِيَادُ مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإِنْقِيَادُ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

٦٨. اَحَدٍ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَحَدٍ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مفتوحة تكتبها فوق الألف البدلية.

٦٩. اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

٧٠. سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٧١. الأسلام مكتوب في مخطوطة – والصحيح مالإِسْلَامُ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

٧٢. الأسلام مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإِسْلَامُ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

٧٣. تَعَالَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح تَعَالَى ، الخطاء في كتابة لأنه الألف اللينة تكتب ألف مقصورة إذا كان أصلها ياء.

٧٤. اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

٧٥. سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ

٧٦. الأِسلام مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإِسْلَامُ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

٧٧. اَنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَنْ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مفتوحة تكتبها فوق الألف البدلية.

٧٨. اِلَٰهَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِلَٰهَ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

٧٩. اِلَّا مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِلَّا ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

٨٠. وَاِقَامُ مكتوب في مخطوطة – والصحيح وَإِقَامُ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

٨١. وَاتَاءُ مكتوب في مخطوطة – والصحيح وَإِتَاءُ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

٨٢. الزَكواةُ مكتوب في مخطوطة – والصحيح الزَكَاةُ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٨٣. اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

٨٤. سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ

٨٥. مَعْنَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح مَعْنَى ، الخطاء في كتابة لأنه الألف اللينة تكتب ألف مقصورة إذا كان أصلها ياء.

٨٦. الدِّ يْنِ مكتوب في مخطوطة – والصحيح الدِّ يْنُ

٨٧. لِلدِّ يْنَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح لِلدِّ يْنِ

٨٨. اَحَدُهُمَا مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَحَدُهُمَا ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مفتوحة تكتبها فوق الألف البدلية.

٨٩. تَعَالَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح تَعَالَى ، الخطاء في كتابة لأنه الألف اللينة تكتب ألف مقصورة إذا كان أصلها ياء.

٩٠. اِنَّ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنَّ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

٩١. الأِسلام مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإِسْلَامُ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

٩٢. اَيْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَيْ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مفتوحة تكتبها فوق الألف البدلية.

٩٣. مَعْنَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح مَعْنَى ، الخطاء في كتابة لأنه الألف اللينة تكتب ألف مقصورة إذا كان أصلها ياء.

٩٤. تَعَالَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح تَعَالَى ، الخطاء في كتابة لأنه الألف اللينة تكتب ألف مقصورة إذا كان أصلها ياء.

٩٥. اَيْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَيْ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مفتوحة تكتبها فوق الألف البدلية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٩٦. اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

٩٧. سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ

٩٨. اللهِ مكتوب في مخطوطة – والصحيح لِلّٰهِ

٩٩. اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

١٠٠. سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ

١٠١. الأِيْمَان مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإِيمان ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

١٠٢. والأسلام مكتوب في مخطوطة – والصحيح والإِسْلَامُ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

١٠٣. جْتَمِعَةَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح اجتمع

١٠٤. اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

١٠٥. سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ

١٠٦. اَمسلم مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَمسلم ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مفتوحة تكتبها فوق الألف البدلية.

١٠٧. اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

١٠٨. سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ

١٠٩. وَاَنْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح وَأَنْتَ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مفتوحة تكتبها فوق الألف البدلية.

١١٠. مسؤل مكتوب في مخطوطة – والصحيح مسئول

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١١١. الأِسْلَامِكَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإِسْلَامِكَ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

١١٢. اَكْبَرَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَكْبَرَ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مفتوحة تكتبها فوق الألف البدلية.

١١٣. تَعَالَىٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح تَعَالَى ، الخطاء في كتابة لأنه الألف اللينة تكتب ألف مقصورة إذا كان أصلها ياء.

١١٤. فَحَمْدُ مكتوب في مخطوطة – والصحيح فَالحَمْدُ

١١٥. اللهِ مكتوب في مخطوطة – والصحيح لِلّٰهِ

١١٦. تَعَالَىٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح تَعَالَى ، الخطاء في كتابة لأنه الألف اللينة تكتب ألف مقصورة إذا كان أصلها ياء.

