

## DAFTAR KEPUSTAKAAN

- Anton Bekker, *Methodes Penelitian Filsafat*, Kanisius, Yogyakarta, 1994.
- Amir Mertosedono, *Sejarah Wayang, Asal – usul, Jenis dan Cirinya*, Dahara Prize, Semarang, 1994.
- Budiono Herusatoto, *Simbolisme dalam Budaya Jawa*, PT. Hanindita, Yogyakarta, 1991.
- Drijarkara, N., *Filsafat Manusia*, Kanisius, Yogyakarta, 1992.
- Frans Magnis, Suseno, *Etika Dasar ; Masalah – masalah Pokok Filsafat Moral*, Kanisius, Yogyakarta, 1997.
- \_\_\_\_\_, *Etika Jawa; Sebuah Analisis Falsafi tentang Kebijakan Hidup Jawa*, Gramedia, Jakarta, 1983.
- Guritno, Pandam, *Wayang, Kebudayaan Indonesia dan Pancasila*, UI. Press, Jakarta, 1988.
- Hamzah Ya'kub, *Filsafat Ketuhanan*, Al Ma'arif, Bandung, 1984.
- Hanafy, Ahmad, *Theology Islam ( Ilmu Kalam )*, Bulan Bintang, Jakarta, 1974.
- Harun Hadiwijono, *Konsep Manusia dalam Kebatinan Jawa*, Sinar Harapan, Jakarta, 1983.
- Harun Nasution, *Falsafat Agama*, Bulan Bintang, Jakarta, 1973.
- Haryanto, S., *Bayang – bayang Adhiluhung*, Dahara Prize, Semarang, 1995.
- Hazim Amir, *Nilai – nilai Etis dalam Wayang*, Pustaka Sinar Harapan, Jakarta, 1996.

- Ismunandar, *Wayang Asal – usul dan Jenisnya*, Dahara Prize, Semarang, 1994.
- Abdurrahman Arroisi, *Keberadaan Manusia di Muka Bumi*, CV. Rosda, Bandung, 1988.
- Kunti W. Walujo, *Wayang Kulit As a Medium of Communication*, Faculty of Communication University of Dr. Soetomo, Surabaya, 1995.
- Mangkunegara, KGPAA., *Serat Wedhatama*, Dahara Prize, Semarang 1994.
- Mohammad Hatta, *Alam Pikiran Yunani*, Tintamas, Jakarta, 1991.
- Nanang Windradi, *Pedhalangan Jangkep Ringgit Purwa lampahan Wahyu Sekar Wijayabrata*, Yayasan Djojo Bojo, Surabaya, 1996.
- Niels Mulder, *Kepribadian Jawa dan Pembangunan Nasional*, University Press, Yogyakarta, 1986.
- Padmosoekotjo, *Silsilah Wayang Purwa Mawa Carita Jilid I*, PT. Citra Jaya Murti, Surabaya, 1995.
- Poedjawijatna, IR., *Manusia dan Alamnya; Filsafat Manusia*, Bina Aksara, Jakarta, 1987.
- Ranggawarsita, Winter Sr., C.F., *Kamus Kawi – Jawa*, Gadjah Mada University Press Yogyakarta, 1994.
- \_\_\_\_\_, *Serat Paromoyoga*, Yayasan Centhini, Yogyakarta, 1992.
- \_\_\_\_\_, *Wirid Hidayat Jati*, Dahara Prize, Semarang, 1997.
- Serrurier, L., *De Wayang Poerwa; Eene Ethnologische Studie*, Boekhandel En Drukkerijvoorheen E.J. Brill Leiden, 1896.
- Simuh, *Mistik Islam Kejawaen Raden Ngabehi Ranggawarsita; Suatu Study*

- terhadap Serat Wirid Hidayat Jati*, UI. Press, Jakarta, 1988.
- \_\_\_\_\_, *Sufisme Jawa; Transformasi Tasawuf Islam ke Mistik Jawa*, Yayasan Bentang Budaya, 1996.
- \_\_\_\_\_, *Tasawuf dan Perkembangannya dalam Islam*, Rajawali Press, Jakarta, 1997.
- Soedarko, *Serat Pedhalangan Lampahan Dewa Ruci*, Cendrawasih, Surakarta, 1991.
- Soediro Satoto, *Wayang Kulit Purwa, Ma'na dan Struktur Dramatiknya*, Proyek Penelitian dan Pengkajian Kebudayaan Nusantara (Javanologi), Direktorat Jendral Kebudayaan, Departemen Pendidikan dan kebudayaan, 1985.
- Soekanto, *Mengenal Wayang Kulit Purwa*, Aneka Ilmu, Semarang 1992.
- Sri Mulyono, *Symbolisme dan Mistikisme dalam Wayang; Sebuah Tinjauan Filosofis*, Gunung Agung, Jakarta, 1983.
- \_\_\_\_\_, *Wayang, Asal – Usul, Filsafat dan Masa Depan*, Alda, Jakarta, 1975.
- \_\_\_\_\_, *Wayang dan Filsafat Nusantara*, Gunung Agung, Jakarta, 1982.
- Sri Pakubuwana IV, *Serat Wulangreh*, PT. Citra Jaya Murti, Surabaya, 1993.
- Sudarto, *Method Penelitian Filsafat*, Raja Grafindo Persada, Jakarta, 1996.
- Sudibyo Hadisoetjipto, Hadisuprpto, T.W.K., *Serat Cebolek*, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Proyek Penerbitan Buku Sastra Indonesia dan Daerah, Jakarta, 1981.
- Suwaji Bastomi, *Nilai – nilai Seni Pewayangan*, Dahara Prize, Semarang, 1993.
- Sutrisno Hadi, *Metodologi Research Jilid I*, ANDI, Yogyakarta, 1997.

Tim Penyusun Lembaga Javanologi, *Ruwatan Murwakala; suatu pedoman*, Duta

Wacana University Press, Yogyakarta, 1996.

Yusuf Musa, M., *Al Qur'an dan Filsafat*, Bulan Bintang, Jakarta, 1988.