الباب الأول

أساسيات البحث

أ. المقدمة

تبحث الباحثة كتاب التعليم المتعلم لهذا البحث، لأن فيه كثيرا من الحروف ولاسيما حرف اللام. والحروف من حيث مكانها فى الكلام وأثرها على الكلمة التى تلها تنقسم الى ثلاثة اقسام وهى أولا: حروف تدخل على الاسم، ثانيا: حروف تدخل على الفعل، ثالثا:حروف تدخل على الاسم والفعل.[1]

فلهذا البحث ستبحث الباحثة عن حروف اللام وهى كثيرة منها: اللام حرف جر، اللام التعليل، اللام للجحود، اللام الزائدة أى اللام التوكيد، اللام الأمر، اللام الإبتداء، اللام واقعة فى جواب لو، اللام واقعة فى جواب القسم، اللام للبعد.

ولكن لكثير نوع من أنواع الحروف اللام حتى لا يستطيع الطلاب على التفريق فيه.كما ظواهر الآن أكثر من الطلاب لا يعلمون ولا يفهمون عن معانى الحروف فى الكتب العربية خاصة معانى الحروف اللام. كما دل عليه الظواهر الآتية: أولا: لا يستطيع على التفريق بين اللام القسم ولام الابتداء، ثانيا: التفريق بين اللام التعليل ولام الجحود، ثالثا: التفريق بين اللام الأمر ولام لأجله.

إذن لابد على الطلاب أن يتعلم اللغة العربية وقواعدها كى يستطيع على فهم الكتب العربية، مثل: الأفعال والحروف والأسماء وكذلك معناها، ولاسيما طلاب الجامعة بقسم اللغة العربية وأدبها، لأنهم قد علمواها قبل الدراسة فى هذه الجامعة المحبوبة. وأرجوا لطلاب الجامعة بقسم اللغة العربية وأدبها عليه الإهتمام فى فهم قواعداللغة العربية فى فهم الكتب العربية. لكى لا يخطئ فى فهم الكتب العربية التى دخلت فيه حرف اللام لابد للطلاب أن يجتهد ويتعلم القواعد اللغة العربية.

---

1 . فؤاد نعمة، *ملخص قواعد اللغة العربية*، (بيروت: دار الثقافة الإسلامية) ص 14.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وكان قواعد اللغة العربية يتكون من علمين وهما: القواعد النحوية والصرفية. والفرق بين النحو والصرف وهى: أما قواعد النحوية هو قواعد يعرف بها أحوال أواخر الكلمات العربية التى حصلت بتركيب بعضها مع بعض من اعراب وبناء وما يتبعهما[2]. وأما قواعد الصرف هو فتختص ببنية الكلمة اللغة العربية وما يطرأ عليها من تعبير بالزيادة أو النقص[3].

فى اللغة العربية تتكون من الكلمات. والكلمة العربية تنقسم الى ثلاثة أقسام: اسم وفعل وحرف. فالإسم هو كل لفظ يسمى به إنسان، أو حيوان، أو نبات، أو جماد، أو معنى من المعانى، أو أي شيئ آخر. وأما الفعل هو كل لفظ يدل على حصول عمل فى زمن معين. وأما الحرف هو كل لفظ لا يظهر معناه، إلا إذا اتصل مع غيره من الكلمات[4].

بالنظر إلى الظواهر الموجودة فى هذا الزمان، على الطلاب لمن يريد على فهم الكتب العربية فهما عميقا، ينبغى عليه أن يجتهدوا فى تعلم اللغة العربية تعلما جيدا لكى لا يوجد الخطاء فى فهم الكتب العربية. ولا سيما أنا من طالبة بقسم اللغة العربية وأدبها ولي عازمة قوية فى تعليم اللغة العربية وقواعدها والكتب العربية لزيادة العلوم العربية التى أخذت فى الجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. فأرادت الباحثة أن تقوم بالبحث عن معانى الحروف بالتحليل الكتب العربية تحت الموضوع "**حرف اللام ومعانيها فى كتاب التعليم المتعلم**".