١١٧. اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

١١٨. سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ

١١٩. الأسلام مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإِسْلَامِ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

١٢٠. الأيمان مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإِيْمَان ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

١٢١. اِلَّا مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِلَّا ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

١٢٢. مَعْنَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح مَعْنَى ، الخطاء في كتابة لأنه الألف اللينة تكتب ألف مقصورة إذا كان أصلها ياء.

١٢٣. مَعْنَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح مَعْنَى ، الخطاء في كتابة لأنه الألف اللينة تكتب ألف مقصورة إذا كان أصلها ياء.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٢٤. الأسلام مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإِسْلَامِ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

١٢٥. اِنْقِيَادُ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْقِيَادُ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

١٢٦. اَمْرِ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَمْرِ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مفتوحة تكتبها فوق الألف البدلية.

١٢٧. تَعَالَىٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح تَعَالَى ، الخطاء في كتابة لأنه الألف اللينة تكتب ألف مقصورة إذا كان أصلها ياء.

١٢٨. وَالْجَسْدِ مكتوب في مخطوطة – والصحيح وَالْجَسَدِ

١٢٩. اَحَدٌ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَحَدٌ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مفتوحة تكتبها فوق الألف البدلية.

١٣٠. اَحَدٍ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَحَدٍ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مفتوحة تكتبها فوق الألف البدلية.

١٣١. اِنْتِقِيَادُهُ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْتِقِيَادُهُ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

١٣٢. الأِيْمَان مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإِيمان ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

١٣٣. وَالْأِقْرَبِهِ مكتوب في مخطوطة – والصحيح وَالْإِقْرَبِه ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

١٣٤. لِأِشْبَاتِهِ مكتوب في مخطوطة – والصحيح لِإِشْبَاتِهِ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

١٣٥. اَوْجِبُهُ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَوْجِبُهُ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مفتوحة تكتبها فوق الألف البدلية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٣٦. الأِيْمَان مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإِيمان ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

١٣٧. اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

١٣٨. سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ

١٣٩. الأِيْمَان مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإِيمان ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

١٤٠. الأِيْمَان مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإِيمان ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

١٤١. الأسلام مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإِسْلَامُ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

١٤٢. اَنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَنْ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مفتوحة تكتبها فوق الألف البدلية.

١٤٣. اِذَانْتَفَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِذَا إِنْتَفَى ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

١٤٤. اَنْتَفَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْتَفَى ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

١٤٥. الْكُل مكتوب في مخطوطة – والصحيح كُلُه

١٤٦. وَاِذَاجْتَمَعَتْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح وَإِذَاجْتَمَعَتْ

١٤٧. الْكُل مكتوب في مخطوطة – والصحيح كُلُه

١٤٨. الأِيْمَان مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإِيمان ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٤٩. اَنَّ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَنَّ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مفتوحة تكتبها فوق الألف البدلية.

١٥٠. الأِيْمَان مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإِيمان ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

١٥١. والأِسلام مكتوب في مخطوطة – والصحيح والإِسْلَامُ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

١٥٢. اِنْتِقِيَادُ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْتِقِيَادُ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

١٥٣. كَالرَّاْسِ مكتوب في مخطوطة – والصحيح كَالرَّأْسِ

١٥٤. وَاَسمَائِهَا مكتوب في مخطوطة – والصحيح وَأَسمَائِهَا ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مفتوحة تكتبها فوق الألف البدلية.

