# ABSTRAK

Skripsi ini berjudul "Pembaharuan Bidang Aqidah Pondok Pesantren Maskumambang Dukun Gresik (1937-1977 M) ". Masalah yang diteliti dalam skripsi ini adalah (1) Bagaimana perubahan-perubahan yang dilakukan oleh KH Ammar Faqih dan KH Nadjih Ahjad dalam hal pengembangan pondok pesantren Maskumambang? (2) Bagaimana pembaharuan dalam bidang aqidah di pondok pesantren Maskumambang sejak tahun 1937 sampai 1977?

Penelitian ini disusun menggunakan metode penelitian sejarah, dengan menggunakan beberapa langkah yaitu *heuristik*, mengumpulkan arsip-arsip terkait seperti manuskrip *Tuhfatul Ummah fi al Aqāid wa Radd al Mafāsid*, karya KH Ammar Faqih dan *At Tibyan fi Al Aqaid* karya KH Nadjih Ahjad, verifikasi (kritik terhadap data), penafsiran serta bagaimana cara penulisan sejarahnya. Adapun pendekatan yang digunakan yaitu pendekatan historis yang digunakan untuk mendeskripsikan peristiwa masa lampau teori yang digunakan adalah teori yang dinyatakan oleh Zamakhsyari dhofier tentang elemen-elemen pondok pesantren yang terdiri dari pondok, masjid, santri, pengajaran kitab-kitab islam klasik dan kiai. Lima elemen tersebut merupakan dasar dari tradisi pesantren dan penelitian ini juga menggunakan teori kepemimpinan.

Dari hasil penelitian yang telah dilakukan, dapat disimpulkan (1) perubahan yang dilakukan oleh KH. Ammar Faqih dan KH. Nadjih Ahjad dalam pengembangan pondok pesantren yaitu mendirikan *Madrasah Banat,* pemisahan antara guru laki-laki dan murid perempuan, mengganti literatur buku-buku yang digunakan dan lain-lain. (2) Terjadi pembaharuan pada bidang Aqidah di Pondok Pesantren Masumambang. Hal tersebut ditandai dengan berubahnya orientasi ajaran Pondok Pesantren Maskumambang, yang tadinya berorientasi pada Islam tradisional menjadi Islam yang murni yaitu hanya bersumber pada Alqur'an dan Hadis.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

**ABSTRACT**

This paper which the title is "Pembaharuan Bidang Aqidah Pondok Pesantren Maskumambang Dukun Gresik (1937-1977 M) ". the problem in this paper is (1) how the alteration who done by KH Ammar Faqih and KH Nadjih Ahjad to development Maskumambang cottage? (2) how the modernity of faith in Maskumambang cottage since 1937 until 1977 Masehi?.

This research is arrange by using method of this research by using history method which inside there is heuristic method who the researcher collect the source and data, the researcher getting a primary source of book which the title is *Tuhfatul Ummah fi al Aqāid wa Radd al Mafāsid* has written by KH Ammar Faqih and book which the title is *At Tibyan fi Al Aqaid* has written by KH Nadjih Ahjad, verification and interpretation. The theory of this paper Zamakhsari Dhofier's theory about cottage elements which consist of cottage, mosque, student, Islamic classic's books learning and the principal of cottage. Those five elements are the fundamental of cottage traditions. If the institution has those five elements it will be changing the status become pesantren and leadership's theory.

The result of this research who have done by the researcher, (1)it's happen about the modernity of faith in maskumambang cottage. The result of the modernity is change the percept orientation in maskumambang cottage, (2) which the first of this orientation is Islamic traditional become Islamic fundamental that just take the source from Alqur'an and Hadis.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id