ب. أسئلة البحث

أما أسئلة البحث التي سوف تحاول الباحثة الإجابة عليها فهي:

1- ما معانى حروف اللام الموجودة فى كتاب التعليم المتعلم؟

2- ما وظائف حروف اللام الموجودة فى كتاب التعليم المتعلم ؟

---

2. السيد أحمد الهاشيمى، *القواعد الأساسية للغة العربية*. (بيروت: دار الكتب العلمية) ص 6.

3. فؤاد نعمة، *ملخص قواعد اللغة العربية*، (بيروت: دار الثقافة الإسلامية) ص3.

4. محمد عبد الرحيم عدس، *الواضح فى قواعد النحو والصرف*، (عمان: دار مجدلاوى) ص11

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج. أهداف البحث

أما الأهداف التي تسعى هذا البحث الى تحقيقها ما يلي:

1– لمعرفة معانى حروف اللام الموجودة فى كتاب التعليم المتعلم.

2– لمعرفة وظائف حروف اللام الموجودة فى كتاب التعليم المتعلم.

د. أهمية البحث

إن أهمية هذا البحث كثيرة منها ما يلى:

1– إن لكل نوع من حرف اللام معان كثيرة.

2– إن دراسة اللغة العربية مهمة خاصة لفهم الكتب العربية والقرآن الكريم والحديث النبوي، فلذلك فهم ما يتعلق بحرف اللام كذلك مهمة باعتبار لأنها من أحد ما يتعلق باللغة العربية، لأن بالنظر إلى ذلك سوف تساعدنا على انكشاف الفهم فى الكتب العربية.

3– إن هذا البحث بالضبط سوف تساعد الباحثة على فهم حرف اللام ومعناها فهما عميقا قبل أداء بحثها هذه الرسالة.

هـ. توضيح المصطلحات

توضح الباحثة فيما يلى المصطلحات التي تتكون منها صياغة عنوان هذا البحث، وهي كما يلى:

1–حرف اللام : الحرف الثالث والعشرين من حروف المبانى[5]

2–معانها : معانى حرف اللام للجر خمسة عشرة معنى[6]

3–فى : حرف الجر له معنى "من" نحو: إذغ نودي للصلاة من يوم الجمعة، وبمعنى "إلى" نحو: اقتربت منه، وبمعنى "الباء" نحو: ينظرون من طرف خفي.[7]

---

[5] . لويس معلوف السيوعى، *المنجد فى اللغة والأعلام*، (بيروت: دار المشرق، طبعة جديدة) ص 708

. الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، جزء 3، ص 146– 6.149

. السيد أحمد الهاشيمى، *القواعد الأساسية للغة العربية*. (بيروت: دار الكتب العلمية) ص267. 7

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

4- كتاب التعليم المتعلم : كتاب طريق التعلم[8]

و. حدود البحث

بالنظر إلى كثيرة المشكلات تتعلق بهذا الموضوع فتحدد الباحثة هذا البحث لكي لايتوسع ولا يخرج مما أرادها الباحثة على معانى حرف اللام فى كتاب التعليم المتعلم وهى اللام التعليل للنصب، اللام الجر، واللام الجواب واللام التوكيد أو الابتداء.

ز. الدراسات السابقة

فقد سبقتها دراسات تستفيد منها وتأخد منها أفكارا. و تسجل الباحثة في السطور التالية تلك الدراسات السابقة بهدف عرض خريطة الدراسات في هذا الموضوع و إبراز النقاط المميزة بين هذا البحث وما سبقه من الدراسات:

أولا: حسن بيضاوى،2009. *استعادة الحداث الماضية لأونيس فى كتابه "الثابت والمتحول"* . بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية و أدبها في قسم اللغة العربية و أدبها كلية الأداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا – إندونيسيا.

يستعمل الباحث الإطار النظرى فى علم الفنولوجية والمناهج الأدبية. ومنهاجه البحث الكيفى والمكتبة وإتباعية المراجع المتعلقة بالبحث. ومصدره كتابة الثابت والمتحول. والخلاصة من هذا البحث وهي:أولا: كان أدونيس يستعمل الإستعادة والتفكيكية فى كتابة الثابت والمتحول ليحمل الدين والثقافة الجيدة على أساس الوقائع الماضية.ثانيا: كان أدونيس يستعمل النظرية التفكيكية فى كتابة الثابت والمتحول لهجم اساس القاعدة القطعية ثم تأتى نحواه بفقه جديد.ثالثا: تأثير الدين فى مجال الشعرية الى تغيير الصيغة من الشعرية الجاهلية بوصفها القبيلة الى الشعرية بلا اهتممها الى مجال الأكبر هى الشعرية الدولية ويهتمه بالسلوك الحسنة.