١٥٥. اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

١٥٦. سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ

١٥٧. الْأِحْسَانُ مكتوب في مخطوطة – والصحيح الْإِحْسَانُ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

١٥٨. اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

١٥٩. سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ

١٦٠. الْأِحْسَانُ مكتوب في مخطوطة – والصحيح الْإِحْسَانُ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

١٦١. اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٦٢. سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ

١٦٣. الْأِحْسَانُ مكتوب في مخطوطة – والصحيح الْإِحْسَانُ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

١٦٤. سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ

١٦٥. الأِيْمَان مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإِيمان ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

١٦٦. الأِقْرَارُ مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإِقْرَارُ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

١٦٧. اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

١٦٨. سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ

١٦٩. الأِيْمَان مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإِيمان ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

١٧٠. الأِيْمَان مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإِيمان ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

١٧١. الأِيْمَان مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإِيمان ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

١٧٢. اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

١٧٣. سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ

١٧٤. الْأِقْرَارُ مكتوب في مخطوطة – والصحيح الْإِقْرَارُ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٧٥. اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

١٧٦. سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ

١٧٧. الأِيْمَان مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإِيمان ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

١٧٨. اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

١٧٩. اُرِيْدَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أُرِيْدَ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مفتوحة تكتبها فوق الألف البدلية.

١٨٠. الأِيْمَان مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإِيمان ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

١٨١. الأِيْمَان مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإِيمان ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

١٨٢. الأِيْمَان مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإِيمان ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

١٨٣. اِلَهَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِلَهَ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

١٨٤. اِلَّا مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِلَّا ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

١٨٥. الأِيْمَان مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإِيمان الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

١٨٦. اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٨٧. سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ

١٨٨. الأِيْمَان مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإِيمان ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

١٨٩. الأِيْمَان مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإِيمان ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

١٩٠. وَاِقْرَارُهُ مكتوب في مخطوطة – والصحيح وَإِقْرَارُهُ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

١٩١. وَاِقْرَارُ مكتوب في مخطوطة – والصحيح وَإِقْرَارُ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

١٩٢. اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

١٩٣. سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ

١٩٤. اَمُؤْمِنٌ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَمُؤْمِنٌ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مفتوحة تكتبها فوق الألف البدلية.

١٩٥. اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

١٩٦. الْأِسْتِثْنَاءُ مكتوب في مخطوطة – والصحيح الْإِسْتِثْنَاءُ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

١٩٧. الأِيْمَان مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإِيمان ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

١٩٨. الْأِسْتِثْنَاءُ مكتوب في مخطوطة – والصحيح الْإِسْتِثْنَاءُ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٩٩. اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

٢٠٠. اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

٢٠١. اِيْمَانِهِ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِيْمَانِهِ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

٢٠٢. الأَنَّ مكتوب في مخطوطة – والصحيح الآنَ

٢٠٣. وَاَدَبٌ مكتوب في مخطوطة – والصحيح وَأَدَبٌ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مفتوحة تكتبها فوق الألف البدلية.

٢٠٤. اَحَدٌ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَحَدٌ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مفتوحة تكتبها فوق الألف البدلية.

٢٠٥. اِيْمَانُهُ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِيْمَانُهُ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

٢٠٦. اِلَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِلَى ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية ، الألف اللينة تكتب ألف مقصورة إذا كان أصلها ياء.

٢٠٧. اِلَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِلَى ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية ، الألف اللينة تكتب ألف مقصورة إذا كان أصلها ياء.

٢٠٨. عَلَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح عَلَى ، الخطاء في كتابة لأنه الألف اللينة تكتب ألف مقصورة إذا كان أصلها ياء.

٢٠٩. تَعَالَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح تَعَالَى ، الخطاء في كتابة لأنه الألف اللينة تكتب ألف مقصورة إذا كان أصلها ياء.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢١٠. اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

٢١١. سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ

٢١٢. الأِيْمَان مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإِيمان ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

٢١٣. اللهِ مكتوب في مخطوطة – والصحيح لِلّٰهِ

٢١٤. اِلَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِلَى ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية ، الألف اللينة تكتب ألف مقصورة إذا كان أصلها ياء.

٢١٥. اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

٢١٦. سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ

٢١٧. مَتَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح مَتَى ، الخطاء في كتابة لأنه الألف اللينة تكتب ألف مقصورة إذا كان أصلها ياء.

٢١٨. اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

٢١٩. سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ

٢٢٠. اَرْوَاحِ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَرْوَاحِ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مفتوحة تكتبها فوق الألف البدلية.

٢٢١. وَاَخْضَرُهُمْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح وَأَخْضَرُهُمْ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مفتوحة تكتبها فوق الألف البدلية.

٢٢٢. اَلَسْتُ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَلَسْتُ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مفتوحة تكتبها فوق الألف البدلية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٢٣. قَالُوْا مكتوب في مخطوطة – والصحيح قَالُوْا

٢٢٤. بَلَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح بَلَى ، الخطاء في كتابة لأنه الألف اللينة تكتب ألف مقصورة إذا كان أصلها ياء.

٢٢٥. اَمَرَهُمْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَمَرَهُمْ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مفتوحة تكتبها فوق الألف البدلية.

٢٢٦. فَصَارُوْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح فَصَارُوْا

٢٢٧. بَلَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح بَلَى ، الخطاء في كتابة لأنه الألف اللينة تكتب ألف مقصورة إذا كان أصلها ياء.

٢٢٨. الْاُوْلَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح الْأُوْلَى ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مضمومة تكتبها فوق الألف البدلية.

٢٢٩. شُكْرً مكتوب في مخطوطة – والصحيح شُكْرًا لأنه الألف تُنطق في تنوين الفتح ننطق ألفًا عند الوقف ولا نقف على سكون.

٢٣٠. اللهِ مكتوب في مخطوطة – والصحيح لِلّٰهِ

٢٣١. عَلَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح عَلَى ، الخطاء في كتابة لأنه الألف اللينة تكتب ألف مقصورة إذا كان أصلها ياء.

٢٣٢. اِرْتِدَادًا مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِرْتِدَادًا ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

٢٣٣. اَوْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَوْ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مفتوحة تكتبها فوق الألف البدلية.

٢٣٤. اَيْضًا مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَيْضًا

٢٣٥. الْاُوْلَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح الْأُوْلَى ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مضمومة تكتبها فوق الألف البدلية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٣٦. اِصْرَارًا مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِصْرَارًا ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

٢٣٧. عَلَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح عَلَى ، الخطاء في كتابة لأنه الألف اللينة تكتب ألف مقصورة إذا كان أصلها ياء.

٢٣٨. الْأُوْلَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح الْأُوْلَى ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مضمومة تكتبها فوق الألف البدلية.

٢٣٩. ومَوْتَا مكتوب في مخطوطة – والصحيح ومَوْتًا

٢٤٠. ومَوْتَا مكتوب في مخطوطة – والصحيح ومَوْتًا

٢٤١. اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

٢٤٢. سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ

٢٤٣. مَعْنَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح مَعْنَى ، الخطاء في كتابة لأنه الألف اللينة تكتب ألف مقصورة إذا كان أصلها ياء.

٢٤٤. الْاَخَذُ مكتوب في مخطوطة – والصحيح الْأَخَذُ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مفتوحة تكتبها فوق الألف البدلية.

٢٤٥. اَحَدٍ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَحَدٍ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مفتوحة تكتبها فوق الألف البدلية.

٢٤٦. عَلَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح عَلَى ، الخطاء في كتابة لأنه الألف اللينة تكتب ألف مقصورة إذا كان أصلها ياء.

٢٤٧. اَمْرِ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَمْرِ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مفتوحة تكتبها فوق الألف البدلية.

٢٤٨. اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٤٩. سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ

٢٥٠. مَعْنَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح مَعْنَى ، الخطاء في كتابة لأنه الألف اللينة تكتب ألف مقصورة إذا كان أصلها ياء.

٢٥١. اَوْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَوْ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مفتوحة تكتبها فوق الألف البدلية.

٢٥٢. اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

٢٥٣. سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ

٢٥٤. مَعْنَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح مَعْنَى ، الخطاء في كتابة لأنه الألف اللينة تكتب ألف مقصورة إذا كان أصلها ياء.

٢٥٥. اِلَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِلَى ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية ، الألف اللينة تكتب ألف مقصورة إذا كان أصلها ياء.

