

ABSTRAK

Lutfi Bari Hasani, NIM B01207031, 2014, PEMBINGKAIAN JIHAD DALAM FILM FILM FETIH 1453 (Analisis Framing Film Fetih 1453)

Kata Kunci: Pembingkaiian jihad dalam film Fetih aka Conquest 1453

Tujuan penelitian dalam skripsi ini adalah untuk mengetahui pembingkaiian jihad yang terdapat dalam film Fetih 1453.

Masalah yang diteliti dalam skripsi ini adalah membedah isi dari film Fetih aka Conquest 1453, dianalisa untuk mengetahui pembingkaiian jihad yang ada pada film tersebut.

Untuk mengidentifikasi masalah tersebut, penelitian ini menggunakan Konsep Framing model Gamson dan Modigliani, mendefinisikan frame sebagai organisasi gagasan sentral atau alur cerita yang mengarahkan makna peristiwa-peristiwa yang dihubungkan dengan suatu isu. Frame merupakan inti sebuah unit besar wacana publik yang disebut package. Framing analisis yang dikembangkan Gamson dan Modigliani memahami wacana media sebagai satu gugusan perspektif saat mengkontruksi dan member makna suatu isu.

Setelah melakukan proses analisis data, dalam penelitian ini terdapat pembingkaiian jihad dalam film Fetih aka Conquest 1453. Dalam penelitian ini pembingkaiian akan disusun menurut analisis Gamson dan Modigliani, yakni terbagi menjadi media package, core frame, condensing symbols, framing devices terdiri dari metaphors, examplars, catchphrases, depictions, visual images dan roots, reasoning devices yang terdiri dari roots dan appeal to principle.

Ditemukan bahwa kesimpulan dari penelitian ini adalah dengan semangat untuk membela kebaikan di jalan Allah atau yang biasa disebut dengan berjihad di jalan Allah dan dilandasi dengan niat yang baik, maka akan memperoleh hasil sebagaimana yang diinginkan.