---

[8]. برهان الدين الزرنوجى. *تعليم المتعلم*. برندوان.سومنب. ص4.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ثانيا: أحمد تجهيو حارسما. 2015. *الملامح الكوفية فى كتاب الأجورومية*. بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية و أدبها في قسم اللغة العربية و أدبها كلية الأداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا – إندونيسيا.

يستعمل الباحث الإطار النظرى فى تاريخ النحوية. ومنهاجه البحث الكيفى والمكتبة. ومصدره كتابة كتاب الأجرومية. والخلاصة من هذا البحث وهي: كثرت من الملامح الكوفية فى كتاب الأجرومية الموجودة فى مستوى الرفع والنصب واخفض والمعرب والمبنى والعامل كما ذكره الباحث ولذلك كتاب الأجرومية هي كتاب النحو الكوفي.

ثالثا: ليا خيرية.2007. *مكانة المرأة عند قاسم أمين فى كتابه "تحرير المرأة"*. بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية و ادبها في قسم اللغة العربية و ادبها كلية الأداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا – إندونيسيا.

تستعمل الباحثة الإطار النظر فى سوسيولوجية الأدبية. ومنهاجها البحث الكيفى والمكتبة. ومصدرها كتابة تحرير المرأة. والخلاصة من هذا البحث وهي: أولا: قاسم أمين هو أحد المفكرين عن حرية المراة. ومن اعظم كتبه كتاب "تحرير المراة". ثانيا: كانت حالة المرأة فى عصر قاسم أمين مظلومة وسيئة. وكثير منهن لا يمسسن تربية المدرسة وإنما يقبلن التربية غير الرسمية. ثالثا: مكانة المرأة فى مصر عند قاسم أمين وهى أن المرأة فى عصره تكون خلف زوجخا تقدم الطعمة والأشربة ليلا ونهارا وتحمل أولاده.

لا حظت الباحثة أن هذه البحوث الثلاثة تناولت كتاب من كتب العربية من جوانب مختلفة حيث تناولها البحث الأول من ناحية . *استعادة الحداث الماضية*، وتناولها الثاني من ناحية *الكوفية*, وتناولها الثالث من ناحية *مكانة المرأة*. وهذه

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

البحوث الثالثة تختلف عن هذا البحث الذي تقوم بها الباحثة حيث أن الأخير تناولت كتاب من كتب العربية من ناحية حرف اللام ومعانيها يعني "**حرف اللام ومعانيها فى كتاب التعليم المتعلم**".

ح. هيكل البحث

تتبع الباحثة في إجراء بحثها هذه التالية:

الباب الأول :تقوم الباحثة في هذه المرحلة بوضع الأسئلة لنيل الإجابة، ووضع الأهداف، ووضع الأهمية البحث، وتوضيح المصطلحات، وتحديد موضوع بحثها ومركزاتها، ووضع الدراسات السابقة التي لها علاقة بها، والآخر هيكال البحث.

الباب الثانى :تقوم الباحثة في هذه المرحلة بوضع الدراسات النظاريات، أولا: لمحة عن الحروف، ثانيا: لمحة عن حرف اللام من الحروف المتنوعة، ثالثا: لمحة عى كتاب التعليم المتعلم، رابعا: لمحة عن ترجمة برهان الإسلام الزرنوجى.

الباب الثالث :تقوم الباحثة في هذه المرحلة بوضع المنهاج المناسبة لهذا البحث.

الباب الرابع :تقوم الباحثة في هذه المرحلة بتحليل البيانات من هذا البحث.

الباب الخامس : تقوم الباحثة في هذه المرحلة بإتيان الخلاصة من هذا البحث وتكمل بحثها بتغليفها وتجليدها. ثم تقدمها للمناقشة للدفاع عنه، ثم تقوم بتعديلها وتصحيحها على أساس ملاحظات المناقشين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id