٢٥٦. اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

٢٥٧. سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ

٢٥٨. وَاَجْمَاعٌ مكتوب في مخطوطة – والصحيح وَأَجْمَاعٌ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مفتوحة تكتبها فوق الألف البدلية.

٢٥٩. اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

٢٦٠. سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ

٢٦١. اِيْمَانُ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِيْمَانُ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٦٢. اَمْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَمْ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مفتوحة تكتبها فوق الألف البدلية.

٢٦٣. اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

٢٦٤. اِيْمَانُهُ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِيْمَانُهُ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

٢٦٥. وَلَاكِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح وَلَكِنْ

٢٦٦. الْاِسْتِدَالِ مكتوب في مخطوطة – والصحيح الْإِسْتِدَالِ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

٢٦٧. اَنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَنْ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مفتوحة تكتبها فوق الألف البدلية.

٢٦٨. اَحَدُ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَحَدُ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مفتوحة تكتبها فوق الألف البدلية.

٢٦٩. اِلٰه مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِلٰه ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

٢٧٠. اِلَّا مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِلَّا ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

٢٧١. اَنَّ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَنَّ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مفتوحة تكتبها فوق الألف البدلية.

٢٧٢. اَنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَنْ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مفتوحة تكتبها فوق الألف البدلية.

٢٧٣. وَلَكِنَيْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح وَلَكِنَنِي

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٧٤. اَعْلَمُ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَعْلَمُ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مفتوحة تكتبها فوق الألف البدلية.

٢٧٥. اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

٢٧٦. اَنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَنْ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مفتوحة تكتبها فوق الألف البدلية.

٢٧٧. اِله مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِله ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

٢٧٨. اِلَّا مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِلَّا ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

٢٧٩. اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

٢٨٠. اَجَبْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَجَبْتَ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مفتوحة تكتبها فوق الألف البدلية.

٢٨١. اِلَّا مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِلَّا ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

٢٨٢. وَهٰذَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح وَهَذَا

٢٨٣. النص فاسدا والكتابة لم تقرأ ، ينبغي عن يكتب فَاسِدٌ

٢٨٤. النص فاسدا والكتابة لم تقرأ ، ينبغي عن يكتب صِدْقَهُ

٢٨٥. النص فاسدا والكتابة لم تقرأ ، ينبغي عن يكتب الْعُلَمَاءِ

٢٨٦. اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

٢٨٧. النص فاسدا والكتابة لم تقرأ ، ينبغي عن يكتب الشِّرْكُ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٨٨. اِلَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِلَى ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية ، الألف اللينة تكتب ألف مقصورة إذا كان أصلها ياء.

٢٨٩. اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

٢٩٠. سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ

٢٩١. مَعْنَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح مَعْنَى ، الخطاء في كتابة لأنه الألف اللينة تكتب ألف مقصورة إذا كان أصلها ياء.

٢٩٢. اَوْقَعَهُ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَوْقَعَهُ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مفتوحة تكتبها فوق الألف البدلية.

٢٩٣. عَلَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح عَلَى ، الخطاء في كتابة لأنه الألف اللينة تكتب ألف مقصورة إذا كان أصلها ياء.

٢٩٤. اَمُوْرٍ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَمُوْرٍ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مفتوحة تكتبها فوق الألف البدلية.

٢٩٥. اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

٢٩٦. سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ

٢٩٧. مَعْنَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح مَعْنَى ، الخطاء في كتابة لأنه الألف اللينة تكتب ألف مقصورة إذا كان أصلها ياء.

٢٩٨. مَعْنَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح مَعْنَى ، الخطاء في كتابة لأنه الألف اللينة تكتب ألف مقصورة إذا كان أصلها ياء.

٢٩٩. عَلَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح عَلَى ، الخطاء في كتابة لأنه الألف اللينة تكتب ألف مقصورة إذا كان أصلها ياء.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣٠٠. النص فاسدا والكتابة لم تقرأ ، ينبغي عن يكتب وَيُعَاتَبُ

٣٠١. عَلَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح عَلَى ، الخطاء في كتابة لأنه الألف اللينة تكتب ألف مقصورة إذا كان أصلها ياء.

٣٠٢. النص فاسدا والكتابة لم تقرأ ، ينبغي عن يكتب أَتْرَاكِهِ

٣٠٣. مَعْنَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح مَعْنَى ، الخطاء في كتابة لأنه الألف اللينة تكتب ألف مقصورة إذا كان أصلها ياء.

٣٠٤. عَلَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح عَلَى ، الخطاء في كتابة لأنه الألف اللينة تكتب ألف مقصورة إذا كان أصلها ياء.

٣٠٥. عَلَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح عَلَى ، الخطاء في كتابة لأنه الألف اللينة تكتب ألف مقصورة إذا كان أصلها ياء.

٣٠٦. اَتْرَاكِهِ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَتْرَاكِهِ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مفتوحة تكتبها فوق الألف البدلية.

٣٠٧. مَعْنَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح مَعْنَى ، الخطاء في كتابة لأنه الألف اللينة تكتب ألف مقصورة إذا كان أصلها ياء.

٣٠٨. عَلَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح عَلَى ، الخطاء في كتابة لأنه الألف اللينة تكتب ألف مقصورة إذا كان أصلها ياء.

٣٠٩. عَلَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح عَلَى ، الخطاء في كتابة لأنه الألف اللينة تكتب ألف مقصورة إذا كان أصلها ياء.

٣١٠. النص فاسدا والكتابة لم تقرأ ، ينبغي عن يكتب فِعْلِهِ

٣١١. مَعْنَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح مَعْنَى ، الخطاء في كتابة لأنه الألف اللينة تكتب ألف مقصورة إذا كان أصلها ياء.

٣١٢. عَلَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح عَلَى ، الخطاء في كتابة لأنه الألف اللينة تكتب ألف مقصورة إذا كان أصلها ياء.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣١٣. عَلَيٰ مكتوب في مخطوطة – والصحيح عَلَى ، الخطاء في كتابة لأنه الألف اللينة تكتب ألف مقصورة إذا كان أصلها ياء.

٣١٤. اِنْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِنْ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

٣١٥. سُئِيْلْتَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح سُئِلْتَ

٣١٦. اِيْمَانُ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِيْمَانُ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

٣١٧. النص فاسدا والكتابة لم تقرأ ، ينبغي عن يكتب وَحَالٌ

٣١٨. اَمْ مكتوب في مخطوطة – والصحيح أَمْ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مفتوحة تكتبها فوق الألف البدلية.

٣١٩. اِيْمَانَ مكتوب في مخطوطة – والصحيح إِيْمَانَ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

٣٢٠. الأِيْمَانُ مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإِيْمَانُ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

٣٢١. الأِيْمَانُ مكتوب في مخطوطة – والصحيح الإِيْمَانُ ، الخطاء في كتابة لأنه الهمزة القطع في أوّل الكلمة مكسورة تكتبها تحت الألف البدلية.

٣٢٢. (بِالْمُشَاهِدَةِ) هذا الكلمة كتبت تحت الرن الصحة في مخطوطة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الخامس

الإنتتاج والاقتراحات

أ. نتائج البحث

مخطوطة الرسالة المختصرة في بداية عقيدة السنّة هي مخطوطة تحتوي على المدخل إلى عقائد أهل السنّة والجمعة. توجد هذه المخطوطة في المخزن الذاتي لاؤدي زينوا (La Ode Zaenu) الذي وقع في باو باو سولاوسي جانوب شرقي. لم ينكشف هُويّة مؤالفها حتى اليوم. إفترض DREAMSEA هذه المخطوطة بحفظها في مكتبتها الإفتراضية التي يمكن الإصال إليها الجمهور من خِلال الرابط المعين. ومِقدار هذه المخطوطة في شكلها الظاهري هو ٢١×١٥ سم. وليس من الممكن أن تُفترض إلّا عشرين صفحةً. تكتب هذه المخطوطة باللغة العربية وفي جانبها ترجمتها باللغة الملايوّية باستخدام الحروف الحروف الجويّة. ومن الأَسَف ، لم تنقد الصفحتان الأخيرتان بسبب الفسد.

وهذا النوع هو من تحقيق الباحث حيث ضمّن فيه النقل الحَرفي وترجمتها إلى اللغة الإندونسية تسهيلا للقراءةِ والفهم خاصةً للقراء الإندونيسيين. مضمون هذه المخطوطة هو المباحث عن أصول الدين والإيمان والإسلام والإحسان ، وكذلك الشرك والتقليد. قام الباحث بترجمة هذه المخطوطة على الطريقة الترجمة السياقية.

وجد الباحث العديد من الخطيئات المُكررة من الخطاء الإملائي حيث صححها الباحث من خلال هذا البحث. أكثر الخطيئات الموجودة في هذه المخطوطة هي خطأ كتابة همزة قطع وهمزة وصل ، ثم كتابة الألف وكذلك من جانب تركيب الكلمة المخالف بالقواعد النحوية والصرفية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. الاقتراحات

إذا تم الأمر بدا نقصه، وكذلك هذا البحث، لا يخلو عن النقصان. منها الكشف عن مضمون المخطوطة الذي لم يشرح جيدا في هذا البحث. ثم تصحيح غير دقيق عن الخطأ التركيبي المتعلق بالقواعد النحوية والصرفية. فمن رجاء الباحث أن يأتي بعد هذا، بحث يحلل هذه المخطوطة بأعمق طريقة وتحليل. حتى ينكشف البحث ما يفوت الباحث تحليله في هذه الفرصة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المراجع

أ. المراجع العربة

حسن، علي. *فقه اللغة وعلم اللغة والفيلولوجية*. العراق: جامعة واسط. مجهول سنة

زايد، فهد خليل. *الأخطاء الشّائعة النحويّة والصرفيّة والإملائيّة*. الأردن: دار اليازوري العلمية. ٢٠٠٦

الهارون ، عبد السلام . *قواعد الإملاء* . مصر: مكتبة الأنجلو مصرية. ١٩٩٣

الهاشمي ، عبد الرحمن . *تعليم النحو والإملاء والترقيم* . عمان الأردن : دار المناهج للنشر والتوزيع. ٢٠٠٨

الغلياني، الشيخ مصطفى. *جميع الدروس العربية* . بيروت: المكتبة الصرية. ١٩٩٣

النووي، *المنهاج في شرح صحيح مسلم بن الحجاج*. مصر : المطبعة المصرية بالأزهر. ١٩٢٩

ب. المراجع الأجنبية

Anonim, Naskah *Bidayah al-Aqidatu al-Sunnah* dari link https://www.hmmlcloud.org/dreamsea Repository DREAMSEA (Digital Repository In Southeast Asia)

Baried, St Baroroh. dkk. *Pengantar Teori Filologi.* Yogyakarta: BPPF Seksi Filologi. 1980.

Djamaris, Edward. *Metode Penelitian Filologi.* Jakarta: CV MANASCO. 2002.

Fathurahman, Oman. *Filologi Indonesia dan Metode.* Jakarta: Prenadia Group. 2015.

Kementrian Agama RI. *SK Transliterasi Arab-Latin No. 0543b/U/1987*. Jakarta: Menteri Agama Dan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia. 1987

Lubis, Nabilah. *Naskah, Teks dan Metode Penelitian Filologi.* Jakarta: Yayasan Media Alo Indonesia. 2001.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Moleong, Lexy. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya. 2018.

Munawwir, Achmad Warson. *Al-Munawwir: Kamus Arab-Indonesia*. Yogyakarta: Unit Pengadaan Buku Ilmiah Keagamaan. 1984

Simatupang, Maurits. *Pengantar Teori Terjemahan*. Jakarta: Dirjen Pendidikan Tinggi Dediknas. 1999

Syihabuddin. *Penerjemahan Arab-Indonesia (Teori dan Praktik).* Bandung: Humaniora. 2005

Zaidun, Achmad. *Bahan Ajar Filologi.* Surabaya: UIN Sunan Ampel Surabaya. 2020.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id